

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 4 от 20.04.2023

Утверждаю
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова

Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 204-09 от 21.04.2023



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Магия творчества»**
Направленность Программы: художественная
Возраст учащихся: 6,5-15 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки Программы: 2023

Автор-составитель:
Гатиятуллина Милена Каримовна,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2023г.

Оглавление

1. Раздел 1. Пояснительная записка	3
2. Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия творчества»	7
3. Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия творчества»	16
4. Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия творчества»	17
5. Приложения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Магия творчества»	19

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия творчества» и учебно-методические материалы разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам);

12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022);

13. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года N 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

14. Локальные нормативные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы. Данная программа художественной направленности. **Уровень** – базовый.

Актуальность программы заключается в том, что развитие художественно – эстетических способностей через систему дополнительного образования становится особенно актуально для обучающихся. Программа сочетает в себе средства и способы развития творческих способностей ребенка на занятиях рисования и рукоделия. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вязанию, лепке, изобразительного искусства, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить.

Темы и материал подобраны таким образом, чтобы были интересны детям от 6,5 до 15 лет.

Воспитательный потенциал программы заключается в том, что занятия декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками. Создание условий для развития различных форм воспитания, для полноценного (духовного, интеллектуального, физического) гармоничного развития, формирование творчески мыслящей личности посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества, содействие жизненному самоопределению обучаемых и умению реализовать на практике свои художественные замыслы.

Форма реализации образовательной программы – модульная. Дополнительная образовательная программа «Магия творчества» состоит из 2 модулей: «Сказка в красках» и «Креативное рукоделие».

К отличительным особенностям программы можно отнести изучение закономерностей обработки материалов через учебные упражнения и через создание различных изделий. Обучающиеся в ходе обучения создают различные изделия. Создание изделий состоит из следующих технологических этапов: задумка, композиция изделия, последовательность выполнения изделия, операции (заготовительные, сборочные, отделочные и т.д.). Таким образом, задания в данной образовательной программе выстраиваются с учетом имеющихся знаний, умений в изобразительном творчестве, с опорой на знания по технологии и проектной деятельности.

Программа краткосрочная, составлена от простого к сложному, учитывая принцип постепенного освоения различных приемов работы с материалами и направлена на развитие мотивации к познанию и творчеству. Процесс обучения детей разным техникам расширен и углублен, что мотивирует обучающихся творчески подходить к работе.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся с 6,5 до 15 лет. Дополнительная программа может быть реализована с обучающимися с ОВЗ если нет медицинских противопоказаний.

Обучающимся младшего школьного возраста (6,5-10 лет), ведущей деятельностью которых является учебно-познавательная, предлагается выделять учебную задачу на теоретических и практических занятиях, самостоятельно находить и усваивать общие способы решения задач, владеть и пользоваться разными формами обобщения, в том числе теоретическими.

Отличительными чертами младшего подросткового школьного возраста 11-13 лет являются: произвольность, способность к саморегуляции; снижение интереса учащихся к учебе в школе; словесно-логическое мышление; переориентация на взаимоотношения с другими людьми, прежде всего со сверстниками; появление своеобразного мотивационного кризиса (изменение содержания внутренней позиции ребенка).

Отличительными чертами среднего и старшего школьного возраста 13 - 15 лет являются склонность к фантазиям и воображению, что позволяет развивать у обучающихся творческий потенциал, обучающиеся могут создавать свои уникальные работы.

Целью программы является развитие творческих способностей обучающихся через включение в художественно-творческую деятельность.

Задачи

Личностные:

- развитие ценностного отношения к творческой деятельности;
- развитие воображения и творческой активности обучающихся.

Метапредметные:

- развитие умения планировать и осуществлять свою деятельность;

- развитие умения взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

Предметные:

- формирование знаний по основам композиции и материаловедения;
- формирование умений стилизации природных объектов для изготовления изделий из конструкционных материалов;
- освоение техник художественной обработки материалов, представление выполненного изделия в материале.

Планируемые результаты освоения программы «Магия творчества»

Личностные:

- устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности;
- осознанные устойчивые эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные:

- обучающиеся планируют и осуществляют свою деятельность;
- умеют взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

Предметные:

- обучающиеся владеют знаниями основ композиции, материаловедения;
- умеют стилизовать природные объекты;
- умеют производить выбор и выполнять последовательные операции;
- освоение различных техник и приемов батика.

Объем программы – 222 часа, 74 часа на модуль: «Сказка в красках»; 148 часов на модуль: «Креативное рукоделие».

Формы обучения – очная, программа может быть реализована с использованием дистанционных технологий.

Виды занятий – учебное занятие, практические занятия, мастер-классы и беседа.

Срок освоения программы – каждый модуль - 1 год.

Режим занятий – периодичность 1 раз в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом 10 минут. 2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом 10 минут

**Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Магия творчества»
Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Магия творчества»
Предмет: декоративно-прикладное творчество**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Модули	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
«Магия творчества»	«Сказка в красках»	74			Тест, наблюдение, экспресс-выставка, просмотр
	«Креативное рукоделие»	148			Тест, наблюдение, экспресс-выставка, просмотр
	Всего часов:	222			

**Учебный план модуля «Сказка в красках» дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Магия творчества»**

Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Форма аттестации / контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Вводный инструктаж. Техника безопасности при работе с инструментом. «Я и Дворец»	2	1	1	
2.	Знакомство с изобразительными материалами	16	3	9	
2.1	Знакомство с принадлежностями для занятий	2	1	1	
2.2	Дары осени	6	1	5	
2.3	Сказки леса	4	1	3	

2.4	Экспресс – выставка	4		4	Просмотр работ
3.	Сказки про краски	12	3	7	
3.1	Цветоведение	8	2	6	
3.2	Мини-выставка	4	1	3	Просмотр работ
4.	Зимняя сказка	10		10	
4.1	Зима- холода	8		8	
4.2	Зимнее волшебство	2		2	
5.	Знакомство со сказками Чуковского!	10	3	7	
5.1	Волшебный мир	6	3	3	
5.2	«Мой папа»	4		4	
6.	Весна	14	5	9	
6.1	«Вальс цветов»	6	3	3	
6.2	«Мама»	4		4	
6.3	Бабочки	4	2	2	
7.	Русское ремесло	8	4	4	
7.1	Народные костюмы	6	3	3	
7.2	Городетская роспись	2	1	1	
8.	Итоговое занятие	2	1	1	
8.1	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого:	74	20	54	

**Содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Магия творчества»**

Модуль «Сказка в красках»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. Вводное занятие (4 часа).

Тема 1.1 Вводный инструктаж. Техника безопасности при работе с инструментом. «Я и Дворец» (2 часа)

Теория (1 час)

Вводный инструктаж. Знакомство с мастерской, видом деятельности и режимом работы. Материалы и инструменты. Поведение обучающихся во Дворце.

Правила охраны труда и техника безопасности на занятиях. Содержание программы.

План работы на год.

Практика (1 час)

Игра угадайка.

Раздел 2. Знакомство с изобразительными материалами (16 часов)

Тема 2.1 Знакомство с принадлежностями для занятий. (2 часов)

Теория (1 час)

Знакомство с карандашом. Какие бывают карандаш, как с ними работать.

Практика (1 час)

Рисование по сказке В. Сутеева «Мышонок и Карандаш»

Тема 2.2 Дары осени (6 часов)

Теория (1 час)

Знакомство с гуашью.

Практика (5 часов)

Рисование по сказке В. Сутеева «Спелое яблоко», «Мужик и медведь»,

Толстого А.Н. «Бобовое зёрнышко»

Тема 2.3 Сказки леса (4 часов)

Теория (1 час)

Знакомство с акварелью.

Практика (3 часа)

Рисование по сказке В. Сутеева «Под грибом», «Война грибов с ягодами»

Тема 2.4 Экспресс – выставка (4 часа)

Практика (4 часа)

Сбор изделий для выставки, проведение выставки и анализ изделий.

Раздел 3. Сказки про краски (12 часа)

Тема 3.1 Цветоведение (8 часов)

Теория (2 час)

Беседа о роли цвета в природе и изобразительном искусстве. Демонстрация произведений великих художников.

Практика (6 часов)

Рисование по сказке «Сказочный пес сказка по основам цветоведения»

Татьяна Ионова; "Жёлтая сказка", " Сказка про краски тёплые и холодные"

Тема 3.2 Мини-выставка (4 часа)

Теория (1 час)

Требования к выставочным работам, критерии оценивания выставочных работ.

Практика (3 часов)

Подготовка изделия к мини-выставке. Анализ выполненной работы (положительные и отрицательные стороны выполненного изделия).

Раздел 4. Зимняя сказка (10 часов)

Тема 4.1 Зима-холода (8 часов)

Практика (8 часов)

Рисование по сказке «Морозко»: «Зимовье зверей», «Два мороза», Федор Тютчев «Чародейкою Зимою».

Тема 4.2 Зимнее волшебство (2 часа)

Практика (2 часа)

Рисование на свободную тему «Зима»

Раздел 5. Знакомство со сказками Чуковского! (10 часов)

Тема 5.1 Волшебный мир (6 часа)

Теория (3 час)

Знакомство со сказками Чуковского К.И.

Практика (3 часа)

Рисование по сказке «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр»

Тема 5.2 «Мой папа» (4 часа)

Практика (4 часа)

Поздравительная открытка к 23 февраля

Раздел 6. Весна (14 часов)

Тема 6.1 «Вальс цветов» (6 часов)

Практика (6 часов)

Рисование по сказке «Подснежник», «Цветик-семицветик», «Соловей и роза» сказка Оскара Уайльда

Тема 6.2 «Моя мама» (4 часа)

Практика (4 часа)

Поздравительная открытка к 8 марта

Тема 6.3 Бабочки (4 часа)

Теория (2 час)

Рассмотреть картинки с изображением бабочек, отметить, какие они разные и очень красивые, предложить детям смастерить своих бабочек.

Практика (2 час)

Рисунок по сказке Сутеева В.Г. «Бабочка», «Сказка на ночь про мотылька Мотю» Ирис Ревю

Раздел 7. Русское ремесло (8 часов)

Тема 7.1 Народные костюмы (6 часов)

Теория (3 часа)

Рассказ педагога, беседа, изучение репродукций великих русских художников В. Васнецова, В. Сурикова, И. Билибина.

Практика (3 часа)

Выполнение рисунка платья царевны и костюма царевича.

Тема 7.2 Городетская роспись. (2 часа)

Теория (1 час)

Показать картинки по данной теме. Познакомить детей с городетской росписью. Обратить внимание на многообразие узоров. Предложить детям украсить заготовку. Показать порядок выполнения работы.

Практика (1 час)

Выполнение работы с опорой на показ.

Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа)

Тема 8.1 Итоговое занятие

Теория (1 час)

Поведение итогов. Обсуждение выполненных работ.

Практика (1 час)

Итоговая выставка. Игра-конкурс «Лучший рисунок».

Учебный план модуля «Креативное рукоделие» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Магия творчества»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общие кол-во часов	Из них:		Форма аттестации /контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	
1.1	Вводный инструктаж. Техника безопасности при работе с инструментом. «Я и Дворец»	2	1	1	
2.	Квиллинг	16	3	9	
2.1	Техника выполнения квиллинга	8	2	6	
2.2	«Панно – Край мой»	8	1	7	Просмотр работ
3.	Радужное складывание «Айрис-филдинг»	14	4	10	
3.1	Панно «Котенок»	6	2	4	
3.2	Открытка «Подарок»	4	1	3	
3.3	Мини-выставка	4	1	3	Просмотр работ
4.	Волшебная лоза	20	3	17	
4.1	Карандашница «Веселая азбука»	10	2	8	
4.2	Корзина «Ягодное лукошко»	10	1	9	
5.	Пейп-арт	26	6	20	
5.1	Панно	8	3	5	
5.2	Ваза из банки	8	3	5	
5.3	Шкатулка	10		10	Просмотр работ

6.	Текстиль	20	5	15	
6.1	Текстильная кукла	6	2	4	
6.2	Кукла-травница	4	1	3	
6.3	Вышивка атласными лентами	10	2	8	
7.	Папье-маше	20	5	15	
7.1	Работа папье-маше	14	3	11	
7.2	Декоративная роспись	6	2	4	Просмотр работ
8.	Творческая мастерская	26	4	22	
8.1	Панно	10	1	9	
8.2	Рамка	8	1	7	
8.3	Декоративная аппликация (открытки)	6	1	5	
8.4	Оформление работ	2	1	1	
9.	Итоговое занятие	4		4	Выставка
9.1	Итоговое занятие	4		4	
	Итого:	148	32	116	

**Содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Магия творчества»
Модуль «Креативное рукоделие»**

Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. Вводное занятие (4 часа).

Тема 1.1 Вводный инструктаж. Техника безопасности при работе с инструментом. «Я и Дворец» (2 часа)

Теория (1 час)

Вводный инструктаж. Знакомство с мастерской, видом деятельности и режимом работы. Материалы и инструменты. Поведение обучающихся во Дворце. Правила охраны труда и техника безопасности на занятиях. Содержание программы. План работы на год.

Практика (1 час)

Игра угадайка.

Раздел 2. Квиллинг (16 часов)

Тема 2.1 Техника выполнения квиллинга (8 часов)

Теория (2 часа)

Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

Практика (6 часов)

Техника выполнения основных элементов квиллинга.

Тема 2.2 «Панно – Край мой» (8 часов)

Теория (1 час)

Определение понятия - «панно». Бытовое назначение панно. Виды панно.

Общие сведения о технике исполнения панно.

Практика (7 часов)

Составление эскиза. Выполнение изделия в технике квиллинг (панно «Край мой»)

Раздел 3. Радужное складывание «Айрис - фолдинг» (14 часа)

Тема 3.1 Панно «Котенок» (6 часов)

Теория (2 часа)

Просмотр иллюстраций. Айрис-фолдинг в декоративно-прикладном творчестве. Беседы на тему: «Бумажный пэчворк».

Практика (4 часа)

Позапное изготовление панно «Котенок». Финишное оформление работы.

Тема 3.2 Открытка «Подарок» (4 часа)

Теория (1 час)

Способ выкладывания полос – комбинированный («горизонтальный ряд», «вертикальный ряд», «наклонный ряд»). Работа по предложенному айрис-шаблону.

Практика (3 часа)

Декоративная композиция «Ваза». Способ выкладывания полос – комбинированный («горизонтальный ряд», «вертикальный ряд», «наклонный ряд»). Работа по предложенному айрис-шаблону.

Тема 3.3 Мини-выставка (4 часа)

Теория (1 час)

Требования к выставочным работам, критерии оценивания выставочных работ.

Практика (3 часов)

Подготовка изделия к мини-выставке. Анализ выполненной работы (положительные и отрицательные стороны выполненного изделия).

Раздел 4. Волшебная лоза(20ч)

Тема 4.1 Карандашница «Веселая азбука» (10ч)

Теория (2 часа)

Плетение из газетных трубочек. Просмотр образцов работ. Просмотр видеоролика «Плетение из газет». Техника безопасности при работе со спицами.

Практика (8 часов)

Подготовка и нарезка бумаги к работе. Позапное изготовление карандашницы «Веселая азбука». Финишное оформление работы.

Тема 4.2 Корзинка «Ягодное лукошко» (10ч)

Теория (1 час)

Закрепление знаний по теме. Просмотр вариантов плетения корзинок из газетных трубочек.

Практика (9 часов)

Поэтапное выполнение корзинки «Ягодное лукошко». Изготовление ручки и крепление к основному каркасу корзинки. Финишное оформление работы.

Раздел 5. Пейп-арт (26 часов)

Тема 5.1 Панно (8 часов)

Теория (3 часа)

Знакомство с техникой пейп-арт, расположение элементов. Научить скатывать жгутики и шарики из салфеток. Зарисовка композиции

Практика (5 часов)

Подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание бумаги, создание панно.

Тема 5.2 Ваза из банки (8 часа)

Теория (3 часа)

Роль композиции для декоративного произведения. Зарисовка композиции

Практика (5 часов)

Подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание бумаги, создание вазы.

Тема 5.3 Шкатулка (10 часов)

Практика (10 часа)

Подготовка материалов, грунтовка поверхности, скручивание бумаги, создание шкатулки.

Раздел 6. Текстиль. (20 часов)

Тема 6.1 Текстильная кукла (6 часов)

Теория (2 часа)

Знакомство с историей текстильной куклы. Виды текстильных кукол. Тряпичные куклы-закрутки, куклы-обереги разных областей России.

Практика (4 часов)

Изготовление кукол закруток.

Тема 6.2 Кукла-травница (4 часа)

Теория (1 час)

История возникновения куклы травницы.

Практика (3 часа)

Изготовление куклы-травницы.

Тема 6.3 Вышивка атласными лентами (10 часа)

Теория (2 часа)

История вышивки лентами. Материалы и приспособления для вышивания.

Основные швы и элементы узоров.

Практика (8 часов)

Выполнение швов и элементов на образце.

Раздел 7. Папье-маше (20 часов)

Тема 7.1 Работа с папье-маше (14 часов)

Теория (3 часа)

Знакомство с историей появления техники. Интересные факты применения папье-маше в быту, искусстве, театре, дизайне и др. знакомство с различными технологиями приготовления материалов для папье-маше.

Практика (11 часа)

Приготовление массы. Лепка фигур (фрукты «Яблоко», животные)

Тема 7.2 Декоративная роспись (6 часа)

Теория (2 часа)

Закономерности цветовых сочетаний. Виды и свойства красок используемые для росписи изделий из папье-маше. Лаки и их свойства. Технология обработки и подготовки к покраске изделий из папье-маше. Декоративные росписи, орнаменты и их применение.

Практика (4 часа)

Подготовка поверхности изделий к покраске.

Создание эскизов элементов различных росписей. Составление композиций росписей. Роспись выполненных изделий папье-маше.

Раздел 8. Творческая мастерская (26 часа)

Тема 8.1 Панно (10 часов)

Теория (1 час)

Изготовление изделий с использованием изученных приёмов техник

Практика (9 часов)

Работа над эскизом, изготовление изделий, декоративное оформление.

Тема 8.2 Рамка (8 часов)

Теория (1 час)

Изготовление изделий с использованием изученных приёмов техник

Практика (7 часов)

Работа над эскизом, изготовление изделий, декоративное оформление.

Тема 8.3 Декоративная аппликация (открытки) (6 часа)

Теория (1 час)

Познакомиться с техниками и приемами изготовления открыток.

Практика (5 часов)

Абстрактное или орнаментальное украшение рамок, альбомов, открыток и других элементов быта.

Тема 8.4 Оформление работ (2 часа)

Теория (1 час)

Материалы для оформления работ. Способы оформления аппликации.

Практика (1 час)

Окончательное завершение выполнения аппликации.

Раздел 9. Итоговое занятие (4 часа)

Тема 9.1 Итоговое занятие (4 часа)

Практика (4 часа)

Подведение итогов работы за год.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Фонд оценочных средств текущего и промежуточного контроля
Фонд оценочных средств текущего контроля
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
«Магия творчества»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

Вид контроля	Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Основные знания о технике, умеет работать в данной технике с помощью педагога	Низкий	Техника освоена с незначительными ошибками, рыхлость работы.
	Знание техники есть, неумение ее самостоятельного применения.	Средний	Техника освоена, но с некоторыми недочётами, не влияющими на выполнение работы.
	Творческий подход: выбраны разные техники, применяются различные варианты техники	Высокий	Обучающийся применяет разные способы техники для выполнения творческого задания.

Фонд оценочных средств промежуточного контроля
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
«Магия творчества»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Низкий	Умение выполнить простые изделия по образцу, используя свой вариант оформления.
	Средний	Умение аккуратно выполнить

		работу средней сложности, в последовательность выполнения изделия внесены изменения.
	Высокий	Умение аккуратно выполнить сложную работу и оформить ее, умение выполнить изделие.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы
Учебно-методический комплекс
дополнительной общеразвивающей программы
«Магия творчества»

Предмет: декоративно-прикладное творчество
художественной направленности

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	Выставка
2	Форма промежуточной и итоговой аттестации	Просмотр
3	Оценочные материалы	<p>Данная программа включает следующие личностные и метапредметные задачи: интерес, активность, умение планировать свою деятельность, взаимодействовать в группе.</p> <p>1. Диагностика сфер интересов детей А. И. Савенков. Одаренные дети в детском саду и школе С. 215-220. Источник: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/293955-dagnostika-sklonnostej-i-sposobnostej-podros</p> <p>2. Методика Е.Н. Степанова «Определение общественной активности учащихся» Источник: http://www.eduportal44.ru/Sharya/msh6/DocLib119/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%C2%AB%D0%9E%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%85%D1%81%D1%8F%C2%BB.pdf</p> <p>3. Контрольно-измерительные материалы отслеживания предметных результатов представлены в «Раздел 3».</p>

4	Методические материалы	<p>- методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, поисковый; методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.</p> <p>- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.</p> <p>- формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, творческое задание, экскурсия.</p> <p>- педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности.</p> <p>- Алгоритм учебного занятия: краткое описание структуры занятия и его этапов</p>
5	Список литературы	<p>Рекомендуемый список литературы для педагога</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Агаян Г.Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. - М.: Карапуз, 2004 2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. – М.: Лист, 1998 3. Бардышева Т.Ю. Забодая, забодая! Пальчиковые игры. - М.:Карапуз, 1999. 4. Лебедева Е.Г., Простые поделки из бумаги и пластилина. М.: Айрис-Пресс, 2008 - 176 с. 5. Лыкова И.А., Я делаю аппликации. М: Мир книги, 2009 46 с. 6. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов по внешкольной работе [Текст]. — М.: Просвещение, 1985 — 112с. 7. Цамуталина, Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов [Текст]. — Ярославль: «Академия развития», 1999 — 192с. — (Серия: «Умелые руки») Работа с природным материалом <p>Интернет-источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://learn.unium.ru/uniumdesign/design1/lesson4/ 2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.pinterest.ru/

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

Первый заместитель
 Директора
 А.А. Завалов

Ю.В. Смирнова
 Ю.В. Смирнова
 20__ г

Календарный учебный график

на 2022.-2023. год

Центр Декоративно-прикладного и изобразительного творчества

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Июль
наименование программ, групп	1-3 сентября 4-10 сентября 11-17 сентября 18-24 сентября 25 сентября - 1 октября	23-29 октября 16-22 октября 9-15 октября 28 октября	30 октября - 5 ноября 13-19 ноября 20-26 ноября	27 ноября - 3 декабря 11-17 декабря 18-24 декабря 25-31 декабря	1-7 января 8-14 января 14-21 января 22-28 января	29 января - 4 февраля 5-11 февраля 12-18 февраля 19-25 февраля 26 февраля - 3 марта	4-10 марта 11-17 марта 18-24 марта	25-31 марта 1-7 апреля 8-14 апреля 15-21 апреля 22-28 апреля	29 апреля - 5 мая 6-12 мая 13-19 мая 20-26 мая 27 мая - 2 июня	3-9 июня 10-16 июня 17-23 июня 24-30 июня 1-7 июля	8-14 июля 15-21 июля 22-28 июля	29 июля - 4 августа 5-11 августа 12-18 августа 19-27 августа	28 августа - 3 сентября
36													
37													
38	первое полугодие 01.09.2020 - 31.12.2020												
	второе полугодие 01.01.2021 - 31.05.2021												
39	Бюджетное учреждение												
40	1 (руб)												
41													

Приложение 2

План воспитательных мероприятий в рамках реализации
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Магия творчества»»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения
1	«Я и Дворец»	Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.	сентябрь
2	Подготовка к новогодним праздникам	Знакомство с традиционным праздником и народными традициями	декабрь
3	Традиционный народный праздник «Масленица»	Знакомство с традиционным народным праздником	с февраль
4	Итоговое мероприятие	Выставка детских работ по итогам года, игровая программа. Поощрение учащихся, имеющих результаты по итогам года.	май

Приложение 3

Карточка программы

Наименование	Содержание
Полное наименование ДООП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия творчества»
Краткое название ДООП	Магия творчества
Направленность программы	художественная
Краткое описание 6-8 предложений	Программа сочетает в себе средства и способы развития творческих способностей ребенка на занятиях рисования и рукоделия. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<p>Модуль «Сказка в красках»</p> <p>Раздел 1. Вводное занятие (4 часа).</p> <p>Тема 1.1 Вводный инструктаж. Техника безопасности при работе с инструментом. «Я и Дворец»</p> <p>Раздел 2. Знакомство с изобразительными материалами</p> <p>Тема 2.1 Знакомство с принадлежностями для занятий.</p> <p>Тема 2.2 Дары осени</p> <p>Тема 2.3 Сказки леса</p> <p>Тема 2.4 Экспресс – выставка</p> <p>Раздел 3. Сказки про краски</p> <p>Тема 3.1 Цветоведение</p> <p>Раздел 4. Зимняя сказка</p> <p>Тема 4.1 Зима-холода</p> <p>Тема 4.2 Зимнее волшебство</p> <p>Раздел 5. Знакомство со сказками Чуковского!</p> <p>Тема 5.1 Волшебный мир</p> <p>Тема 5.2 «Мой папа»</p> <p>Раздел 6. Весна</p> <p>Тема 6.1 «Вальс цветов»</p> <p>Тема 6.2 «Моя мама»</p> <p>Тема 6.3 Бабочки</p> <p>Раздел 7. Русское ремесло</p> <p>Тема 7.1 Народные костюмы</p> <p>Тема 7.2 Городетская роспись</p> <p>Раздел 8. Итоговое занятие</p> <p>Тема 8.1 Итоговое занятие</p>

	<p>Модуль «Креативное рукоделие» Раздел 1. Вводное занятие Раздел 2. Квиллинг Тема 2.2 «Панно – Край мой» Раздел 3. Радужное складывание «Айрис - фолдинг» Тема 3.1 Панно «Котенок» Тема 3.2 Открытка «Подарок» Тема 3.3 Мини-выставка Раздел 4. Волшебная лоза Тема 4.1 Карандашница «Веселая азбука» Тема 4.2 Корзинка «Ягодное лукошко» Раздел 5. Пейп-арт Тема 5.1 Панно Тема 5.2 Ваза из банки Тема 5.3 Шкатулка Раздел 6. Текстиль. Тема 6.1 Текстильная кукла Тема 6.2 Кукла-травница Тема 6.3 Вышивка атласными лентами Раздел 7. Папье-маше Тема 7.1 Работа с папье-маше Тема 7.2 Декоративная роспись Раздел 8. Творческая мастерская Тема 8.1 Панно Тема 8.2 Рамка Тема 8.3 Декоративная аппликация (открытки) Тема 8.4 Оформление работ Раздел 9. Итоговое занятие Тема 9.1 Итоговое занятие</p>
Ключевые слова	Художественное, декоративное творчество, техника квиллинга, пейп-арт, вышивка
Цель и задачи	<p>Цель Развитие творческих способностей обучающихся через включение в художественно-творческую деятельность.</p> <p>Задачи</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие ценностного отношения к творческой деятельности; - развитие воображения и творческой активности обучающихся. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения планировать и осуществлять свою деятельность; - развитие умения взаимодействовать со сверстниками и педагогом. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование знаний по основам композиции и материаловедения; - формирование умений стилизации природных

23

	<p>объектов для изготовления изделий из конструкционных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение техник художественной обработки материалов, представление выполненного изделия в материале.
Результат	<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивый познавательный интерес к творческой деятельности; - осознанные устойчивые эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни; - эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей. <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся планируют и осуществляют свою деятельность; - умеют взаимодействовать со сверстниками и педагогом. <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся владеют знаниями основ композиции, материаловедения; - умеют стилизовать природные объекты; - умеют производить выбор и выполнять последовательные операции; - освоение различных техник и приемов батика.
Материальная база	<p>Оборудованный учебный класс для занятия творчеством.</p> <p>- Материально-техническое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Печатные пособия: специализированная литература по предметам (книги, журналы, справочник) - Художественные материалы. <p>- Информационное обеспечение: Информационно-коммуникационные средства (программные средства); коллекции цифровых образовательных ресурсов, фото, интернет источники</p>
Требования к состоянию здоровья	нет
Наличие медицинской справки для зачисления	нет
Возрастной диапазон	6,5-15
Число учащихся в группе	12-15
Способ оплаты	бюджет
Продолжительность	37 недель / 1 год
Общее количество и количество часов в неделю	222 часа, 74 часа на модуль: «Сказка в красках»; 148 часов на модуль: «Креативное рукоделие».

24