

Информация о программах реализуемых в МАУДО "ДПШ" на 2022/2023 учебный год

(г. Челябинск, пр. Свердловский, 59; им. Героя России Е. Родионова 13)

Социально-гуманитарная направленность

Название дополнительной общеобразовательной программы, модули	краткая аннотация	Предмет	Возраст учащихся	Количество часов в неделю	Срок обучения	Форма обучения	План набора	ФИО педагога (-ов)	с использованием дистанционных образовательных технологий	язык (-и) на котором осуществляется обучение	Наличие лицензии (реквизиты)	источник финансирования	наличие практики предусмотренной программой	ссылка на программу
«Детская полицейская академия»	Обучающиеся знакомятся с работой правоохранительных органов, правовой системой РФ. Проводятся занятия по физической, строевой, огневой подготовке. В программу включен культурно-эстетический блок. Каждый месяц для обучающихся организуются и проводятся спортивные и культурно-массовые мероприятия. По окончании учебного года обучающиеся принимают участие в выездных учебно-полевых сборах.	основы военного дела	14-18	4	3	очная	15	Осипова А.С.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Детская полицейская академия"
«Юный спецназовец»	Обучающиеся приобретают профессиональные знания, умения и навыки из области уголовно-исполнительной системы. К занятиям с обучающимися отряда юных спецназовцев «Беркут» привлекаются сотрудники отдела специального назначения «Урал» ГУФСИН России по Челябинской области. У детей воспитываются психологическая устойчивость, способность противостоять опасности, самообладание и выдержка, смелость и решительность, выносливость. Преподаваемые дисциплины входят в систему подготовки сотрудников отдела специального назначения (ОСН).	основы военного дела	14-18	4	3	очная	15	Осипова А.С.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Юный спецназовец"
«Пожарно-прикладной спорт»	Обучающиеся получают общую и специальную физическую подготовку, первоначальные навыки пожарного дела, обучаются технике пожарно-прикладного спорта, участвуют в соревнованиях по пожарно-прикладному спорту.	пожарно-прикладной спорт	12-14	4	3	очная	15	Лебедь В.Ю.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Пожарно-прикладной спорт"
"Школа вожатаго" (модули: "Старт в профессию", "Основы мастерства", "Секреты практики")	Обучающиеся знакомятся с работой вожака, изучают педагогику, возрастную психологию, конфликтологию, разрабатывают сценарии культурно-массовых мероприятий различной направленности. Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области (отражено в тематике и содержании раздела «Игровая и оформительская деятельность») и в подготовке итогового продукта освоения программы «Вожатская копилка».	вожатство	13-18	3	1	очная	15	Русакова М.В., Шапцкая О.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Школа вожакаго"
«Учимся играть»	Дети знакомятся с культурой настольных национальных игр. В отличие от компьютерных игр, настольные игры требуют партнерского общения. Они учат находить игровые предметы в быту, изобретать новые форматы правил, обусловленные жизненными ситуациями. Программа предполагает ознакомительное обучение досуговым уличным и домашним играм в условиях деятельности детского коллектива в рамках образовательного учреждения или детской тематической смены. Программа может быть реализована как во время учебного года, так и в каникулярное время. Особенностью программы является активная самостоятельная деятельность обучающихся, основанная на интересе к игре. Педагог после занятий с обучающимися оставляет в классе или отряде реквизит игры для организации досугового пространства перемены и внеурочного времени, давая, таким образом, возможность детям обучать друг друга. Поэтому в ходе реализации программы используется метод обучения «Равный равному», при котором источником знаний обучающегося служит не профессиональный педагог, а такой же ученик, как он сам, но уже обучившийся предмету.	игровые технологии	6,5-17	2	1	очная	15	Ридель Е.Н., Акулова К.Ю.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Учимся играть"
«ЧемодАН и Ко»	Данная программа состоит из двух обязательных модулей: лидерские технологии и организаторская деятельность. В рамках модуля «лидерские технологии» у детей формируется система знаний и умений, составляющих основное содержание теории лидерства, учатся выстраивать отношения, диалог, обучаются технологии наставничества. Занятия проходят преимущественно с использованием методики «Равный – равному». Содержание и технологии обучения направлены на разнонаправленную социальную практику и адаптацию обучающихся в условиях разнонаправленной деятельности детского разновозрастного коллектива через использование форм комфортного неформального общения. В нашем случае таковым является КЛУБ.	лидерские технологии	10-17	4	1	очная	15	Ридель Е.Н., Савельев М.И.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"ЧемодАН и Ко"
«Медиалаборатория»	Дети научатся не только создавать медиапродукт, но и быстро определять лучший формат подачи продукта. В процессе реализации программы «Медиалаборатория» у обучающихся формируется медиакультура современного человека, которая включает в себя культуру передачи информации и культуру её восприятия. То есть умение понимать и анализировать печатные, устные, аудио и визуальные медийтексты и свободно ориентироваться в современных средствах коммуникации. В качестве практической отработки полученных теоретических знаний обучающиеся принимают непосредственное активное участие в информационном освещении мероприятий городского календаря образовательных событий для обучающихся и воспитанников муниципальных образовательных организаций города Челябинска, которые организует МАУДО «ДПШ».	мультимедийная журналистика	10-18	6	1	очная	15	Завьялов А.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Медиалаборатория"
«Развитие лидерства»	Отличительными особенностями программы являются прикладной характер учебных достижений обучающихся и рефлексивный характер их самостоятельной работы по самооценке результатов освоения программы. Прикладной характер учебных достижений обучающихся будет обеспечиваться их практическим применением в текущей деятельности инициативных групп по реализации социально значимых проектов, участниками которых они являются. Дети принимают участие в организации мероприятий Дворца пионеров и школьников.	основы организационной деятельности	13-18	4	1	очная	15	Дрегин В.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Развитие лидерства"

«Практикум по русскому языку»	Программа ориентирована на обновление и пополнение базовых знаний старшеклассников по русскому языку, избавление обучающихся от ошибок в устной и письменной речи. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формировать практические навыки выполнения тестовых заданий и написания эссе.	словесность	16-18	2	1	очная	15	Машкарина О.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	Практикум по русскому языку
"Диджейинг"	Обучающиеся знакомятся с направлениями, стилями и жанрами современной музыки, музыкальной драматургией, учатся работать со звуковым и световым оборудованием, участвуют в музыкальном оформлении всех культурно-массовых программ МАУДО «ДПШ». Содержание программы позволяет формировать практические навыки работы на звуковом оборудовании, навыки работы звукорежиссера, звукооператора, видеооператора, светооператора. Подростки знакомятся с практическими вопросами музыкальной драматургии, популярной музыкой, технической оснащённостью, формами культурно-досуговой деятельности, новыми стилями, направлениями, с общими специфическими художественными особенностями современных электронных популярных проектов, которые рассматриваются в воспитательном, эстетическом, теоретическом и организационном аспектах, <u>правилами техники безопасности</u> .	диджейинг	12-18	5	2	очная	15	Виноградов А.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Диджейинг"
"Китайский язык для начинающих", модули: "От иероглифа до внутренней силы", "Философия и культура Китая"	Дети обучаются устной, письменной, монологической и контекстной китайской речи, знакомятся с китайской культурой, ее традициями, церемониями. У обучающихся формируются навыки смыслового чтения текстов на китайском языке. Программа «Китайский язык для начинающих» является модульной и включает в себя 2 модуля: «От иероглифа до внутренней силы» и «Философия и культура Китая». Модуль «От иероглифа до внутренней силы» предназначен для освоения обучающимися, не обладающими знаниями китайского языка. Модуль «Философия и культура Китая» предназначен для обучающихся, имеющих начальную языковую подготовку. Программа составлена с использованием современной методики формирования основных языковых и речевых умений и навыков, включая постановку правильного произношения, а также воспитание общечеловеческих ценностей и социокультурных компетенций. Программа ориентирована на овладение практическими навыками использования китайского языка посредством освоения тем и выполнения заданий, поддерживающих высокий уровень мотивации обучающихся, а также разнообразия дидактического материала.	китайский язык	7-15	4/6	1	очная	15	Степанова Е.О.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Китайский язык для начинающих"
"Социальные игры"	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Социальные игры» разработана для освоения детьми с ментальными нарушениями в соответствии с требованиями к организации учебных занятий и принципами коррекционной педагогики, учитывает особенности психофизического развития обучающихся с ОВЗ и рекомендации ИПМК. Важной особенностью программы является включение семей обучающихся в развивающее взаимодействие специалистов и ребенка, как полноценного субъекта образования. Кроме педагога дополнительного образования в занятиях участвует тьютор (из числа специалистов Отделения), а также могут присутствовать родители (по желанию). Образовательная развивающая среда программы включает в себя досуговые мероприятия с привлечением различных социальных партнеров. Таким образом, одновременно с улучшением качества жизни семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья, повышается качество реализации образовательной программы.	игровая технология	6,5-14	2	1	очная	15	Ибрагимова А.С.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Социальные игры"
"Я - гражданин"	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я – гражданин» реализуется в рамках городского конкурса социальных проектов «Я – гражданин России» и предназначена для обучающихся-участников команд конкурса. В рамках прохождения курса обучающиеся приобретают знания о различных проектных технологиях, подходах и методах согласно Требованиям к предоставлению проектов на отборочный (заочный) тур Всероссийской акции «Я – гражданин России».	проектные технологии	11-18	3	12 недель	очная	15	Абатуров Е.И., Ридель Е.Н., Шацкая О.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Я-гражданин"
"Умные игры"	Основными показателями интеллектуального развития обучающихся являются уровень развития психических механизмов (внимания, памяти, воображения), уровень развития мышления ученика, овладение приемами поисковой и творческой деятельности. Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умные игры» является то, что познавательные задачи в ней строятся на интегративной основе; задания подбираются с учетом рациональной последовательности их предъявления: от частично-поисковых к творческим; учитываются реальные возможности и индивидуальные особенности обучающихся, так как перегрузка снижает интерес к занятиям и эффективность обучения.	игровые технологии	6,5-8	4	17 недель	очная	15	Ибрагимова А.С.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Умные игры"
«Мне нужно знать» (модули: «Железнодорожный транспорт», «Основы знаний в сфере культуры», «Профессия железнодорожник», «Культура и искусство», «Гостиничный бизнес и туризм»)	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования понимает профессиональную ориентацию обучающихся как одно из направлений программы воспитания и социализации обучающихся для оказания психолого-педагогической и информационной поддержки обучающихся в выборе ими направления дальнейшего обучения на ступени среднего (полного) общего образования, в учреждениях профессионального образования, а также в социальном, профессиональном самоопределении. С научной точки зрения профессиональная ориентация является самостоятельной областью знания, которая формируется на стыке педагогики, психологии, социологии, экономики, медицины, права, в эффективной организации которой заинтересован значительный круг лиц: сам ребенок, выстраивающий оптимистическую жизненную и профессиональную перспективу, его родители, педагоги, ближайшее социальное окружение, организации профессионального образования и работодатели, органы государственной и муниципальной власти. Таким образом, основанием разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мне нужно знать» (далее Программа) является необходимость системного решения вопросов профессиональной ориентации обучающихся с привлечением широкого круга специалистов и заинтересованных лиц. Отличительной особенностью Программы является ее реализация в сетевой форме взаимодействия между МАУДО «ДПШ» и образовательными учреждениями высшего и среднего профессионального образования. Синергия возможностей образовательных организаций позволяет создать такую среду, которая обладает потенциалом работы со школьниками, имеющими склонность к тем или иным профессиям, подкрепленную специфической материально-технической базой, кадровым потенциалом и возможностью погружения в профессиональную среду через практико-ориентированную деятельность.	профориентационная деятельность	14-17	2/3/6	4 /6 недель	очная	15	Жорова Ю.Ю., Исаева О.М.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Мне нужно знать"

«Образовательный интенсив для ПВА»	<p>ДООП «Образовательный интенсив для ПВА» - один из элементов работы с обучающимися по совершенствованию организации профориентационной работы в городе Челябинске.</p> <p>Профориентационное волонтерское движение - весомый вклад в профориентационную работу с обучающимися образовательных организаций. В реализации программы в пределах своей компетенции принимают участие сетевые и социальные партнеры Отдела профориентационной работы с учащимися муниципальной образовательной системы. Отличительные особенности программы находят свое отражение в организации профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций города через вовлечение их в волонтерскую деятельность, привлечение к организации и проведению мероприятий, направленных на профессиональное самоопределение школьников, с учетом интересов, склонностей и способностей по принципу "равный-равному", при котором значимая часть информации передается через доверительное общение подготовленных волонтеров со сверстниками и учащимися младших классов.</p>	основы организационной деятельности	14-17	4	30 недель	очная	15	Белихова И.О., Исеева О.М.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Образовательный интенсив для ПВА"
«Образовательный интенсив для ученического актива -1»	<p>Социальные преобразования стремительно меняют облик общества. Выпускник современной школы, обладающий только набором базовых знаний и умений, столкнется с необходимостью быстрой адаптации к так называемой «взрослой жизни». В этот период далеко не всякий выпускник, обладающий блестящими предметными способностями, способен безболезненно перейти этот рубеж.</p> <p>ДООП «Образовательный интенсив для ученического актива-1» дает возможность понять каждому школьнику, что работу над своим успешным будущим можно и нужно начинать уже в подростковом возрасте с развития своего лидерского потенциала. Кроме того, программа предполагает поиск обучающимися ответов на вопросы, связанные с самоопределением подросток и выбором жизненных ориентиров, способов достижения личных целей, самореализации в различных сферах жизнедеятельности: профессиональной, общественной, личной, семейной и других.</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Образовательный интенсив для ученического актива-1» является одним из механизмов развития лидерского потенциала обучающихся, вооружения их знаниями и умениями по организации эффективной межличностной коммуникации, коллективной и командной деятельности.</p>	лидерские технологии	9-17	4	1 неделя	очная	15	Савельев М.И.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Образовательный интенсив для ученического актива-1"
"Вектор успеха"	<p>Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время современное общество и государство выделило основополагающими такие компетенции человека как мобильность и конкурентоспособность. Перед личностью ставятся определенные достаточно стабильные цели, реализация которых требует слаженности действий многих людей, их координации и регулирования. Развивать в человеке необходимые компетенции нужно уже на этапе становления личности. Программа «Вектор успеха» направлена на развитие у обучающихся организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организационных умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вектор успеха» состоит в том, что у подростков есть возможность применять полученные знания на практике в режиме реального времени при взаимодействии со специалистами высокого уровня и социальными партнерами</p>	лидерские технологии	12-15	4	1	очная	15	Ибрагимов А.С.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Вектор успеха"
"Новые медиа: социальные сети"	<p>Социальные сети занимают важное место в организации личной и профессиональной жизни людей. Практически каждый человек ежедневно использует социальную сеть, чтобы общаться, позиционировать свои взгляды, находить интересных собеседников, получать информацию. Таким образом, становится актуальным умение грамотно и безопасно пользоваться социальными сетями. В том числе, очень важно научить этому детей. Программа «Новые медиа: социальные сети» подразумевает подготовку обучающихся использованию социальных платформ в организации профессиональных и межличностных коммуникаций.</p> <p>Новые медиа, а в частности социальные сети, являются неотъемлемой частью деятельности современного цифрового общества. Так, в национальный проект «Образование» входит федеральный проект «Цифровая образовательная среда», задача которого – создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней.</p> <p>Учитывая факт роста влияния новых медиа, становится актуальным не просто быть потребителем контента в социальных сетях, а уметь создавать свой собственный уникальный контент и использовать различные инструменты социальных коммуникаций.</p> <p>В результате освоения Программы обучающиеся узнают основные принципы и механизмы организации сетевой коммуникации в сетевых сообществах, смогут осуществлять простейшие сетевые активности на социальных платформах (создание аккаунта, брендинг группы, создание различного контента), владеть первичными навыками проектирования, разработки, публикации и продвижения сетевых проектов и технологиями защиты информации в социальных сетях.</p>	медиаобразование	13-18	3	1	очная	15	Передбегова Д.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Новые медиа: социальные сети"
"Английский язык для детей" (модуль: "Easy to start", "I love English")	<p>Обучение иностранному языку формирует коммуникативную культуру младшего школьника, способствует его общему речевому развитию, расширению его кругозора и воспитанию его чувств и эмоций. Воспитание общей коммуникативной культуры, формирование коммуникативной компетенции в родном и иностранном языках – это важнейшая задача при обучении иностранному языку, успешное осуществление которой во многом зависит от основ, заложенных на начальном этапе обучения. Новизна предлагаемой программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения на английском языке). Учащиеся сталкиваются с ситуациями, близкими к реальной жизни и встречаются с новыми героями, переживают вместе с ними увлекательные приключения. Истории, предлагаемые педагогом, соответствуют возрастным особенностям детей, их интересам и потребностям, что значительно повышает мотивацию учащихся к изучению языка. Программа состоит из двух модулей: «Easy to start» и «I love English».</p>	английский язык	6,5 - 9	3	1	очная	15	Рукавишникова Е.М.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Английский язык для детей"
«Медиа-школа» (модуль: "Мини-блогеры", "Журналистика и блогинг")	<p>Программа «Медиа-школа» предназначена для того, чтобы научить обучающихся безопасно поведя себя в интернете, став его осознанным пользователем, а также самостоятельно производить качественный контент, реализовывать и развивать свои творческие способности. Данная Программа объединяет в себе основы журналистики и технологии устройства блогосферы, что позволяет обучающимся изучить основы популярного интернет-направления, при этом повысить уровень качества детских блогов благодаря профессиональному подходу.</p>	журналистика и блогинг	8-18	2/4	1	очная	15	Помелова М.С.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Медиа-школа"

«Английский язык для детей» (модули: «Английский язык для детей 6,5-8 лет», «Английский язык для детей 8-9 лет», «Английский язык для детей 9-10 лет», «Английский язык для детей 10-11 лет», «Английский язык для детей 11-12 лет», «Английский язык для детей 12-13 лет», «Английский язык для детей 13-14 лет», «Английский язык для детей 14-15 лет».)	Программа дополнительных занятий по английскому языку ориентирована на формирование и развитие навыков применения языка в реальных условиях, создание коммуниктивно-психологической адаптации к новому языковому миру, всестороннему развитию обучающихся, систематизации знаний полученных в школе, приобщению к иноязычной культуре. В процессе обучения у детей одновременно и равномерно развиваются основные фонетические, лексические и грамматические навыки английского речи благодаря большому объему самых разнообразных упражнений, гарантирующих усвоение всего учебного материала. Дети знакомятся с иноязычными праздниками, традициями, иностранными словами, вошедшими в русский язык. По форме организации образовательного процесса Программа является модульной: образовательный модуль «Английский язык для детей 6,5-8 лет», образовательный модуль «Английский язык для детей 8-9 лет», образовательный модуль «Английский язык для детей 9-10 лет», образовательный модуль «Английский язык для детей 10-11 лет», образовательный модуль «Английский язык для детей 11-12 лет», образовательный модуль «Английский язык для детей 12-13 лет», образовательный модуль «Английский язык для детей 13-14 лет», образовательный модуль «Английский язык для детей 14-15 лет». Также отличительными особенностями Программы, учитывая разный возраст и уровень обучающихся, являются: использование игровых форм организации работы с детской группой для достижения целей учебных занятий: мотивационные игры, учебные игры (языковые и речевые), контрольные игры и т.д.; построение учебного занятия с учётом разного уровня владения обучающимся английским языком и приоритетного способа восприятия информации (аудиалы, визуалы, кинестетики); приоритет культурологического подхода к отбору содержания учебных занятий, с обязательным включением изучения национальных традиций стран и народов изучаемого языка; освоение языка происходит исключительно на базе аутентичных учебных пособий, включающих интерактивные материалы; использование рабочих материалов образовательного курса Barbara Mackay «Family and Friends Starter», рекомендованного педагогической профессиональной общественностью, обеспечивающего межпредметные связи: экономика, история, право, литература и родной язык.	английский язык	6,5-15	3	1	очная	15	Лавевич В.В., Новичкова К.В., Чаусова А.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Английский язык для детей"
«Модельное агентство для девочек»	Знания и навыки, полученные обучающимися в рамках Программы, станут теоретической и практической основой участия обучающихся в модельном творчестве, в выборе ими будущей профессии. Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, способствует художественно-эстетической оценке собственного образа, направлена на овладение основами творческой деятельности в смежных дисциплинах, способствует проявлению и реализации творческих способностей обучающихся, созданию условий для приобретения внутренней свободы, раскрытию пластических возможностей, снятию мышечных зажимов, развитию личного творческого потенциала. В рамках Программы создается широкий общекультурный, эмоционально значимый для обучающихся фон для освоения предметного содержания модельного бизнеса.	модельное агентство	12-18	6	1	очная	15	Меньшичина Ю.Н., Маслова К.Д.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Модельное агентство для девочек"
"Школа успешного родителя"	Данная программа направлена на осознание: «Многое из того, что человек приносит в этот мир, он берет из родительской семьи». На то, какими личностями стали современные взрослые, огромное влияние оказали представления их родителей. Ценности и установки родителей будут неизбежно транслироваться будущим поколениям. Поэтому при работе с данной целевой группой возникает необходимость обращаться к проблемам построения, поддержания и развития семейных отношений, которые впоследствии станут залогом формирования конструктивной родительской позиции.	психология	18 и старше	2	5 недель	очная	15	Гатиятуллина А.Ф.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	внебюджет	не предусмотрено	"Школа успешного родителя"
«Первые ступеньки к школе»	Программа «Первые ступеньки к школе» не допускает дублирования программ первого класса. Она обеспечивает формирование ценностных установок, ориентирует на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития, обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности, организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности, готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми. В программу включены следующие образовательные направления: развитие речи, ознакомление с окружающим миром; математика; письмо; художественное творчество.	развитие речи, окружающий мир, математика, творчество	4-6	6	1	очная	15	Ургина Л.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	внебюджет	не предусмотрено	"Первые ступеньки к школе"
Естественно-научная направленность														
«Исследователи» (модуль: "Основы", "Интенсив")	Программа содержит знания, которые вызывают познавательный интерес обучающихся и представляют ценность для определения ими профиля обучения в старшей общеобразовательной школе и профориентации в последующем. Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что в нее включены условия для повышения мотивации к обучению естественных наук (биологии, химии, экологии), развития интеллектуальных возможностей обучающихся. Программа строится от частных примеров к общим. Содержание занятий направлено на освоение терминологии, на решение занимательных задач, выполнении экспериментов, которые впоследствии помогут обучающимся принимать участие в олимпиадах и конкурсах. Решение занимательных задач, выполнение экспериментов, связанных с логическим мышлением, закрепят интерес обучающихся к познавательной деятельности, будут способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной Программы является развитие у обучающихся умений самостоятельно работать, думать, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки аргументации собственной позиции по определенному вопросу. В ходе освоения программы обучающиеся вплотную могут работать с живыми организмами, что позволяет сделать сущность наглядной, и вызывает большой интерес у обучающихся.	естествознание	6,5 - 15	4	1	очная	15	Нурбекова А.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Исследователи"
«Занимательная физика»	Программа «Занимательная физика» разработана как пропедевтический курс и предназначена для развития у младших школьников познавательной активности на основе знакомства с основными физическими явлениями и законами, встречающимися в повседневной жизни. Освоение программы способствует формированию основ научного мировоззрения и целостной картины мира, которые создаются в процессе практической деятельности. Подбор практических заданий осуществляется из множества источников как учебной, так и научно-популярной литературы разных лет издательства. Все литературные источники ориентированы на младший школьный возраст, что позволяет адаптировать сложный предметный материал для обучающихся этого возраста. Подборка опытов и экспериментов осуществляется из принципа простоты и наглядности, чтобы обучающиеся смогли понять их и выполнить самостоятельно. Главным отличием данного курса является адаптация теоретического и практического материала к возрасту обучающихся 6,5-11 лет. Реализация курса предполагает акцентирование внимания на организации практической составляющей содержания Программы, на применении разнообразных творческих, активных, игровых форм занятий, призванных вызывать живой интерес у обучающихся. Занятия проводятся в режиме свободного диалога, с включением игровых моментов: загадки, викторины, командные игры, решение кроссвордов и ребусов. Также осуществляются занятия-мастерские по изготовлению простых учебных моделей. Особое внимание уделяется проведению опытов и экспериментов, как групповых, так и самостоятельных, которые являются основой содержания данной Программы. Моделирование физических явлений и процессов производится из подручных материалов, с использованием простых приборов и механизмов.	естественнонаучные явления	6,5 - 11	4	1	очная	15	Темникова Т.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Занимательная физика"

«Мне нужно знать: основы медицинских знаний»	<p>Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, в соответствии с которой происходит расширение спектра программ с включением содержания по ключевым областям естествознания (химия, биология, физика, медицина, генетика, экология, астрономия, физическая география), не дублирующих содержание программ основного общего образования, связанных с приоритетными направлениями Национальной-технологической инициативы, Стратегии научно-технологического развития России до 2035 года (композитные материалы, атомная и водородная энергетика, биомедицина, космос, рациональное природопользование и экология); использование потенциала направленности в формировании естественнонаучной грамотности обучающихся, навыков практического применения знаний. »</p> <p>А также актуальность определяется социальным заказом, потребностями организаций, обучающихся, необходимостью формирования готовности обучающихся к осознанному выбору будущей профессии и приобретения практических навыков в области медицины.</p> <p>Новизна Программы. Программа ориентирована:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на развитие знаний и практических навыков оказания первой медицинской помощи при различных состояниях; - на оказание практической, профессиональной поддержки обучающихся в процессе определения ими своих возможных профессиональных планов и в соответствии с ними выстраивание алгоритма действий для самореализации. <p>Отличительные особенности Программы.</p> <p>Сетевая форма реализации Программы. Программа реализуется Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Южно-Уральский государственный медицинский университет»</p> <p>В процессе обучения производится акцент и совершенствование навыков оказания первой помощи пострадавшим.</p>	основы медицинских знаний	15-18	3	11 недель	очная	15	Исаева О.М., Сапранкова М.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Мне нужно знать: основы медицинских знаний"
«Спроси у Каспера»	<p>В современном мире собаки все чаще служат для удовлетворения психологических и социальных потребностей человека. Тесное слияние с бытом и духовной жизнью человека делает собак интересным объектом наблюдения и изучения. Проблем, связанных с существованием собаки в городе - много. Большая часть из них решается без особого труда, если собаки обучены "правилам хорошего тона" и подчиняются своему хозяину. Но все реже люди, берущие в дом собаку, задумываются о ее воспитании, дрессировке, забывая о тех замечательных возможностях четвероногого друга, которые сделали бы его еще и помощником хозяина.</p> <p>Занятия с собаками способствуют формированию у детей гуманного отношения к живой природе, развитию интереса к различным представителям животного мира, усвоению определенных знаний эколого-биологического содержания, приобретению навыков наблюдения и исследования, выполнению правил обращения с животными, способствуют воспитанию дисциплины и трудолюбия.</p> <p>В этой связи программа «Спроси у Каспера» является актуальной, так как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отражает в себе актуальные достижения развития ценностного отношения к природе, животному миру и здорового образа жизни; - соответствует социальному запросу родителей и детей. <p>Отличительные особенности программы:</p> <p>Программа составлена на основе большого практического опыта по изучению дрессировочного процесса собак и подготовки человека к комфортному сосуществованию с четвероногим питомцем, сложившегося на протяжении последнего десятилетия работы со служебными собаками. Основы дрессировки и выращивания собак разных пород были собраны путём анализа требований к данному направлению работы и с помощью практического опыта профессиональных дрессировщиков. Исходя из этого, программа «Спроси у Каспера» помогает организовать образовательную деятельность с детьми, которая удовлетворяет их потребность в самореализации и воспитывает в них бережное и ответственное отношение к природе и живым существам.</p>	кинология	9-18	4	4 недели	очная	15	Передерий О.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Спроси у Каспера"
«Занимательная астрономия» (модуль: "Введение в астрономию", "Наука о космосе", "Звезды и дальние миры", "Пространство и время")	<p>Программа «Занимательная астрономия» помогает учащимся узнать об устройстве Вселенной, понять свое место в ней, изучить в исторической последовательности развитие представлений о мире у разных народов, познакомиться с новейшими достижениями астрономии и космонавтики.</p> <p>Воспитательный потенциал программы «Занимательная астрономия» заключается в формировании личностных результатов у учащихся и создает условия для участия в мероприятиях, формирования дружеских отношений в группе, проявления уважения к окружающим людям, самостоятельности. В этом ее актуальность.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что она является практико-ориентированной и включает в себя большое количество наблюдений как звездного неба, так и объектов ближнего космоса, работу с оптическими и измерительными приборами. Так же изучение астрономии предполагает закрепление знаний, полученных на уроках математики, географии, истории, знакомство с физическими законами. Отличительная особенность программы в том, что она дает базовые знания по астрономии и может являться продолжением ознакомительной программы для дошкольников «Астрономия для малышей-1».</p> <p>В этом случае учащиеся осваивают программу, начиная сразу со второго года обучения. Обе программы ставят задачу - создание единого коллектива – клуба любителей астрономии, где учащиеся разного возраста чувствуют себя полноправными членами. В этом помогают проведение коллективных творческих дел и различные астрономические экспедиции. Через участие в экскурсиях и экспедициях осуществляется оздоровление учащихся. Есть у этой программы и продолжение – программа «Астрономия: XXI век» для учащихся, освоивших базовую программу и желающих заниматься творческой и исследовательской деятельностью в области астрономии.</p> <p>Программа формирует представление о профессиях астронома, астрофизика, физика, космонавта.</p>	астрономия	6,5 - 14	4	3	очная	15	Беринцева Ю.А., Высоких Е.Р.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Занимательная астрономия"
«Астрономия: XXI век» (модуль: «Возлышка Вселенной», «Дальний космос», «Астрофизика»)	<p>Программа «Астрономия XXI век» помогает учащимся узнать об устройстве Вселенной, понять природу астрономических объектов и явлений, научиться работать с оптическими приборами и писать исследовательские работы.</p> <p>Новизна программы состоит в том, что она является практико-ориентированной и включает в себя большое количество наблюдений как звездного неба, так и объектов ближнего космоса, работу с оптическими и измерительными приборами. Так же изучение астрономии предполагает закрепление знаний, полученных на уроках математики, географии, истории, знакомство с базовыми физическими законами. В рамках программы, учащиеся получают знания, которые успешно используют для написания исследовательской работы, т.к. каждый учащийся, в результате освоения программы, должен разработать, оформить и защитить свой проект.</p> <p>Отличительная особенность программы в том, что данная программа рассчитана на учащихся, имеющих базовые знания по астрономии и освоивших программы «Занимательная астрономия». В ходе занятий обучающиеся самостоятельно следят за предметными новостями по различным источникам информации; отрабатывают на практических занятиях навыки наблюдений и работы с оптическими приборами, а также применяют на практике полученные знания по астрономии и астрофотографии.</p> <p>Программа формирует представление о профессиях астронома, астрофизика, физика, космонавта.</p>	астрономия	10 -15	6	1	очная	15	Высоких Е.Р., Беринцева Ю.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Астрономия XXI век."

«Современная астрономия 2.0» (модули: "Солнечная система", "Наша Галактика", "Вселенная")	Программа «Современная астрономия 2.0» помогает учащимся узнать об устройстве Вселенной, рассчитана на учащихся, желающих глубже понять природу астрономических объектов и явлений. Новизна программы состоит в том, что она является практико-ориентированной и включает в себя большое количество наблюдений как звездного неба, так и объектов ближнего космоса, работу с оптическими и измерительными приборами. Так же изучение астрономии предполагает закрепление знаний, полученных на уроках математики, географии, истории, знакомство с физическими законами. В рамках программы учащиеся получают специальные знания, которые используются в исследовательской работе, т.к. каждый учащийся, в результате освоения программы, должен разработать, оформить и защитить свой проект. Отличительная особенность программы в том, что данная программа рассчитана на учащихся, имеющих базовые знания по астрономии. Программа формирует представление о профессиях астронома, астрофизика, физика, космонавта.	астрономия	15-18	4	1	очная	15	Высоких Е.Р., Берничева Ю.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Современная астрономия 2.0"
«Под звездным небом» (модуль: "Мир звезд", "Сказочная Вселенная")	Данная программа единственная на территории города, предметом изучения которой является астрономия. Большинство предлагаемых программ естественнонаучной направленности предлагают малышам окунуться в мир экологии и математики. Изучение астрономии предполагает закрепление знаний, полученных на уроках арифметики в детском саду, знакомство с рядом физических явлений, и не может обойти вопросы экологии. Первые вопросы о нашем мире: о Солнце, звездах, планетах – возникают у детей в 4-5-летнем возрасте. Педагогически целесообразно в это время поддержать их интерес к познанию окружающего мира, заинтересовать астрономией.	астрономия	3-7	2	1	очная	15	Высоких Е.Р., Берничева Ю.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Под звездным небом"
«Моя первая экология»	Программа призвана расширить экологические представления учащихся начальных классов, которые они получают на уроках окружающего мира. Практическая, деятельностная направленность программы осуществляется через исследовательские задания, игровые занятия, практикумы и опытно-исследовательскую работу. Одним из основных методов обучения являются систематические фенологические наблюдения, раскрывающие экологические взаимосвязи в природе и позволяющие заложить основы эоцентрической картины мира у детей.	окружающий мир	8-11	3	3	очная	15	Рогатова О.Н.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Моя первая экология"
«Астрономия – детям-1»	Программа рассчитана на учащихся, посещающих Дворец пионеров и школьников в рамках социального партнерства общеобразовательных школ и МАУДО "ДПШ". Программа предполагает знакомство с предметом астрономии, изучение основных понятий, астрономических способов познания окружающей действительности и осмысление различных моделей и картин мира. Она дает возможность узнать об устройстве Вселенной, способствует формированию мировоззрения на основе научной картины мира. В процессе занятий дети изучают звездное небо, учатся осмысливать элементарные наблюдения, рассуждать и делать выводы. Каждый получает представление о небесных объектах, главных астрономических явлениях, событиях отечественной космонавтики. Форма изложения материала строится на наглядной, яркой информации.	астрономия	7-10	1	1	очная	15	Берничева Ю.А. Высоких Е.Р.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	внебюджет	не предусмотрено	"Астрономия - детям - 1"
«Астрономия для малышей-1»	Содержание программы дает возможность дошкольникам узнать об устройстве Вселенной, формирует начала научной картины мира. В процессе занятий дети изучают звездное небо, учатся вести элементарные наблюдения, рассуждать и делать выводы. Данная программа становится подготовительным этапом к освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Занимательная астрономия», которая рассчитана на детей от 7 до 14 лет.	астрономия	5-7	2	1	очная	15	Берничева Ю.А. Высоких Е.Р.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	внебюджет	не предусмотрено	"Астрономия для малышей -1"

туристско - краеведческая направленность

«Геознания» (модули: "Геология для малышей", "Основы геологии", "Самоцветы", "ЮнГео")	Программа составлена на основе опыта работы с юными геологами Дворца и учитывает многолетний опыт педагогов-руководителей геологических кружков города, области и России. За основу при разработке данной программы была взята дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская геология» Михайловой Т.Ф. Дополнительная общеобразовательная программа «Геознания» состоит из 4 модулей: «Геология для малышей», «Основы геологии», «Самоцветы», «ЮнГео». Модуль «Геология для малышей» рассчитан для учащихся 6,5-8 лет. В основе модуля лежит игровая и практическая деятельность, что позволит развивать у учащихся не только прочные знания в области геологии, но и стремление к познанию окружающего мира. Именно в такой деятельности у воспитанников закладываются основы профессиональных умений и навыков. Учащиеся, успешно освоившие модуль «Геология для малышей», могут перейти на модуль «Основы геологии» или «Самоцветы». Модуль «Основы геологии» рассчитан для учащихся 9-13 лет. Данный Модуль имеет большое значение для дальнейшего изучения геологических дисциплин, так как закладываются базовые знания, умения и навыки по геологии, формируется сплоченный коллектив юных геологов. Модуль «Самоцветы» рассчитан для учащихся 9-14 лет. Во время занятий учащиеся имеют возможность на практике ознакомиться с современным камерным оборудованием и инструментом, а так же технологией обработки каменного сырья и техникой изготовления каменных изделий, получить представление об основах художественной композиции. Результатом деятельности является готовые каменные изделия, которые используются в дальнейшем как выставочный материал (геологический музей), конкурсные экспонаты (различные конкурсы). Учащиеся, успешно освоившие модуль «Основы геологии» или «Самоцветы» могут перейти на модуль «ЮнГео». Модуль «ЮнГео» рассчитан для учащихся 13-18 лет. Основным показателем актуальности данного модуля наряду с проведением геологических экспедиций и походов и исследовательской работой является использование одной из лучших форм развития познавательного интереса обучающихся к геологии - участие обучающихся в работе геологического музея, разработка и реализация ими игровых досуговых программ.	геология	9-14	2/4	1	очная	15	Михайлова Т.Ф.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Геознания"
«Геоисследования» (модули: "Учебная геология", "Научная геология")	Дополнительная общеобразовательная программа «Геоисследования» состоит из 2 модулей: «Учебная геология» и «Научная геология». Деятельность учащихся носит в основном практический характер. Участие воспитанников в геологических экспедициях позволяет формировать в них не только прочные знания в области изучения геологии, но и познакомиться с профессией геолога на практике. Именно в такой деятельности у учащихся закладываются основы профессиональных умений и навыков. В течение года ребята не менее пяти раз выезжают в геологические многодневные геологические поездки по интересным геологическим местам. Все учащиеся могут попробовать свои силы в различных конкурсах и олимпиадах.	геология	13-18	2	1	очная	15	Михайлова Т.Ф.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Геоисследования"

«Истоки цивилизации» (модули: "Азы археологии", "Археология Южного Урала", "Основы археологии мира", "Археология России", "Археология Урала", "Методика исследований")	<p>Дополнительная общереализуемая программа «Истоки цивилизации» относится к базовому уровню. Она предназначена для учащихся желающих получить более глубокое, по сравнению с общеобразовательной школьной программой, знания древней и средневековой истории родного края, ориентированных на дальнейшее продолжение образования по историческим специальностям в вузах. Умения и навыки, которые получают учащиеся на практических занятиях по программе являются необходимыми в профессии историка, археолога, музейного работника, краеведа.</p> <p>Отличие данной образовательной программы от других, действующих в городе и области программы детской археологии: большее внимание уделено учебно-методике и методологии научно-исследовательской деятельности, археология рассматривается как составляющая часть исторического краеведения. Целостность и разносторонняя полнота программы обеспечивается активным взаимодействием с научным сообществом, образовательными и культурными учреждениями и организациями Челябинска, Челябинской области и Уральского региона для создания социально-образовательной среды, в рамках которой будут решаться задачи программы. Особенность программы в привлечении к проведению учебных занятий специалистов, ученых-археологов нашего региона, в использовании в качестве учебных площадок археологических экспозиций музеев г. Челябинска и археологических научных лабораторий вузов города.</p> <p>Программа ориентирована и на проведение клубных форм работы с привлечением детских археологических и краеведческих объединений других учреждений общего и дополнительного образования.</p>	археология	7-18	2/4	1	очная	15	Марков С.В., Валавин Н.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Истоки цивилизации"
«Основы туризма» (модули: "Топография и ориентирование", "Туристская подготовка")	<p>Программа направлена на раскрытие индивидуальных особенностей обучающихся, овладение туристическими навыками, позволяющими жить и ориентироваться в природе, самостоятельно подготовить и провести поход. Самостоятельный туристский поход сочетает активный здоровый отдых, познание и освоение окружающего мира, что ставит его в ряд наиболее эффективных методов комплексного воспитания подрастающего поколения. Занимаясь по данной программе, ребята осваивают и закрепляют туристические навыки, умение рационально использовать силы и средства для преодоления возникающих трудностей. В детях воспитывается ответственность за порученное дело. Все это позволит ребятам умело ориентироваться во внезапно возникшей экстремальной ситуации, быстро принимать решение и решительно действовать.</p>	туризм	12-18	2	1	очная	15	Калинин А.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Основы туризма"
«Исследования в археологии и краеведении»	<p>Программа нацелена на организацию исследовательской деятельности с учащимися в области археологии и краеведения. На занятиях ребята углубят знания по археологии, истории материальной и духовной культуры первобытных народов, а также по отдельным разделам научных дисциплин необходимых для выполнения исследовательского проекта. В ходе занятий дети работают с археологическими, этнографическими источниками, проводят эксперименты, реконструкции, а также анализ артефактов и явлений. Преимущество данной образовательной программы в индивидуальном подходе к учащимся при выполнении исследовательских проектов в области археологии и краеведения, в активном сотрудничестве с научным сообществом региона. Руководитель вместе с учащимся разрабатывает индивидуальный исследовательский проект с учетом возраста, индивидуальных особенностей, возможностей и склонности учащихся. Новизна программы в создании социально-образовательной среды, в рамках которой будут решаться задачи программы, через систематическое взаимодействие с научным сообществом, научными и музейными учреждениями и организациями Челябинска, Челябинской области и Уральского региона.</p>	археология	8-18	2	1	очная	15	Марков С.В., Валавин Н.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Исследования в археологии и краеведении"
"Секреты самоцветов"	<p>Деятельность учащихся данной программы носит теоретико-практический характер. Участие обучающихся в мероприятиях, викторинах, заданиях на определение минералов, геологических играх позволяет формировать в них не только прочные знания в области изучения геологии, но и познакомиться с профессией геолога «поблизже» к практике. Именно в такой деятельности у учащихся закладываются основы профессиональных умений и навыков.</p>	геология	6,5 - 9	1	1	очная	15	Тувев А.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Секреты самоцветов"
«Путешествие в мир геологии»	<p>Программа включает в себя изучение истории развития Земли. Умение классифицировать камни по их физическим свойствам. Наряду с изучением и обработкой минералов и горных пород проводятся опыты по выращиванию кристаллов. Данная Программа способствует, наряду с освоением геологических знаний, развитию у ребят представлений о геологических процессах, формированию навыков самостоятельной исследовательской деятельности.</p>	геология	10-13	2	1	очная	15	Михайлова Т.Ф.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Путешествие в мир геологии"
Техническая направленность														
«Программирование в Small Basic»	<p>Знания и навыки, полученные обучающимися в рамках Программы, станут теоретической и практической основой участия обучающихся в техническом творчестве, в выборе ими будущей профессии. Проектная деятельность с использованием современного оборудования, которая применяется в образовательном процессе, позволит осуществить технические замыслы обучающихся. От существующих типовых программ по информатике и ИКТ и дополнительных общеобразовательных программ по программированию настоящая Программа отличается структурным построением, перечнем выбранных для изучения языков программирования, набором и соотношением технических средств обучения. Эффективно применяются современные педагогические технологии и групповые формы.</p>	легоконструирование	10-16	4	1	очная	15	Доможиров А.Б.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Программирование в Small Basic"
"Бумажное моделирование"	<p>Программа «Бумажное моделирование» направлена на развитие интереса у обучающихся к моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Под моделированием понимается один из видов деятельности, заключающийся в воссоздании объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений. Освоение данной Программы позволяет обучающимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей. Занятия моделированием являются отличной школой развития у обучающихся творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к творчеству.</p>	техническое творчество	7-12	4	1	очная	15	Доможиров А.Б.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Бумажное моделирование"

<p>«Робототехника» (модули: «Робототехника. Лего», «Робототехника. Роботрон», «Робототехника. Программирование», «Робототехника. Робо-воин», «Робототехника. Соревновательная подготовка»)</p>	<p>Использование образовательных конструкторов позволяет создать уникальную образовательную среду, которая способствует развитию инженерного, конструкторского мышления. В процессе работы с LEGO EV3 обучающиеся приобретают опыт решения как типовых, так и нестандартных задач по конструированию, программированию, сбору данных. LEGO EV3 обеспечивает простоту при сборке начальных моделей, что позволяет обучающимся получить результат в пределах одного или пары занятий. И при этом возможности в изменении моделей и программ – очень широкие, и такой подход позволяет обучающимся усложнять модель и программу, проявлять самостоятельность в изучении темы. Новизна Программы заключается в том, что она интегрирует в себе достижения современных и инновационных направлений в области конструирования и программирования. Также новизна Программы состоит в том, что конструирование и программирование разной степени сложности проходит через все годы обучения и закрепляется участием обучающихся в соревнованиях регионального и муниципального уровней.</p> <p>Программный комплекс состоит из 5-ти модулей: «Робототехника. Лего», «Робототехника. Роботрон», «Робототехника. Программирование», «Робототехника. Робо-воин», «Робототехника. Соревновательная подготовка».</p>	<p>робототехника</p>	<p>6,5 - 18</p>	<p>2/4</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Колотова И.О.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>бюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Робототехника"</p>
<p>«Архитектура в 3D» (модули: «Архитектура в 3D. Основы», «Архитектура в 3D. Продвинутый»)</p>	<p>Изучение 3D-моделирования также улучшает успеваемость в общеобразовательной школе. Эти занятия дают обучающимся представление о междисциплинарных связях, помогая найти общее между математикой, физикой и геометрией. На занятиях, где применяется 3D печать, обучающиеся находят применение всем знаниям, полученным на уроках в школе. Освоение Программы позволяет выявлять потенциал обучающихся в том или ином направлении моделирования. Программа предполагает изучение основ работы в проектировочных программах «SketchUp» и «Cura 3D». Создание простых и сложных архитектурных построек будет возможно с использованием 3D-принтера.</p>	<p>3D-моделирование</p>	<p>10 - 15</p>	<p>4</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Загоскина Е.А.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>бюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Архитектура в 3D"</p>
<p>«Программирование в Питоне»</p>	<p>Знания и навыки, полученные обучающимися в рамках Программы, станут теоретической и практической основой участия обучающихся в техническом творчестве, в выборе ими будущей профессии. Проектная деятельность с использованием современного оборудования, которая применяется в образовательном процессе, позволит осуществить технические замыслы обучающихся. Цель Программы – формирование интереса к программированию и развитие творческих способностей обучающихся средствами компьютерных технологий. От существующих типовых программ по информатике и ИКТ и дополнительных общеобразовательных программ по программированию настоящая Программа отличается структурным построением, перечнем выбранных для изучения языков программирования, набором и соотношением технических средств обучения. Эффективно применяются современные педагогические технологии и групповые формы.</p>	<p>программирование</p>	<p>12 - 18</p>	<p>4</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Михайлов Е.В</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>бюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Программирование в Питон"</p>
<p>«Компьютерная графика» (модули: "Основы", "Творческая ретушь", "3D в Blender")</p>	<p>Компьютерная графика - одно из наиболее распространенных и впечатляющих современных компьютерных технологий. Это одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимается этой работой дизайнеры и художники, ученые и инженеры, педагоги и профессионалы практически в любой сфере деятельности человека. Таким образом, человек, занимающийся компьютерной графикой, активно расширяет свой кругозор, приобретает навыки работы с различного рода изображениями, развивает и тренирует восприятие, формирует исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения. В этом и состоит актуальность данной Программы. Особый интерес образовательной программы представляет интерактивность компьютерной графики, благодаря которой учащиеся могут в процессе анализа изображений динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, рассматривать графические объекты с разных сторон, приближать и удалять их, менять характеристики освещенности и прорабатывать другие подобные манипуляции, добиваясь наибольшей наглядности.</p>	<p>компьютерная графика</p>	<p>9-18</p>	<p>2/4</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Ташев Е.Д.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>бюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Компьютерная графика"</p>
<p>«Техническое моделирование» (модули: "Машина времени", "3D", "Знаем. Умеем.", "Умеем. Творим", "Платеры", "Радиомодели")</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Техническое моделирование» направлена на развитие интереса у обучающихся к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Под техническим моделированием понимается один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений. Освоение данной Программы позволяет обучающимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей. Занятия моделированием являются отличной школой развития у обучающихся творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, способностей к техническому творчеству.</p>	<p>техническое моделирование</p>	<p>8-18</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Портнягин И.А., Доможиров А.Б.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>бюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Техническое моделирование"</p>
<p>«Малая беспилотная авиация»</p>	<p>Особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Малая беспилотная авиация» от уже существующих образовательных программ заключается в комплексном подходе к развитию soft-skills (теоретические знания и когнитивные приемы) и hard-skills (умения «работать руками»). Применение проектной деятельности, современных техник и творческих заданий, в ходе которых у обучающихся формируется творческая, познавательная активность. Программа предполагает дополнительное образование обучающихся в области конструирования квадрокоптера, предусматривает развитие их творческих способностей, формирование начальных технических способностей. Также направлена на формирование у обучающихся знаний и навыков, необходимых для работы с беспилотными летательными аппаратами, получение практических навыков пилотирования квадрокоптера.</p> <p>Новизна Программы заключается в том, что она интегрирует в себе достижения современных и инновационных направлений в малой беспилотной авиации. В ходе освоения программы у обучающихся происходит формирование устойчивых soft-skills и hard-skills по следующим направлениям: работа в команде, сборка и настройка квадрокоптера, участие в соревнованиях, практика пилотирования, в том числе в FPV-очках, изучены основы устройства и принцип работы квадрокоптера. В программе объединены: начальное инженерное проектирование, программирование микроконтроллеров и микропроцессоров и отведена доля на спортивную деятельность радиоуправления моделями дронов, технического прогресса, новых технологий.</p>	<p>конструирование</p>	<p>12-18</p>	<p>4</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Портнягин И.А.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>бюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Малая беспилотная авиация"</p>
<p>«Программирование мультфильмов и игр в Scratch за 32 часа»</p>	<p>Особенностью языка Scratch является наглядность - языковые и алгоритмические конструкции представлены в виде блоков или «кирпичиков», из которых ребенок может собрать программу и сразу увидеть результат ее работы. При этом обучающийся почти ничего не пишет. Код формируется перетаскиванием блоков и изредка вписыванием нужных значений. Таким образом, программирование в среде Scratch является визуальным и быстрым. Это особенно важно для начальной школы - когда чтение и письмо еще только формируются, а волевая сфера не развита, и внимание насыщается и переключается быстро. В этих условиях Scratch позволяет сформировать у обучающихся стойкий интерес к программированию и сформировать базу, на которой строится дальнейшее обучение программированию и формирование алгоритмического мышления. Следует отметить, что занятия Scratch легко интегрируются с другими предметами, такими как труд, рисование, чтение, музыка, математика, природоведение, биология и позволяет легко реализовывать как предметные проекты, так и межпредметные. Особенность распространения проектов в Scratch позволяет легко делать их общественным достоянием, с последующей модификацией любым желающим. Это основа для групповой работы и кооперации или конкуренции.</p>	<p>программирование</p>	<p>8-12</p>	<p>2</p>	<p>16 недель</p>	<p>дистант</p>	<p>15</p>	<p>Колотова И.О.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>внебюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Программирование мультфильмов и игр в Scratch за 32 часа"</p>

<p>"Робототехника" (модули: "Увеличительная механика", "Конструирование и программирование", "Соревновательная подготовка", "Технология и физика", "Творческая мастерская")</p>	<p>Настоящая образовательная программа предполагает использование образовательных конструкторов серии Lego Education как инструмента для обучения школьников конструированию, моделированию и компьютерному управлению на занятиях по робототехнике. Простота в построении модели в сочетании с большими возможностями конструктора позволяют детям увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную задачу. От существующих типовых программ по робототехнике настоящая программа отличается структурным построением, перечнем выбранных для изучения конструкций и моделей, набором и соотношением технических средств обучения. Новизна Программы заключается в том, что все образовательные модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта при создании роботизированной модели. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий (проектов) по созданию авторской модели. Это помогает обучающимся частично овладеть способами исследовательской деятельности, развить познавательную активность и самостоятельную деятельность.</p>	<p>робототехника</p>	<p>8-12</p>	<p>2/4/6</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Максаева Ю.А., Кельм Н.В., Закрева Н.А., Ступина Т.А., Семёнов Ф.И.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>бюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Робототехника"</p>
<p>"Автомодельный спорт"</p>	<p>Программа направлена на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий, нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик. Отличительная особенность Программы заключается в её практико-ориентированной направленности, основанной на знаниях в области электротехники, радиотехники и механики, необходимых для освоения принципов действия, конструкции и управления радиоуправляемыми моделями.</p>	<p>техническое моделирование</p>	<p>9-15</p>	<p>3</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Чертов А.А., Закрева Н.А.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>бюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Автомодельный спорт"</p>
<p>«Радиоуправляемые модели»</p>	<p>Программа направлена на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий, нацеливает детей на осознанный выбор профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик. Отличительная особенность Программы заключается в её практико-ориентированной направленности, основанной на знаниях в области электротехники, радиотехники и механики, необходимых для освоения принципов действия, конструкции и управления радиоуправляемыми моделями.</p>	<p>техническое моделирование</p>	<p>9-15</p>	<p>6</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Чертов А.А., Закрева Н.А.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>бюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Радиоуправляемые модели"</p>
<p>"Начальное техническое моделирование" (модули: "Юный моделист", "Основы моделирования", "Технические модели", "Творческая мастерская")</p>	<p>Особенность Программы заключается в том, что обучающиеся на практике получают представления о разных видах моделей, макетов различной техники, знакомятся с разнообразием материалов и инструментов. В ходе обучения воспитанники приобретают и закрепляют новые знания и навыки, необходимые для личных достижений: участие в выставках по техническому творчеству, участие в соревнованиях по начальному техническому творчеству. А также, в отличие от многих программ дополнительного образования данной направленности, ориентированных на одно направление технического моделирования, данная Программа является интегрированной и включает в себя основные направления по техническому моделированию: авиамоделирование, автомоделирование, судомоделирование и ракетомоделирование.</p>	<p>техническое моделирование</p>	<p>7-12</p>	<p>4/6</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Стефанов А.С., Ступина Т.А.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>бюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Начальное техническое моделирование"</p>
<p>«Основы радиосвязи»</p>	<p>Ребятам предлагается знакомство с историей радио и современными средствами радиосвязи, с основами радиозлектроники, основами спортивной радиопеленгации, изучение условных обозначений, схем, радиолобительской документации. Обучающиеся переименовывают от педагога необходимые умения: ведение радиосвязи, умение работать с примерочной аппаратурой, приобретают позитивный опыт работы в эфире, осваивают УКВ диапазон. Новизна Программы заключается в том, что, получая практические знания и навыки в области радиосвязи и радиозлектроники, обучающиеся могут проводить свои собственные эксперименты в области радиосвязи и создавать оригинальные современные радиозлектронные устройства. Совершенствуя свои навыки и применяя на практике полученные знания, учащийся становится все более свободным в творчестве, и стремится к получению новых знаний. Особенностью данной программы является её привязка к вопросу теста по проверке эксплуатационной и технической квалификации радиолобителя, входящие в квалификационный экзамен, который осуществляют квалификационные комиссии СРР. В конце каждого учебного года, обучающиеся могут сдать квалификационный экзамен и получить личный позывной.</p>	<p>радиозлектроника</p>	<p>11-17</p>	<p>4</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Мельников Е.В.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>бюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Основы радиосвязи"</p>
<p>«Радиозлектроника» (модули: "Юный знаток электроники", "Основы Ардуино", "Робототехника Ардуино", "Проектная лаборатория")</p>	<p>Программа направлена на формирование компетенций учащихся, позволяющих самостоятельно решать учебные проблемы, генерировать новые способы решения задач и ситуаций, использовать новые информационные технологии и средства коммуникации. Получая практические знания и навыки в области создания сложных электронных устройств, учащиеся могут проводить свои собственные эксперименты и создавать оригинальные современные радиозлектронные устройства. Совершенствуя свои навыки и применяя на практике полученные знания, учащийся становится более свободным в творчестве и стремится к получению новых знаний.</p>	<p>радиозлектроника</p>	<p>9-17</p>	<p>4/6</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Мельников Е.В.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>бюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Радиозлектроника"</p>
<p>«Программирование» (модули: "Среда Scratch", "Основы Python", "Web-технологии", "Алгоритмы простых игр", "Проектная лаборатория")</p>	<p>От существующих типовых программ по информатике и ИКТ и дополнительных общеобразовательных программ по программированию настоящая программа отличается структурным построением, перечнем выбранных для изучения языков программирования, набором и соотношением технических средств обучения. Особое внимание уделяется творческой деятельности обучающихся по созданию собственных программных продуктов, предлагаются возможности участия в различных конкурсах технической направленности. Отличительной особенностью является понимание приоритетности работы, направленной на развитие способностей детей к интеллектуальной деятельности и формирование алгоритмического стиля мышления перед работой, направленной на освоение предметного содержания. В течение всего срока реализации образовательной программы наряду с изучением инструментальных средств учащиеся выполняют систему заданий, развивающие логическое, пространственное, творческое мышления, позволяющие постепенно понять, что компьютер — это инструмент, а не цель обучения.</p>	<p>программирование</p>	<p>11-17</p>	<p>4/6</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Перминова Ю.О.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>бюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Программирование"</p>
<p>«Азбука персонального компьютера»</p>	<p>Программа предназначена для знакомства с современными компьютерными технологиями. Ребята знакомятся с устройством и принципами работы персонального компьютера, научатся грамотно работать с современными программами, быстро находить нужную информацию и безопасно использовать ресурсы сети Интернет, узнают о технологиях 3D-печати и попробуют создать 3D-модель в редакторе TinkerCad, познакомятся с правилами составления алгоритмов и попробуют свои силы в разработке анимированных роликов и игр в среде Scratch.</p>	<p>информационные технологии</p>	<p>9-14</p>	<p>4</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Протченко А.А.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>бюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Азбука персонального компьютера"</p>
<p>«3D-моделирование» (модули: «Базовые формы», «Конструирование деталей», «Проектирование механизмов», «Проектная лаборатория»)</p>	<p>данный курс предназначен для учащихся среднего и старшего школьного возраста, имеющих интерес к современным информационным технологиям. Ребята разберут этапы создания трехмерных компьютерных моделей промышленных деталей и сборок, научатся грамотно работать с профессиональными программами фирм Autodesk и Ascon. Отличительной особенностью данной образовательной программы является ее практическая направленность, изученный материал может служить основой для дальнейшего изучения трехмерных объектов в курсе геометрии, физики, черчения, а также способствует определению будущей профессии в сфере инжиниринга, дизайна и архитектуры. Объем Программы – 666 часа, в том числе: модуль «Базовые формы» - 148 часов; модуль «Конструирование деталей» - 148 часов; модуль «Проектирование механизмов» - 148 часов; модуль «Проектная лаборатория» - 222 часа.</p>	<p>3D-моделирование</p>	<p>10-17</p>	<p>4/6</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Протченко А.А.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>бюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"3D-моделирование"</p>

«Картинг для детей» (модули: "Автодело", "Автоспорт", "Спортивный трек")	Среди технических видов спорта немаловажная роль принадлежит автомобильному спорту – картингу, который привлекает любовь к технике, воспитывает волевые качества спортсмена-картингиста, создает условия для первичной профориентации обучающихся, позволяет в процессе технического творчества на практике ознакомиться с различными специальностями, связанными с автомобильной техникой и металлообработкой. Карт – небольшой спортивный (гоночный) автомобиль, несложный по устройству и простой в управлении, поэтому он является удачным объектом деятельности автоконструкторских кружков. Участие в конструировании и постройке карта приносит школьнику большую пользу: он познает радость творчества, приобретает навыки конструирования, с интересом трудится и пользуется плодами своих трудов (испытывает, обкатывает свою машину, участвует на ней в соревнованиях). Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. Обучающимся предлагается сначала изучить конструкцию и принципы функционирования карта и освоить основы вождения (модуль «Автодело»), затем получить навыки спортивного вождения карта и узнать все особенности и тонкости технического обслуживания прокатных карт (модуль «Автоспорт»). Модуль «Спортивный трек» предлагается обучающимся для совершенствования навыков вождения и достижения лучших результатов в соревнованиях по прокату картингу.	автодело	10-14	6	1	очная	15	Пупков В.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Картинг для детей"
«Страна оригами»	Оригами – это увлекательное и одновременно сложное занятие, требующее выдержки, упорства, изобретательности и мастерства. В рамках данной программы учащиеся познакомятся с искусством оригами, приемами складывания, научатся делать фигуры из квадратного, прямоугольного, круглого листа, изучат технологии создания подвижных, модульных моделей.	оригами	5-7	1	1	очная	15	Новых Ю.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Страна оригами"
«Оригами КУАСО»	Обучение по данной программе познакомит детей с искусством оригами, его историей. Ребята научатся работать с бумагой и инструментами; научатся читать схемы и складывать по ним различные модели (базовые и сложные формы). Бумагопластика позволяет развить мелкую моторику, пространственное воображение и творческое мышление.	техническое моделирование	7-12	2	1	очная	15	Анкудинова Т.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Оригами КУАСО"
«Уроки радиоэлектроники для школьников»	Актуальность. Программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на образовательные программы технической направленности. Ребятам предлагается знакомство с историей радио и современными средствами радиосвязи, с основами радиоэлектроники, основами спортивной радиопеленгации, изучение условных обозначений, схем, радиолюбительской документации. Обучающиеся перенимают от педагога необходимые умения: ведение радиосвязи, умение работать с приемопередающей аппаратурой, приобретают позитивный опыт работы в эфире, осваивают УКВ диапазоны. Новизна Программы заключается в том, что, получая практические знания и навыки в области радиосвязи и радиоэлектроники, обучающиеся могут проводить свои собственные эксперименты в области радиосвязи и создавать оригинальные современные радиолюбительские устройства. Совершенствуя свои навыки и применяя на практике полученные знания, учащийся становится все более свободным в творчестве, и стремится к получению новых знаний. Особенностью данной программы является её привязка к вопросам теста по проверке эксплуатационной и технической квалификации радиолюбителя, входящие в квалификационный экзамен, который осуществляют квалификационные комиссии СРР. В конце каждого учебного года, обучающиеся могут сдать квалификационный экзамен и получить личный позывной.	радиоэлектроника	12-17	4	1	очная	15	Мельников Е.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Уроки радиоэлектроники для школьников"
«Основы промышленного программирования»	Данная образовательная программа предназначена для старших школьников, желающих получить знания о принципах программирования и навыках грамотной работы с современным программным обеспечением для разработки приложений. Ребята узнают о современных подходах в программировании и средах быстрой разработки, изучат синтаксис и управляющие конструкции языка Python. Программа реализуется в рамках проекта "Лицей Академии Яндекса". От существующих типовых программ по информатике и дополнительных общеобразовательных программ в области компьютерных технологий Программа отличается структурным построением, перечнем выбранных для изучения тем, набором и соотношением технических средств обучения. Знания и умения, приобретённые в результате освоения курса, могут быть использованы обучающимися при сдаче ЕГЭ, при участии в олимпиадах по программированию, при решении задач по физике, химии, биологии, лингвистике и другим наукам, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства программирования.	программирование	14-17	5	1	очная	15	Рогов А.Ю.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Основы промышленного программирования"
«Бумажная филигрань»	Программа обусловлена запросом от детей и их родителей на программы технической направленности и реализуется в рамках Сетевого проекта «Интеграция». Программа имеет практико-ориентированную направленность, основанную на привлечении учащихся к выполнению творческих заданий и изготовлению моделей из бумаги. Особенность Программы заключается в том, что обучающиеся на практике получают представления о разных техниках работы с бумагой и навыках работы с инструментом.	техническое моделирование	7-10	2	1	очная	15	Исаева О.М.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Бумажная филигрань"
«Бумажная филигрань 1»	Программа обусловлена запросом от детей и их родителей на программы технической направленности и реализуется в рамках Сетевого проекта «Интеграция». Программа имеет практико-ориентированную направленность, основанную на привлечении учащихся к выполнению творческих заданий и изготовлению моделей из бумаги. Особенность Программы заключается в том, что обучающиеся на практике получают представления о разных техниках работы с бумагой и навыках работы с инструментом.	техническое моделирование	7-10	1	17 недель	очная	15	Исаева О.М.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Бумажная филигрань 1"
«Волшебный мир LEGO»	Программа нацелена на обучение младших школьников конструированию в процессе игровой, практической и творческой деятельности. Выполнение заданий по сборке различных конструкций поможет обучающимся развить навыки конструирования, познавательную активность и самостоятельную деятельность. Также в ходе обучения развиваются умение читать и пользоваться инструкциями, чертежами и схемами, умение планировать последовательность действий для достижения цели, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	легоконструирование	7-10	2	17 недель	очная	15	Максаева Ю.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Волшебный мир LEGO"
«Лего-механика»	Программа нацелена на обучение младших школьников конструированию в процессе игровой, практической и творческой деятельности. Выполнение заданий по сборке различных конструкций поможет обучающимся развить навыки конструирования, познавательную активность и самостоятельную деятельность. Также в ходе обучения развиваются умение читать и пользоваться инструкциями, чертежами и схемами, умение планировать последовательность действий для достижения цели, строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	легоконструирование	8-10	2	1	очная	15	Максаева Ю.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Лего-механика"

«Лазерные технологии» (модули: «Изобретательство и инженерия», «Реверсивный инжиниринг», «Проектная лаборатория»)	Отличительной особенностью Программы является ее модульное построение. Сначала ребятам предлагается образовательный модуль «Изобретательство и инженерия», который предполагает знакомство с современными производственными технологиями, изучение устройства и принципа действия станков с числовым программным управлением, основ 3D-моделирования, освоение специализированного программного обеспечения с последующим изготовлением созданных моделей. Работа над итоговым творческим проектом включает в себя выполнение всех технических этапов создания своей модели: от разработки макета до изготовления изделия на станке с ЧПУ. Образовательный модуль «Реверсивный инжиниринг» предлагается ребятам, которые уже знакомы с технологией работы на станках с числовым программным управлением. Обучающиеся более подробно познакомятся с видами материалов и способами их обработки, получат практический опыт изготовления на станках с ЧПУ более сложных моделей и механизмов, а также познакомятся инновационными технологиями в проектировании. Работа над итоговым творческим проектом предполагает разработку и изготовление выбранной модели с помощью технологии «реверсивного инжиниринга». Образовательный модуль «Проектная лаборатория» разработан для школьников, ранее получивших базовые знания в этой области, содержание предполагает получение углубленных знаний и практических умений при работе с САД и САМ системами и формирование компетенций, позволяющих учащимся успешно выступать на профильных конкурсах различного уровня, в том числе, на Чемпионатах профессионального мастерства в рамках движения WorldSkills.	техническое моделирование	12-17	4/6	1	очная	15	Мусин Э.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Лазерные технологии"
«В мире алгоритмов»	Данная программа ориентирована на изучение базовых знаний по информатике, получение пользовательских навыков работы с персональным компьютером. Особенность Программы заключается в построении образовательного процесса с использованием новейшего программного обеспечения, интеграции технических и аппаратно-программных средств, что позволяет способствовать гармоничному развитию как технических способностей, так и алгоритмического мышления и базовых пользовательских навыков при работе с ПК.	информационные технологии	8-11	2	1	очная	15	Протченко А.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"В мире алгоритмов"
«Секреты технического моделирования-2»	Программа обусловлена запросом от детей и их родителей на программы технической направленности и реализуется в рамках Сетевого проекта «Интеграция». Программа направлена на получение учащимися знаний в области конструирования и технологий, нацеливает обучающихся на осознанный выбор профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик. Особенность Программы заключается в том, что обучающиеся на практике получают представления о разных видах моделей, знакомятся с разнообразием материалов и инструментов.	техническое моделирование	7-11	2	1	очная	15	Стефанов А.С.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Секреты технического моделирования - 2"
«Компьютерная графика»	Компьютерная графика используется для создания мультимедиафильмов, анимации, компьютерных игр, сайтов, рекламы. Широкое распространение мультимедиа технологий вызывает необходимость усилить подготовку школьников теоретическим основам компьютерной графики и практическим навыкам по созданию реалистических изображений. Актуальность Программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на образовательные программы по информационным технологиям в связи с недостаточным рассмотрением некоторых тем в школьном курсе информатики. От существующих типовых программ по информатике и дополнительных общеобразовательных программ в области компьютерных технологий Программа отличается структурным построением, перечнем выбранных для изучения тем, набором и соотношением технических средств обучения. Особое внимание уделяется творческой деятельности обучающихся по созданию собственных продуктов.	информационные технологии	11-14	4	1	очная	15	Рева А.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Компьютерная графика"
«Программируемые леги-модели»	Программа нацелена на обучение младших школьников конструированию в процессе игровой, практической и творческой деятельности. В основе практической работы предусмотрено выполнение заданий по сборке различных конструкций сначала по инструкции, а в дальнейшем по творческому замыслу или заданной теме. Это поможет обучающимся развить навыки конструирования, познавательную активность и навыки самостоятельной деятельности. Особенность Программы заключается в том, что обучающиеся на практике получают представления о различных автоматизированных механизмах, знакомятся с основами программирования.	робототехника	8-11	2	1	очная	15	Семёнов Ф.И., Закрева Н.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Программируемые леги-модели"
«Оригами 1»	В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими фигурами и понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям младшего школьного возраста. Уникальностью программы является развитие ребенка в различных направлениях: мелкая моторика рук, конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.	техническое моделирование	7-11	1	1	очная	15	Новых Ю.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Оригами 1"
«Лего-мастерская для дошкольников»	Отличительной особенностью данной Программы является обучение леги-конструированию, основанному на игровой, практической, творческой деятельности обучающихся. В качестве основного средства обучения используются три вида конструкторов компании LegoEducation. Первый набор – «Простые механизмы». Данный конструктор позволяет понять принципы работы простых механизмов, с которыми мы сталкиваемся в повседневной жизни. Далее обучающиеся знакомятся с конструктором LEGO EducationWeDo. Работая с этим конструктором индивидуально, парами или в командах, обучающиеся научатся создавать и программировать модели, проводя исследования, составляя отчеты и обсуждая идеи, возникающие во время работы с этими моделями. Комплект LEGO EducationWeDo 2.0 – помогает стимулировать интерес обучающихся к естественным наукам и инженерному искусству. На первый план выступает деятельностно-ориентированное обучение, направленное на самостоятельный поиск решения проблем и задач, развитие способности обучающегося самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения.	леги-конструирование	6-7	2	1	очная	15	Муратшина А.Н.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	внебюджет	не предусмотрено	"Лего-мастерская для дошкольников"
«Первые механизмы»	Изучение данной программы предполагает овладение навыками начального технического моделирования, изучение понятий конструкций и их основных свойств, развитие мелкой моторики, навыка взаимодействия в группе.	леги-конструирование	5-6	4	1	очная	15	Кельм Н.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	внебюджет	не предусмотрено	"Первые механизмы"
«Мой первый робот»	Актуальность Программы заключается реализации интересов детей в сфере инженерного конструирования, развитие их технологической культуры. Освоение программы дает возможность учащимся получить необходимую теоретическую и практическую базу по основам робототехники, сформировать навыки работы с конструктором Lego WeDo. Новизна программы образовательной программы заключается в следующем: конструктор Lego, используемый как «рабочий материал», стимулирует развитие ребенка сразу в нескольких областях, а также тренирует его общеучебные навыки и компетенции. В программе выделяются три четко выраженных уровня: 1 уровень – творческое познание окружающего мира; 2 уровень – развитие общих и социальных навыков (социально-эмоциональное развитие ребенка и изучение окружающего мира); 3 уровень – предметные навыки (математические компетенции и языковые навыки). В ходе освоения обучающимися образовательной программы происходит формирование творческих и социально-эмоциональных компетенций, так и развитие конкретных предметных компетенций. Благодаря различным тематическим наборам конструктора Lego занятия строятся как в форме	леги-конструирование	6-7	4	1	очная	15	Кельм Н.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	внебюджет	не предусмотрено	"Мой первый робот"

"Создаем и играем"	<p>сформировать ориентирование на творчество, проявление детского творчества, освоение творческих приемов, овладение приемами конструирования, где каждый ребенок в соответствии со своими склонностями и интересами приобретает опыт успешной творческой деятельности.</p> <p>Новизна программы.</p> <p>В отличие от других программ дополнительная общеобразовательная программа «Создаем и играем»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассчитана на детей 4-6 лет, посещающих и не посещающих дошкольные учреждения; - занятия проходят в учебно-игровой форме с плавным переходом от одного вида деятельности к другому; - конвергентная направленность программы позволяет объединять знания из различных областей в единое целое; - особое внимание уделяется созданию дружного детского коллектива, способного положительно влиять на каждого ребенка; - разработана с учетом возрастных особенностей всех когнитивных процессов детей дошкольного возраста и на основе дифференцированного, лично-ориентированного подхода; - в предлагаемую дополнительную общеобразовательную программу детей дошкольного возраста включены следующие образовательные направления: <ul style="list-style-type: none"> • лежконструирование; • бумагопластика; • познание элементарного устройства окружающего мира путем проведения наблюдений, опытов и экспериментов. 	конструирование	4-6	4	1	очная	15	Максаева Ю.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	внебюджет	не предусмотрено	"Создаем и играем"
"Рисуем на компьютере"	<p>Программа направлена на овладение обучающимися навыком создания и редактирования графических объектов, простейшей анимации. Занятия компьютерной графикой помогут овладеть навыками и умениями работы в векторных и растровых графических редакторах, посредством их изучения представить свое видение и понимание окружающего мира, привлечь к творческому использованию компьютерных технологий. Программа занятий предусматривает изучение теоретического материала (пошаговых инструкций по созданию изображений) на сайте дистанционного обучения, а также выполнение практических заданий.</p>	компьютерная графика	10-16	2	1	дистант	15	Федякова Н.М.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Рисуем на компьютере"
"Уроки Ардуино"	<p>Образовательный курс включает в себя изучение основ схемотехники и принципов конструирования электронных устройств, алгоритмов и принципов программирования, освоение программной оболочки, изучение разновидностей плат Arduino и подключаемых модулей. Форма дистанционного обучения позволяет учащимся выбрать оптимальный для себя режим работы и выполнения самостоятельных заданий.</p>	радиоэлектроника	10-15	4	1	дистант	15	Мельников Е.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Уроки Ардуино"
"Мультипликация"	<p>Программа разработана для детей возраста 6,5-12 лет (разновозрастная группа), имеющие склонность к художественному мышлению, желание фантазировать и сочинять собственные истории, научиться «анимировать» и создавать авторские мультфильмы, специальной подготовки детей не требуется.</p> <p>Программа может быть реализована для детей с ОВЗ, включенных в группу обучающихся.</p> <p>Обучающиеся получают представления о том, что у экранных искусств есть свои особые выразительные средства, отличные от средств других видов искусства - это кадр, план, ракурс, монтаж, звук, цвет, движение и т.д.</p>	анимация	6,5-12	4	1	очная	15	Овчинников Е.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Мультипликация"
"Роботрон"	<p>серьезная проблема, тормозящая развитие экономики страны, - это отсутствие интереса молодежи к научно-техническому творчеству. Ведь только в детстве могут быть заложены основы творческой личности и особый склад ума - конструкторский. Наиболее перспективный путь в этом направлении - это робототехническое направление, позволяющее в игровой форме знакомить детей с наукой и техникой.</p> <p>Использование образовательных конструкторов позволяет создать уникальную образовательную среду, которая способствует развитию инженерного, конструкторского мышления. В процессе работы с LEGO EV3 обучающиеся приобретают опыт решения как типовых, так и нестандартных задач по конструированию, программированию, сбору данных. LEGO EV3 обеспечивает простоту при сборке начальных моделей, что позволяет обучающимся получить результат в пределах одного или пары занятий. И при этом возможности в изменении моделей и программ - очень широкие, и такой подход позволяет обучающимся усложнять модель и программу, проявлять самостоятельность в изучении темы. Новизна Программы состоит в том, что конструирование и программирование разной сложности проходит через все годы обучения и закрепляется участием в соревнованиях разного уровня.</p>	робототехника	8-12	4	3	очная	15	Ельгин А.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Роботрон"
"Нескучная лаборатория"	<p>Программы обусловлена запросом от детей и их родителей на программы технической направленности и реализуется в рамках Сетевого проекта «Интеграция». Программа направлена на помощь обучающимся в познании окружающего мира, они попробуют научиться выдвигать гипотезу, искать ее решение, «изобретать велосипед», смогут повторить опыты, наблюдения и эксперименты знаменитых ученых с помощью различных готовых наборов для опытов и исследований, понять принципы работы некоторых технологий (работа с конструкторами Знатюк).</p> <p>Отличительная особенность Программы заключается в системно-деятельностном подходе обучения, что соответствует требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу школьников в рамках нового образовательного стандарта (ФГОС). Погружение учащихся в мир проектирования позволяет пробудить у них интерес к решению учебных и социальных проблем. Приоритетным в данной Программе считается решение метапредметных задач, позволяющее применять полученные знания в различных образовательных областях.</p> <p>Воспитательный потенциал Программы. Содержательный компонент Программы предполагает развитие познавательной активности ребенка, формирование навыков самостоятельности при решении конструктивных задач, обогащение социального опыта при моделировании различных сюжетных ситуаций. Неотъемлемой частью образовательного процесса является воспитание у учащихся аккуратности, бережного отношения к материалам и инструментам, формирование ценностного отношения учащегося к результатам чужого труда.</p>	техническое моделирование	7-10	2	17 недель	очная	16	Максаева Ю.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Нескучная лаборатория"
"Моделирование из бумаги"	<p>Программы обусловлена запросом от детей и их родителей на программы технической направленности и реализуется в рамках Сетевого проекта «Интеграция». Обучающиеся на практике получают представление о разных видах моделей и навыки работы с инструментом.</p> <p>Отличительная особенность Программы заключается в системно-деятельностном подходе обучения, что соответствует требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу школьников в рамках нового образовательного стандарта (ФГОС).</p> <p>Воспитательный потенциал Программы. Содержательный компонент Программы предполагает освоение различных технологий работы с бумагой и изготовление моделей и поделок из этого материала. Неотъемлемой частью образовательного процесса является воспитание у учащихся аккуратности, бережного отношения к материалам и инструментам, умение правильно и безопасно организовать свое рабочее пространство.</p>	техническое моделирование	7-10	2	17 недель	очная	16	Семенов Ф.М.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Моделирование из бумаги"

"Интерактивное конструирование 2.0"	Программа предназначена для формирования целостного представления о мире техники, получения знаний об устройстве конструкций, механизмов и машин. Практическая часть включает в себя создание технологических карт, коллажей в прикладных программах пакета Microsoft Office и выполнение творческих заданий по созданию интерактивных авторских моделей в Lego Digital Designer. Дистанционная форма обучения позволяет выбрать оптимальный для себя режим работы.	робототехника	9-16	2	1	дистант	15	Максаева Ю.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Интерактивное конструирование 2.0"
художественная направленность														
«Рукоделие»	Отличительные особенности. Программы в том, что в ней, наряду с знакомством со швейной машинкой и пошиву несложных вещей, большое внимание уделяется рукоделию – декоративно – прикладному искусству. В Программе представлено многообразие вышивок: вышивки гладью, крестом, лентами, на картоне, на сетке, бисером, аппликация, досутная мозаика. Приобретение обучающихся к вышиванию является значимой частью трудового обучения и воспитания. Вышивание развивает фантазию, художественный вкус, творческую активность, воспитывает глубокое понимание красоты форм и красок, трудолюбие, терпеливость, усидчивость, аккуратность. Обучающиеся изготавливают интерьерные сувениры, украшения и декоративные элементы для одежды.	рукоделие	6,5 - 13	4	1	очная	15	Барановская Н.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Рукоделие"
«Мир рукоделия» (модули: "Плетение", "Народная кукла", "Интерьерная игрушка", "Валяние", "Творчество без границ")	Через приобретение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Овладение основами творческой деятельности дает возможность обучающимся раскрыть потенциальные возможности творческого мышления, получить новые знания о мире декоративно-прикладного искусства, реализовать свои идеи и фантазии. Обучающийся может выразить свое собственное «Я» в образе игрушки или куклы. Программный комплекс построен на изучении содержания народных традиций декоративно-прикладного творчества. На таких занятиях обучающиеся знакомятся с народной игрушкой, с русским народным творчеством, ремеслами, народными и православными праздниками, особенностями быта. Эти знания дают возможность интеграции традиционной и современной культуры. Изделия, сделанные своими руками, и в наше время актуальны для украшения дома – интерьерного дизайна.	рукоделие	6,5-18	4	1	очная	15	Кузнецова Т.Б.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Мир рукоделия"
«Актерское мастерство»	Особенностью данной Программы является деятельный подход к обучению, развитию, воспитанию средствами интеграции, т.е. обучающийся в течение обучения остается вовлеченным в продуктивную социальную деятельность, позволяющую ему с одной стороны выступать в качестве исполнителя, а с другой – автора-творца. Это требует от обучающегося самостоятельности, внутренней свободы, оригинальности мышления. Поэтому определяющим направлением творческого процесса программы является педагогика сотрудничества, в которой педагог участвует в творческом процессе наравне с обучающимся, что создает особый психологический климат, способствующий раскрепощению, сближению друг с другом и раскрытию внутреннего мира. Практические занятия способствуют развитию у обучающихся актерской смелости, снятию внутренних зажимов и комплексов, повышению собственной самооценки, развитию навыков правильной подачи себя на сцене, созданию интересных творческих работ. Также эти занятия способствуют рассмотрению сценического образа с нескольких сторон для последующего воплощения (визуального, звукового, двигательного), развивают музыкальные (слух, ритм, характер), пластические (выразительность, координация движений) умения и навыки.	актерское мастерство	6,5 -12	4	3	очная	15	Овчинников Е.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Актерское мастерство"
«Эстрадный вокал» (модули: "Дебют", "Основы", "Интенсив", "Сценическая подготовка")	Существование эстрадного певческого искусства определяется общественными условиями жизни и соответствует интересам современных детей и подростков. В процессе обучения эстрадному вокалу обучающиеся познают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют свой кругозор, а также учатся держаться на сцене, овладевая актерским мастерством. Пение не только доставляет удовольствие поющему, но также, формирует мышление, правильное дыхание, укрепляет легкие и весь дыхательный аппарат. Кроме того, тренируется и артикуляционный аппарат, в результате такой работы речь человека становится четкой и слушатели хорошо воспринимают информацию.	вокал	6,5-14	2/4	1	очная	15	Лебедева Т.И.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Эстрадный вокал"
"Изостудия "Подсолнух" (модули: "Дебют", "Основы", "Интенсив", "Профи")	На занятиях дети знакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства, учатся рисунку и живописи, прикладному творчеству, знакомятся с основами изобразительного творчества, учатся рисовать в разных жанрах и разными материалами, осваивают навыки композиции. Обучающиеся постигают основы рисунка, живописи, композиции, цветоведения, знакомятся с элементами истории искусств.	изобразительное и декоративно-прикладное творчество	6,5-18	4	1-2	очная	15	Попов Ю.Г.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Изостудия Подсолнух"
"Изостудия "Призма" (модули: «Основы», «Профи»)	Программа предполагает изучение основ живописи и рисунка, прикладных декоративных техник, теоретической и практической базы по истории искусств. Особое внимание в программе уделено тематическим беседам о профессиях области искусства и дизайна, практическим занятиям дизайни-проектирования, архитектурного проектирования, книжной иллюстрации. Настоящая Программа создана для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся, посредством их участия в процессе собственной художественной деятельности, создании творческих проектов. По форме организации образовательного процесса Программа является модульной. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изостудия «Призма» состоит из 2 модулей: - «Изостудия «Призма». Основы»; «Изостудия «Призма». Профи». Отличительной особенностью Программы является то, что в ее комплекс, помимо всех базовых предметных занятий (рисунок, живопись, композиция) также входят занятия колористикой, изучение истории искусства в ходе практической деятельности (рисунки по мотивам стилей и жанров, копияная практика) и знакомство с творческими профессиями в форме проектной деятельности.	изобразительное творчество	6,5 - 18	4	1	очная	15	Уморина Е.И.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Изостудия "Призма"
«Рисунок. Дизайн. Декор»	Системообразующей основой Программы является триада художественной деятельности: - изобразительная художественная деятельность; - декоративная художественная деятельность; - конструктивная художественная деятельность. В процессе изучения различных тем, обучающиеся получают знания о цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах работы с материалами, рисовании, аппликации, бумагопластике, а также о наиболее интересных фактах из истории изобразительного искусства, красоте природы. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования обучающегося с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.	изобразительное творчество	9-12	4	1	очная	15	Смирнова С.Ю.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Рисунок. Дизайн. Декор"

«Эстрадный танец» (модули: «Эстрадный танец. Дебют», «Эстрадный танец. Основы», «Эстрадный танец. Интенсив», «Эстрадный танец. Профи»)	Отличительной особенностью Программы является синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения: (гимнастика, джазовый танец, основы классического и народного танцев, элементы хип-хопа, различные виды современного танца). Характерными особенностями данной Программы являются достижение максимальной усвояемости материала за счет темпа, ритма занятий и наличие собственной системы хореографической работы с детьми с использованием инновационных приемов и методов обучения, а также: применение психофизических тренингов для создания комфортной обстановки и развития креативности; презентации самостоятельных работ учащихся (творческие танцевальные конкурсы внутри коллектива). Также отличительной особенностью Программы является то, что в содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы введен раздел «Танцевальная импровизация». Импровизация рассматривается как возможность приобщения обучающихся к творческой самодетельности, реализации своих чувств и мыслей. По форме организации образовательного процесса Программа является модульной. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Эстрадный танец» состоит из 4 модулей: «Эстрадный танец. Дебют», «Эстрадный танец. Основы», «Эстрадный танец. Интенсив», «Эстрадный танец. Профи».	эстрадный танец	6,5 - 18	4/6	31	очная	15	Ямпольская А.Б.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Эстрадный танец"
«Народный танец» (модули «Народный танец. Дебют», «Народный танец. Основы», «Народный танец. Интенсив») - базовые; модули: «Народный танец. Профи», «Народный танец. Сценическая подготовка»)	Программа предполагает продвинутый уровень изучения народной хореографии, значимое место занимает изучение истории народного танца, музыки, костюма. Комплекс хореографических дисциплин объединен общей целью, единым подходом к содержанию, организации, результатом педагогической деятельности по образовательным модулям, а также работой в фольклорном (региональном) направлении. Не менее важной, особенностью данной Программы является - возрождение традиционной русской культуры и сохранение региональных истоков. Во время занятий обучающиеся получают представление о народном танцевальном искусстве, узнают об истории танца, музыки, костюма, расширяют свой кругозор. По форме организации образовательного процесса Программа является модульной. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Народный танец» состоит из 5 модулей: «Народный танец. Дебют», «Народный танец. Основы», «Народный танец. Интенсив», «Народный танец. Профи», «Народный танец. Сценическая подготовка».	хореография	6,5-18	2/4	1	очная	15	Гордеева Ю.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Народный танец"
"Волшебная нить"	Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Каждый обучающийся сможет попробовать себя в новом виде декоративно-прикладного творчества. Новизна Программы Программа построена на изучении и применении нитей разных свойств и фактур. Мастер-классы доступны и понятны обучающимся и не требуют помощи взрослых. Новизна программы также состоит в том, что тема нитей проходит через всю Программу, представляясь в разных материалах и способах изготовления, от простой плетеной косички до сложного панно в технике макраме. Отличительной особенностью образовательной программы является то, что в нее введено несколько видов рукоделий, имеющих похожесть направлений.	рукоделие	6,5 - 14	2	1	очная	15	Кузнецова Т.Б	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Волшебная нить"
«Скрапбукинг»	Современный вид рукодельного искусства – «скрапбукинг» позволяет обучающимся окунуться в сказочный, чудесный мир творчества, позволяющий проявлять и развивать свою фантазию, креативное мышление, индивидуальные способности каждого обучающегося. Этот вид творчества представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей, открыток и других приятных мелочей, буклетов, визиток, используя своеобразный способ хранения и передачи отдельных историй с помощью визуальных и тактильных приемов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга – сохранить памятные вещи о каких-нибудь событиях на длительный срок для будущих поколений. Родители с особым трепетом принимают, и долгое время хранят детские работы, выполненные в необычных техниках. Занятия скрапбукингом помогают сформировать у обучающегося новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Обучающийся с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Обучающиеся, выполняя открытки с поздравлениями, с семейными фотографиями, вкладывают в работу всю свою любовь, внимание к близким, заботу. Данные работы позволяют сохранить памятные дни, такие как дни рождения, день матери и многие другие моменты, тем самым даря любовь близким.	скрапбукинг	7-15	4	1	очная	15	Ильина А.С.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Скрапбукинг"
«Скрапбукинг»	В данной программе основной акцент ставится на знакомство учащихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукингом. На занятиях обучающиеся знакомятся с техникой создания альбомов и книг, изучают конструкции упаковочных объектов, отрабатывают навыки декорирования обложек книг и многое другое. Данная программа нацелена на формирование навыков работы с бумагой, в связи с чем, приветствуется опыт работы с бумагой при изучении таких техник как бумагопластика, квиллинг, оригами и др. Скрапбукинг, скрэпбукинг (англ. scarpbooking, от англ. scarpbook: scarp — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоблоков. Занятия скрапбукингом помогают сформировать у обучающихся новое нестандартное мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества, развивают мелкую моторику, способствуют привитию аккуратности, развивают индивидуальность, креативность.	декоративно-прикладное творчество	7-15	4	1	очная	15	Коньрева Э.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Скрапбукинг"
«Бальные танцы» (модули: «Бальные танцы. Дебют», «Бальные танцы. Основы» и «Бальные танцы. Продвинутый»), «Бальные танцы. Интенсив», «Бальные танцы. Профи»)	Программа предполагает изучение европейских и латиноамериканских танцев, основ классического танца и современных направлений хореографии. Особое внимание уделяется развитию актерского мастерства и сценическим выступлениям. Программа предполагает углубленное изучение предмета «Спортивный бальный танец», включающего европейские и латиноамериканские танцы, основы классического танца, современных направлений хореографии, основы актерского мастерства. Теоретико-методической основой модульной программы «Бальные танцы» является интеграция полихудожественного и системно-деятельностного подходов, что позволяет учитывать индивидуальные, возрастные и гендерные особенности обучающихся, пригодность различных педагогических технологий, определяющихся конкретной ситуацией, хореографическими способностями, уровнем хореографической подготовленности, а также отбирать наиболее эффективные методы и приемы с целью повышения эффективности образовательного процесса. Ежегодные отчетные концерты, проводятся совместно с группами «Ансамбль бального танца ДПШ им. Крупской» главного корпуса, под руководством руководителя ансамбля Бормотова С.В и главного постановщика Юнусовой Е.Б. По форме организации образовательного процесса Программа является модульной. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Бальные танцы» состоит из 5 модулей: «Бальные танцы. Дебют», «Бальные танцы. Основы», «Бальные танцы. Продвинутый», «Бальные танцы. Интенсив», «Бальные танцы. Профи».	бальные танцы	6,5 - 18	6	1	очная	15	Северук О.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Бальные танцы"

«ИЗО - Волшебная страна»	<p>Программа предполагает изучение основ изобразительного творчества в ходе знакомства с традиционными техниками в живописи, графике, бумагопластике, народном и декоративно-прикладном искусстве. Большое внимание уделяется работе с разными материалами: карандаш, тушь, уголь, глина, краски и т.д. Программа дает возможность обучающемуся как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. В Программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).</p> <p>Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.</p>	изобразительное искусство	6,5-11	2	1	очная	15	Тихон Н.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"ИЗО-Волшебная страна"
«Композиция в текстильном дизайне» (модуль: «Основы», «Костюм»)	<p>Новизна программы заключается в формировании ассоциативно-образно пространственного мышления, интуиции. Развивается способность восприятия сложных объектов и явлений. Их эмоционального оценивания, в процессе формирования источника вдохновения и создания на основе него коллекций.</p> <p>Направлена на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, изучению и применению законов композиции на плоскости, объемных предметах и главным образом костюме. Программа содержит ознакомительную тему по использованию компьютерной программы, как дополнительное средство обработки рисунка.</p> <p>Дополнительная образовательная программа «Композиция в текстильном дизайне» состоит из 2 модулей: модуль «Основы» предназначенный для детей 6,5-12 лет; модуль «Композиция» для детей 13-17 лет.</p> <p>Отличительные особенности программы. Программа реализуется в рамках учебного заведения. Дает первоначальные знания в области рисунка, законов композиции, формирует представление о проектировании костюма. В процессе выполнения заданий дети учатся анализировать свойства художественных материалов и правильно их использовать.</p> <p>Учебные планы модулей состоят из двух разделов. Первые разделы содержат теоретический материал, для получения необходимых знаний в области композиции, цветоведения. Вторые разделы содержат практическую деятельность, для закрепления полученных знаний на практике. Так начиная изучать «язык» художественного творчества постепенно начинает изображать на бумаге не просто предметы и персонажи, а изделия из текстильных материалов. Закрепление материала выполняются не только на плоскости, но и с использованием объемных предметов, например оформлении бумажной куклы, украшении фигурки оригами, рисовании коллекций и создании рисунка для ткани. Изделия декоративно-прикладного творчества развивает цветоведение, ощущение пропорций, размеров, формы предмета. Все эти умения и навыки нужны для дальнейшего творческого развития ребенка в области дизайна костюма. Происходит эксперимент и эксперимент с цветом, фактурой, используемыми материалами, способами аппликации из самых разных неожиданных материалов за счёт свободы выбора ребенком образов и персонажей. Педагог не ставит ограничений детской фантазии, а лишь ищет пути осуществления идеи.</p>	изобразительное творчество	6,5 -17	2	1	очная	15	Ибрагимова Ю.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Композиция в текстильном дизайне"
«Швейная мастерская» (модуль: «Основы пошива изделия», «Технология: юбка, юбки», «Изготовление костюма»)	<p>Дети знакомятся с различными видами ткани, научатся с ними работать, познакомятся с современными тенденциями развития текстильной промышленности, научатся работать на современном швейном оборудовании, использовать спецприспособления, парогенератор. Обучающиеся осваивают навыки настраивания швейного оборудования, учитывая свойства ткани. Творческие работы обучающихся участвуют в конкурсах и выставках разных уровней (от муниципального до всероссийского). Новизна программы заключается в обеспечении индивидуальных образовательных маршрутов для детей с разными образовательными потребностями, в области технологии моды.</p> <p>Программа «Швейная мастерская» по форме организации образовательного процесса является модульной и состоит из 3 модулей: «Основы пошива изделия» (13-14 лет) программа для тех кто хочет погрузиться в мир моды, «Технология: юбка, юбки» (12-17 лет) программа для тех кто хочет научиться шить повседневную одежду из разных материалов, «Изготовление костюма» (14-17 лет) учебный план включает темы высших и средней школы, для глубокого освоения предмета.</p> <p>С целью формирования представления о будущей профессии, получения высоких результатов качества знаний учащегося, обучение происходит в условиях моделирования реальных производственных процессов. Что способствует раннему самоопределению. Для формирования представления о профессиях дизайнера костюма, портного, швеи, профессиях будущего, например, «оператора решетоф одежды» в каждом разделе учебного плана описываются практические навыки, которыми должны обладать соответствующие специалисты.</p> <p>Такое обучение расширяет возможности учащегося, предлагает большую свободу выбора, чтобы каждый мог определить для себя цели и стратегии индивидуального развития.</p>	технология	12-17	3/4/6	1	очная	15	Ибрагимова Ю.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Швейная мастерская"
«Основы портретной живописи» (модуль: «Краткосрочные зарисовки», «Наброски и портрет»)	<p>Данная программа рассчитана на углубленное освоение предмета для желающих детей и подростков. В отличие от основной программы обучения изобразительной грамоте, она имеет направленность на изображение человека.</p> <p>С первых занятий перед ребенком встает сложная задача – нарисовать человека. Различные позы, выражение лица, складки одежды. Все это нужно изобразить не по заученной схеме, а по-новому, внимательно, со всеми подробностями. Ребёнок учится создавать цельный образ, изображая человека с натуры в портретах. Постепенно двигаясь к более реалистичному и осмысленному рисунку, изучает строение сложных в изображении частей тела. В модуле «Наброски и портрет» обучения он получает базовые знания об анатомии, закрепляя их изображением гипсового слепка головы Сократа, выполняет сложный портрет фигуры в полный рост и изображая человека в движении. Таким образом, данная программа даёт ребёнку полное понимание о принципе изображения человека и позволяет получить необходимые знания и навыки для продолжения образования в средних специализированных учебных заведениях.</p> <p>В рамках программы проводятся беседы по профориентации: для младшего школьного возраста - знакомство с разными профессиями, для среднего возраста - изучение профессий, где могут пригодиться умения художника.</p> <p>Новизна программы. Данная программа модульная, имеет два модуля: «Краткосрочные зарисовки», «Наброски и портрет». Дети учатся создавать цельный образ, получают базовые знания об анатомии человека, выполняют портрет фигуры в полный рост и в движении, выполняют большое количество набросков, благодаря чему увеличивается скорость рисования, совершенствуется пластичность линий, развивается глазомер. Дети учатся создавать выразительный образ, используя при этом минимум средств. В теплое время года обучающиеся работают на природе. Творческие работы обучающихся принимают участие в различных конкурсах и выставках.</p>	изобразительное творчество	8-18	2	1	очная	15	Сухарьков И.Е.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Основы портретной живописи"

«Живопись» (модули: «Основы изобразительной грамоты», «Основы учебного рисунка», «Основы станковой композиции»)	<p>Программа направлена на углубленное освоение изобразительной деятельности. Во время учебных занятий учащиеся научатся работать с различными художественными материалами (акварель, гуашь, жировая и сухая пастель, цветные и мягкие графитовые карандаши) при выполнении творческих работ в различных жанрах изобразительного творчества (натюрморт, портрет, пейзаж) и с изображением различной сложности композиции. Программы изобразительного искусства в средней школе построены на поверхностном ознакомлении с изобразительной деятельностью, что недостаточно для воспитания устойчивого интереса учащихся к культуре. Данная программа рассчитана на углубленное освоение предмета для желающих. Она позволяет получить необходимые знания и навыки для продолжения образования в средних специализированных учебных заведениях.</p> <p>В отличие от других дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ данная программа предлагает другой путь: от сложного к простому. Учащиеся младшего и среднего школьного возраста с желанием и интересом работают над сложными вещами, где есть простор композиционной, колористической, графической фантазии. Тогда как узконаправленные задачи простых натюрмортов под силу только старшему подготовленному возрасту. Интересные задачи в сложных многопредметных натюрмортах не позволяют развиваться естественным комплексам боязни и неуверенности. Программа содержит элемент профессиональной ориентации учащихся. Проводятся беседы, предполагается создание обучающимися изобразительных работ, отображающих профессиональную деятельность людей. Программа предлагает учащимся познакомиться с профессиями художника, архитектора, дизайнера.</p>	изобразительное творчество	8 -18	4	1	очная	15	Сухарьков И.Е.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Живопись"
«История культуры и искусства» (модули: «Древний мир», «Средневековье», «Новое время»)	<p>Данная программа рассчитана на изучение основных сведений истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Изучаются основные эпохи, стили, направления в области изобразительного искусства. В программе представлены особенности развития искусства в зависимости от эпохи. Форма реализации образовательной программы – модульная. Дополнительная образовательная программа «История культуры и искусства» состоит из 3 модулей: «Древний мир», «Средневековье», «Новое время». Программа включает основные разделы по истории первобытного, античного, средневекового искусства, искусства возрождения и современности. Отличительные особенности программы. Как правило, в дополнительном образовании программы по изобразительному творчеству включают элементы истории искусств в общий курс. В данном случае - выделяется отдельный предмет «История культуры и искусства». Это позволяет более глубоко и системно построить процесс обучения с одной стороны, с другой - предлагается его освоение параллельно с основным курсом изобразительного творчества, что сохраняет оптимальные условия для применения полученных знаний на практике и возможность выработки учащимся индивидуального художественного стиля в процессе творческого освоения изобразительной деятельности. Данная программа является дополнительной к программам изобразительного творчества.</p>	история искусств	9-17	1	1	очная	15	Сухова С.И.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"История культуры и искусства"
«Азы рисования и бумагопластики» (модули: «Рисуем вместе»; «Творим из бумаги»; «Арт-чердачок»)	<p>Образовательная программа ориентирована на формирование ценностного отношения к творчеству, окружающему миру, людям, способствует развитию эмоциональной сферы, формированию навыков общения. Настоящая программа учитывает все возрастные и психологические особенностей обучающихся.</p> <p>Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы состоит в том, что обучающиеся могут реализовывать свои художественные способности в зависимости от имеющихся умений и навыков, переходя на новый этап своего развития. Программа модульная, состоит из 3 модулей: «Рисуем вместе»; «Творим из бумаги»; «Арт-чердачок».</p> <p>Каждый модуль имеет свои тонкости. В модуле «Арт-чердачок» обучающиеся знакомятся с различными техниками изобразительного и декоративно-прикладного творчества и обучаются начальным навыкам различных техник. Главной целью данного модуля является развитие интереса у обучающихся к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. Модуль «Рисуем вместе» предполагает более углубленный курс, в котором детально и подробно изучаются закономерности графического построения, правил композиции, основ цветоведения. В модуле «Творим из бумаги» приоритетным направлением в деятельности является работа с бумагой, картоном. Целью данного модуля является развитие пространственного воображения и навыков работы с бумагой.</p>	изобразительное творчество/декоративно-прикладное творчество	6,5 -18	2/4	1	очная	15	Неклюдова Л.Г.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Азы рисования и бумагопластики"
«Марья искусница: шитье, вышивка, плетение»	<p>Программа знакомит учащихся с миром декоративно-прикладного творчества и народными промыслами Российской Федерации, основанных на традиционных техниках вышивания. Программа предназначена для детей, желающих заниматься рукоделием, в частности шитьем, вышивкой, плетением. Основная направленность программы заключается в обучении детей различным видам ручной вышивки, в том числе и «золотной» шитьем. «Золотное» шитье отсутствует в других программах данного направления деятельности, так как является самым сложным видом вышивки. Преимуществом данной программы для обучающихся является возможность выполнения простых швов «золотного» шитья по разработанным педагогом узорам. Во время учебных занятий учащиеся осваивают различные виды вышивки, изготавливают творческие работы различной сложности, выполненные в техниках «золотить», «гладить», «серебристый шов», «крестик», «роспись» и других. Созданные поделки и сувениры будут продемонстрированы на различных выставках-конкурсах декоративно-прикладного творчества.</p>	декоративно-прикладное творчество	6,5 - 18	4	1	очная	15	Рай Е.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Марья искусница: шитье, вышивка, плетение"
«Вязание: крючок и спицы»	<p>Программа рассчитана на детей интересующихся данным видом декоративно-прикладного творчества - вязанием. Обучающиеся в период обучения осваивают виды вязания, приемы вязания, через создание изделия. Процесс вязания способствует развитию эстетического вкуса, усидчивости, внимательности, развитию мелкой моторики, успокаивает нервную систему. Вязание побуждает детей творить, дает возможность наиболее эффективно развивать творческую личность.</p> <p>Новизна программы в том, что при обучении вязанию ребенок имеет право выбрать не только пряжу, ее цвет, но и конструкцию и размер изделия, нет учебных работ. Программа предлагает разнообразие конструкций изделий и способов их оформления, что помогает поддерживать интерес к занятиям и дает возможность детям применять различные приемы, создавать творческие работы.</p> <p>Программа содержит авторские разработки сувениров и других изделий, изготовленных из пряжи. Отличительные особенности программы. В данной программе воспитанники сначала знакомятся с простыми технологиями изготовления сувениров из пряжи (из шток, из помпонов и из пряжи на проволоочном каркасе). Записываясь на программу по вязанию, ребенок чаще всего уже знает, каким инструментом он предпочитает работать, в группе идет параллельная работа, кто-то вяжет крючком, кто-то спицами. Возможно, учащемуся захочется научиться работать и другим инструментом, что только приветствуется.</p> <p>Программа включает профориентационный компонент, где дети знакомятся с профессиями, связанными с декоративно - прикладным творчеством.</p>	декоративно-прикладное творчество	6,5 -18	2	1	очная	15	Ахметгареева С.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Вязание: крючок и спицы"
«Игрушка своими руками»	<p>Программа разработана для детей, желающих создавать игрушки.</p> <p>На занятиях обучающиеся узнают о происхождении куклы, видах традиционных кукол, их назначении, технологии изготовления.</p> <p>Программа, кроме изготовления традиционных текстильных кукол, включает создание причудливых игрушек из фетра и меха, подубьемных, колючих мягких игрушек и других. Дети изучат и основ на практике все этапы изготовления: от эскиза и выкройки до оформления.</p> <p>Создание игрушек – творческое занятие, в процессе которого ребенок приобретает навыки шитья, работы разными инструментами, осваивает приемы и способы работы с различными материалами.</p> <p>Отличительные особенности программы. Программа содержит разработанные автором новые конструкции кукол и игрушек, основанных на традиционных народных технологиях и авторские разработки методических пособий.</p>	мягкая игрушка	8 - 10	2	1	очная	15	Ахметгареева С.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Игрушка своими руками"

«Бисероплетение» (модули: «Основы плетения», «Стильные украшения»)	<p>В рамках программы дополнительного образования «Бисероплетение» создаются условия, при которых обучающиеся будут способны заинтересованно воспринимать разнообразные явления и факты культуры, соотносить их с собственной жизнью и накопленным опытом.</p> <p>Данная программа ориентирована на формирование у обучающихся навыков мелкой ручной работы (вырезание, скручивание, склеивание), умение мыслить в фактуре разнообразных материалов (знать и использовать свойства различных материалов, уметь их сочетать), умений, навыков, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; развитие навыков совместной работы, умение работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий. Каждый обучающийся приходит в коллектив со своим своеобразным характером, различными навыками, способностями, умениями и особым укладом в семье, не говоря уже о творческих талантах. Но их объединяет интерес к художественному и прикладному творчеству, желание научиться новому.</p> <p>Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.</p> <p>Программа «Бисероплетение» состоит из двух модулей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 модуль «основы плетения», рекомендован для детей 6,5-11 лет. Учащиеся знакомятся с простыми техниками бисероплетения. - 2 модуль «стильные украшения», рекомендован для детей 11-18 лет. <p>Обучающиеся учатся изготавливать разные виды украшений в различных техниках и материалах.</p>	декоративно-прикладное творчество	6,5 -18	2	1	очная	15	Заславских Е.С.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Бисероплетение"
«Волшебный мир фольклора» (модули: «Фольклорный ансамбль», «Народные праздники»)	<p>Программа рассчитана на детей владеющих начальными навыками фольклорного пения и направлена на формирование умений совместной творческой деятельности посредством фольклорного исполнения в ансамбле. Работа в ансамбле дает учащимся возможность совместно изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи, и соответствующий им музыкальный материал.</p> <p>На занятиях дети осваивают народные игры и песни календарного цикла, разучивают двухголосные и трехголосные произведения разных регионов России, изучают их диалекты. Должное внимание уделяется развитию ритмического слуха и слухо-двигательного восприятия, умению координировать вокал и танец. Исполнение народных песен разного жанра сопровождается поиском образа и соответствующей театрализацией. Отличительная особенность программы заложена в непосредственном цикле народного календаря, в повторности и периодичности обрядовых песен, закличек, колядок и т.д., передаваемых из года в год, из поколения в поколение.</p> <p>Этот принцип, лежащий в основе всей программы, дает возможность детям изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи, а значит и соответствующий им музыкальный материал.</p> <p>Учащиеся знакомятся с игрой на шумовых инструментах и на балалайке.</p> <p>Участие в концертах, конкурсах, фестивалях является обязательным элементом образовательной деятельности.</p>	фольклор	6,5 - 18	2/4	1	очная	15	Заславских Е.С.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Волшебный мир фольклора"
«Фольклор для самых маленьких»	<p>Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трех компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Что позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и речевые проблемы. А также, фольклор – одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства учащихся, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль в нравственном и речевом развитии. Народные песенки, потешки, пестушки представляют собой прекрасный речевой материал. С их помощью на занятиях развиваются у учащихся: фонематический слух, грамматический строй речи, звуковую культуру речи.</p>	фольклор	3-5	2	1	очная	15	Заславских Е.С.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Фольклор для самых маленьких"
«Фольклор для дошкольников»	<p>Программа ориентирована на обучение дошкольников 5-7 лет музыкальному фольклору. Ребята знакомятся с традиционными сезонными обрядовыми праздниками, осваивают исполнение фольклорных песен, народных игр, пословиц, скороговорок, участвуют в театрализованных и сюжетно-ролевых играх, тем самым развивая речь, музыкальность, артистичность. Отличительная особенность программы</p> <p>В данной программе обучение строится на изучении народных песенок, потешек, пестушек, которые представляют собой прекрасный речевой материал. С их помощью на занятиях у учащихся развивается: фонематический слух, грамматический строй речи, звуковая культура речи.</p>	фольклор	5-7	2	1	очная	15	Заславских Е.С.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Фольклор для дошкольников"
«Модный имидж» (модули: «Юная модница», «Стиль и мода», «История костюма», «Хореография. Пластика. Дефиле»)	<p>Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы позволяет обучающимся в достаточной мере познакомиться с модой в различных видах и технологиях моды, удовлетворить потребности обучающихся в приобретении новых знаний, умений, а главное приобрести к творчеству модельера. По форме организации образовательного процесса программа является модульной.</p> <p>По форме организации образовательного процесса дополнительная образовательная программа «Модный имидж» является модульной: «Юная модница», «Стиль и мода», «История костюма», «Пластика. Дефиле».</p> <p>Рекомендуемый возраст для реализации модуля «Юная модница» является 6,5-13 лет, так как, освоив начальные навыки кройки и шитья можно, будет записаться на обучение модуля «Стиль и мода», где более глубоко освоены конструирования и моделирования одежды.</p> <p>Отличительные особенности программы. Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей каждого обучающегося в области моды, в зависимости от возраста, развития, умений и навыков.</p> <p>Данная программа отличается от других программ параллельным обучением кройки и шитью, разнообразием предлагаемых техник и способов изготовления и декорирования аксессуаров; изучением костюма разных исторических эпох; условий возникновения и развития разнообразных форм одежды, созданием галереи авторских кукол в исторических костюмах, а также изучение основ демонстрации костюма. Но не просто демонстрации, а целого спектакля с продуманным образом, сценической музыкой, хореографией. Обучающиеся непосредственно принимают участие в создании показа.</p>	декоративно-прикладное творчество	6,5 -18	2/4	1	очная	15	Заславских Е.С.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Модный имидж"
«Лепка из глины»	<p>Программа направлена на изучение теоретических знаний и совершенствование практических навыков работы с пластичными материалами (пластлина, глина) при создании объемных скульптурных изображений. Во время учебных занятий учащиеся отрабатывают техники работы с материалами, практического воплощения художественного образа и композиционного решения, создают авторские творческие работы, участвуют в выставках и конкурсах изобразительного творчества различного уровня. Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы позволяет обучающимся в достаточной мере познакомиться с модой в различных техниках лепки, удовлетворить потребности обучающихся в приобретении новых знаний, умений, а главное приобрести к творчеству вааяня. Для создания общего равновесия творческого процесса используются разные способы работы с учащимися: применяются дополнительные задания после обязательных, проводятся беседы, строятся индивидуальные планы деятельности. Индивидуальный подход помогает вовлечь всех учащихся в активную изобразительную деятельность.</p> <p>По форме организации образовательного процесса дополнительная образовательная программа «Лепка из глины» является модульной и включает в себя следующие образовательные модули: «Керамика», «Пластические метаморфозы», «Фантазия форм».</p> <p>Рекомендуемый возраст для реализации образовательного модуля «Керамика» является 6,5-17 лет, образовательного модуля «Пластические метаморфозы» - 10-15 лет, образовательного модуля «Фантазия форм» - 10-17 лет.</p>	лепка из глины	6,5 - 17	4/6	1	очная	15	Федотова О.П.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Лепка из глины"

«Бисерное рукоделие»	<p>Программа дает возможность овладеть навыками работы с бисером, изучить приемы бисероплетения и вышивки бисером. В процессе работы обучающиеся создают изделия из бисера и участвуют в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня. Новизна программы.</p> <p>Отличительными особенностями программы являются: разработка 2-х вариантной программы для обучения в смешанной группе детей с разной тяжестью заболевания НОДА. АДОП (адаптированная программа) реализуется на базе коррекционного образовательного учреждения. Также предусмотрены дополнительные мероприятия по здоровью бережно, профориентации. В программу включены 2 варианта освоения практических работ для детей с НОДА разной степени тяжести: 1 вариант - для детей с легкой степенью заболевания ДЦП и сохранным интеллектом; 2 вариант - для детей с тяжелой степенью заболевания ДЦП с сохранным интеллектом и ЗПР.</p>	бисероплетение	9-18	4	3	очная	15	Бузмакова Е.Ю.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Бисерное рукоделие"
«Искусство рукоделия»	<p>Данная программа направлена на изучение основы плетения (бисероплетение, макраме, плетение фенечек и др.). В процессе освоения программы обучающиеся изучают способы плетения, приемы плетения, основы композиции изделий, выполненных в различных техниках плетения. Отличительная особенность программы заключается в соответствии принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка с НОДА, направленное на дальнейшую адаптацию его в социум. Также предусмотрены дополнительные мероприятия по здоровьесбережению, профориентации.</p>	бисероплетение	9-18	4	3	очная	15	Бузмакова Е.Ю.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Искусство рукоделия"
«Художественная фотография» (модуль: «Основы фотографии», «Свет и тень»)	<p>Обучающиеся получают базовые знания по технике фотографии и навыки владения фотоаппаратом, знакомятся с разными жанрами фотографии, учатся обработке и анализу фотографии. Обучающиеся проводят фотосъемку мероприятий МАУДО "ДШИ". Детские работы участвуют в различных конкурсах и выставках фотографии. Программа «Художественная фотография» создает условия для успешности каждого ребенка, т.к. процесс создания художественной фотографии не ограничивается простым «нажатием на кнопку», это творческий процесс, в котором автор реализует свое мастерство, интеллект, фантазию. Освоение своего фотоаппарата, изучение базовых основ фототехники создает условия для успешности подростков в среде ровесников, формирует его как самостоятельную личность.</p> <p>Программа включает раздел профориентационной работы: знакомство с профессиями, где применяются навыки фотографии (фотограф, фотожурналист, дизайнер и т.д), более глубокое знакомство с предлагаемыми к выбору профессиями через беседы, встречи с фотохудожниками и фотожурналистами, посещение профориентационных мероприятий.</p> <p>По форме организации образовательного процесса дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная фотография» является модульной и включает в себя следующие образовательные модули «Основы фотографии», «Свет и тень».</p> <p>Рекомендуемый возраст для реализации модуля «Основы фотографии» является 12-15 лет, модуля «Свет и тень» - 13-17 лет.</p>	художественная фотография	12-17	4	1	очная	15	Сурина Н.О.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Художественная фотография"
«Игрушка»	<p>Программа предусматривает изучение и изготовление учащимися народной куклы, тряпичной игрушки, создание простой игрушки на основе изученных технологий с использованием творческих элементов. Изготовление игрушки – занятие исключительно творческое, способное побуждать и развивать детскую фантазию. В то же время и, прежде всего, учит творческому подходу к любой выполняемой работе, что актуально в наше время.</p> <p>Отличительные особенности программы. Программа содержит разработанные автором новые конструкции куклы и игрушки, основанных на традиционных народных технологиях и авторские разработки методических пособий.</p> <p>Программа также имеет профориентационный компонент, где дети знакомятся с профессиями, связанными с декоративно – прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник и мастер теддист.</p>	декоративно-прикладное творчество	7-8	2	17 недель	очная	15	Ахметгареева С.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Игрушка"
«Мир игрушек» (модуль: «Шьем игрушку», «От эскиза до изготовления», «Кукла от традиции до современности», «Конструирование игрушки»)	<p>Дети учатся создавать традиционную и современную тряпичную куклу, у которой множество вариантов, безграничная фантазия в оформлении и конструировании. Кроме того, обучающиеся могут выполнить различные мягкие игрушки. Ребенок приобретает навыки шитья, работы с различными инструментами, осваивает приемы и способы работы с различными материалами. Все это способствует развитию мелкой моторики обеих рук, тем самым гармоничному развитию обоих полушарий, что увеличивает умственный потенциал ребенка. Развитие глазомера, объемного видения, обучение аккуратности, усидчивости, самостоятельности, настойчивости в достижении поставленной цели и, прежде всего, творческому подходу к любой выполняемой работе, все это актуально в наше время.</p> <p>Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.</p> <p>Программа «Мир игрушек» состоит из четырех модулей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 модуль «Шьем игрушку», рекомендован для детей 6,5 -10 лет Обучающиеся учатся изготавливать разные виды игрушек (традиционная кукла; современная игрушка, выполненная по традиционным технологиям; игрушки на основе круга и квадрата; игрушки простых форм и т.д). - 2 модуль «От эскиза до изготовления», рекомендован для детей 11 - 18 лет обучающиеся учатся шить игрушку по своему желанию. Рисуют эскиз своей работы, подбирают материал, кроют, шьют и оформляют. - 3 модуль «Кукла: от традиции до современности», рекомендован для детей 7 -10 лет Создание куклы – занятие исключительно творческое, способное побуждать и развивать детскую фантазию и самостоятельное мышление. Благодаря этой деятельности ребенок приобретает навыки шитья, работы с различными инструментами, осваивает приемы и способы работы с разными материалами. - 4 модуль «Конструирование игрушки», рекомендован для детей 11 - 18 лет Учащиеся знакомятся с различными приемами конструирования игрушки, применяя которые ребенок способен изготовить свою авторскую работу. <p>Отличительные особенности программы. Программа включает большой объем работы с разным материалом по всем разделам: от традиционной народной куклы, сувениров, мягкой игрушки и до авторской тряпичной куклы. При изучении игрушки ребенок имеет право выбрать при изготовлении не только материал, цвет и размер, но и конструкцию изделия.</p> <p>Программа предлагает разнообразие тем и конструкций, что помогает поддерживать интерес к</p>	декоративно-прикладное творчество	6,5 -18	2/4	1	очная	15	Ахметгареева С.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Мир игрушек"
«Творим своими руками 3»	<p>Данная программа позволяет изучить различные техники декоративно-прикладного искусства: сомоленное творчество, мягкая игрушка, народная вышивка. Включает выполнение как плоских, так и объемных изделий. Знакомит с историей изучаемых видов деятельности.</p> <p>Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей ребенка в зависимости от возраста, развития умений и навыков.</p>	декоративно-прикладное творчество	7-8	2	17 недель	очная	15	Тимохина Е.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Творим своими руками 3"
«Творим своими руками 4»	<p>В группе занимаются одновременно разновозрастные дети. Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей каждого ребенка в зависимости от возраста, развития умений и навыков.</p> <p>Данная программа позволяет изучить различные техники декоративно-прикладного искусства: сомоленное творчество, мягкая игрушка, народная вышивка, зонты, бисероплетение. Включает выполнение как плоских, так и объемных изделий. Знакомит с историей изучаемых видов деятельности.</p>	декоративно-прикладное творчество	8-9	2	1	очная	15	Тимохина Е.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Творим своими руками 4"

"Куклы из бабушкиного сундука"	В рамках этой программы предполагается знакомство с традиционным русским костюмом, т.к. наряд русской куклы несет не только декоративную эстетическую нагрузку, но имеет и глубокие духовные корни. Ведь костюмом определялось не только имущественное состояние человека, но и его положение в обществе, он передавал особенности местной одежды. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит детям познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для друзей. Программа предполагает изучение истории народной куклы, традиций и обычаев, связанных с куклами, приемы изготовления текстильной куклы. Включает теоретическую и практическую работу, расширяет и углубляет знания детей в области обслуживающего труда, приобретенные на уроках технологии в школе.	декоративно-прикладное творчество	7-9	2	1	очная	15	Русакова М.И.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Куклы из бабушкиного сундука"
"Бумажно-пластилиновая фантазия"	Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Новизна. Основой для реализации задач программы является умение комбинировать в уме различные элементы изделия и анализировать полученный результат. Это умение достигается в результате обучения проектированию сначала простых изделий и в конце достаточно сложных, соответствующих уровню приобретенных знаний. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.	декоративно-прикладное творчество	8-10	2	1	очная	15	Гатиятулина М.К.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Бумажно-пластилиновая фантазия"
"КАРТОНы творчества"	Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей каждого обучающегося в зависимости от возраста, развития умений и навыков. Дети обучаются «экологичному» творчеству и бережному отношению к окружающей среде, так как данная программа позволяет изучить различные способы работы с вторсырьем, в частности картоном. Включает выполнение как статичных плоских, так и шарнирных, и объемных изделий. Применение практики проектирования позволяет через декоративно-прикладное творчество развивать у обучающихся навыки креативного мышления и нестандартного подхода к решению задач.	декоративно-прикладное творчество	8-11	2	1	очная	15	Малетина А.С.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"КАРТОНы творчества"
"Колibri"	В процессе освоения программы, у обучающихся развивается способность воспринять сложных объектов и явлений. Их эмоционального оценивания, в процессе формирования источника вдохновения и создания на основе него творческих композиций. Образовательная деятельность программы основана на деятельностном и проблемном подходах, что дает возможность экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, изучению и применению законов композиции на плоскости и объемных предметах. Дополнительная образовательная программа «Колibri» состоит из 5 разделов: «Каллидинг» и «Бумажное моделирование» - по данным модулям учащиеся получают базовые знания и умения. Модули «Оригами», «Рисование в графике лубок» и «Торцевание на пластилине» имеют ознакомительный уровень.	декоративно-прикладное творчество	8-10	4	1	очная	15	Исаева О.М.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Колibri"
"Аксессуары"	Занимаясь по программе «Аксессуары», обучающийся приобретает навыки шитья, работы с различными инструментами, осваивает приемы и способы работы с разными материалами. На занятиях обучающиеся смогут познакомиться с различными приемами и техниками изготовления аксессуаров. Все это способствует развитию мелкой моторики обеих рук, тем самым гармоничному развитию обеих полушарий, что увеличивает умственный потенциал ребенка. Данная программа обеспечивает многочисленные формы деятельности и позволяет реализовывать творческие возможности обучающихся, учитывая их индивидуальные потребности и желания. Программа востребована родителями, желающим, чтобы ребенок занимался ручным трудом, а детьми, чтобы научиться делать особенные, выполненные своими руками аксессуары. Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие творческих, морально-волевых и нравственных качеств обучающихся. При работе по предложенной теме обучающийся имеет право выбрать не только материал, цвет и форму.	декоративно-прикладное творчество	9-11	2	1	очная	15	Ахметгареева С.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Аксессуары"
«Аксессуары: от эскиза до изготовления»	Программа предлагает детям научиться создавать аксессуары своими руками, что поможет им выглядеть эксклюзивно, стильно, обогатит внешний вид красивыми дополнениями. При изготовлении аксессуаров используется как традиционная народная техника рукоделия (лоскутное шитье), так и современная (декупаж на ткани). Учащиеся познакомятся с историей появления аксессуаров, с традиционными русскими видами рукоделия, получат начальные умения работать на швейной машине, овладеют техникой лоскутного шитья, изготовив аксессуар по своему выбору, освоит технику декупажа на ткани, изучив особенности работы с многослойными салфетками. Знакомство с моделями дизайнеров по изготовлению аксессуаров поможет ребятам выполнить творческую работу с применением ранее полученных знаний и умений. Программа включает большой объем работы с разными материалами по всем разделам, это различные ткани, мех, пуговицы, бусины, бисер и т.д. Программа предлагает разнообразие тем и конструкций, что помогает поддерживать интерес к занятиям и дает возможность детям комбинировать разные приемы, создавать творческие работы. Программа также имеет профориентационный компонент, где дети знакомятся с профессиями, связанными с декоративно – прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник и мастер теддист.	декоративно-прикладное творчество	6,5 -18	2	1	очная	15	Ахметгареева С.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Аксессуары: от эскиза до изготовления"
«Изонить»	Изонить или нитяная графика - сейчас это искусство очень актуально, его используют во многих странах для украшения дома и быта. Программа предлагает детям освоение данного вида декоративно-прикладного творчества через освоение технологических приемов, умение работать со схемами, подбирать гармоничные цветовые сочетания, работать с иглой и ниткой. Занятия художественным натяжением нити оказывает положительное влияние на речевые зоны головного мозга, развитие логического мышления, моторики рук, глазомера, воображения. Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на эстетическом развитии обучающихся, его морально-волевых и нравственных качеств. Овладевая данным видом декоративно-прикладного творчества, обучающиеся учатся организовывать собственную деятельность, познают азы рукоделия, учатся взаимодействию в коллективе, самовыражению через создание собственных изделий в данных техниках. Данная программа реализуется в проекте «Интеграция основного и дополнительного образования в рамках ФГОС».	декоративно-прикладное творчество	7-8	2	17 недель	очная	15	Рай Е.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Изонить"
«Изготовление сувениров -2»	Программа нацелена на изучение разных видов традиционного рукоделия: нитяная графика (изонить), изготовление игрушек, народная вышивка с учетом современных потребностей детей. Данная программа нацелена на передачу традиционных видов рукоделия с учетом современных потребностей учащихся. Кроме этого, программа составлена с учётом ступенчатости в изучении разных видов рукоделия: нитяная графика (изонить), мягкая игрушка и сувениры из текстиля. Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на эстетическом развитии обучающихся, его морально-волевых и нравственных качеств. Овладевая данным видом декоративно-прикладного творчества, обучающиеся учатся организовывать собственную деятельность, познают азы рукоделия, учатся взаимодействию в коллективе, самовыражению через создание собственных изделий в данных техниках. Данная программа реализуется в проекте «Интеграция основного и дополнительного образования в рамках ФГОС».	декоративно-прикладное творчество	8-10	2	1	очная	15	Рай Е.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Изготовление сувениров-2"

«Мир танца»	<p>Обучающиеся осваивают основные элементы современного танца (джазовый танец, модерн), учатся ориентированию в танцевальном пространстве, чувствовать ритм в сочетании с эмоциональным исполнением, овладевают основами классического танца, участвуют в танцевальных конкурсах и фестивалях, а также в мероприятиях МАУДО "ДШИ". Программа «Мир танца» предоставляет обучающимся возможности по удовлетворению творческих и образовательных потребностей для духовного и интеллектуального развития посредством приобщения их к миру танца.</p> <p>В содержание данной программы включены такие виды современного танца, как модерн, джазовый танец, направленные на развитие музыкальности в сочетании с выразительностью движений, ориентирование в пространстве, развитие творческой индивидуальности.</p>	современный танец	6,5-18	4	2	очная	15	Громова Т.Ю.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Мир танца"
«Сольное и ансамблевое пение» (модули: «Сольное и ансамблевое пение. Дети», «Сольное и ансамблевое пение. Юниоры», «Сольное и ансамблевое пение. Молодёжь»)	<p>Программа «Сольное и ансамблевое пение» обусловлена социальным заказом общества на формирование общей культуры обучающихся, их творческое развитие, организацию досуга через обучение искусству вокала. Эстрадное пение способствует гармоничному развитию обучающихся: воспитывает в них любовь к прекрасному, предоставляет возможность для самовыражения, формирует волевые качества.</p> <p>Данная программа рассчитана на детей, не имеющих специального музыкального образования. Процесс обучения связан с приобретением практических навыков сольного и ансамблевого пения, развитием вокальных умений обучающихся, техники речи, умением работать над репертуаром творчески, обретением навыка сценического выступления.</p> <p>В основе работы над вокалом лежат методы известных ученых-музыкантов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дыхательная гимнастика В.Н.Стрельниковой - метод сольмизации Э.Колая - хоровое сольфеджио Г.Струве - ритмические упражнения по Карлу Орфа - фонетический метод В.Емельянова. <p>Настоящая Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего учебного материала.</p> <p>По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Дополнительная образовательная программа «Сольное и ансамблевое пение» состоит из 3 модулей: «Дети», «Юниоры» и «Молодёжь».</p>	вокал	6,5-18	1	4/6	очная	15	Воронина Т.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Сольное и ансамблевое пение"
«Amadeus: искусство танца»	<p>В рамках программы предусмотрено изучение танцевальных элементов для создания хореографических постановок. В программе содержится материал для изучения элементов русского танца и эстрадного танца, что позволяет создавать различные постановки и стилизованные танцы. Программа «Amadeus: искусство танца» предоставляет обучающимся возможности по удовлетворению творческих и образовательных потребностей для духовного и интеллектуального развития посредством приобщения их к миру танца.</p> <p>Программа направлена на обучение воспитанников знаниям основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общеобразовательного, социального, интеллектуального, нравственного уровня.</p> <p>Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего учебного материала.</p>	хореография	6,5-11	6	1	очная	15	Великоцкий Р.И., Великоцкая Д.И.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Amadeus: искусство танца"
«Amadeus: народный танец» (модули: «Amadeus. Народный танец. Основы», «Amadeus. Народный танец. Дети», «Amadeus. Народный танец. Юниоры», «Amadeus. Народный танец. Молодёжь»)	<p>Программа включает в себя не только занятия народным танцем, а так же стилизованный танец, что позволяет обучающимся изучить элементы различных стилей и направлений хореографии. В Программе используются беседы по искусству, занятия по правилам общественного поведения, танцевальному этикету, музыкальной грамоте. Новизна данной программы заключается в использовании современных образовательных технологий, отраженных в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (методы дистанционного обучения, конкурсы, соревнования, экскурсии и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности обучающихся); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).</p> <p>В содержание программы включены как учебный материал, раскрывающий особенности танцевальной культуры различных народов посредством изучения разных танцевальных композиций, так и темы, связанные с народными играми, обрядами, праздниками и областными особенностями. Это позволит обучающимся более глубоко изучить культуру народа, хореографию, характер и манеру исполнения танца. Репертуар подобран с учётом региональной составляющей.</p> <p>По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Дополнительная Образовательная программа «Amadeus. Народный танец» состоит из 4 модулей: «Народный танец. Основы», «Народный танец. Дети», «Народный танец. Юниоры», «Народный танец. Молодёжь».</p> <p>Рекомендуемый возраст для модулей: «Народный танец. Основы» - 6,5 - 8 лет «Народный танец. Дети» 8 - 11 лет. «Народный танец. Юниоры» 11 - 14 лет. «Народный танец. Молодёжь» 14 - 18 лет.</p>	хореография	7-14	4/6/8	1	очная	15	Великоцкий Р.И., Великоцкая Д.И.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Amadeus: народный танец"
«Amadeus: классический танец» (модули: "Amadeus. Классический танец. Основы", «Amadeus. Классический танец. Дети», «Amadeus. Классический танец. Юниоры», «Amadeus. Классический танец. Молодёжь»)	<p>Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего учебного материала. Содержание программы направлено на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся и приобретение ими основ исполнения классического танца. Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.</p> <p>По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Дополнительная Образовательная программа «Amadeus. Народный танец» состоит из 4 модулей: «Классический танец. Основы», «Классический танец. Дети», «Классический танец. Юниоры», «Классический танец. Молодёжь».</p> <p>Рекомендуемый возраст для модулей: «Классический танец. Основы» - 6,5 - 8 лет «Классический танец. Дети» 8 - 11 лет. «Классический танец. Юниоры» 11 - 14 лет. «Классический танец. Молодёжь» 14 - 18 лет.</p>	хореография	6,5 - 18	4/6	1	очная	15	Великоцкий Р.И., Великоцкая Д.И.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Amadeus: классический танец"
«Кадетский духовой оркестр»	<p>Обучение нотной грамоте, игре на духовых музыкальных инструментах (тромбон, труба, валторна и т.д.). Новизна программы заключается в применении новых методов работы, предусматривающих освоение специальной строевой подготовки и приемов игры оркестра в движении с элементами театральности.</p>	оркестр	9-18	2	5	очная	15	Шарафутдинов Р.Ф.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Кадетский духовой оркестр"

«Кадетский сводный оркестр»	Обучение нотной грамоте, игре на духовых музыкальных инструментах (тромبون, труба, валторна и т.д.). Новизна программы заключается в применении новых методов работы, предусматривающих освоение специальной строевой подготовки и приемов игры оркестра в движении с элементами театральности. Содержание обучения организовано по спиральному принципу. В учебном плане представлены основные учебные темы, которые на каждом году обучения повторяются, содержательно <u>расширяются и углубляются</u> .	оркестр	9-18	2	5	очная	15	Шарафутдинов Р.Ф.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Кадетский сводный оркестр"
«Духовые медные инструменты»	Дети обучаются нотной грамоте, игре на духовых медных инструментах, пониманию мануальной техники дирижера. В программе предусматривается освоение специальной строевой подготовки и приемов игры оркестра в движении с элементами театральности. В рамках реализации Программы обучающиеся приобретают знания и практические навыки инструментального музицирования. Игра в оркестре способствует развитию эстетического вкуса обучающихся.	медные инструменты	9-18	2	5	очная	15	Шарафутдинов Р.Ф.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Духовые медные инструменты"
«Ударные инструменты»	Дети учатся читать нотную грамоту, играть на ударных музыкальных инструментах (барабан, тарелки, треугольник и т.д.). Содержание Программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формировать практические навыки исполнения музыкальных произведений на ударных инструментах. Новизна программы заключается в применении новых методов работы с учащимися, предусматривающих занятия на маршевом барабане, освоение специальной строевой подготовки и приемов игры оркестра в движении с элементами театральности.	ударные инструменты	9-18	2	5	очная	15	Шарафутдинов Р.Ф.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Ударные инструменты"
«Ударные инструменты. Интенсив»	Дети учатся читать нотную грамоту, играть на ударных музыкальных инструментах (барабан, тарелки, треугольник и т.д.). Содержание Программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формировать практические навыки исполнения музыкальных произведений на ударных инструментах. Новизна программы заключается в применении новых методов работы с учащимися, предусматривающих занятия на маршевом барабане, освоение специальной строевой подготовки и приемов игры оркестра в движении с элементами театральности.	ударные инструменты	11-18	2	5	очная	15	Шарафутдинов Р.Ф.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Ударные инструменты. Интенсив"
«Духовые медные инструменты. Интенсив»	Дети обучаются нотной грамоте, игре на духовых медных инструментах, пониманию мануальной техники дирижера. В программе предусматривается освоение специальной строевой подготовки и приемов игры оркестра в движении с элементами театральности. В рамках реализации Программы обучающиеся приобретают знания и практические навыки инструментального музицирования. Игра в оркестре способствует развитию эстетического вкуса обучающихся.	медные инструменты	11-18	2	5	очная	15	Шарафутдинов Р.Ф.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Духовые медные инструменты. Интенсив"
«Бальный танец» (модули: «Бальный танец. Основы», «Бальный танец. Интенсив», «Бальный танец. Профи», «Бальный танец. Классический танец. Основы», «Бальный танец. Классический танец. Интенсив», «Бальный танец. Актерское мастерство. Основы», «Бальный танец. Актерское мастерство. Интенсив»)	Программа «Бальный танец» предоставляет обучающимся возможности по удовлетворению творческих и образовательных потребностей для духовного и интеллектуального развития посредством <u>приобщения их к миру танца</u> . Программа направлена на обучение воспитанников знаниям основ хореографического искусства, развитие артистических способностей детей, высокого общеобразовательного, социального, интеллектуального, нравственного уровня. Дети обучаются бальным танцам, участвуют в конкурсах и фестивалях.	актерское мастерство, хореография, спортивный бальный танец	6,5-18	1/2/4	1	очная	15	Ермолаева Д.С.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Бальный танец"
«Современная хореография»	Обучающиеся осваивают основные элементы джаз-модерн танца, учатся импровизировать в танце, участвуют в танцевальных конкурсах и фестивалях. Репертуар программы составлен с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области. Многие методы и техники, используемые педагогом, совпадают с методами и техниками хореографических училищ и профессиональных коллективов. Таким образом, занятия по этой программе являются подготовкой к профессиональному хореографическому образованию.	хореография	6,5-18	3/4	5	очная	15	Самарин С.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Современная хореография"
«Вселенная хореографии» (модули: «Дети», «Юниоры», «Молодежь»)	Обучающиеся осваивают основные элементы современной хореографии, учатся держаться на сцене, импровизировать в танце, участвуют в различных танцевальных конкурсах и фестивалях. Содержание Программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формировать практические навыки исполнения танцевальных композиций. Программа предполагает системно-деятельностный подход в обучении. Педагог предоставляет обучающимся возможность наряду с традиционными способами обучения самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания и закрепить знания, полученные ранее. По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Дополнительная образовательная программа «Вселенная хореографии» состоит из 3 модулей: «Дети», «Юниоры», «Молодежь».	хореография	6,5-18	3/4	1	очная	15	Самарин С.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Вселенная хореографии"
«Вокальный пазл» (модули: «Вокал. Основы», «Вокал. Интенсив», «Танец», «Сценическая подготовка»)	Данная программа рассчитана на детей, не имеющих специального музыкального образования и хореографической подготовки. Процесс обучения связан с приобретением практических навыков хорового и ансамблевого пения, развитием вокальных умений, техники речи, умением работать над репертуаром творчески, овладение основами танца, обретенном навыка сценического выступления. В ходе реализации Программы обучающиеся в составе хора научатся исполнять музыкальные произведения различных жанров, выступать на сцене с целью реализации своего творческого потенциала. По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Дополнительная образовательная программа «Вокальный пазл» состоит из 4 модулей: «Вокал. Основы», «Вокал. Интенсив», «Танец», «Сценическая подготовка».	вокал, хореография	6,5-18	1/2/4	1	очная	15	Ахроменко Е.В., Самарин С.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Вокальный пазл"
«Вокальный калейдоскоп» (модули: «Хоровое пение», «Сценическая подготовка»)	Обучающиеся изучают нотный материал, совершенствуют свои вокально-хоровые навыки. Программой предусмотрено овладение обучающимися средствами художественной выразительности: хоровому строю, ансамблю, хоровому унисону, многоголосию и фразировке. Настоящая Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего учебного материала. Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия (совместный проект Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской и Высшего военного Краснознаменного авиационного училища штурманов «Молодежь Отечества») По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Дополнительная образовательная программа «Вокальный калейдоскоп» состоит из 2 модулей: «Хоровое пение», «Сценическая подготовка».	вокал	9-18	2/4	1	очная	15	Молчанова Л.Е.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Вокальный калейдоскоп"

«Путь к танцу. Базовый уровень»	<p>Данная программа предполагает ознакомление обучающихся младшего школьного возраста с различными видами танцевального искусства с целью обогащения их двигательного и музыкального опыта, развития творческого потенциала.</p> <p>Настоящая Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего учебного материала.</p>	хореография	6,5 - 8	4	1	очная	15	Шумилова Н.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Путь к танцу. Базовый уровень"
«Путь к танцу» (модули: «Классический танец. Дети», «Классический танец. Юниоры», «Классический танец. Молодёжь», «Современный танец. Дети», «Современный танец. Юниоры», «Современный танец. Молодёжь», «Народный танец. Дети», «Народный танец. Юниоры», «Народный танец. Молодёжь», «Конкурсная подготовка»)	<p>В современной системе образования и воспитания важное место занимает искусство, являющееся неотъемлемой частью человеческой деятельности. Среди различных видов искусства хореография занимает особое место. Занятие хореографией позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности. По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Дополнительная образовательная программа «Путь к танцу» состоит из 10 модулей: «Классический танец. Дети», «Классический танец. Юниоры», «Классический танец. Молодёжь», «Современный танец. Дети», «Современный танец. Юниоры», «Современный танец. Молодёжь», «Народный танец. Дети», «Народный танец. Юниоры», «Народный танец. Молодёжь», «Конкурсная подготовка».</p>	хореография	8-18	2	1	очная	15	Шумилова Н.В., Кожевникова С.Ю., Кохум Л.Н.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Путь к танцу"
"ТЕАТРАльная Академия!" (модули: «Азбука театра», «Искусство театра», «Мастерская театра», «Мастерство актёра»)	<p>Актуальность Программы определяется необходимостью успешной социализации ребенка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально - творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни. Обучающиеся знакомятся с театром как видом искусства и его основами: актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение. Программа предусматривает овладение обучающимися знаниями и умениями исполнительского мастерства в разновозрастном коллективе. Процесс обучения связан с приобретением практических навыков актёрской игры, совершенствованием техники речи, умением работать над репертуаром творчески. В ходе реализации Программы обучающиеся осваивают азы актёрского мастерства, реализуют свой творческий потенциал.</p> <p>По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Дополнительная образовательная программа «Театральная студия» состоит из 4 модулей: «Азбука театра», «Искусство театра», «Мастерская театра», «Мастерство актёра».</p> <p>Обучающиеся принимают участие в театральных постановках МАУДО "ДШИ" (ежегодная Новогодняя Елка).</p>	актёрское мастерство	6,5-18	2/4	1	очная	15	Абгарян М.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"ТЕАТРАльная Академия!"
«Театральная студия» (модули: «Мастерство актёра», «Сценическая подготовка»)	<p>Программа объединяет в себе различные аспекты театрально - творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни. ДООП «Театральная студия» обусловлена социальным заказом общества на формирование общей культуры обучающихся, их творческое развитие. Данная программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества. Содержание программы соответствует актуальным направлениям развития науки и принципам научной обоснованности. Дети обучаются сценическому исполнительскому мастерству, знакомятся с сущностью исполнительского театрального творчества, с произведениями различной художественной стилистики и формами выражения, характерными для каждого из них, обучаются различным способам выражения внутреннего состояния героя, передаче их с помощью пластических средств. Обучающиеся принимают участие в театральных постановках МАУДО "ДШИ" (ежегодная Новогодняя Елка).</p>	актёрское мастерство	10-18	2/4	1	очная	15	Мальшева Ю.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Театральная студия"
«Театральная мозаика» (модули: «Сценическая речь», «Вокал», «Пластика»)	<p>В обучение актёрскому мастерству по данной программе входят такие составляющие, как сценическая речь и сценическое движение, знакомство с основами театральной культуры. Ребенок имеет возможность попробовать себя в разных жанрах, связанных с театральной деятельностью. Итогом обучения по программе является театральный проект, в котором исполнители должны, создавая образ, исполнять вокальные партии и органично действовать в конкретных обстоятельствах. Программа предусматривает овладение обучающимися знаниями и умениями исполнительского мастерства в разновозрастном коллективе. Процесс обучения связан с приобретением практических навыков актёрской игры, совершенствованием техники речи, овладение техниками вокала и пластики, умением работать над репертуаром творчески. В ходе реализации Программы обучающиеся осваивают азы сценической речи, вокала и пластики, реализуют свой творческий потенциал.</p> <p>По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Дополнительная образовательная программа «Театральная мозаика» состоит из 3 модулей: «Сценическая речь», «Вокал», «Пластика».</p>	актёрское мастерство	6,5-18	1/2	1	очная	15	Абгарян М.А., Кушкова Н.А., Ахроменко Е.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Театральная мозаика"
«Оркестр» (Модули: «Оркестр. Шумовой оркестр», «Оркестр. Наш оркестр», «Оркестр. Сводный оркестр»)	<p>Обучение детей игре на музыкальных инструментах в составе оркестра народных инструментов. Содержание ДООП предполагает формирование практических навыков исполнения музыкальных произведений на народных инструментах в составе оркестра. Программа «Оркестр» рекомендована для изучения обучающимся по программе «Инструментальная студия». По форме организации образовательного процесса программа является модульной. ДООП «Оркестр» состоит из 3 модулей: «Оркестр. Шумовой оркестр», «Оркестр. Наш оркестр», «Оркестр. Сводный оркестр».</p> <p>Рекомендуемый возраст для модулей: Модуль «Оркестр. Шумовой оркестр» - 6,5 – 11 лет. Модуль «Оркестр. Наш оркестр» - 12 -18 лет. Модуль «Оркестр. Сводный оркестр» - 12-18 лет.</p>	оркестр	6,5-18	2	1	очная	15	Лежнина Е.Ю.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Оркестр"
"Инструментальная студия" (модули: «Домра», «Балалайка», «Аkkордеон/баян», «Гитара», «Интенсив»)	<p>Данная программа направлена как на реализацию данной стратегии, так и на решение задач, поставленных в Национальном проекте «Культура», а именно: «создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, возможности для самореализации и развития талантов». Новизна данной программы заключается в использовании современных образовательных технологий, отраженных в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (методах дистанционного обучения, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности обучающихся); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).</p> <p>По форме организации образовательного процесса программа является модульной. ДООП «Инструментальная студия» состоит из 5 модулей: «Домра», «Балалайка», «Аkkордеон/баян», «Гитара», «Интенсив».</p> <p>Рекомендуемый возраст для модулей: «Домра» или «Балалайка» или «Аkkордеон/баян» + «Гитара» - 6,5 – 11 лет ; «Домра» или «Балалайка» или «Аkkордеон/баян» + «Гитара» + «Интенсив» - 12 -18 лет.</p>	оркестр	6,5-18	1/2/3	1	очная	15	Лежнина Е.Ю.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Инструментальная студия."

«Авторская песня» (модуль: «Вокал», «Актёрское мастерство»)	<p>Данная программа рассчитана на детей, не имеющих специального музыкального образования. Процесс обучения связан с приобретением практических навыков хорового и ансамблевого пения, развитием вокальных умений, техники речи, умением работать над репертуаром творчески, обретением навыка сценического выступления. В ходе реализации Программы обучающиеся в составе хора научатся исполнять бардовские песни, осваивать азы актёрской техники с целью реализации своего творческого потенциала.</p> <p>Настоящая Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего репертуара, песен авторов - исполнителей.</p> <p>По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Дополнительная образовательная программа «Авторская песня» состоит из 2 модулей: «Вокал», «Актёрское мастерство».</p> <p>Обучающиеся участвуют в благотворительных проектах. В рамках программы проводятся тематические вечера, творческие встречи, игровые и конкурсные программы, отчетные концерты.</p>	вокал/актёрское мастерство	6,5-18	3/1	1	очная	15	Шалагинова Т.А., Малышева Ю.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Авторская песня"
"Танцевальная революция" (модуль: «Танцевальная революция. Современный танец», «Танцевальная революция. Стретчинг. Основы», «Танцевальная революция. Стретчинг. Итенси», «Танцевальная революция. Фитнес. Основы», «Танцевальная революция. Фитнес. Итенси»)	<p>Обучение основам современного танца разной техники и стиля исполнения; развитие хореографических данных обучающихся. Содержание Программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формировать практические навыки исполнения танцевальных композиций. Занятие современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности. Занятия стретчингом и фитнесом способствуют развитию силы и гибкости опорно-двигательного аппарата детей.</p> <p>Программа предполагает системно-деятельностный подход в обучении. Педагог предоставляет обучающимся возможность наряду с традиционными способами обучения самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания и закрепить знания, полученные ранее.</p> <p>По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Дополнительная образовательная программа «Театральная революция» состоит из 5 модулей: «Современный танец», «Стретчинг. Основы», «Стретчинг. Итенси», «Фитнес. Основы», «Фитнес. Итенси».</p>	хореография	6,5-18	1/2/4	1	очная	15	Половинская А.Д.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Танцевальная революция"
"И сказка оживает"	<p>В основе занятий лежит взаимодействие различных видов искусства (рисунок, декоративно-прикладное творчество, литература, музыка, театр) и технического творчества (работа за компьютером, в сети интернет, владение приемами создания мультфильма). Включение в занятия разнообразных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка) и технической (освоение различных техник съёмки, работа с осветительной аппаратурой, программ для монтажа, видео и аудио аппаратуры), а также работа над характером, образом персонажа, придумыванием сюжета, истории, развивает эмоциональное восприятие мира.</p> <p>Ознакомление детей с профессиями в сфере мультипликации, такие как художник-раскадровщик, сценарист, аниматор, режиссёр и т. д. Возможность ориентироваться в разнообразных профессиях, связанных с созданием анимационной продукции.</p> <p>Групповая работа над общим проектом по созданию короткометражного мультипликационного фильма помогает детям развить разнообразные социальные навыки.</p> <p>Отличительные особенности программы является сочетание знаний по предмету рисунок, лепки, работы над сюжетом, эмоциями героев, использованием технических средств для создания мультипликации. Итогом продуктом освоения программы является групповой проект - создание короткометражного мультипликационного фильма, который объединит полученные знания и умения в единый продукт, направленный на формирование представлений профессиональных компетенций в данной области.</p>	декоративно-прикладное творчество	10-14	4	20 недель	очная	15	Жукова Л.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"И сказка оживает"
"Скрапбукинг. Школа"	<p>Программа построена на основе знакомства обучающихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукинг, который в нашей стране только получает широкую распространенность и популярность. При разработке Программы учитывался опыт изготовления скрапбуков, популярного в последнее время прикладного скрапбукинга - это изготовление открыток, коробочек, поделок в различных техниках скрапбукинга. Основная идея скрапбукинга – сохранить памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. Родители с особым трепетом принимают, и долгое время хранят детские работы, выполненные в необычных техниках.</p> <p>Обучающиеся, выполняя открытки с поздравлениями, с семейными фотографиями, вкладывают в работу всю свою любовь, внимание к близким, заботу. Занятия скрапбукингом тесно связаны с развитием мелкой моторики, что в свою очередь влияет на развитие устной и письменной речи ребенка. Скрапбукинг влияет на развитие творческих способностей, формирует элементы технического и художественного мышления, а также конструкторских способностей.</p> <p>Таким образом, скрапбукинг не только помогает создать уникальные, неповторимые поделки, но и реализует развитие творческих способностей обучающихся, применяя современные методы, приемы и технологии.</p>	скрапбукинг	6,5-11	3	22 недели	очная	15	Ильина А.С.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Скрапбукинг. Школа"
«Мастер - класс на Ура!»	<p>Уровень освоения Программы характеризуется ознакомлением с разными видами деятельности для развития мотивации обучающихся к познанию и творчеству, формирования первоначальных умений и накопления опыта практической деятельности по разным направлениям дополнительного образования.</p> <p>В содержание Программы включен учебный материал художественной и технической направленностей. Для достижения запланированных результатов освоения Программы используются игровые, проектные и информационно-коммуникационные образовательные технологии.</p> <p>Актуальность Программы обусловлена социальным заказом общества на формирование общей культуры обучающихся, их творческое развитие. Данная Программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества.</p> <p>Обучающиеся, занимаясь разными видами деятельности, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия по Программе способствуют развитию творческой и трудовой активности воспитанников; воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации обучающихся.</p> <p>Отличительные особенности Программы</p> <p>Программа реализуется в рамках зимней выездной смены выходного дня. В рамках реализации Программы основной формой деятельности являются авторские мастер-классы.</p> <p>Программа включает в себя освоение навыков в рамках художественных дисциплин, таких как танец, вокал, декоративно-прикладное творчество и технических дисциплин, таких как электротехника и электроника.</p> <p>Формальным результатом для участников Программы станет разработка творческих проектов, которые будут представлены на итоговом мероприятии «Новогодний бал».</p> <p>Воспитательный потенциал Программы реализуется через интеграцию образовательной и досуговой деятельности с целью общекультурного и личностного развития обучающихся.</p>	искусство	6,5-12	4	1 неделя	очная	15	Овчинников Е.В., Иванова Е.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Мастер-класс на Ура!"
"Ритмика и хореография"	<p>Программа предполагает освоение обучающимися начальных танцевальных умений и навыков; формирование исполнительских навыков. Занятие современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности.</p>	хореография	6,5-9	3	2	очная	15	Самарин С.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Ритмика и хореография"

<p>"Уличный танец" (модули: «Уличный танец. Дети», «Уличный танец. Юниоры», «Уличный танец. Молодёжь»)</p>	<p>Программа предполагает обучение технике и исполнению уличного танца разных стилей (Hip Hop, House, New Style, MTV Style. Обучающиеся принимают участие в танцевальных фестивалях и конкурсах. По форме организации образовательного процесса программа является модульной.</p> <p>Дополнительная Образовательная программа «Уличный танец» состоит из 3 модулей: «Уличный танец. Дети», «Уличный танец. Юниоры», «Уличный танец. Молодёжь». Программа разделена на отдельные тематические части, предполагающие специфику занятий в хореографических коллективах, т.е. на одном занятии могут изучаться элементы разных видов уличного танца, исполняться задания на импровизацию. Руководитель строит работу таким образом, чтобы не нарушить целостный педагогический процесс, учитывает тренировочные цели, задачи эстетического воспитания и конкретные перспективы коллектива.</p> <p>В программу частично введены задания на импровизацию танца на основе разбираемых движений. Музыка и танцы авторской композиции в некоторых случаях могут быть использованы для сольной композиции на основе движений данного танца.</p> <p>При разработке программы изучались и учитывались следующий педагогический опыт: - теория хореографического образования (Г.А. Безуглая, Ю.Н. Громов, Д. Зайфферт.)</p>	<p>хореография</p>	<p>6,5-18</p>	<p>2/4</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Болтова Л.В.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>бюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Уличный танец"</p>
<p>"Латина-соло. Женщины"</p>	<p>Программа «Латина-соло. Женщины» рассчитана на взрослых начинающих и продолжающих обучение обучающихся, что позволяет легко и доступно донести до каждого сложные понятия теории и практики бальных танцев. Программа предполагает изучение латиноамериканской программы бальных танцев, которая включает в себя – самба, ча-ча-ча, румба, джайв, пасодобль.</p>	<p>хореография</p>	<p>18-60</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Сеарук О.В.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>внебюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Латина-соло. Женщины"</p>
<p>"Игровая ритмика"</p>	<p>Программа предполагает начальную ритмическую подготовку детей с использованием танцевально-ритмической гимнастики, нетрадиционных видов упражнений и креативной гимнастики. Объединяет их игровой метод проведения занятий. Программа «Игровая ритмика» сочетает в себе систематическое обучение и развитие музыкальности детей с творческими и игровым подходом: с детьми играют, но они не понимают, что их при этом учат. Игра служит не вспомогательным средством, а определяет сам характер учебного процесса. Она содержится в каждом из моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.</p> <p>Программа предполагает непрерывность процесса обучения: обучающиеся, освоившие дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Игровая ритмика» для дошкольников и достигшие 5,5 лет, переходят к освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы бального танца» для дошкольников с более усложненной техникой, композиционным построением.</p>	<p>хореография</p>	<p>3-5</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Сеарук О.В.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>внебюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Игровая ритмика"</p>
<p>"Основы бального танца"</p>	<p>Данная Программа предполагает ознакомление обучающихся с определенными видами танцевального искусства с целью обогащения их двигательного и музыкального опыта, развития творческого потенциала.</p> <p>Образовательный процесс включает в себя изучение основ бального танца: Медленный вальс (европейская программа), Ча-ча-ча (латиноамериканская программа), а также совершенствование техники элементов, освоение фигур соответствующих программе. Работа над концертными номерами. Работа над исполнительским мастерством, выразительностью и стабильностью исполнения.</p>	<p>хореография</p>	<p>5-7</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Сеарук О.В.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>внебюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Основы бального танца"</p>
<p>"Куклы и игрушки" (модули: "Войлоковальние", "Папье-маше, текстиль, пластик")</p>	<p>Новизна программы. Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие личностных нравственных качеств обучающихся, их отношение к труду и обучению.</p> <p>Новым в программе является модульная форма реализации образовательной программы.</p> <p>Дополнительная образовательная программа «Куклы и игрушки» состоит из 2 модулей: "Войлоковальние", "Папье-маше, текстиль, пластик" - для обучающихся 7-14 лет. Два модуля, дающие умения и навыки по разным видам декоративно-прикладной деятельности: войлоковальние, папье-маше, шитье, лепка из пластика, объединены общей идеей - создание куклы или игрушки от замысла до конечного результата по собственным эскизам автора.</p> <p>Прогрессивным в программе является использование в целом же "педагог-обучающиеся-родитель" сетевого взаимодействия для обмена организационной информацией, передачи/получения дополнительных теоретических знаний, проведения мероприятий в ленте аккаунта объединения. Отличительные особенности программы. Обучаясь по данной программе дети получают знания в области декоративно-прикладного искусства. Создавая значимый для них продукт, они развивают художественные и творческие способности, получают умения и навыки в мастерстве изготовления кукол и игрушек различной сложности от задумки до воплощения в жизнь. Обучающиеся учатся последовательному выполнению определенных действий через этапы работы, освещенные в учебном плане программы: 1. Замысел будущего героя; 2. Создание эскизов и выбор материалов; 3. Макетирование и создание выкроек; 4. Изготовление и декорирование изделия; 5. Поиск художественного образа.</p> <p>В учебном плане программы предлагается широкий спектр технологических приемов работы, таких, как формообразование, крепление конечностей у персонажей; большой выбор используемого материала. Особое внимание уделяется дифференциации уровня сложности изделий с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей. За счет разнообразия изделий и технологических приемов, особенностей текстильных материалов у детей формируется устойчивый интерес к рукотворной деятельности, который в будущем может перейти в хобби или профессиональную деятельность. Программа нацелена на формирование способности обучающихся к саморазвитию, мотивации к обучению и познанию окружающего мира и самого себя, ценностного отношения к знанию и умению пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач.</p>	<p>технология, декоративно-прикладное творчество</p>	<p>6,5-14</p>	<p>3</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Анкудинова Т.В.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>внебюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Куклы и игрушки"</p>
<p>"Технология моды" (модули: "Шью сама", "Изготовление джинсовых изделий", "Лоскутное шитье", "Проекты")</p>	<p>Новизна программы. Расширяя обучающую и практическую базу по предмету «Технология», программа способствует наиболее полному освоению данного предмета. При изучении технологии швейных изделий, различных техник художественной обработки текстильных материалов, знакомясь с тканями будущего, экологическими проблемами в индустрии моды, обучающиеся получают возможность создавать творческие, социальные и исследовательские проекты в рамках, как дополнительного образования, так и в рамках школы.</p> <p>Форма реализации образовательной программы – модульная. Дополнительная образовательная программа «Технология моды» состоит из 5 модулей: "Шью сама" - для обучающихся 6,5-9 лет, «Технология и декорирование» - для обучающихся 10-12 лет, «Изготовление джинсовых изделий» - для обучающихся 11-13 лет, «Лоскутное шитье» - для обучающихся 11-13 лет, «Проекты». Модуль "Проекты" - для обучающихся 6,5-18 лет и имеет углубленный уровень.</p>		<p>6,5-18</p>	<p>2/4</p>	<p>1</p>	<p>очная</p>	<p>15</p>	<p>Анкудинова Т.В.</p>	<p>да</p>	<p>русский</p>	<p>№13469 от 07.12.2016</p>	<p>внебюджет</p>	<p>не предусмотрено</p>	<p>"Технология моды"</p>

«Серебряная ниточка – рисуем и шьем»	Программа рассчитана на дошкольников желающих создавать игрушки и куклы своими руками. Осваивая данную программу, ребенок в равной степени получает как художественные, так и технологические навыки ручного труда. Он не только мастерит игрушки и куклы, но также является непосредственным автором работы от задумки до воплощения в жизнь, выполняя все этапы работы. Он изображает в цвете задуманный образ на бумаге. По эскизу моделирует выкройку основных деталей изделия. Выбирает материал, наносит на него выкройку, вырезает детали. После всех подготовительных работ начинается шитье. В обучении детей основам шитья на первоначальном этапе применяется основной метод объяснения «рука в руке». Завершающий этап – художественное декорирование изделия с использованием новых современных материалов. В ходе освоения программы идет непрерывный процесс развития творческих качеств дошкольника.	дизайн, изготовление игрушки, куклы	4-6	2	1	очная	15	Анудинова Т.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	внебюджет	не предусмотрено	"Серебряная ниточкаРисуем и шьем"
«Моделирование одежды на манекене»	Программа направлена на изучение подростками разных способов создания одежды: от макетного способа (создание трехмерного изделия на манекене) до использования автоматизированного построения выкроек на компьютере. Учащиеся изучат макетирование разных видов одежды: юбки, плечевые изделия различных силуэтных форм с рукавами и без рукавов. Познакомятся с преобразованием базовой конструкции одежды в компьютерной программе «Lectra». Освоение материала позволит учащимся по-другому взглянуть на способ создания одежды, расширит кругозор, позволит попробовать себя в качестве конструктора одежды.	макетирование	12-17	2	1	очная	15	Ибрагимова Ю.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	внебюджет	не предусмотрено	"Моделирование одежды на манекене"
«Портфолио fashion-иллюстратора»	Программа сочетает знания по предметам: рисунок, информатика. Итогом продуктом ее освоения является оформленная презентация - портфолио, которая объединит полученные знания и умения в единый продукт. Обучающиеся пробуют себя в профессии иллюстратор. Тематический план включает задания по рисунку, которые учащиеся выполняют на бумаге, используя художественные материалы; выполняют рисунки или дополняют их, используя доступные компьютерные программы, (например, Microsoft Office Word); знакомятся с профессиональными программами, которые используют специалисты в данной области деятельности.	изобразительное творчество	12-15	2	1	заочная	15	Ибрагимова Ю.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Портфолио fashion - иллюстратора"
«Азбука хореографии»	Программа предполагает освоение обучающимися начальных танцевальных умений и навыков. Занятие современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности.	хореография	4-6	2	1	очная	15	Самарин С.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	внебюджет	не предусмотрено	"Азбука хореографии"
«Вокальное воспитание детей дошкольного возраста»	Программа включает целый спектр видов деятельности: музыкальная грамота, сценическое движение, игра на шумовых инструментах, создание совместных концертных номеров. Приобретение ребёнка к народной, классической и современной песне. Данная программа направлена на приобретение дошкольников к искусству вокала, овладение ими начальными умениями и навыками вокального искусства.	вокал	5-6	2	1	очная	15	Воронина Т.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	внебюджет	не предусмотрено	"Вокальное воспитание детей дошкольного возраста"
"Гитара для всех"	В основу программы заложены базовые принципы обучения игре на музыкальных инструментах: постановка игрового аппарата, работа над музыкальным произведением. В процессе изучения музыкального инструмента, обучающиеся осваивают учебный материал по сольфеджио и «музыкальной литературе», теории музыки, в необходимом для исполнительства объеме.	гитара	8-18	1	1	очная	15	Лежнина Е.Ю.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	внебюджет	не предусмотрено	"Гитара для всех"
"Танец. Первые шаги"	Программа предполагает освоение обучающимися начальных танцевальных умений и навыков. Занятие современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности.	хореография	4-6	2	1	очная	15	Шумилова Н.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	внебюджет	не предусмотрено	"Танец. Первые шаги"
"Театральная тропинка"	Программа состоит из двух блоков: актерское мастерство, сценическая речь. В ходе реализации развития у обучающихся развиваются актерские способности через освоение предметов сценической речи и актерского мастерства, формируются навыки исполнительства. В рамках программы дети знакомятся со специальной терминологией из области театра	актерское мастерство/сценическая речь	5-6	4	1	очная	15	Егоров П.С., Абгарян М.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	внебюджет	не предусмотрено	"Театральная тропинка"
"Основы народного танца" (модули: "Русский танец", "Балетная гимнастика")	Хореография, как один из основных видов искусства, оказывает формирование музыкально-ритмической координации движений в раннем возрасте, в дальнейшем способствует развитию двигательных функций, выворотности ног, гибкости тела, шага, прыжка и т.д. В период дошкольного детства ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому хореографическое воспитание становится особо актуальным. Отличительные особенности Программы: отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. По форме организации образовательного процесса Программа является модульной и состоит из 2-х модулей: «Балетная гимнастика», «Русский танец».	хореография	4-6	2	1	очная	15	Великокопый Р.И., Великокопая Д.И.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	внебюджет	не предусмотрено	"Основы народного танца"
«Первые шаги в ансамблевом пении»	Данная Программа направлена на развитие у детей начальных навыков пения, музыкального слуха, ритмопластики, а также на получение детьми стартовых знаний в области не только вокала, но и музыкальной грамоты. По достижению возраста 7 лет учащиеся переходят в начальное звено студии - вокально-хореографический ансамбль «Мультижан», в котором учащиеся совершенствуют полученные на начальных этапах обучения навыки и продолжают развитие по направлениям «Вокал» в более углубленной форме по программе «Вокальный папа». Содержание данной Программы позволяет детям с разным уровнем развития навыков пения осваивать содержание данной Программы. Занятия вокалом способствуют развитию речи, укрепляется голосовой аппарат, развитие навыков пения, музыкального слуха, ритмопластики, получение стартовых знаний о вокале и музыкальной грамоте.	вокал	4-6	2	1	очная	15	Ахромченко Е.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	внебюджет	не предусмотрено	"Первые шаги в ансамблевом пении"
Физкультурно-спортивная направленность														
«Дзюдо» (модули: «Дзюдо. Основы», «Дзюдо. Перспектива»«Дзюдо. Перспектива», «Дзюдо. Иттенсив», «Дзюдо. Спортивная подготовка»)	Дзюдо является не только спортом, но также философией. Занятия учат детей концентрироваться, уважать противника, находить баланс и управлять своей силой. На занятиях обучающиеся укрепляют общее физическое здоровье. Новизна Программы выражается в создании целостной физкультурно-спортивной среды для успешного развития обучающегося, внедрении в учебный процесс элементов модульной системы, а также в индивидуальном подходе к обучающемуся, в учете возрастных особенностей, способствующих успешному личностному самовыражению обучающегося и обеспечению его оптимальной физической нагрузки. Отличительные особенности Программы. Программа построена согласно базовым принципам восточных единоборств, к которым и относят дзюдо и учитывает особенности подготовки согласно квалификации дзюдо. Дзюдо включает в себя технику борьбы стоя (броски), технику борьбы лежа (удержания, удашающие и болевые приемы) и демонстрационное дзюдо (ката – демонстрация приемов и специальных упражнений).	дзюдо	6,5 - 18	2/4/6	1	очная	15	Агайдаров А.С., Болдунов М.Ю.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Дзюдо"

«Игра Го»	Интеллектуальная японская игра Го способствует развитию мыслительных способностей учащихся, дает возможность осуществления многообразной и сложной игровой деятельности в условиях прямого сопереживания, развивает волю и развивает логику. Учащийся узнает правила интеллектуальной игры, приемы игры, будет решать задачи и анализировать партии и комбинации	настольные игры	6,5-18	6	1	очная	15	Пановков Е.Л.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Игра Го"
«Аэробная гимнастика» (модули: «Аэробная гимнастика. Основы», «Аэробная гимнастика. Игитенис», «Аэробная гимнастика. Профи», «Аэробная гимнастика. Соревновательная подготовка»)	Программа предполагает базовый уровень изучения аэробной гимнастики. Демонстрация техники выполнения базовых шагов и специальных упражнений запланирована в ходе соревнований по спортивной аэробике. Новизна Программы выражается в создании целостной физкультурно-спортивной среды для успешного развития обучающегося, внедрении в учебный процесс элементов модульной системы, а также в индивидуальном подходе к обучающемуся, в учете возрастных особенностей, способствующих успешному самовыражению обучающегося и обеспечению его оптимальной физической нагрузки. Отличительные особенности Программы. Программный комплекс состоит из четырех модулей, рассчитанных на обучающихся разной возрастной категории и предполагающий разные уровни умений и мастерства. Используются элементы из спортивной и художественной гимнастики и акробатики. Большое внимание уделяется хореографии и взаимодействию между партнерами. Другой отличительной особенностью этого вида спорта является развитие силовых возможностей: динамическая, статическая и взрывная сила, скоростно-силовая выносливость, которые последовательно представлены в модулях Программы.	аэробная гимнастика	6,5 - 18	2/6	1	очная	15	Бурлева А.Н.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Аэробная гимнастика"
«Русские шашки»	Программа направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности. Русские шашки относятся к интеллектуальному виду спорта, содержащего элементы искусства. На первый взгляд кажущаяся простота этой игры сочетается с богатством и многообразием комбинаций, которые сопоставима с процессом творчества. Игра «русские шашки» – умственный спорт, развивающий и воспитывающий в игроках выдержку, волю, логическое мышление, внимание, способность рассчитывать далеко, <u>развивает и тренирует память.</u>	шашки	6,5-18	2/3/4/6	1	очная	15	Новицкий В.Ю., Хасипова Л.Н.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Русские шашки"
«Силовая подготовка»	Программа предполагает базовый уровень изучения упражнений в тренажерном зале на развитие силы и выносливости различных групп мышц. Развитие физических способностей и совершенствование спортивного мастерства обучающихся через удовлетворение их естественной потребности в движении с помощью занятий на тренажерах является целью данной программы.	пауэрлифтинг	12-18	6	1	очная	15	Колозов Д.А., Похвалина А.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Силовая подготовка"
«Баскетбол без границ»	Программа «Баскетбол без границ» знакомит обучающихся с игрой в баскетбол, историей и правилами данного вида спорта. В процессе занятий у обучающихся формируется целостное представление о физической культуре, происходит овладение основами техники и тактики баскетбола, повышается уровень физической подготовленности, приобретаются коммуникативные навыки и практические умения в организации самостоятельных форм занятий баскетболом.	баскетбол	7-18	6	1	очная	15	Заулер А.С., Стратейчук В.И., Елагин Е.А., Тукасерова М.Л.	да	русский	№13469 от 07.12.2017	бюджет	не предусмотрено	"Баскетбол без границ"
«Основы гольфа»	Программа знакомит обучающихся с игрой в гольф, историей, правилами и этикетом игрового вида спорта. В процессе учебных занятий обучающиеся осваивают технику и тактику игры в гольф, комплексы упражнений, направленные на развитие основных и специальных физических качеств, выполняют нормативы ВСФК "ГТО", примут участие в спортивных соревнованиях различного уровня.	гольф	8-18	6	1	очная	15	Кетлер Е.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Основы гольфа"
«Основы дзюдо»	Программа знакомит детей и подростков с основами дзюдо, историей, философией и правилами данного вида спорта. Во время учебных занятий учащиеся овладеют техникой и тактикой борьбы, осваивают комплекс упражнений, направленных на развитие основных и специальных физических качеств, выполняют нормативы ВФСК "ГТО", примут участие в спортивных состязаниях различного уровня.	дзюдо	8-18	6	1	очная	15	Мудлакильдин Р.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Основы дзюдо"
«Спортивное кунг-фу»	Программа знакомит учащихся с традиционным восточным единоборством кунг-фу, его историей, философией и правилами. Во время учебных занятий учащиеся овладеют навыками самообороны, техникой и тактикой проведения поединка, осваивают комплекс упражнений, направленных на развитие основных и специальных физических качеств, выполняют нормативы ВСФК "ГТО", примут участие в спортивных состязаниях различного уровня.	кунг-фу	8-18	6	3	очная	15	Чечнев А.Ю.	да	русский	№13469 от 07.12.2016	бюджет	не предусмотрено	"Спортивное кунг-фу"
«Спортивная борьба-грэпплинг»	Программа знакомит учащихся с грэпплингом - видом борьбы, в котором гармонично сочетаются приемы и техники, взятые из различных видов единоборств: джудо-джитсу, вольная борьба, самбо и дзюдо. Во время учебных занятий учащиеся овладеют основами техники борьбы, тактики проведения поединка, осваивают комплексы упражнений, направленные на развитие основных и специальных физических качеств, выполняют нормативы ВФСК "ГТО", примут участие в спортивных состязаниях различного уровня.	спортивная борьба	8-18	6	3	очная	15	Чечнев А.Ю.	да	русский	№13469 от 07.12.2017	бюджет	не предусмотрено	"Спортивная борьба-грэпплинг"
«Основы кикбоксинга»	Программа знакомит детей и подростков с различными дисциплинами кикбоксинга, с историей, правилами и особенностями данного вида спортивных единоборств. Во время учебных занятий учащиеся овладеют основами техники кикбоксинга, тактики проведения поединка, осваивают комплексы упражнений, направленные на развитие основных и специальных физических качеств, выполняют нормативы ВФСК "ГТО", примут участие в спортивных состязаниях различного уровня.	кикбоксинг	8-18	6	3	очная	15	Чечнев А.Ю.	да	русский	№13469 от 07.12.2018	бюджет	не предусмотрено	"Основы кикбоксинга"
«Основы ушу»	Программа знакомит учащихся с основами ушу, историей, правилами и особенностями данного вида спортивных единоборств. Во время учебных занятий учащиеся овладеют основами техники ушу, тактикой проведения поединка, осваивают комплексы упражнений, направленные на развитие основных и специальных физических качеств, выполняют нормативы ВФСК "ГТО", примут участие в спортивных состязаниях различного уровня.	ушу	8-18	6	2	очная	15	Астахов О.И.	да	русский	№13469 от 07.12.2019	бюджет	не предусмотрено	"Основы ушу"
«Основы фехтования» (модули: "Основы фехтования 1.0", "Основы фехтования 2.0")	Программа обучает детей и подростков основам спортивного фехтования на саблях и шпагах. Во время учебных занятий учащиеся познакомятся с историей и правилами спортивного фехтования, осваивают технику и тактику ведения спортивного поединка, комплексы упражнений, направленные на развитие основных и специальных физических качеств, выполняют нормативы ВФСК "ГТО", примут участие в спортивных состязаниях различного уровня.	фехтование	8-18	6	1	очная	15	Песни Л.А., Мизев Г.Р., Шкляев В.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2020	бюджет	не предусмотрено	"Основы фехтования"
«Баскетбол в школу 1.0»	Программа "Баскетбол в школу" предназначена для ознакомления обучающихся с игрой в баскетбол и предполагает изучение истории, правил, базовых технических и тактических элементов данного вида спорта.	баскетбол	7-18	4	1	очная	15	Миронова С.Л., Уснецов М.В., Киселев А.В.	да	русский	№13469 от 07.12.2023	бюджет	не предусмотрено	"Баскетбол в школу 1.0"
«Баскетбол 2.0»	Программа направлена на формирование у учащихся теоретических знаний, практических умений и навыков командной игры в баскетбол. Во время учебных занятий ребята приобретут опыта участия в физкультурных и спортивных мероприятиях и соревнованиях разного уровня.	баскетбол	8-18	6 8 10 12	1-2 3-4 5-6 7-8	очная	15	Аксарин В.В., Солодков И.А., Миронова С.Л., Рыжков Е.А., Тукасерова М.Л., Елагин Е.А., Заулер А.С.	да	русский	№13469 от 07.12.2024	бюджет	не предусмотрено	"Баскетбол 2.0"
«Знакомство с гольфом-1»	Программа "Знакомство с гольфом-1" предназначена для ознакомления обучающихся с игрой в гольф и предполагает изучение истории, правил, гольф-этикета и базовых технических элементов данного вида спорта.	гольф	8-14	2	1	очная	15	Кетлер Е.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2025	бюджет	не предусмотрено	"Знакомство с гольфом"

«Функционально-силовой тренинг для женщин»	<p>Функционально-силовой тренинг – это объединение в рамках одного занятия функциональной и силовой тренировки, что способствует более глубокой проработке всех групп мышц, развитию гибкости, координации и скорости реакции. Во время функционально-силовой тренировки прорабатываются все мышцы тела, в том числе мелкие мышцы, мышцы-стабилизаторы. Основное внимание отдается центральной части тела, глубоким мышцам живота и спины.</p> <p>Целью тренировок является научить человека приспосабливаться к любой ситуации и положению в пространстве, а также укрепить все тело, сделать его гибким и подтянутым. Для этого к занятиям часто подключают дополнительное оборудование. Например, гантели, степ-платформы, фитнес-резинки и прочее.</p> <p>Частая смена упражнений не только от тренировки к тренировке, но и в рамках одного занятия не дает мышцам привыкнуть к нагрузкам. Это значит, что они будут работать по максимуму на каждом занятии. Занятия функционально-силовым тренингом способствуют также укреплению сердечно-сосудистой системы, осанки и тренировке выносливости.</p>	гимнастика	18-80	3	1	очная	15	Похвалина А.А.	да	русский	№13469 от 07.12.2026	внебюджет	не предусмотрено	"Функционально-силовой тренинг для женщин"
«Дзюдо для дошкольников»	<p>Программа предполагает знакомство с борьбой дзюдо в ходе игровых и специально подобранных для дошкольного возраста упражнений. В ходе курса детям будет предложено свыше 20 подвижных игр на развитие ловкости, координации, выносливости. Программа построена согласно базовым принципам восточных единоборств, к которым и относят дзюдо и учитывает особенности подготовки согласно квалификации дзюдо. Дзюдо включает в себя технику борьбы стоя (броски), технику борьбы лежа (удержания, удушающие и болевые приемы) и демонстрационное дзюдо (ката – демонстрация приёмов и специальных упражнений).</p>	дзюдо	4,5-7	3	1	очная	15	Болдунов М.Ю.	да	русский	№13469 от 07.12.2027	внебюджет	не предусмотрено	"Дзюдо для дошкольников"
«Фитнес для женщин 2.0»	<p>Оздоровительный эффект фитнес-тренировок основывается на тесной взаимосвязи работающих мышц с нервной системой, обменом веществ, внутренними органами. Систематические занятия фитнесом оказывают значительное влияние на улучшение деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, усиливают иммунную защиту организма, повышают его устойчивость к инфекционным болезням, к воздействию различных факторов внешней среды, стимулируют интеллектуальную деятельность человека, повышают продуктивность физического и умственного труда. Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья, так как здоровый человек способен успешно реализовать себя в современном обществе. Степень успешности этой деятельности является устранение вредных воздействий и повышение устойчивости организма и определяет направления усилий по сохранению и укреплению здоровья.</p>	фитнес	18-40	3	1	очная	15	Бурлева А.Н.	да	русский	№13469 от 07.12.2028	внебюджет	не предусмотрено	"Фитнес для женщин 2.0"
«Фитнес для женщин»	<p>Оздоровительный эффект фитнес-тренировок основывается на тесной взаимосвязи работающих мышц с нервной системой, обменом веществ, внутренними органами. Систематические занятия фитнесом оказывают значительное влияние на улучшение деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, усиливают иммунную защиту организма, повышают его устойчивость к инфекционным болезням, к воздействию различных факторов внешней среды, стимулируют интеллектуальную деятельность человека, повышают продуктивность физического и умственного труда. Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья, так как здоровый человек способен успешно реализовать себя в современном обществе. Степень успешности этой деятельности является устранение вредных воздействий и повышение устойчивости организма и определяет направления усилий по сохранению и укреплению здоровья.</p>	фитнес	18-40	3	1	очная	15	Бурлева А.Н.	да	русский	№13469 от 07.12.2028	внебюджет	не предусмотрено	"Фитнес для женщин"