

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Экспертным советом  
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 5 от 28.09.2023



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУДО «ДПШ»  
Ю.В. Смирнова

Приказ МАУДО «ДПШ»  
№ 466-09 от 29.09.2023

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Творим своими руками 4»**

Возраст учащихся: 8 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Дата разработки ДОП: 2021 г.

**Авторы-составители:**

Тимохина Елена Александровна,  
Ибрагимова Юлия Авальевна,  
педагоги дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2023 г.

## Оглавление

1. Раздел 1. Пояснительная записка	3
2. Раздел 2. Содержание	7
3. Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы	10
4. Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творим своими руками 3»	14
5. Приложение 1	17
6. Приложение 2	17
7. Приложение 3	20

## Раздел 1. Пояснительная записка

**Нормативно - правовые документы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творим своими руками 4» разработана на основе следующих документов.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022);

13. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года N 515-30 «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

14. Локальные нормативные акты МАУДО «ДПШ».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творим своими руками 4» художественной направленности.

**Уровень освоения программы** – базовый.

**Актуальность программы.** Данная программа ориентирована на «...формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; ...развитие навыков совместной работы, умение работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий...» («Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р).

В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 г. № 1493) особое внимание уделено патриотическому воспитанию. «Патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины». В наши дни народные ремесла и художественные промыслы – неиссякаемый источник мудрости, доброты и талантов, основа для патриотического воспитания детей, поэтому программа включает вышивку, работу с соломкой и другие виды деятельности с обязательным освещением исторического аспекта.

**Воспитательный аспект.** Декоративно-прикладное творчество является одним из видов художественного творчества в области пространственных искусств. В нем проявляются закономерности эстетического отношения человека к действительности. Программа способствует формированию видения прекрасного, созданию детьми художественных элементов, обогащающих окружающий мир.

В процессе изготовления поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность, творческие способности. Детям становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и

инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов.

**Новизна программ.** Данная программа реализуется в сетевом образовательном проекте «Интеграция». Включает в себя несколько направлений декоративно-прикладного творчества, знакомит с профессиями.

**Отличительные особенности программы**

В группе занимаются одновременно разновозрастные дети. Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей каждого ребенка в зависимости от возраста, развития умений и навыков.

Данная программа позволяет изучить различные техники декоративно-прикладного искусства: соломенное творчество, мягкая игрушка, народная вышивка, изонить, бисероплетение. Включает выполнение как плоских, так и объемных изделий. Знакомит с историей изучаемых видов деятельности.

**Адресат программы.** Данная программа рассчитана на детей от 8 до 10 лет. Отличительными чертами младшего школьного возраста 8 - 10 лет являются:

- учебно-познавательная деятельность;
- высокая утомляемость;
- повышенная эмоциональность и восприимчивость;
- механическая память;
- внутренние мотивы: познавательные;

В процессе работы у детей развиваются чувства цвета, ритма, тренируются пальцы рук, глазомер, наблюдательность, усидчивость. Воспитывается культура труда и эстетическое восприятие мира, любовь и бережное отношение к природе. Формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками, знание природных качеств материалов и их применения.

Практические занятия, кроме решения художественно-эстетических задач, позволяют формировать общие трудовые навыки: аккуратность, бережное и экономное использование материала, умение заранее предвидеть результаты своих действий, планирование последовательности выполнения, творческое преобразование своего опыта.

Программа может быть реализована для детей с ОВЗ, включенных в группу обучающихся занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Цель программы:** обучить детей работе с природными и текстильными материалами через декоративно – прикладную деятельность.

**Задачи программы:**

- **личностные:**
  - воспитание доброжелательного отношения к окружающим;
  - формирование потребности в здоровом образе жизни;
- **метапредметные:**
  - умение планировать и осуществлять свою деятельность;
  - умение работать в коллективе;
  - умения осуществлять познавательные действия

– образовательные (предметные):

- формирование умения организовывать свое рабочее место;
- освоение правил при работе с остро-режущими инструментами;
- формирование представления о композиционном построении, цветоведении;
- формирование представлений об истории некоторых видов декоративно-прикладного искусства: вышивки, мягкой игрушки, соломенного творчества, изонити, бисероплетения.
- формирование знаний, умений, навыков работы с различными материалами (ткань, природные материалы, бисер);
- формирование умений выполнять простые изделия из соломки, бисера, нитей, создавать простейшую мягкую игрушку, вышивать простыми швами;
- формирование умений вносить свои элементы в работу.

**Планируемые результаты**

*Личностные:*

- умение общаться с педагогом и другими воспитанниками;
- умение следить за своим физическим состоянием во время работы;
- умение оказывать помощь другим детям.

*Метапредметные :*

- умение доводить начатое дело до конца;
- умение слышать педагога, участников группы, прислушиваться и уважительно относиться к участникам коллектива.

*Предметные:*

- умение правильно организовать свое рабочее место; овладение знаниями по технике безопасности при работе с остро-режущими инструментами;
- овладение терминами «цветоведение», «композиция»;
- представление об истории возникновения изученных видов декоративно-прикладного творчества;
- умение работать с разными материалами: тканью, нитями, солодкой, бисером;
- умение выполнить простейшую вышивку, мягкую игрушку, аппликацию из соломки и т.д.;
- умение вносить свои элементы в работу.

**Объем программы** 68 учебных часа.

**Форма обучения:** очная, очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий.** Занятия сочетают различные виды теоретической и практической деятельности: беседы, работа с литературой и интернет-источниками, практические задания.

**Срок реализации** программы 1 год, 34 учебные недели.

**Режим занятий:** занятия проходят один раз в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом 10 минут.

**Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творим своими руками 4»**

**Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творим своими руками 4»  
предмет: декоративно-прикладное творчество**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
<b>1</b>	<b>Аппликация из соломки</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
1.2	«Я и дворец»	2	2	-	
1.3	Виды аппликации	1	1	-	
1.4	Изготовление аппликации	6	-	6	
1.5	Оформление работы	4	1	3	
<b>2</b>	<b>Сувенир</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
2.1	Рождественские сувениры	1	1	-	
2.2	Изготовление сувенира	8	1	7	
<b>3</b>	<b>Вышивка</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
3.1	Простые швы	8	1	7	Контрольное задание «Тамбурный шов»
3.2	Выполнение вышивки	6	-	6	
3.3	Оформление работы	2	1	1	
<b>4</b>	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
4.1	История игрушек	8	1	7	
4.2	Изготовление мягкой игрушки	8	-	8	
4.3	Оформление работы	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Изонить</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
5.1	Изготовление открытки	7	1	6	
5.2	Знакомство с профессиями	1	1	-	
5.3	Итоговое занятие	2	-	2	Выставочная работа
<b>Всего часов:</b>		<b>68</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творим своими руками 4»  
предмет: декоративно-прикладное творчество**

**1 Раздел. Аппликация из соломки (15 часов)**

**1.1 Вводное занятие (2 часа)**

*Теория (2 часа):*

Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Знакомство с оборудованием кабинета, организация рабочего места. Подготовка инструментов и необходимых материалов. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с

правилами внутреннего распорядка и поведением на улицах и дорогах города. Знакомство с историей и традициями Дворца. Экскурсия в музей Дворца.

### **1.2 «Я и дворец» (2 часа)**

*Теория (2 часа)*

Знакомство с историей и традициями Дворца. Экскурсия в музей Дворца.

### **1.3 Виды аппликации (1 час)**

*Теория (1 час):*

Понятие аппликация и ее виды. Исторические сведения об аппликации.

Понятие «композиция». Понятие «эскиз». Технология изготовления работ.

### **1.4 Изготовление аппликации (6 часов)**

*Практика (6 часов):*

Выполнение плоской сюжетной аппликации «Букет». Выбор эскиза.

Копирование элементов на кальку. Заклеивание элементов соломенными лентами.

Вырезание деталей.

### **1.5 Оформление работы (4 часа)**

*Теория (1 час):*

Материалы для оформления работы. Способы оформления аппликации.

Изготовление петли для подвешивания работы.

*Практика (3 часа):*

Окончательное завершение выполнения аппликации. Вырезание подрамника из картона. Вырезание фона из бархатной бумаги. Наклеивание деталей на поверхность. Очистка фона и элементов композиции от лишнего клея. Тестирование: определение развития глазомера и творческого воображения.

## **2 Раздел. Сувенир (9 часов)**

### **2.1 Рождественские сувениры (1 час)**

*Теория (1 час):*

История возникновения рождественских сувениров. Понятие «цветоведение». Технология изготовления работ из фетра.

### **2.2 Изготовление сувенира (8 часов)**

*Теория (1 час):*

Материалы для изготовления и оформления работ. Способы оформления работ.

*Практика (6 часов):*

Выбор сувенира. Подбор материалов для изготовления работы. Обводка деталей. Вырезание деталей по контуру. Соединение деталей простым швом.

Оформление работы.

## **3. Вышивка (16 часов)**

### **3.1 Простые швы (8 часов)**

*Теория (1 час):*

Беседы о традиционных костюмах различных областей России (Тверь, Рязань, Вологда, Владимир, Нижний Новгород и т.д.). Знакомство с элементами различных видов вышивок. Технология выполнения простых швов, закрепки.

*Практика (7 часов):*

Выполнение образцов простых швов в технике «вперёд иголку», стебельчатый шов, шов «козлик», петельный шов, тамбурный шов и т.п. Выполнение образца закрепки.

### **3.2 Выполнение вышивки (6 часов)**

*Практика (6 часов):*

Подготовка ткани к переводу узора. Перевод узора на ткань. Выполнение вышивки на салфетке.

### **3.3. Оформление работы (2 часа)**

*Теория (1 час):*

Материалы и оборудование для оформления работы. Способы оформления работ.

*Практика (1 час):*

Окончательное завершение выполнения вышивки узора. Оформление работы.

## **4 Раздел. Мягкая игрушка (18 часов)**

### **4.1 История игрушек (8 часов)**

*Теория (1 час):*

История возникновения игрушек. Технология изготовления мягкой игрушки. Изучение петельного шва.

*Практика (7 часов):*

Выбор игрушки. Обводка деталей на ткани. Вырезание деталей по контуру. Соединение деталей петельным швом.

### **4.2. Изготовление мягкой игрушки (8 часов)**

*Практика (8 часов):*

Продолжение сшивания деталей игрушки. Набивание игрушки; зашивание отверстия для набивки.

### **4.3. Оформление работы (2 часа)**

*Теория (1 час):*

Материалы и оборудование для оформления мягкой игрушки. Способы оформления работ.

*Практика (1 час):*

Пришивание деталей для оформления работы.

## **5 Раздел. Изонить (10 часов)**

### **5.1 Изготовление открытки (7 часов)**

*Теория (1 час):*

История возникновения техники изонить. Приемы художественной вышивки: «окружность», «веер», «угол». Технология изготовления работ с использованием данных приемов. Технология изготовления открытки.

*Практика (6 часов):*

Выбор рисунка для выполнения открытки. Перевод рисунка на картон. Подбор ниток по цвету. Выполнение вышивки. Оформление открытки пайетками, бусинами, надписями и т.д.

### **5.2 Знакомство с профессиями (1 час)**

*Теория (1 час):*

Знакомство с профессиями, связанными с декоративно - прикладным творчеством: художник, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник, педагог и т.д. Игра «Кто может это изготовить?»

### 5.3 Итоговое занятие (2 часа)

*Практика (2 часа):*

Подведение итогов: экспресс-выставка изделий, обсуждение выполненных работ. Тестирование: определение развития глазомера и творческого воображения.

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творим своими руками 4»

#### Фонд оценочных средств текущего контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творим своими руками 4»

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Контрольное задание «Виды аппликаций»	Низкий	Знание техники безопасности при работе с остро-режущимися инструментами и организации рабочего места; умение бережно и экономно расходовать материалы. Знание понятия «композиция», «аппликация». Знание видов аппликации, технологии изготовления аппликации. Результат ответов от 6 до 8 баллов.
	Средний	Знание техники безопасности при работе с остро-режущимися инструментами и организации рабочего места; умение бережно и экономно расходовать материалы. Знание понятия «композиция», «аппликация». Знание видов аппликации, технологии изготовления аппликации. Результат ответов от 9 до 11 баллов.
	Высокий	Знание техники безопасности при работе с остро-режущимися инструментами и организации рабочего места; умение бережно и экономно расходовать материалы. Знание понятия «композиция», «аппликация». Знание видов аппликации,

		технологии изготовления аппликации. Результат ответов от 12 до 15 баллов.
Контрольное задание «Тамбурный шов»	Низкий	Знание технологии вышивания тамбурным швом. Умение выполнять закрепки.
	Средний	Знание технологии вышивания тамбурным швом. Умение выполнять закрепки. Знание основ истории вышивального промысла. Умение вышивать тамбурным швом, но имеют место недочеты.
	Высокий	Знание технологии вышивания тамбурным швом. Умение выполнять закрепки. Знание основ истории вышивального промысла. Умение вышивать правильно и аккуратно тамбурным швом.

#### Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творим своими руками 4»

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Выставочная работа	Низкий	Умение изготовить простую работу, но допускаются существенные ошибки. Изделие выполнено недостаточно аккуратно. В работу внесены незначительные изменения.
	Средний	Умение аккуратно изготовить работу, но имеют место недочеты. В работу внесены значимые изменения.
	Высокий	Умение правильно и аккуратно изготовить работу. В работу добавлены дополнительные элементы.

#### Карта наблюдений на основе предполагаемых метапредметных результатов освоения программы «Творим своими руками 4»

№	ФИ	Развитие навыков планирования своей работы	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Умеет нести ответственность за результаты действий
1	Иванова	+1	+1	+1

+1- владеют в совершенстве. 0 - средний уровень. -1- не владеют.

**Карта наблюдений на основе предполагаемых личностных результатов освоения программы «Творим своими руками 4»**

№	ФИ	Проявление трудолюбия,	Проявление интереса к деятельности коллектива	Проявление любознательности
1	Иванова	+1	+1	+1

+1- владеют в совершенстве. 0 - средний уровень. -1- не владеют.

**Контрольно-измерительные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творим своими руками 4»  
Критерии оценки выставочной работы**

**Промежуточная аттестация**

№ п/п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Знание технологий позволило выполнить изделие, но работа выполнена грязно и неаккуратно. Присутствуют неровности, пропуски в изготовлении частей изделия.	1 балл
		Аккуратное изготовление работы, но имеются небольшие недочеты: единичные пропуски в изготовлении частей изделия.	2 балла
		Умение правильно и аккуратно выполнить работу.	3 балла
2.	Творческий подход	Изготовление работы по образцу с внесением незначительных изменений (изменен цвет).	1 балл
		Внесение изменений в работу: изменение объема, материала.	2 балла
		В работу добавлены дополнительные элементы.	3 балла

0 - 1 балл - недостаточный уровень освоения программы,  
2 балла - уровень низкий,  
3 - 4 балла - уровень средний,  
5 - 6 балла – уровень высокий.

**Перечень вопросов к контрольной работе «Виды аппликаций»**

- 1) Какие требования безопасности работы с остро-режущимися инструментами и организации рабочего места (5 баллов)
  - не брать в рот,
  - использовать по назначению,
  - сломанный инструмент отдать педагогу,
  - не перемещаться по кабинету с инструментами,
  - инструмент и материалы расположить на столе аккуратно, на своих местах,
  - при работе внимательно следить за линией разреза.
  
- 2) Как нужно передавать ножницы (1 балл)
  - передавать закрытые ножницы кольцами вперед.
  
- 3) Если во время работы сосед отвлекает тебя от работы, что нужно сделать (1 балл)
  - а) отложить в сторону инструменты и материалы,
  - б) поиграть с инструментами в руках,
  - в) отдать инструменты соседу.
  
- 4) Как для экономии материала необходимо расположить выкройку на ткани (1 балл)
  - а) посередине,
  - б) с краю.
  
- 5) Что такое композиция? (2 балла)
  - б) Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне (1 балл)
    - а) аппликация
    - б) оригами
    - в) мягкая игрушка
  
- 7) Какие существуют виды аппликации (1 балл)
  - а) по форме, цвету и тематике
  - б) по форме и цвету
  - в) по форме
  
- 8) Какие существуют технологии для изготовления аппликации? (3 балла)
  - 1- 5 баллов: уровень освоения материала недостаточный;
  - 6 - 8 баллов: уровень достаточный;
  - 9 - 11 баллов: уровень средний;
  - 12 - 15 баллов: уровень высокий.

**Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Творим своими руками 4»**

**Учебно-методический комплекс  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Творим своими руками 4»  
художественной направленности**

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов				
1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	Печатные пособия	Оборудование, инструменты, материалы	Информационно-коммуникационные средства (программные средства)	Дидактические материалы	Мебель
		Схемы (10 шт.), книги (5 шт.), журналы (5 шт.)	-калька, -копирка, -картон, -карандаш, -ручка - клеевая, - ножницы, - клей ПВА, - кисть № 3 и № 4, -природные материалы, -распарыватель, - лопаточка, -мулине разного цвета; -цветные ленты, -кружевные ленты, -пайетки, -бусины, -бисер; -лоскуты мебельной ткани;	коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет-источники и-)	наглядно-иллюстративный материал, раздаточный материал	Столы (13 шт.), Стулья (16 шт.)

		-бязь, ситец; -набор игл разных размеров; армированные нитки; -нитки «Ирис».			
2	Формы аттестации текущего контроля	Контрольное задание			
3	Формы аттестации промежуточного и итогового контроля/аттестации	Выставочная работа			
4	Оценочные материалы	Для отслеживания предметных результатов предлагаются Контрольно-измерительные материалы. Отслеживание метапредметных и личностных результатов проводится в соответствии с картой наблюдения.			
5	Методические материалы	<p>Форма обучения – очная, очная с использованием дистанционных образовательных технологий.</p> <p>Методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый); воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).</p> <p>Форма организации образовательного процесса: групповая.</p> <p>Формы организации учебного занятия - беседа, экспресс-выставка, работа с литературой и интернет источниками, практическое занятие.</p> <p>– педагогические технологии – технология группового обучения, технология разноуровневого обучения.</p> <p>Технология разноуровневого обучения. Изучались способности учеников в ситуации, когда время на изучение материала не ограничивалось, и были выделены такие категории:</p> <p>-малоспособные; которые не в состоянии достичь заранее намеченного уровня знаний и умений даже при больших затратах учебного времени;</p> <p>-талантливые (около 5%), которым нередко по силам то, с чем не могут справиться все остальные;</p> <p>-около 90% учеников, чьи способности к усвоению знаний и умений зависят от затрат учебного времени.</p> <p>Если каждому ученику отводить необходимое ему время, соответствующее личным способностям и возможностям, то можно обеспечить гарантированное освоение базисного ядра учебной программы. Для этого нужны школы с уровневой дифференциацией, в которой ученический поток делится на подвижные по составу группы: овладевающие программным материалом на минимальном, базовом, вариативном (творческом) уровнях.</p> <p>В данной программе эта проблема решается за счет индивидуального</p>			



	<p>подхода.</p> <p>– Алгоритм учебного занятия – приветствие, теоретическая часть (сообщение о новой теме занятия или повтор старого материала), практическая работа учащихся; завершение занятия (опрос по пройденному материалу, оценка выполненной работы совместно с учащимися), окончание занятия (благодарность за сотрудничество, информация о теме и содержании следующего занятия).</p>
6	<p>Список рекомендуемой литературы для педагога</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бисероплетение - история и современность. Объемное бисероплетение - <a href="https://www.syl.ru/article/365928/biseropletenie---istoriya-i-sovremennost-obyemnoe-biseropletenie">https://www.syl.ru/article/365928/biseropletenie---istoriya-i-sovremennost-obyemnoe-biseropletenie</a></li> <li>2. Бисероплетение – секреты ювелирной работы - <a href="https://blog.mirkrestikom.ru/biseropletenie-sekrety-juvelirnoj-raboty/">https://blog.mirkrestikom.ru/biseropletenie-sekrety-juvelirnoj-raboty/</a></li> <li>3. Голубева Н.Н. Applikationen aus natürlichen Materialien.– М.: Мир книги, 2011 –112с.</li> <li>4. Дياز М. Вышиваем крестом детские узоры. 400 новых схем.– Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга, 2013 – 112с.</li> <li>5. Золотая книга для девочек. – М.: АСТ, Внешсигма, 1999 – 456с.</li> <li>6. Максимова М. В. Вышивка. – М.: ЭКСМО – Пресс, 1997 – 96с.</li> <li>7. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры.– Ярославль: Академия развития, 1997- 188с.</li> <li>8. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. - Ярославль: Академия развития, 2000 – 160с.</li> <li>9. Поделки своими руками, поделки для дома, детские поделки – <a href="https://svoimirukamy.com/">https://svoimirukamy.com/</a></li> <li>10. Схемы бисероплетения для начинающих - <a href="https://thezabor.ru/shemy-biseropletenija-dlja-nachinajushhh/">https://thezabor.ru/shemy-biseropletenija-dlja-nachinajushhh/</a></li> <li>11. Шинкарева О.В. Энциклопедия женских рукоделий: от основ к совершенству.– М.: ЭКСМО, 2014 – 192с.</li> </ol> <p>Список рекомендуемой литературы для обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бисероплетение - история и современность. Объемное бисероплетение - <a href="https://www.syl.ru/article/365928/biseropletenie---istoriya-i-sovremennost-obyemnoe-biseropletenie">https://www.syl.ru/article/365928/biseropletenie---istoriya-i-sovremennost-obyemnoe-biseropletenie</a></li> <li>2. Бисероплетение – секреты ювелирной работы - <a href="https://blog.mirkrestikom.ru/biseropletenie-sekrety-juvelirnoj-raboty/">https://blog.mirkrestikom.ru/biseropletenie-sekrety-juvelirnoj-raboty/</a></li> <li>3. Голубева Н.Н. Applikationen aus natürlichen Materialien. – М.: Мир книги, 2011 –112с.</li> <li>4. Дياز М. Вышиваем крестом детские узоры. 400 новых схем.– Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга, 2013 – 112с.</li> <li>5. Максимова М. В. Вышивка. – М.: ЭКСМО – Пресс, 1997 – 96с.</li> <li>6. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. - Ярославль: Академия развития, 2000 – 160с.</li> <li>7. Поделки своими руками, поделки для дома, детские поделки – <a href="https://svoimirukamy.com/">https://svoimirukamy.com/</a></li> </ol>

## Приложение 1

## План воспитательных мероприятий в рамках реализации программы

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения
1	Беседа о правилах поведения во Дворце и на улице	Изучение правил ТБ	Сентябрь
2	Участие в мероприятиях коллектива	Сплочение коллектива, привития традиций, погружение в деятельность коллектива	В течение учебного года
3	Участие в мероприятиях и конкурсах МАУДО «ДПШ» (день открытых дверей, «Давайте познакомимся», день рождение дворца).	Совместная работа в коллективе, знакомство с традициями учебного заведения.	В течение учебного года

## Приложение 2

## Карточка программы

Наименование	Содержание
«Творим своими руками 4»	«Творим своими руками 4»
«Творим своими руками 4»	«Творим своими руками 4»
Направленность программы	художественная
Краткое описание 6-8 предложений	Программа направлена на изучение основ изготовления одежды.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<p>1 Раздел. Applikationen aus соломки</p> <p>Тема 1.1 Вводное занятие</p> <p>Тема 1.2 «Я и дворец»</p> <p>Тема 1.3 Виды аппликации</p> <p>Тема 1.4 Изготовление аппликации</p> <p>Тема 1.5 Оформление работы</p> <p>2 Раздел. Сувенир</p> <p>Тема 2.1 Рождественские сувениры</p> <p>Тема 2.2 Изготовление сувенира</p> <p>3 Раздел. Вышивка</p> <p>Тема 3.1 Простые швы</p> <p>Тема 3.2 Выполнение вышивки</p> <p>Тема 3.3 Оформление работы</p> <p>4 Раздел. Мягкая игрушка</p> <p>Тема 4.1 История игрушек</p>

	<p>Тема 4.2 Изготовление мягкой игрушки</p> <p>Тема 4.3 Оформление работы</p> <p>5 Раздел. Изонить</p> <p>Тема 5.1 Изготовление открытки</p> <p>Тема 5.2 Знакомство с профессиями</p> <p>Тема 5.3 Итоговое занятие</p>
Ключевые слова	Декоративно – прикладное творчество, вышивка, мягкая игрушка, технология
Цель и задачи	<p><b>Цель программы:</b> обучить детей работе с природными и текстильными материалами через декоративно – прикладную деятельность.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p>– <i>личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание доброжелательного отношения к окружающим;</li> <li>• формирование потребности в здоровом образе жизни;</li> </ul> <p>– <i>метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение планировать и осуществлять свою деятельность;</li> <li>• умение работать в коллективе;</li> <li>• умения осуществлять познавательные действия</li> </ul> <p>– <i>образовательные (предметные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование умения организовывать свое рабочее место;</li> <li>• освоение правил при работе с остро-режущими инструментами;</li> <li>• формирование представления о композиционном построении, цветоведении;</li> <li>• формирование представлений об истории некоторых видов декоративно-прикладного искусства: вышивки, мягкой игрушки, соломенного творчества, изонити, бисероплетения.</li> <li>• формирование знаний, умений, навыков работы с различными материалами (ткань, природные материалы, бисер);</li> <li>• формирование умений выполнять простые изделия из соломки, бисера, нитей, создавать простейшую мягкую игрушку, вышивать простыми швами;</li> <li>• формирование умений вносить свои элементы в работу.</li> </ul>
Результат	<p><b>Планируемые результаты</b></p> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение общаться с педагогом и другими воспитанниками;</li> <li>- умение следить за своим физическим состоянием во время работы;</li> <li>- умение оказывать помощь другим детям.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение доводить начатое дело до конца;</li> <li>- умение слышать педагога, участников группы, прислушиваться и уважительно относиться к участникам коллектива.</li> </ul> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение правильно организовать свое рабочее место;</li> </ul> <p>овладение знаниями по технике безопасности при работе с остро-режущими инструментами;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение терминами «цветоведение», «композиция»;</li> <li>- представление об истории возникновения изученных видов декоративно-прикладного творчества;</li> <li>- умение работать с разными материалами: тканью, нитями, солодкой, бисером;</li> <li>- умение выполнить простейшую вышивку, мягкую игрушку, аппликацию из соломки и т.д.;</li> <li>- умение вносить свои элементы в работу.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учебное помещение (административный корпус МАУДО «ДПШ»);</li> <li>- Материально-техническое обеспечение:</li> <li>- Печатные пособия: специализированная литература по предметам (книги, журналы, справочник)</li> <li>- Информационное обеспечение: Информационно-коммуникационные средства (программные средства); коллекции цифровых образовательных ресурсов, фото, интернет источники</li> <li>- Дидактические материалы наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал</li> <li>Оборудование, инструменты, материалы калька: копирка, картон, карандаш, ручка, ножницы, мулине разного цвета; цветные ленты, кружевные ленты, бусины, лоскуты мебельной ткани; бязь, ситец; набор игл разных.</li> </ul>
Требования к состоянию здоровья	нет
Наличие медицинской справки для зачисления	нет
Возрастной диапазон	8-10 лет
Число учащихся в группе	12-15 человек
Способ оплаты	бюджет
Продолжительность	34 недели
Общее количество и количество часов в неделю	68 часов, 2 часа в неделю

