

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Научно-методическим советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 1 от 20.05.2022

Утверждаю
Директор МАУДО «ДПШ»
 Ю.В. Смирнова

Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 288-09 от 23.05.2022

**Дополнительная адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Искусство рукоделия"**

Возраст учащихся: 9-18 лет
Срок реализации: 3 года
Год разработки Программы: 2022 г.

Автор-составитель:
Бузмакова Евгения Юрьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2022г.

Оглавление

1.	Раздел 1. Пояснительная записка	3
2.	Раздел 2. Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Искусство рукоделия"	8
3.	Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Искусство рукоделия"	31
4.	Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Искусство рукоделия"	46
5.	Приложения к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Искусство рукоделия"	52

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Данная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья и строится согласно требованиям, изложенным в следующих документах.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022);

14. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года N 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

15. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска».

16. Локальные нормативные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: базовый.

Актуальность. Программа реализуется на базе Муниципального бюджетного учреждения «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обучающихся и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (нарушение опорно-двигательного аппарата НОДА) №4 г. Челябинска» (МБОУ «Школа-интернат №4 г. Челябинска»). В Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ: "Об образовании в Российской Федерации", "Концепции развития дополнительного образования детей" (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.) сказано, что одним из приоритетных направлений является создание образовательной среды, обеспечивающей доступность и качество образования для всех лиц, в том числе для лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и физического состояния.

Актуальность адаптированной программы дополнительного образования для детей с НОДА "Искусство рукоделия" обусловлена тем, что дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В большей степени это касается детей с ОВЗ и детей инвалидов, которые имеют особые образовательные потребности. Основным направлением адаптации программы дополнительного образования детей является обеспечение и сопровождение процесса развития творческого потенциала детей-инвалидов и детей с ОВЗ, исходя из принципов партнерства, активного участия данной категории детей в собственной жизнедеятельности, разносторонности усилий (сочетание возможностей дополнительного образования в семейной, социально-культурной и других видах деятельности), единства психосоциального и педагогического воздействия, ступенчатости,

познания, учёта особенностей здоровья для формирования жизненных и социальных навыков.

Воспитательный потенциал программы. Воспитательно-коррекционные возможности прикладной деятельности, основанные на принципе индивидуально-личностного подхода (учёт индивидуальных способностей и возможностей каждого ребенка), принципе творчества (развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах и другие), принципе культуросообразности (знакомство с историей бисерных украшений, бисерным рукоделием разных народов), а также принципе здоровьесбережения (коррекция двигательной активности пальцев рук и появления заместительных функций у детей с НОДА) позволяют адаптировать детей к дальнейшей жизни их в социуме.

Новизна программы. Отличительная особенность программы заключается в соответствии принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка с НОДА, направленное на дальнейшую адаптацию его в социум. Также предусмотрены дополнительные мероприятия по здоровьесбережению, профориентации.

Новизной программы является то, что программа реализуется с использованием сетевого взаимодействия.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей с НОДА в возрасте от 9 до 18 лет.

Характеристика особенностей детей с НОДА.

Представления ребенка с НОДА о себе неадекватны. Многие из них не имеют базовых навыков, таких как ремонт одежды, приготовление пищи, навыков общения со здоровыми людьми. Многие дети ни разу не побывали в музее, театре, на выставках. Ограниченный круг общения и замкнутая среда, отсутствие возможности накопить жизненно важный опыт накладывают отпечаток на личность ребенка. Осознание зависимости от здоровых людей способствует формированию иждивенчества. Особенно важно сформировать взаимоотношения детей - инвалидов с миром здоровых людей. Позиция "Ты мне должен помогать, потому, что я - инвалид" не подходит для долговременных отношений между людьми. Если ребенок - инвалид не изменит своего иждивенческого отношения к тем, кто ему помогает, не научится быть благодарным, то он обречен во взрослой жизни на социальное одиночество.

Нарушение опорно-двигательного аппарата отражается на поведении детей следующим образом: 1. Выраженное недоразвитие двигательной сферы: 1.1 нарушения координации; 1.2 угловатость движений; 1.3 нарушение мелкой моторики; 1.4 дефекты мимики, жестов; 2. Недоразвитие речи: 2.1 трудность в запоминании. 3. Несформированность эмоциональной сферы. 4. Затруднение в общении с людьми: 4.1 неадекватная самооценка (заниженная или завышенная); 4.2 трудность установления контактов с незнакомыми людьми.

Для устранения подобных отклонений в развитии детей их необходимо приобщить к разным направлениям творческой деятельности, в частности, прикладному искусству. Искусство способствует сохранению личностной целостности ребенка, помогает преодолеть проблемы поведенческого плана,

повышает самооценку. У ребенка с НОДА, который не получает дополнительного образования, не происходят наработки жизненных навыков, позволяющих ему существовать со своими особенностями во взрослой жизни.

Занятия проходят с учетом возрастных особенностей детей.

Школьники младшего школьного возраста (9-10 лет) быстрее утомляются, им надоедает слушать, играть, делать любую монотонную работу; память, внимание ослаблено, они быстрее забывают учебный материал. Поэтому при работе с ними применим метод многократного повторения упражнений при освоении материала, а также частая смена деятельности, в том числе физминутки для снятия напряжения. Процесс обучения построен так, чтобы его мотив был связан с содержанием предмета усвоения. В этом возрасте для ребёнка важны как внутренние, так и внешние мотивы. Для него важно получать одобрительную оценку его деятельности. Игра занимает главенствующее место, что методически используется при проведении занятий. Для младших школьников ознакомление с миром профессий проводится в игровой форме.

Подростки (11-14 лет), как правило, имеют еще слабый самоконтроль, данное обещание быстро забывается, запрет нарушается. Они очень чувствительны и обидчивы. Поэтому, доброжелательная атмосфера на занятиях, доверительные отношения с педагогом очень важны на этом возрастном этапе. Дети этого возраста знакомятся с профессиями, приближенными к данному виду рукоделия: дизайн-мастер бисероплетения, швея, фитодизайнер, вязальщица, шляпник и другие.

Юношеский возраст характеризуется (15-18 лет) добротой и отзывчивостью, хотя могут быть агрессивны и упрямы. Они очень чувствительны и обидчивы. Очень подвержены влиянию: как хорошему, так и плохому. У них уже сформирован самоконтроль. Они начинают проявлять готовность к самоопределению. Ведущей деятельностью этого возраста является учебно-профессиональная. Дети уже пытаются включаться в реальную трудовую деятельность в пробных формах, делать сувениры на заказ. У детей расширяется кругозор, появляется интерес к теоретическим знаниям, появляется желание понять своё предназначение, поэтому старшеклассникам предлагаются обзорные лекции-беседы в большем количестве. Проводятся беседы о смысле жизни, предназначении человека в целом. При этом учитываются индивидуальные особенности развития каждого ребёнка, все параметры заносятся в личный дневник обучающегося с его анкетой и анкетой родителя. Для старшеклассников освещается более узкий круг профессий, непосредственно связанных с бисероплетением: мастер бисероплетения, ювелир, дизайнер разного профиля.

Педагогическая целесообразность данного направления заключается в сочетании принципа научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии). Обеспечивает единство воспитательным, развивающим и обучающим целям и задачам процесса образования детей для дальнейшей их адаптации и интеграции в общество. Соответствует критериям полноты,

необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному минимуму). Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Цели и задачи программы.

Цель программы: формирование устойчивого интереса к бисероплетению, как виду декоративно-прикладного искусства для дальнейшей успешной социализации детей с НОДА.

Задачи:

Личностные:

- развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы, обеспечивающей адекватное восприятие действительности;
- формирование позитивных установок к творчеству;
- формирование устойчивого интереса к занятиям.

Метапредметные:

- приобретение коммуникативных умений;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- развитие заместительных функций на основе развития моторных навыков.

Предметные:

- овладение основными навыками и умениями бисероплетения;
- ознакомление с областью применения бисероплетения;
- владение навыками изготовления сложных изделий из бисера.

Планируемые результаты программы:

Личностные:

- адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности, формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами;

- формирование потребности в познавательной деятельности и реализация полученных знаний на практике;

- удовлетворенность ребенком собственной деятельностью в объединении дополнительного образования.

Метапредметные

- развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения;

- возникновение желания добиться желаемого результата;

- развитие заместительных функций на основе развития моторных навыков (для детей с НОДА).

Предметные:

- знание используемых материалов, инструментов, приспособлений;

- знание специальных терминов, понятий: параллельное низание, крестик, форма шара, объёмное плетение, сетчатое плетение, ажурная сетка в пол ячейки, дополнительные детали, фенечка, сувенир, узор, цветовой круг, гармония цвета, нейтральные цвета;

- умение читать схематичное изображение различных техник, схем узоров;
- умение самостоятельно изготовить изделие в ранее изученной технике;
- знание истории и развития рукоделия на территории нашей страны, Южного Урала и за рубежом.

Объем программы – 444 часа.

Форма обучения – очная. Программа может быть реализована с использованием дистанционных технологий.

Виды занятий – беседа, практическое занятие, мастер-класс, консультация, экспресс-выставка, экскурсия.

Срок освоения программы – 3 года.

На год обучения отводится 148 часов с учебной нагрузкой 4 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю с интервалом между ними не менее 1 дня. Продолжительность одного занятия составляет 2 академических часа с 15-ти минутным перерывом между ними.

Занятия с детьми проходят как в группах, так и индивидуально на основании заключения и рекомендаций врачей о возможной психофизической нагрузки и по просьбе родителей. Наполняемость группы 10-12 человек. Это обусловлено тем, что занятия носят как групповой, так и индивидуальный характер. При этом неизбежными являются занятия в смешанной группе, предполагаемый разный возраст и разную степень интеллектуального развития учеников.

Раздел 2. Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Искусство рукоделия"

Учебный план адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы " Искусство рукоделия "

Предмет: декоративно-прикладное творчество

1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общ е кол- во часо в	Из них		Формы аттестации / контроля
			теор ия	прак - тика	
1.	Вводное занятие: 1,2 варианты	2	2	-	
2.	Инструменты и материалы: 1,2 варианты.	2	2	-	
3.	Колечко "Сердечко" на медной проволоке.	4	1	3	
4.	Серьги "Сумочка с бантиком" на проволоке.	8	1	7	
5.	Апликация на мобильный телефон	8	1		Готовая

	"Котик с бантиком" на проволоке.			7	работа 1
6.	Веточка рябины на проволоке.	8	1	7	
7.	Браслет "Жемчужный" в технике "Крестик" в виде колечек.	8	1	7	
8.	Цепочка на шею "Зигзаг" в технике "Крестик" в одну нить.	8	1	7	
9.	Объёмная фигурка "Елочка" на проволоке.	8	1	7	
10.	Плетение снежинки на проволоке.	8	1	7	
11.	Объёмная фигурка -брелок "Крокодильчик" на леске.	8	1	7	Готовая работа 2
12.	Плетение плоской фигурки с дополнительными приемами "Панда".	8	1	7	
13.	Маленькая подвеска "Валентинка" на медной проволоке с пайетками.	8	1	7	
14.	Оформление поздравительной открытки к Дню 8-е марта: плетение плоской фигурки "Корзинка с цветами" в смешанной технике.	8	1	7	
15.	Объёмный браслет "Косичка" из 3-х низок бисерных нитей.	8	1	7	
16.	Брелок -сувенир: объёмная фигурка "Цыпленок" в технике параллельного низания на леске и проволоке.	8	1	7	
17.	Комплект "Подснежник" в технике "Крестик": браслет и серьги.	8	1	7	Контрольное задание
18.	Комплект "Подснежник" в технике "Крестик": колье.	8	1	7	
19.	Цветок "ромашка" с декоративной веточкой.	8	1	7	Выставочная работа
20.	Самостоятельная работа.	4	-	4	Карта наблюдений
21.	"Профориентация": 1,2 варианты	6	6	-	
22.	Итоговое занятие: 1,2 варианты	2	1	1	
	Всего часов:	148	28	120	

**Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы "Искусство рукоделия"**

**Предмет: декоративно-прикладное творчество
1-й год обучения**

1. Вводное занятие

ТЕОРИЯ (2 часа). План работы коллектива на год. Правила соблюдения техники безопасности труда. Правила культуры поведения в коллективе. Иллюстрация специальной литературы, выставка образцов изделий. Ознакомление с историей бисероплетения.

2. Инструменты и материалы

ТЕОРИЯ (2 часа). Бусины (бывают разной формы, от которой происходит их название, например, круглые, которые делают из дерева, пластмассы и других материалов). Бисер делают из стекла, пластмассы и других материалов. Крупный бисер №6, средний бисер №8 (размер обозначается в цифрах, может быть обозначен так: 6\0, 8\0). Его производят разные страны, одна из них - Китай. Дополнительный материал: пластмассовые фигурки в виде звёздочек, шариков, ракушек. Виды ниток и их особенности (леска и мононить). Проволока (медная). Швензы для крепления сережек. Инструменты: плоскогубцы, ножницы.

Сообщение на тему "12 малоизвестных исторических фактов о бисере".

Инструменты и материалы: бусины круглые деревянные и пластмассовые разного размера; бисер крупный 5/0-6/0 китайского производства; дополнительный материал (пластмассовые фигурки); проволока медная, леска и мононить, швензы для крепления сережек; инструменты: резак, плоскогубцы, ножницы.

3. Колечко "Сердечко" на медной проволоке.

ТЕОРИЯ (1 час). Принципы плетения данной техники. Освоение приема плетения фигурного края. Возможность плетения плоских и объёмных фигурок как на проволоке, так и на леске. Применение техники в изделиях разного назначения. Работа со схемой. Рекомендации по плетению. Можно использовать сердечко в оформлении поздравительной открытки. Сообщение на тему "Таблица размеров и его количественное соотношение".

ПРАКТИКА (3 часа). Плетение колечка "Сердечко", или другого колечка по выбору ребенка.

Тестирование функционального состояния рук по методике Л.Зельдина (для детей с ОВЗ), коммуникативных склонностей, творческого воображения.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; бисер красного, желтого, цветов среднего размера (или №10); медная проволока; ножницы, плоскогубцы.

4. Серьги "Сумочка с бантиком" на проволоке.

ТЕОРИЯ (1 час). Набор бисера в рядах при запуске изделия и расположение Рекомендации по работе со схемой и оформлению изделия.

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение сережек "Сумочка с бантиком" или и другие по выбору ребенка, но с небольшим количеством запускаемых рядов в технике параллельного низания на проволоке.

Инструменты и материалы: образец изделия, схема плетения; бисер 2-х цветов: черный, золотистый (желтый) или других цветов по выбору ребенка, среднего размера или мелкого №10; медная проволока, ножницы.

Источник: Линдина Ю. Фигурки из бисера. М.:изд. Культура и традиции, 2004г. - 82с. (стр.60-61).

5.Аппликация на мобильный телефон "Котик с бантиком" на проволоке.

ТЕОРИЯ (1 час). Освоение техники плетения параллельного низания с креплением отдельных деталей. Рекомендации по плетению при работе со схемой. Оформление фигурки в зависимости от назначения.

Сообщение на тему "Оригинальные вещи из бисера и кожи".

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение аппликации на мобильный телефон "Котик с бантиком" на проволоке; плетение бантика и прикрепление его к фигурке; оформление изделия, закрепление проволоки по бокам фигурки для придания ей жесткости.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения фигурки; бисер черного (белого), желтого, красного цветов; проволока №3; резак, плоскогубцы. Источник: Лындина Ю. Фигурки из бисера. М.:изд. Культура и традиции, 2004г. - 82с. (стр.14-15).

6. Веточка рябины на проволоке в комбинированной технике.

ТЕОРИЯ (1 час). Особенности плетения данного изделия в технике петельного плетения с приемами игольчатого плетения. Рекомендации по изготовлению веточек с ягодами рябины, плетению листиков, сборке веточки рябины, ее оформлению.

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение веточек с ягодами рябины методом скручивания; плетение листиков; сборка веточки рябины, ее оформление для подарка.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; бусины 3мм красного цвета; бисер среднего размера зеленого цвета; проволока 0,3мм; плоскогубцы; ножницы. Источник: Ликсо Н.Л. Большая энциклопедия бисера. М.: изд. АСТ, 2016г. - 240с.(стр.99-100).

7. Браслет "Жемчужный" в технике "Крестик" в виде колечек.

ТЕОРИЯ (1 час). Необходимые знания для плетения браслета в технике "Крестик" колечками. Рекомендации по плетению. Оформление изделия, пришивание застёжки. Элементы цветоведения: основные цвета, нейтральные цвета. Беседа "Как производят и окрашивают бисер сейчас".

ПРАКТИКА (7 часов). Начать плетение с набора 3-х бисерин и крепления замочка; затем плетем колечки, скрещивая нити в 2-х бисеринах; в конце также набираем 3 бисеринки, скрещиваем иглы в одной и пришиваем колечко от замочка.

Инструменты и материалы: образец изделия, схема плетения; сферический жемчужный бисер бисер белого цвета среднего или мелкого размера; леска с 2-я иглами; ножницы, застежка для браслета.

8.Цепочка на шею "Зигзаг" в технике "Крестик" в одну нить.

ТЕОРИЯ (1 час). Техника плетения цепочки "Крестик" одной иглой на леске.

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение цепочки, состоящей из крестиков с чередованием набора рубки между ними без застежки.

Инструменты и материалы:образец изделия; схема плетения; бисер №10, рубка любого цвета; ножницы, сантиметр.

9. Объемная фигурка "Ёлочка" на проволоке.

ТЕОРИЯ (1 час). Техника плетения объемных фигурок, их схематичное изображение. Работа на проволоке. Рекомендации по плетению. Оформление изделия в зависимости от назначения (игрушка на елку, для украшения открытки и другие варианты).

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение объемной фигурки "Ёлочка", начиная от верхушки, набрав 4 красных бусины и соединить их крестиком; далее плести по схеме объемного плетения; прикрепить петлю для подвешивания на елку.
Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; крупный или средний бисер зеленого цвета, разного цвета маленькие бусины; ножницы, плоскогубцы.

10. Плетение снежинки на проволоке.

ТЕОРИЯ (1 час). Использование разных видов бисера и бусин. Работа в нескольких техниках и приемах (игольчатая техника, прием низания и закрепление бисера в "круг"). Работа с проволокой. Рекомендации по работе со схемой и плетению изделия.

Сообщение "Украшения из дерева, кости и бисера у северных народов".

ПРАКТИКА. (7 часов) Плетение снежинки в смешанной технике на проволоке.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема изделия; бисер среднего размера №8, бусины крупные и мелкие белого, голубого цветов (белого, красного, синего цветов на выбор); проволока №3, резак; плоскогубцы.

11.Объемная фигурка -брелок "Крокодильчик" на леске.

ТЕОРИЯ (1 час). Особенности плетения маленькой фигурки в смешанной технике параллельного низания и игольчатого плетения на леске. Рекомендации по плетению и оформлению изделия.

Сообщение "Добрых рук мастерство: жостовские подносы".

ПРАКТИКА (7 часов). Начало плетения фигурки с головы параллельным низанием двойными рядами, с подплетением лапок в игольчатой технике.

Инструменты и материалы:образец изделия; схема плетения; крупный бисер зеленого, желтого, черного цветов; леска 0,4мм, ножницы, плоскогубцы.

Источник: Базулина Л.В., Новикова И.В.Бисер. Ярославль, изд. ООО "Академия развития", 2011г. - 16с. (стр.9).

12. Плетение сложной плоской фигурки "Панда".

ТЕОРИЯ (1 час). Основные принципы плетения техники параллельного низания с разными приемами вплетения дополнительных деталей. Работа на проволоке. Рекомендации по плетению. Оформление изделия.

ПРАКТИКА (7 часов). Начало плетения с головы первого ряда и вплетением ушей округлой формы; в середине головы вплетение крупной бусины-носа и плетение туловища до задних лап; прикрепление проволоки и плетение задних лап; крепление проволоки в бисерины верхнего сплетенного ряда и плетение передних лап с соединением проволоки с рядами туловища в ходе плетения.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения и описание работы; проволока №3; бисер крупного размера белого, черного цветов, крупная черная бусина, 12 маленьких бусин; плоскогубцы, ножницы.

13. Маленькая подвеска "Валентинка" на медной проволоке с пайетками.

ТЕОРИЯ (1 час). Рекомендации по плетению подвески в технике "Крестик" с приемами поворота в ходе плетения для придания формы сердца.

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение подвески в технике "Крестик" проволокой двумя концами с набором пайеток; прикрепление колечка для подвешивания.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; бусины 3мм, бисер №10 под цвет бусин (3шт.), пайетки под цвет бусин (40шт.); проволока №3; плоскогубцы, колечко для крепления.

14. Оформление поздравительной открытки к Дню 8-е марта: плетение плоской фигурки "Корзинка с цветами".

ТЕОРИЯ (1 час). Плетение корзины с подплетенной ручкой в технике параллельного низания и плетение цветочков технике "Возврата или восьмерки". Основы плетения техники "Возврата или восьмерки" при плетении цветков. Добавление дополнительной проволоки при плетении ручки корзинки.

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение плоской фигурки корзинки; плетение 3-х цветочков и 2-х листиков в виде ромбика параллельным низанием; формирование букетики и прикрепление его к корзинке.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема изделия; бисер крупного или среднего размера желтого, синего, белого, красного, зеленого цветов; проволока №3, резак, плоскогубцы. Источник: Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославль, изд. ООО "Академия развития", 2011г. - 16с. (стр.9).

15. Объемный браслет "Косичка" из 3-х низок бисерных нитей.

ТЕОРИЯ (1 час). Основы набора бисерных нитей. Работа на леске с 1-й иглой. Рекомендации по набору бисера на леску, скрепления нитей на концах и оформлению косички. Определение длины для браслета. Крепление застежки. Элементы цветоведения: сочетание цветов. Подбор цветов бисера. Источник: Мурзина А.С. Бисер 100 лучших идей. - ООО "Харвест" г. Минск, 35стр. (стр.20). Сообщение "Бисерные рукоделия разных народов".

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение браслета из бисерных низок одного или разного цвета в косичку. Крепление застежки на концах браслета.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; бисер №10 или среднего размера одного цвета или разных цветов; леска с 1-й иглой; ножницы, сантиметр; застежка-карабин.

16. Брелок-сувенир: объемная фигурка "Цыпленок" в технике параллельного низания на леске и проволоке.

ТЕОРИЯ (1 час). Особенности плетения объемной фигурки на леске с прикреплением деталей, сплетенных на проволоке. Рекомендации по плетению и оформлению сувенира - брелка.

Сообщение "Бисерные традиции в культурах мира".

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение объемной фигурки на леске, плетение крылышек и лапок на проволоке, их крепление к фигурке, набор петельки из бисера на голове цыпленка и пришивание колечка.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; бисер крупный или средний желтого, красного, черного цветов; леска с двумя иглами, проволока №3; плоскогубцы; резак; ножницы. Источник: Сабина Кох, Стефан Гёр, Анке Серке. Фигурки и игрушки из бисера. Ярославль, изд. Академия развития, 2009г. - 32с (стр.27-28).

17. Комплект "Подснежник" в технике "Крестик": браслет и серьги.

ТЕОРИЯ (1 час). Основные принципы плетения в данной технике с крупными бусинами и бисером для имитации цветочков. Работа на леске с 2-я иглами. Рекомендации по плетению, прикреплению застежки к браслету и швенз к серьгам. Сообщение "Разнообразие этнических украшений в разных культурах".

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение браслета, плетение сережек (по желанию).

Инструменты и материалы: образцы изделий; схемы плетения; бисер среднего размера нежно-голубого или салатного цветов, мелкие и среднего размера бусины под жемчуг, рубка зеленого цвета; застежки для коле и сережек, леска с 2-я иглами, ножницы.

18. Комплект "Подснежник" в технике "Крестик": кольцо.

ТЕОРИЯ (1 час). Рекомендации по подплетению листочков из рубки к колье в центральной его части. Работа с 2-я иглами на леске. Беседа "Современные стили украшений из бисера с отголосками этничности".

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение кольца в той же технике, что и браслет, но с подплетением листочков в виде крестиков из рубки в центре кольца. Крепление застежки.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; бисер среднего размера нежно-голубого или салатного цветов, мелкие и среднего размера бусины под жемчуг, рубка зеленого цвета; застежки для коле и сережек, леска с 2-я иглами, ножницы. Источник: Базулина Л.В., Новикова И.В. Украшения из бисера. Ярославль, изд. ООО "Академия развития", 2007г. - 32с. (стр.13-15).

19. Цветок "ромашка" с декоративной веточкой.

ТЕОРИЯ. (1 час) Особенности плетения данного цветка с использованием приемов петельного, игольчатого, параллельного и дугового плетения. Работа на проволоке. Рекомендации по плетению.

ПРАКТИКА. (7 часов) Плетение 11-ти лепестков цветка ромашки петельным плетением на проволоке 60см, плетение сердцевинки дуговым плетением, плетение чашечки аналогичное сердцевине, плетение 2-3-х листиков в технике параллельного низания и игольчатой технике; сборка цветка, его оформление.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; белый и зеленый бисер среднего размера, крупный бисер желтого цвета; проволока №3; плоскогубцы; тейп-лента зеленого цвета; клей "момент". Источник: Журнал "Всё сама" №5/2013г. (стр.38-39).

20. Профорентация

ТЕОРИЯ.(6 часов) Знакомство с миром профессий в игровой форме для младших школьников. Условное разделение профессий на 2 группы: физического и умственного труда. Разные профессии требуют разного уровня образования: среднего, среднетехнического (специального) и высшего. Высшее образование нужно для врачей, учителей, инженеров, учёных и других. Среднетехническое или специальное - для продавцов, бухгалтеров, кассиров, водителей, машинистов и других. Профессии, не требующие образования: грузчик, сторож, техничка, охранник. Дети могут угадывать названия профессий по картинкам или по разыгрываемым сценкам о профессиях.

21. Итоговое занятие

ТЕОРИЯ. (1 час) Подведение итогов работы за год. Рекомендации по улучшению здоровья. Награждения отличившихся учащихся, вручение грамот, подарков. Учёт пожеланий учащихся в составлении плана работы коллектива на следующий учебный год.

ПРАКТИКА.(1 час) Тестирование определения коммуникативных склонностей, творческого воображения; подвижности пальцев рук для детей с НОДА.

Учебный план адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Искусство рукоделия"

Предмет: декоративно-прикладное творчество
2-й год обучения

п/п	Наименование разделов и тем	Общие кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие:	2	2	-	
2.	Инструменты и материалы	2	2	-	
3.	Браслет "Часы" на леске и проволоке.	8	1	7	
4.	Перстень в комбинированной технике.	6	1	5	
5.	Плетение кольца "Ушки кошечки" в комбинированной технике по кругу.	8	1	7	
6.	Цветок "Нарцисс" с разными приемами плетения.	8	1	7	Готовая работа 1
7.	Серьги "Дольки арбуза" в технике "Кирпичный стежок".	8	1	7	
8.	Цепочка с узором "Змейка" из колечек без застежки.	8	1	7	
9.	Брелок-сувенир: объемная фигурка "Карандаш" (на леске).	8	1	7	

10.	Объемная фигурка "Банан" (на леске).	6	1	5	
11.	Новогодняя композиция "Еловые веточки": плетение 1-й еловой веточки.	8	1	7	
12.	Новогодняя композиция "Еловые веточки": плетение 2-й еловой веточки с шишкой.	8	1	7	
13.	Поздравительная открытка к 23 февраля, оформленная фигуркой "Самолет" из скрепленных деталей.	8	1	7	Готовая работа 2
14.	Букетик незабудок в комбинированной технике	8	1	7	
15.	Цветок "Ирис": плетение 7-и лепестков	8	1	7	
16.	Цветок "Ирис": плетение листиков и сборка цветка.	8	1	7	
17.	Декоративное украшение интерьера "Бабочка с ажурными верхними крыльшками" (на проволоке).	8	1	7	
18.	Закладка для книги в технике "Ткачество" с творческим узором.	8	1	7	Контрольное задание
19.	Самостоятельная работа:	4	-	4	Карта наблюдений метапредметных и личностных результатов
20.	Браслет из бусин разной величины в технике "Крестик".	8	1	7	Выставочная работа
21.	Профорентация: 1,2 варианты	6	4	2	
22.	Итоговое занятие	2	1	1	
	Всего часов:	148	26	122	

Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Искусство рукоделия"

Предмет: декоративно-прикладное творчество
2-й год обучения

1. Вводное занятие

ТЕОРИЯ (2 часа). Ознакомление с планом, режимом работы коллектива. Повторение правил техники безопасности труда, правил культуры поведения. Демонстрация детских работ прошлых лет, учебных пособий, выставка специальной литературы. Просмотр работ, выполненных в летний период. Подготовка рабочего места к работе. Рекомендации по дальнейшей разработке пальцев рук по методике Л.Зельдина (для детей с ОВЗ).

2. Инструменты и материалы

ТЕОРИЯ (2 часа). Разнообразие форм и размеров бусин (чем больше номер бусины, тем она крупнее: от 2мм до 10мм). Из чего сделаны бусины (стекло). Форма бусины: граненая. Бисер №10. Стекларус 1см. Мировые лидеры производства бисера (Япония, Чехия, Китай). Виды ниток и их особенности (натуральные нитки: х/б, лен, шелк). Проволока (металлическая, 0,3мм). Дополнительный материал: пайетки; застёжки для бус. Беседа "Из чего делают бисер".

Инструменты и материалы: бусины разной величины и формы (стеклянные граненые), бисер (10/0), стекларус 1см, натуральные нити: х/б, льняная, шелковая; дополнительный материал - пайетки; застёжки для бус, инструменты: бисерные иглы, ножницы.

3. Браслет "Часы" на леске и проволоке.

ТЕОРИЯ (1 час). Основные принципы плетения в технике параллельного низания. Работа с 2-я иглами при плетении ремешка и проволоке при плетении циферблата. Выбор своих цветов бисера. Рекомендации по закреплению проволоки на циферблате и закреплению лески для плетения ремешка на леске с 2 иглами. Сообщение "История рукоделий разных стран: бисер".

ПРАКТИКА (5 часов). Изготовление браслета с орнаментом в технике "Параллельное низание".

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; материал - бисер 4-х цветов; проволока медная, леска с 2-я иглами; резак, плоскогубцы, ножницы. Источник: интернет-ресурс.

4. Перстень в комбинированной технике.

ТЕОРИЯ (1 час). Особенности плетения бисерной сетки в виде колечек монастырским плетением, в том числе техники "Многослойное плетение". Работа с 1-й иглой на леске. Контрастные цвета: фон изделия, выделение орнамента. Рекомендации по плетению и вышиванию бусинами.

Сообщение: "Национальные украшения Кавказа".

ПРАКТИКА (6 часов). Изготовление перстня в комбинированной технике.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; материал - бисер золотистый (серебристый) и бусины 2-х цветов; леска с 1-й иглой; ножницы.

5. Плетение кольца "Ушки кошечки" в комбинированной технике по кругу.

ТЕОРИЯ (1 час). Основные принципы плетения техник "Мозаика" по кругу и "Кирпичный стежок". Работа с 1-й иглой на леске. Применение техники для плетения широких изделий. Рекомендации по плетению.

Сообщение "Национальные украшения Украины".

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение 2-х рядов колечка "Ушки кошечки" в комбинированной технике по кругу. Набор начального ряда в технике "Мозаика" по кругу.

Инструменты и материалы: образец изделия; бисер среднего размера 2-х цветов (светло-серого и розового); леска с 1-й иглой; схема плетения с описанием; ножницы. Источник: интернет-ресурс.

6. Цветок "Нарцисс" с разными приемами плетения.

ТЕОРИЯ (1 час). Работа на проволоке в технике параллельного низания и петельного плетения. Особенности плетения сердцевинки цветка. Рекомендации по набору бисера для листиков с использованием игольчатой техники.

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение цветка "Нарцисс" с использованием разных техник и приемов.

Инструменты и материалы: образец цветка; схема узора для плетения; бисер белый, красный, желтый, зелёный крупного или среднего размера; нить "мулине" зеленого цвета; клей "момент"; линейка; плоскогубцы, резак; ножницы.

7. Серьги "Дольки арбуза" в технике "Кирпичный стежок".

ТЕОРИЯ (1 час). Набор начального ряда 2-я способами. Работа с 1-й иглой на леске. Рекомендации по работе.

Сообщение "Национальные украшения Монголии".

ПРАКТИКА (7 часов). Набор начального ряда широкой части дольки арбуза (корки) зеленым бисером. Плетение с убавлением остальных 5-ти рядов фигурки. Прикрепление швензы. Плетение 2-й "дольки арбуза" и прикрепление к ней швензы.

Инструменты и материалы: образец изделия; бисер 4-х цветов: зеленый, желтый, красный, черный; схема узора для плетения; леска с 1-й иглой; ножницы. Источник: интернет-ресурс.

8. Цепочка с узором "Змейка" из колечек без застёжки.

ТЕОРИЯ (1 час). Принцип плетения техники "Крестик" из колечек в 6 бисеринок. Работа с 2-я иглами на леске. Последовательность набора 2-х цветов бисера для создания узора "Змейка". Сообщение "Национальные украшения Тибета".

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение цепочки с узором "Змейка" или другими узорами.

Инструменты и материалы: образец изделия; схемы плетения разных узоров; бисер №10 желтого и зеленого для "Змейки" и дополнительно белого, красного цветов для других узоров; леска № 1,6-2, 2 иглы; ножницы.

9. Брелок-сувенир: объёмная фигурка "Карандаш" (на леске).

ТЕОРИЯ (1 час). Принцип плетения техники "Квадратный жгут" в облегченном варианте для новичков. Работа с 1-й иглой на леске. Применение приёма в других изделиях с использованием материала разной фактуры. Рекомендации по плетению.

Сообщение "Перстни, серьги, цепи - экспонаты Русского Музея".

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение объёмного брелка-сувенира "Карандаш", прикрепление двойного колечка для подвешивания.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; бисер №6, желтого и зеленого цветов или других 2 цвета бисера (бусин) по выбору ребенка; леска с 1-й иглой; ножницы.

10. Объёмная фигурка "Банан" (на леске).

ТЕОРИЯ (1 час). Основные принципы плетения на леске данной техники параллельного низания те же, что и на проволоке. Работа на леске и проволоке. Рекомендации по плетению и сборке объёмной фигурки "Банан".

ПРАКТИКА (5часов). Плетение на леске объёмного "банана" с округлой вершиной, плетение 2-х листиков на проволоке, сборка объёмной фигурки и пришив крепления в зависимости от назначения данного изделия.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; бисер любого размера желтого, зелёного, коричневого цветов; медная проволока; леска с2-я иглами, ножницы. Источник: интернет-ресурсы.

11. Новогодняя композиция "Еловые веточки": плетение 1-й еловой веточки.

ТЕОРИЯ (1час). Принцип плетения еловой веточки из стекляруса петельным скручиванием. Работа на проволоке. Рекомендации по набору, скручиванию и расположению петель на ветке.

ПРАКТИКА (7часов). Плетение 1-й еловой веточки из стекляруса.

Инструменты и материалы: образец еловой ветки; схема плетения; стеклярус зеленого цвета 7мм для плетения хвои веточек; проволока №3; плоскогубцы, резак, сантиметр.

12. Новогодняя композиция "Еловые веточки": плетение 2-й еловой веточки с шишкой.

ТЕОРИЯ (1час). Принцип оплетения овальной бусины из пайеток и бисера для изготовления еловой шишки. Работа на проволоке. Применение техники в других изделиях. Рекомендации по плетению и сборке еловой веточки.

ПРАКТИКА (7часов). Изготовление 2-й еловой веточки из стекляруса; изготовление еловой шишки из бусины, пайеток и бисера.

Инструменты и материалы: образец изделия; схемы плетения; бусина овальной формы (1 штука), пайетки и бисер светло-коричневого цвета; стеклярус зеленого цвета 7мм; проволока №3, плоскогубцы, резак, сантиметр, ножницы.

13. Поздравительная открытка к 23 февраля, оформленная фигуркой "Самолет" из скрепленных деталей.

ТЕОРИЯ (1час). Особенности плетения данного изделия при скреплении деталей в технике параллельного низания. Работа на проволоке. Рекомендации по плетению.

ПРАКТИКА (7часов). Плетение корпуса самолета, начиная с пропеллера из овальных бусин и бисера. Плетение 1-го крыла, крепление проволоки к корпусу самолета и плетение 2-го крыла. Плетение и соединение с корпусом хвостовой части, закрепление проволоки по бокам фигурки для прочности самолета.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; бисер среднего размера красного, синего цветов (или других цветов по выбору ребенка), 2 рисовых бусины белого цвета для пропеллера, проволока №3, резак, плоскогубцы, сантиметр,

14. Букетик незабудок в комбинированной технике.

ТЕОРИЯ (1час). Рекомендации по плетению цветков незабудки в технике "Возврата или восьмерки", плетению листочков в технике параллельного низания и поэтапной сборке цветков в букетик. Работа на проволоке. Оформление букетика.

Беседа "Мировые лидеры производства бисера".

ПРАКТИКА (7часов). Изготовление цветков незабудки; плетение листочков, прикрепление по одному листочку к каждому цветку, сборка букетика, перевязать его узкой тесьмой с бантиком.

Инструменты и материалы: образец изделия; схемы плетения цветков и листочков; бисер №5 голубого цвета, бусины желтого цвета, бисер №10 зеленого цвета для листиков; проволока №3; плоскогубцы, ножницы.

15. Цветок "Ирис": плетение 7-и лепестков.

ТЕОРИЯ (1час). Способ плетения лепестков разной формы, величины в технике параллельного низания, тычинок - петельным плетением. Очередность плетения для удобства сборки лепестков и тычинок в ходе плетения цветка. Рекомендации по плетению цветка.

ПРАКТИКА (7часов). Плетение средней части цветка: 1 парный лепесток, 2 лепестка, прикрепленных к парному в ходе плетения. Плетение тычинок петельным плетением и соединение их с цветком в центре средней части. Плетение меньших однотонных лепестков 4 штуки и присоединение их между лепестками средней части цветка. Придание формы лепесткам, как у ириса.

Инструменты и материалы: образец изделия; схемы плетения и описания деталей цветка; бисер №10 синего, желтого, белого цветов.

16. Цветок "Ирис": плетение листиков и сборка цветка.

ТЕОРИЯ (1час). Рекомендации по плетению длинных узких листов параллельным низанием и прикреплению их к стеблю цветка. Правила приготовления гипсового раствора. Порядок закрепления стебля в емкости с гипсовой заливкой.

ПРАКТИКА (7часов). Плетение 2-х листиков. Присоединение их к цветку. Оформить цветок в любую емкость с гипсовой заливкой.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения листиков, описание сборки цветка; бисер №10 зеленого цвета, сухой порошок гипса, емкость для гипсовой заливки.

Источник: интернет-ресурсы.

17. Декоративное украшение интерьера "Бабочка с ажурными верхними крылышками" (на проволоке).

ТЕОРИЯ (1час). Особенности плетения ажурных рядов в изученной технике параллельного низания. Рекомендации по плетению туловища с усиками бабочки, выбору цвета бисера для орнамента. Повторение правил цветового решения для орнамента.

Беседа "Бисерный мир интерьера. Его история".

ПРАКТИКА (7часов). Порядок плетения бабочки: туловище; большое крыло, его крепление к туловищу и плетение другого большого крыла; маленькое крыло, его крепление к туловищу и плетение другого маленького крыла.

Инструменты и материалы: образец фигурки бабочки; схемы плетения; бисер №10 желтого, красного, синего цветов (или по выбору ребенка); черная бусина для головы; проволока №3; плоскогубцы, резак.

Источник: Ликсо Н.Л. Большая энциклопедия бисера/Москва: Издательство АСТ, 2016. - 240стр.

18. Закладка для книги в технике "Ткачество" с творческим узором.

ТЕОРИЯ (1час). Основные принципы плетения данной техники. Работа с одной иглой на леске. Используемый материал. Рекомендации по плетению. Сообщение: "Цветовое решение центральной части рисунка. Способы подбора контрастных цветов по таблице "цветовой круг".

ПРАКТИКА (7часов). Плетение закладки для книги в виде узкой полосы длиной 10-12 см с предложенным узором и пожеланию создания творческого узора.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; бисер среднего размера соответствующих цветов; леска с 1-й иглой, ножницы, линейка.

19. Самостоятельная работа

ПРАКТИКА (4 часа). Самостоятельное изготовление изделия в любой изученной технике по выбору ребёнка.

20. Браслет из бусин разной величины в технике "Крестик".

ТЕОРИЯ (1час). Особенности плетения данной техники с бусинами разной величины (крупного и мелкого) узором "Волна". Работа с 2-я иглами на леске. Рекомендации по плетению и прикреплению застежки.

Сообщение "Как делали бисер в древности?".

ПРАКТИКА (7часов). Плетение браслета из бусин разной величины и цвета узором "Волна". Выбор цветового решения браслета.

Инструменты и материалы: образец браслета; схема плетения; бусины 8 мм жемчужного цвета, бусины 5 мм металлического цвета; леска с 2-я иглами; ножницы; застёжка для браслета.

21. Профорентация

ТЕОРИЯ (2часа). Профессии, связанные с творчеством. Особенности творческих профессий. Список творческих профессий: дизайнер (направления - дизайн одежды, интерьера, ландшафта), модельер, парикмахер, флорист, ювелир, вышивальщицы, кондитеры. Плюсы и минусы творческих профессий.

ПРАКТИКА(4часа). Экскурсия в колледж № 93 (Челябинский техникум текстильной и лёгкой промышленности, адрес: ул. Речная, 1"А", сайт:www.ктлп.рф, тел.:797-75-04).

22. Итоговое занятие

ТЕОРИЯ (1час). Подведение итогов работы коллектива за год. Награждение, поощрения обучающихся. Пожелания, рекомендации по сохранению здоровья. Учёт пожеланий учащихся в составлении плана работы коллектива на следующий учебный год. Рекомендации для желающих самостоятельно заниматься бисероплетением в каникулы.

ПРАКТИКА (1час). Тестирование уровня творческого воображения; повышение подвижности пальцев рук, вовлечение большой конечности в работу у детей с НОДА.

**Учебный план адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы "Искусство рукоделия"**

Предмет: декоративно-прикладное творчество

3-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие: 1,2 варианты	2	2	-	
2.	Инструменты и материалы 1,2варианты	2	2	-	
3.	Узкий браслет в полромба с узором.	4	1	3	
4.	Брошь "Ягодки"в комбинированной технике.	8	1	7	Готовая работа 1
5.	Браслет "Рассвет" в комбинированной технике.	6	1	5	
6.	Колечко в технике "Мозаика" по кругу с орнаментом.	8	1	7	
7.	Цветок "Колокольчик" из пайеток и бисерав комбинированной технике: плетение лепестков, чашелистиков.	8	1	7	
8.	Цветок "Колокольчик" из пайеток и бисерав комбинированной технике: плетение листиков, бутона.	8	1	7	
9.	Объёмное украшение: браслет "Радужный" круговой мозаичной техникой из рубки и бисера.	8	1	7	
10.	Объёмная фигурка - символ года.	8	1	7	
11.	Игрушка на елку "Дед Мороз" комбинированным плетением.	8	1	7	Контрольное задание
12.	Фигурка "Звездочка " в	6	1	5	

	комбинированной технике: "Ндебеле" и "Мозанка" по кругу.				
13.	Подарок к празднику: объёмный брелок "Пингвин"	8	1	7	
14.	Веточка мимозы в игольчатой технике и способом скручивания проволоки.	8	1	7	
15.	Украшения: кулон "Объемное сердце" в технике "Крестик многорядный"	8	1	7	
16.	Браслет в технике витого жгута .	8	1	7	Готовая работа2
17.	Цветочная композиция "Корзинка с цветами": плетение маленького и среднего цветков.	8	1	7	
18.	Цветочная композиция "Корзинка с цветами": плетение большого двухъярусного цветка.	8	1	7	
19.	Цветочная композиция "Корзинка с цветами": плетение корзинки, оформление композиции.	8	1	7	
20.	Объёмный браслет в технике "Плетенка" с оплетением бисернойснизкой.	8	1	7	Выставочна я работа
21.	Профориентация	6	4	2	
22.	Итоговое занятие:	2	1	1	Тесты
	Всего часов:	148	26	122	

**Содержание адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы "Искусство рукоделия"**

**Предмет: декоративно-прикладное творчество
3-й год обучения**

1. Вводное занятие

ТЕОРИЯ (2 часа). Ознакомление с планом, режимом работы коллектива; повторение правил техники безопасности труда, правил культуры поведения; демонстрация детских работ прошлых лет, образцов учебного материала;

выставка специальной литературы по плетению; проверка пройденного материала (выборочно). Рекомендации для дальнейшей деятельности по методике Л.Зельдина (для детей ОВЗ).

2. Инструменты и материалы

ТЕОРИЯ (2 часа). Разнообразие форм и размеров материала: бусины биконусные, бисер(рубка). Особенности японского бисера. Виды ниток и их особенности: нитки полиэстер "джинсовые" (идеальны для плетения бисером). Дополнительный материал: стразы; застёжки для броши; инструменты: круглогубцы, ножницы, сантиметр.

Инструменты и материалы: бусины биконусные, разного размера (2-8мм), бисер (рубка), дополнительный материал (стразы); инструменты - круглогубцы; различные застёжки.

3. Узкий браслет в полромба с узором.

ТЕОРИЯ(1 час). Основные принципы плетения в технике "Полромба" с узором. Работа на леске с 1-й иглой. Применение техники в других изделиях. Рекомендации по плетению. Источник: Э.Н. Литвинен. Изготовление украшений из бисера и стекляруса. - М.:ВНМЦ и КПП.1984г. - с.64(с.26)

ПРАКТИКА(3 часа). Плетение браслета в полромба с узором, выбор цвета бисера. узора, создание своего узора.

Инструменты и материалы: образцы изделий с разными узорами; схемы плетения; крупный или средний бисер любого цвета; ножницы, плоскогубцы, сантиметр.

4. Брошь "Ягодки" в комбинированной технике.

ТЕОРИЯ (1 час). Рекомендации по плетению ягодок параллельным низанием, по плетению листочков петельным плетением и соединении по ходу плетения друг с другом, по креплению застёжки. Работа на леске без иглы. Сообщение: " Национальные украшения Африки".

ПРАКТИКА (7 часов). Сплести 1-ю ягоду с листочками и оставить концы лески для набора "ножки ягодки; сплести 2-ю ягоду с листочками и оставить концы нити свободными; набрать "ножку" ягодки из 10 зеленых бисеринок, сделать маленькую петельку наверху для прикрепления застёжки, затем пройти этим же концом лески обратно через 3-4 бисеринки, набрать 22-ю ножку покороче (5 зеленых бисеринок) и скрепить леску со 2-й ягодкой; нити закрепить и обрезать, концы подплавить.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения и описание работы; крупный бисер или мелкие бусины 3мм красного (розового) цвета, зеленый бисер №8; ножницы; застёжка для броши. Источник: интернет-ресурс.

5. Браслет "Рассвет" в комбинированной технике.

ТЕОРИЯ (1 час). Особенности плетения приемом набора бисера на нить с одновременным плетением крестиков. Определение длины бисерной нити для браслета. Рекомендации по плетению и прикреплению застёжки.

Сообщение: " Национальные украшения Японии".

ПРАКТИКА (5 часов). Плетение 1-й нити приемом низания бисера на нить и вплетением крестиков через равные участки набранного бисера нужной длины;

плетение 2-й нити; плетение 3-й нити браслета; оформление браслета: завязать концы нитей с 2-х концов браслета узлом; прикрепить застежку.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; бисер №10 одного цвета (фиолетового или стального), крупного размера бисера для крестиков разного цвета (6 цветов: синий, красный, жёлтый, белый и другие); ножницы; леска, застежка. Источник: Мурзина А.С. Бисер 100 лучших идей. - ООО "Харвест" г.Минск, 35стр.(стр.14-15).

6. Колечко в технике "Мозаика" по кругу с орнаментом.

ТЕОРИЯ (1 час). Основные принципы плетения данной техники. Работа с 1-й иглой на леске. Применение данной техники в других изделиях. Рекомендации по плетению.

Сообщение: "Национальные украшения индейцев".

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение колечка простым узором или другого колечка "бабочка"; выбор цвета бисера, узора по желанию ребёнка.

Инструменты и материалы: образцы изделий; схемы плетения; средний мелкий или розовый и красный, зелёный бисер; леска с 1-й иглой; ножницы.

7. Цветок "Колокольчик" из пайеток и бисера в комбинированной технике (плетение лепестков, чашелистиков).

ТЕОРИЯ Принцип набора бисера и пайеток, скручивание лепестков в петлю петельным (1 час) плетением, чашелистиков - в технике игольчатого плетения. Работа на проволоке. Назначение применения данной техники. Рекомендации по плетению.

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение лепестков колокольчика, чередование набора бисера и пайеток, скручивание лепестков петельной техникой; плетение чашелистиков в технике игольчатого плетения (без пайеток); соединение деталей верхней части цветка.

Инструменты и материалы: образец изделия; схемы плетения; бисер мелкий или средний розового (синего) цветов и пайеток того же цвета для лепестков; зеленого бисера среднего размера для чашелистиков; проволока №3, плоскогубцы, резак, линейка, ножницы.

8. Цветок "Колокольчик" из пайеток и бисера в комбинированной технике: плетение листиков, бутона.

ТЕОРИЯ (1час). Принцип плетения бутона в данной технике. Работа на проволоке. Рекомендации по плетению листиков, бутона и сборке цветка.

ПРАКТИКА (7 часов). Набор бисера и пайеток для 2-х петель - лепестков и создание бутона способом их закручивания.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; бисер мелкий или средний розового (синего) цветов и пайеток того же цвета для лепестков; зеленого бисера среднего размера для чашелистиков; проволока №3, плоскогубцы, резак, линейка, ножницы. Источник: интернет-ресурс.

9. Объёмное украшение: браслет "Радужный" круговой мозаичной техникой из рубки и бисера.

ТЕОРИЯ Основные принципы плетения круговой мозаичной техникой из рубки и (1час). бисера. Начало плетения. Работа с 1-й иглой на леске. Применение

техники в других изделиях. Рекомендации по плетению прикреплению застежки. Сообщение "Национальные украшения Китая".

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение объёмного украшения на руку или шею "Змейка" (по желанию), выбор цвета материала; сужение жгута на его концах для прикрепления застежки.

Инструменты и материалы: образцы изделий; схемы плетения; бисер среднего размера и рубка (или продолговатый бисер) желтого, красного, зеленого, цветов; леска с 1-й иглой; ножницы. Сообщение: Разнообразие видов (ажурные, плотные), величины и названия жгутов у разных народов".

Источник: Мурзина А.С. Бисер 100 лучших идей. - ООО "Харвест" г.Минск, при участии ООО "Издательство АСТ". 2009г. - 35стр.(стр.24-25).

10. Объёмный сувенир - символ года в технике "Параллельного низания" на леске или проволоке.

ТЕОРИЯ (1час). Особенности плетения изделия в данной технике на леске, вплетения дополнительных деталей (ушей, ног и так далее). Консультация по работе со схемой. Работа с леской или проволокой (по желанию). Рекомендации по плетению и прошиванию рядов для цельности изделия.

ПРАКТИКА (7 часов). Плетение объёмного сувенира "Символ года" (фигурки животного, соответствующей данному году), скрепление рядов.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; леска с 2-я иглами или проволока; бисер любого размера и соответствующих цветов. Источник: Белов Н.В.. Фигурки из бисера - Минск: Хрвест, 2012. - 144с.:ил.

11. Игрушка на елку "Дед Мороз" комбинированным плетением.

ТЕОРИЯ (1час). Принцип плетения фигурки кирпично-петельным плетением. Начало плетения, набор начального ряда, плетение верхней и нижней частей фигурки с убавлением рядов. Принцип плетения "бороды" петельной техникой. Работа с 1-й иглой на леске. Применение техники в других изделиях. Рекомендации по плетению, оформлению подвески.

ПРАКТИКА (7 часов). Изготовление плоской новогодней фигурки в технике кирпичного стежка (голова Деда Мороза): набор центрального ряда, плетение верхней части фигурки и крепления петельки для подвешивания; плетение нижней части; плетение бороды в петельной техникой и ее крепление.

Инструменты и материалы: образец фигурки "голова Деда Мороза"; схема плетения; бисер крупного размера №6 белого, розового, красного, черного цветов; леска для бисероплетения с 1-й иглой; ножницы. Источник: Журнал "Мода и Модель. Волшебный бисер" №12 (декабрь). ООО "ИД Мир увлечений". М - 2016г., 23с (стр. 5-6).

12. Фигурка "Звездочка" в комбинированной технике: "Ндебеле" и "Мозаика" по кругу.

ТЕОРИЯ (1час). Особенности плетения изделия на основе данных техник по кругу. Работа с 1-й иглой на леске. Рекомендации по плетению. Сообщение "Национальные украшения Индии".

ПРАКТИКА (5часов). Начало плетения середины звездочки мозаичной техникой по кругу, затем плетение лучиков в технике "Ндебеле" одним цветом бисера или на концы лучиков поместить по золотой (желтой) бисерины по выбору ребенка.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; бисер крупный красного цвета, желтый (по желанию); леска с 1-й иглой, ножницы.

13. Подарок к празднику: объёмный брелок "Пингвин".

ТЕОРИЯ (1час). Плетение подарка - сувенира к празднику в технике параллельного низания на ювелирном тросике и принцип прикрепления подделочной проволоки для плетения отдельных деталей. Рекомендации по плетению, объяснение схемы плетения по вплетению деталей. Оформления сувенира как брелка. Беседа на тему: "Бисерные традиции в культуре Мира".

ПРАКТИКА (7часов). Плетение объёмного туловища пингвина ювелирным тросиком по схеме параллельного низания для объёмных фигур бусинами или бисером; вставление проволоки 20см в центральную бусину ряда над глазами для плетения плоского клюва параллельным низанием; для плетения плоских крылышек сбоку туловища протягивается проволока 30смчерез 8,9 и 10 ряды. Дополнительные детали плетутся из бисера.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; полупрозрачный черный, белый и золотистый бисер (можно взять бусины №2-3), черный и красный бисер; ювелирный тросик и подделочная проволока №3; сантиметр, ножницы. Источник: Фигурки и игрушки из бисера. "Академия развития". М - 2009, 32с. (стр.28-29).

14. Веточка мимозы в игольчатой технике и способом скручивания проволоки.

ТЕОРИЯ (1час). Принцип изготовления цветков мимозы из бусин

ПРАКТИКА (7часов). Основные принципы плетения изделий в данной технике и данным способом. Работа с проволокой. Широкая область применения данной техники. Рекомендации по плетению, сборки и оформлению веточки мимозы. Сообщение "Япония – форменное совершенство бисера".

способом скручивания проволоки. Изготовление листьев в технике игольчатого плетения. Сборка и оформление веточки мимозы тейп лентой..

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; бисер зеленого цвета среднего размера, бусины желтые 3-5мм; проволока №3 белого и зеленого цветов; тейп лента зеленого цвета; ножницы, клей "момент".

15. Украшения: кулон "Объемное сердце" в технике "Крестик многорядный"

ТЕОРИЯ (1час). Особенности плетения изделия в данной технике с убавлением и прибавлением крестиков в ряду. Использование техники "Крестик" особым способом соединения двух деталей в объёмный кулон. Работа с 2-я иглами на леске. Рекомендации по плетению, оформлению кулона для подвешивания. Сообщение "Особенности японского бисера MIYUKI".

ПРАКТИКА (7часов). Плетение 1-й детали кулона "Сердце" красным бисером; плетение 2-й детали кулона белым (желтым) бисером по выбору

ребенка; соединение 2-х деталей золотистым бисером по бокам кулона техникой "Крестик". По желанию ребенка кулон "Сердце" можно заменить на колечко или браслетик из наборного ряда бисера и подвеской "Сердце".

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; бисер крупного или среднего размера красного, желтого (белого), золотистого цветов; леска с 2-я иглами; ножницы. Источник: интернет - ресурс.

16. Браслет в технике витого жгута.

ТЕОРИЯ (1час). Особенности плетения браслета в технике витого жгута из бисера и рубки. Работа на леске с 1-й иглой. Рекомендации по плетению, прикреплению застежки. Сообщение " Цветоведение: пастельные и нейтральные цвета".

ПРАКТИКА (7часов). Набор 7 бисеринок для начального круга для плетения жгута. Набор в определенном порядке бисерин и рубки для продолжения плетения браслета. В конце плетения оформление застежки.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; рубка и бисер в одной цветовой гамме (любой по желанию ребенка); леска с 1-й иглой, линейка, ножницы. Источник: Э.Н. Литвинец. Изготовление украшений из бисера и стекла. - М.:ВНМЦ и КПП.1984г. - с.64(с.26)

17. Цветочная композиция "Корзинка с цветами": плетение маленького и среднего цветков.

ТЕОРИЯ (1час). Плетение цветков в технике параллельного низания с небольшим усложнением по скреплению лепестков в ходе их плетения. Способ скручивания проволоки при создании тычинок из крупных бусин разной формы. Рекомендации по плетению и сборке цветков. Беседа "Народные промыслы России. Гжель".

ПРАКТИКА (7часов). Плетение 5-и лепестков с последующим их скреплением для маленького цветка; изготовление тычинок и сборка маленького цветка, оформление стебля тейп лентой. Плетение 5-и лепестков с последующим их скреплением для среднего цветка; изготовление тычинок и сборка среднего цветка, оформление стебля тейп лентой.

Инструменты и материалы: образцы 2-х цветков; схемы их плетения; бисер крупного или среднего размера трёх цветов - синего и белого, розового (или любые другие по выбору ребенка), крупные бусины разной формы; проволока №3, стержень для стебля; плоскогубцы, резак, зеленая тейп лента, клей "Момент".

18. Цветочная композиция "Корзинка с цветами": плетение большого двухъярусного цветка.

ТЕОРИЯ(1час). Способ расположения лепестков в два яруса большого цветка в технике параллельного низания. Рекомендации по плетению тычинок. Работа на проволоке. Рекомендации по плетению и сборке цветка.

ПРАКТИКА (7часов). Плетение внутренних лепестков 1-го яруса с орнаментом, изготовление тычинок и соединение с лепестками 1-го яруса. Плетение внешних лепестков 2-го яруса и соединение их с 1-м ярусом лепестков. Оформление стебля тейп лентой.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; бисер крупного или среднего размера белого и голубого цветов, крупные бусины овальной формы; проволока №3, стержень для стебля; плоскогубцы, резак, зеленая тейп лента, клей "Момент".

19. Цветочная композиция "Корзинка с цветами": плетение корзинки, оформление композиции.

ТЕОРИЯ (1час). Особенность плетения корзинки в технике "Крестик многорядный" по кругу. Работа на леске с 2-я иглами. Рекомендации по плетению донышка и ручки корзинки. Рекомендации по оформлению композиции.

ПРАКТИКА (7часов). Плетение 1-го ряда корзинки из рубки или стекляруса, смыкание его в круг и плетение 6-8 рядов в высоту корзинки; плетение одного ряда крестиков для ручки корзинки, ее крепление; плетение донышка наборными бисерными рядами; вставить проволоку в 1-й и последний ряды для придания жесткости корзинке; положить кусок поролона, вставить цветы, укрепить их на куске пенопласта. Можно украсить корзинку цветов веточкой незабудок (по желанию).

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения; рубка или стеклярус любого цвета, бисер крупный для донышка; ювелирный тросик или леска 0,4мм без иглы; проволока 0,3мм; плоскогубцы, резак, ножницы.

Источник: Ликсо Н.Л. Большая энциклопедия бисера. М.: изд. АСТ, 2016г. - 240с (стр.148-150).

20. Объёмный браслет "Плетенка" с оплетением бисерной низкой.

ТЕОРИЯ (1час). Основные принципы плетения данной техники с обшиванием браслета бисерной нитью. Работа на леске с 2-я иглами. Рекомендации по плетению и обшиванию браслета.

ПРАКТИКА (7часов). Плетение браслета в технике "Крестик" нужной длины. Затем сверху слева направо - по спирали - обшивается еще одной нитью с бисером.

Инструменты и материалы: образец изделия; схема плетения изделия; бисер №10 и крупные круглые бусины №8 любого цвета, или мелкие и крупные бусины под жемчуг; леска с 2-мя иглами, для оплетения - леска с 1-й иглой; сантиметр, ножницы.

21. Профорентация

ТЕОРИЯ(1час). Развитие рукоделия бисероплетения в наше время в соответствии с тенденциями моды, прогрессом в обществе и технологиях. Есть такая профессия - дизайнер бисероплетения. Некоторые учебные заведения, в которых учат на дизайнера и проходят техники бисероплетения. Профессия (при сбыте товара) или хобби (без сбыта товара). Где может пригодиться умение плести: в дизайне одежды, головных уборов и даже обуви; плетении кружев, изготовлении бижутерии, фито-дизайнер и других.

ПРАКТИКА(5часов). экскурсия в МИДИС - Международный институт дизайна и сервиса; специальности колледжа: дизайн графический, дизайн костюма, дизайн интерьера (г. Челябинск, тел8(351)216-10-10). Запланирована экскурсия в местный Музей моды с экскурсоводом по теме "Китайский костюм

50-х годов", ознакомление со специальностями дизайнера костюма, дизайнера интерьера, дизайнера графической витринистики, а также посещение мебельной мастерской.

22. Итоговое занятие.

ТЕОРИЯ (1час). Подведение итогов работы коллектива за год. Награждение, поощрение учащихся и выпускников. Пожелания, рекомендации. Вручение каждому выпускнику фотоальбома с фотографиями его работ, подарка, а также коллективной работы, подаренной по желанию детей одному из выпускников.

ПРАКТИКА (1час). Тестирование творческого воображения, коммуникативных умений; тестирование функционального состояния рук (для детей с НОДА)

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

"Искусство рукоделия "

Фонд оценочных средств текущего контроля по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Искусство рукоделия" 1 год обучения

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Готовая работа1 Аппликация на мобильный телефон "Котик с бантиком" на проволоке.	Низкий	-Техника освоена. -При плетении изделия допущено много ошибок по набору бисера при работе со схемой.
	Средний	-Техника освоена верно. -При плетении изделия допущены некоторые ошибки по набору бисера при работе со схемой.
	Высокий	-Техника освоена верно. -В работе есть недочёты, не влияющие на качество работы.
Готовая работа2 Объёмная фигурка брелок "Крокодилчик" на леске.	Низкий	-Техника освоена в основном верно. -В работе имеются ошибки по присоединению деталей к объёмному изделию.
	Средний	-Техника освоена верно. -В работе допущены некоторые ошибки по присоединению деталей к объёмному изделию, не влияющие на качество работы.
	Высокий	-Техника освоена верно.

		-В работе нет ошибок по присоединению деталей к объёмному изделию. -В работе присутствуют элементы творчества: замена одного цвета.
Контрольное задание	Низкий	-Имеет знания: о многообразии инструментов, основных и дополнительных материалов, приспособлений, но путает их названия и назначение в работе; специальных терминов, понятий; названий изученных техник плетения; предложенного графического изображения конкретной техники, но затрудняется в её названии, воспроизведении ("Крестик" колечками); об истории и развитии ремёсел, но указывает не все названия (Жостовские подносы; украшения из дерева, кости и бисера у северных народов; разнообразие этнических украшений в разных культурах); по цветоведению (сочетание цветов, подбор гармоничных цветов) путает сочетание цветов, часто не правильный подбор гармоничных цветов. Правильно отвечает на предложенные вопросы: меньше 5.
	Средний	-Имеет знания: о многообразии инструментов, основных и дополнительных материалов, приспособлений; специальных терминов, понятий; названий изученных техник плетения; предложенного графического изображения конкретной техники, её воспроизведения, названия ("Крестик"); об истории и развитии ремёсел, иногда путается в названиях (Жостовские подносы; украшения из дерева, кости и бисера у северных народов; разнообразие этнических украшений в разных культурах); по цветоведению (сочетание цветов, подбор гармоничных цветов) иногда путает сочетание цветов, не всегда правильный подбор гармоничных цветов. Правильно отвечает на предложенные

		вопросы: от 5 до 7 вопросов.
	Высокий	-Имеет чёткие знания: названий инструментов, основных и дополнительных материалов, приспособлений; о специальных терминах, понятиях их назначении; названий изученных техник плетения; графического изображения данной техники, её названия ("Крестик") и воспроизведения; знание об истории и развитии ремёсел (Жостовские подносы; украшения из дерева, кости и бисера у северных народов; разнообразие этнических украшений в разных культурах); по цветоведению производит правильное сочетание цветов, подбор гармоничных цветов. Правильно отвечает на большую часть вопросов: от 8 до 10 вопросов.

2 год обучения

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Готовая работа 1. Цветок "Нарцисс" с разными приемами плетения.	Низкий	- Техника в работе освоена, есть ошибки. - Работа, в основном, аккуратная, но есть провисание проволоки. - Работа сделана по образцу с некоторым дополнением цвета в изделии.
	Средний	-Техника в работе освоена верно, есть недочёты. -Работа аккуратная, есть незначительное провисание проволоки, не влияющее на качество работы. -Работа сделана по образцу с вводом контура у листиков.

	Высокий	-Техника вышивки бисером освоена правильно. -Работа аккуратная, без провисания нити. - Внесены контуры у лепестков и листиков цветка.
Готовая работа 2. Поздравительная открытка к 23 февраля, оформленная фигуркой "Самолет" из скрепленных деталей .	Низкий	-Техника освоена не совсем верно, есть незначительные ошибки по набору бисера в рядах и очередности прикрепления деталей. -Работа аккуратная, есть незначительная рыхлость, не влияющее на качество работы. -Творческие изменения: изменен цвет у 1-й детали в изделии.
	Средний	- Работа без ошибок, техника освоена верно. -Работа аккуратная, пробелов между рядами проволоки нет. -Творческие изменения: замена цвета у всех дополнительных деталей.
	Высокий	- Работа без ошибок, техника освоена верно. -Работа аккуратная, ряды плотно прилегают друг к другу. -Творческие изменения: заменен цвет у всего изделия.
Контрольное задание	Низкий	-Имеет знания: о многообразии инструментов, основных и дополнительных материалов, приспособлений; специальных терминов, понятий, их назначении; названий изученных техник плетения, но называет не все; знает графическое изображение данной схемы техники ("Ткачество" с орнаментом), её название, но затрудняется в её воспроизведении; затрудняется в названии стран, которым принадлежат национальные украшения (Украина, Монголия, Тибет); имеет поверхностное представление об экспонатах русского Музея; имеет знания по цветоведению (цветовое решение центральной части рисунка, способы подбора контрастных цветов по таблице "цветовой круг"), но

		путается в подборе цветов. Правильно отвечает на 4 – 5 предложенных вопросов.
	Средний	-Имеет знания: о названиях инструментов и материалов, редко путает их названия; специальных терминов, понятий, редко путает их названия, применение; знания предложенного графического изображения техники ("Ткачество" с орнаментом); иногда путает названия стран, которым принадлежат национальные украшения (Украина, Монголия, Тибет); имеет некоторое представление об экспонатах русского Музея; по цветоведению (цветовое решение центральной части рисунка, способы подбора контрастных цветов по таблице "цветовой круг"), но иногда путается в названиях. Правильно отвечает на большую часть вопросов: 6-7 вопросов.
	Высокий	-Имеет четкие знания: о многообразии основных и дополнительных материалах, приспособлений, их назначениях; специальных терминов, понятий, их названия, применение; знания графического изображения данной техники, её название ("Ткачество" с орнаментом); в названиях стран, которым принадлежат национальные украшения (Украина, Монголия, Тибет); имеет представление об экспонатах русского Музея; по цветоведению (цветовое решение центральной части рисунка, способы подбора контрастных цветов по таблице "цветовой круг") имеет четкое представление. Правильно отвечает на 8-10 вопросов.

3 год обучения

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачётные требования.
Готовая работа 1	Низкий	-Техника освоена с незначительными ошибками, рыхлость работы.
Брошь		-Знание приёма есть, неумение его

"Ягодки" в комбинированной технике.		самостоятельного применения. -Творческий подход: самостоятельный выбор цвета изделия.
	Средний	-Техника освоена, но с некоторыми недочётами, не влияющими на ровность изделия. -Выбор нужного приёма, самостоятельное применение по образцу. -Творческий подход: гармонично подобраны цвета, самостоятельно подобран соответствующий размер и фактура бисера.
	Высокий	-Техника освоена верно, работа ровная. -Самостоятельно выбран оптимальный приём для изготовления. -Творческий подход: внесены дополнения в оформление изделия.
Готовая работа 2 Украшение на елку в комбинированной технике	Низкий	-Техника освоена, но с некоторыми ошибками, не влияющими на качество работы. -Выбор нужного приёма, самостоятельное применение по образцу. -Творческий подход: частичный, но гармоничный подбор цвета бисера.
	Средний	-Техника освоена верно, работа ровная (не рыхлая, натяжение нити достаточное). -Самостоятельно выбран оптимальный приём для изготовления. -Творческий подход: есть изменения в цвете изделия.
	Высокий	-Техника освоена верно, работа ровная. -Самостоятельное неординарное решение некоторых приёмов. -Творческий подход: изменение цветовой гаммы изделия.
Контрольное задание	Низкий	-Имеет знания: об инструментах, материалах; специальных терминах, понятиях, но ошибается в их применении; названий изученных техник плетения, но называет не все; графического изображения данной схемы техники, её название, ("Мозаика" по кругу); по цветоведению, но иногда путает значение цвета: тон, полутона, нейтральные цвета; о народных ремёслах русских мастеров (Гжель), национальных украшениях разных

		стран (Индии, Японии, Африки, Китая). Правильно отвечает на большую часть вопросов: 5-6 вопросов.
	Средний	-Имеет знания: об инструментах, материалах; специальных терминах, понятиях; названий изученных техник плетения, но называет не все; графического изображения данной схемы техники, её название, ("Мозаика" по кругу); по цветоведению (пастельные цвета и нейтральные цвета); о народных ремёслах русских мастеров (Гжель), национальных украшениях разных стран (Индии, Японии, Африки, Китая). Правильно отвечает на 7-8 вопросов.
	Высокий	-Имеет знания: об инструментах, материалах; специальных терминах, понятиях; названиях изученных техник плетения; графического изображения данной схемы техники, её название, воспроизведение ("Мозаика" по кругу); по цветоведению (пастельные цвета и нейтральные цвета); о народных ремёслах русских мастеров (Гжель), национальных украшениях разных стран (Индии, Японии, Африки, Китая). Правильно отвечает на вопросы с дополнениями: 9-10 вопросов.

**Фонд оценочных средств промежуточного контроля
по адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе "Искусство рукоделия"
(промежуточная аттестация)**

1 год обучения

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Выставочная работа	Низкий	-Работа выполнена с некоторыми технологическими ошибками при переносе схемы из-за недостатка внимания. - Цветовое решение слабое. -Творческий подход выражен слабо.
	Средний	-Работа выполнена, в основном, правильно, но есть недочёты. - Простое цветовое решение. - Изменена большая часть цветов бисера.

	Высокий	-Работа выполнена технологически правильно. - Правильный подбор бисера по цветовому кругу. - Заменены цвета бисера или использована другая его форма.
Тест функционального состояния рук по методике Л.Зельдина(для детей с НОДА)	Низкий	-Правильно выполняет меньше половины набора упражнений.
	Средний	-Правильно выполняет половину набора упражнений.
	Высокий	-Правильно выполняет большую часть набора или весь набор упражнений.

2 год обучения

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Выставочная работа	Низкий	-Работа выполнена не совсем аккуратно с некоторыми ошибками. -Цветовое решение требует доработки. -Присутствуют элементы творчества при работе со схемой: заменяет цвета.
	Средний	-Работа аккуратная с некоторыми недочетами. -Цветовое решение правильное, но простое. -Умеет работать со схемой, внося творческие элементы: заменяя цвета, форму бисера (бусин).
	Высокий	-Работа выполнена аккуратно, без ошибок. -Цветовое решение не простое, гармоничный подбор цвета. -Творческий подход: внесение дополнительных деталей.

3 год обучения

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Выставочная работа.	Низкий	-Работа простая, выполнена в основном аккуратно с незначительными ошибками. - Цветовое решение правильное, но простое. -Внесение некоторых творческих изменений (цвета, формы бисера).

	Средний	-Работа аккуратная, средней сложности, возможны недочеты. -Цветовое решение не простое, гармоничное. -Работа выполнена с творческим подходом (дополнение деталей).
Тест функционального состояния рук по методике Л.Зельдина (для детей с НОДА)	Высокий	-Работа сложная или средней сложности, выполнена на высоком качественном уровне. -Цветовое решение сложное с использованием широкого спектра цветов. -Работа выполнена с творческим подходом (внесение дополнительных деталей и оформление изделия).
	Низкий	-Правильно выполняет половину набора упражнений. -Редко вовлекает большую руку в работу (для детей с НОДА).
	Средний	-Правильно выполняет большую часть набора упражнений. -Вовлекает в работу большую руку с некоторыми затруднениями (для детей с НОДА).
	Высокий	-Правильно выполняет весь набор упражнений. -Активно вовлекает большую руку в работу (для детей с НОДА).

Контрольно-измерительные материалы Критерии оценки выставочной работы Промежуточная аттестация 1 год обучения

№	Критерий	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество изготовленного изделия:	-Работа выполнена, но имеет место слабое натяжение проволоки, неправильный набор бисера в рядах при переносе схемы. -Работа выполнена, в основном, правильно, есть недочёты: слабое натяжение проволоки в рядах. -Работа выполнена технологически правильно, но со слабым натяжением проволоки в некоторых рядах.	1 2 3

2.	Цветовое решение:	-Не совсем верно подобран цвет бисера.	1
		-Правильный подбор 2-х гармоничных цветов бисера.	2
		-Правильный подбор 3-х гармоничных цветов бисера в изделии.	3
3.	Творческий подход:	-Изменён один из предлагаемых цветов бисера по сравнению со схемой.	1
		-Изменена большая часть цветов бисера.	2
		-Изменены цвета бисера или использована другая его форма..	3

Недостаточный уровень - 0,1 баллов.

Достаточный уровень - 2, 3,4 балла.

Средний уровень - 5,6,7 баллов.

Высокий уровень - 8,9 баллов.

2 год обучения

№	Критерий	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество изготовленного изделия:	- Полотноровное, иногда видна леска (провода).	1
		-Работа достаточно аккуратная с некоторыми неровностями.	2
		-Работа аккуратная, полотно ровное.	3
2.	Цветовое решение:	-Не совсем точный подбор контрастных цветов бисера.	1
		-Правильный подборконтрастных цветов бисера.	2
		-Правильный подбор 4-х контрастных цветов бисера.	3
3.	Творческий подход:	-По сравнению со схемой изменены цвета бисера.	1
		-Умеет не только читать схему, но и внести измененияцвета и формы бисера.	2
		-Умеет читать схему и ее переработать, внося дополнительныедетали.	3

Недостаточный уровень - 0,1 баллов.

Достаточный уровень - 2, 3,4 балла.

Средний уровень - 5,6, 7 баллов.

Высокий уровень - 8,9 баллов.

3 год обучения

№	Критерий	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество изготовленного изделия:	-Работа простая, аккуратная, с незначительными ошибками: пропуски бисера в рядах.	1
		-Работа средней сложности, в основном,выполнена аккуратно, но видны концы проволоки (нити).	2
		-Работа сложная, аккуратная, без ошибок.	3
2.	Цветовое решение:	-Правильный подбор пастельных и нейтральных цветов.	1
		-Недочёты в подборе полутонов.	2
		-Гармоничный подбор цветовой гаммы.	3
3.	Творческий подход:	-По сравнению со схемой изменён цвет, подобран бисер другой формы.	1
		-Работа выполнена с дополнением деталей.	2
		-Изменена форма изделия и дополнены детали.	3

Недостаточный уровень - 0,1 баллов.

Достаточный уровень - 2, 3,4 балла.

Средний уровень - 5,6,7 баллов.

Высокий уровень - 8,9 баллов.

Контрольное задание

1 год обучения

- Вопросы № 1-4, № 6-10: выбрать правильный ответ из двух предложенных.

- Вопрос №5: по данной схеме в технике "Крестик" колечками ,сплести образец.

1. Выбрать изученные формы бусин, бисера, из чего сделаны (бусины круглой формы из дерева и пластмассы);

2. Выбрать инструменты и материалы (резак, проволока медная, леска, мононить, швензы для сережек).
3. Выбрать изученные понятия с их использованием (объемные изделия, сувенир, низка, цветовой круг).
4. Выбрать изученные техники (параллельное плетение объемное, крестик колечками, петельное плетение, мозаика по кругу).
5. По данной схеме сплести образец.
6. Выбрать правильное название техники ("Крестик" колечками).
7. Выбрать правильное название определителя гармоничных цветов ("цветовой круг").
8. Провести линию по двум гармоничным цветам.
9. Выбрать правильный ответ, из какого материала сделаны представленные бусины (дерево, пластмасса).
10. Выбрать вид ремесла, распространенного на территории нашей страны 18-19 вв. (жостовские подносы).

Контрольное задание 2 год обучения

- Вопросы № 1-4, № 6-10: выбрать правильный ответ из двух предложенных.
- Вопрос №5: по данной схеме в технике "Ткачество с орнаментом" сплести образец.
 1. Выбрать бусины формы и материал, из которого они изготавливаются (граненые, стекло).
 2. Выбрать изученные инструменты и материалы, в том числе дополнительные используемые в работе (пайетки, стеклярус, натуральные нити, застёжки для бус).
 3. Выбрать изученные техники (ткачество, двухслойное плетение, игольчатое плетение).
 4. Выбрать изученные понятия с их назначением (комбинированная техника, контрастные цвета, пайетки, плоскогубцы, тейп-лента).
 5. По данной схеме сплести образец.
 6. Выбрать правильное название техники ("Ткачество" с орнаментом).
 7. Выбрать три сочетаемых контрастных цвета ("внутри цветового круга нарисовать треугольник").
 8. Другое название техники монастырского плетения ("Крестик многорядный").
 9. Выбрать название стран с изученными национальными украшениями (Украина, Монголия).
 10. Назвать страны - лидеры по производству бисера (Япония, Чехия, Китай).

Контрольное задание

3 год обучения

- Вопросы № 1-4, № 6-10: выбрать правильный ответ из двух предложенных.
- Вопрос №5: по данной схеме "Мозаика" по кругу, сплести образец.
 1. Обвести изученные формы бусин (бусины биконусные, бисер (рубка).
 2. Подчеркнуть изученные инструменты и материалы (круглогубцы, нитки полиэстер "джинсовые", стразы, застёжки для броши).
 3. Указать изученные техники (комбинированные техники, крестик многорядный по кругу).
 4. Подчеркнуть изученные понятия с их использованием (петельное плетение, ндебеле).
 5. По данной схеме сплести образец.
 6. Выбрать правильное название техники ("Мозаика" по кругу).
 7. Подчеркнуть правильное название цветов "тон", "полутон" (пастельные цвета).
 8. Выбрать два пастельных цвета и два нейтральных, сочетаемых с ними.
 9. Выбрать правильный ответ: название африканской техники ("Ндебеле").
 10. Назвать народное ремесло русских мастеров (Гжель).

Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся (на основе материалов пособия Овчаровой Р.В. "Справочная книга школьного психолога")

Цель: Выявление коммуникативных склонностей воспитанников

Ход проведения:

Учащимся предлагается следующая инструкция:

"Вам предлагается ответить на 20 вопросов. Свободно выражайте своё мнение по каждому из них и отвечайте на них только "да" или "нет". Если Ваш ответ на вопрос положителен, то, против вопроса ставьте "+", если отрицателен, то "-". Представляйте себе типичные ситуации и не задумывайтесь над деталями, не затрачивайте много времени на обдумывание, отвечайте быстро".

Вопросы:

Часто ли Вам удается убедить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?

Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической обстановке?

Нравится ли Вам участвовать в коллективных творческих делах?

Если возникают некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, легко ли Вы отступаете от задуманного?

Любите ли вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?

Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?

Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?

Верно ли то, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязанностей, обязательств?

Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?

Правда ли то, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?

Возникает ли у Вас раздражение, если вам не удастся закончить начатое дело?

Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

Часто ли Вы проявляете инициативу при общении с товарищами?

Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?

Принимаете ли Вы участие в творческих делах коллектива?

Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать своё мнение или решение, если оно не сразу было принято вашими товарищами?

Охотно ли вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

Часто ли вы опаздываете на деловые встречи, свидания?

Часто ли вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?

Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка полученных результатов.

Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечетные вопросы и отрицательных на все четные вопросы, поделённый на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребёнка:

1 < низкий уровень - 0,1 - 0,45;

ниже среднего - 0,47 - 0,55;

средний уровень - 0,56 - 0,65;

выше среднего - 0,66 - 0,75;

высокий уровень - 0,76 - 1.

Оценка функционального состояния рук (по системе проб, разработанной Л.Зельдиным)

Важным достоинством этой системы является возможность включения проб в естественный ход занятия незаметно для ребёнка, т.к. используются предметы, не выпадающие из контекста занятия.

1. Упражнение: "Скатать коврик двумя руками". Ребёнок по горизонтальной плоскости катает цилиндр диаметром 2-3 см, положив на этот цилиндр две руки

2. Упражнение: "Закрывать банку".

В этом упражнении предметы, предлагаемые ребёнку, должны обуславливать "завинчивающее" движение. Это может быть банка диаметром около 10 см с завинчивающейся крышкой для бисера.

3. Упражнение: "Взять бусы в щепотку".

Бусы должны быть диаметром около 1 см. Их можно перекладывать из кучки на столе в коробочку.

4. Упражнение: "Переместить спицы".

Вытянув вперёд одновременно обе руки, нужно поднять спицу и переместить её по направлению к себе и от себя.

5. Упражнение: "Переместить крышку".

Это должна быть довольно большая крышка, которую ребёнок мог бы взять, растопырив пальцы (развёрнутой ладонью). Держа крышку таким образом, ребёнок должен двигать её по столу.

6. Упражнение: "Вытолкнуть пуговицу". Из небольшой кучки пуговиц любого диаметра ребёнок указательным пальцем передвигает к себе пуговицы по одной.

7. Упражнение: "Выделение на ощупь бусин". В небольшой непрозрачный мешочек кладутся бусины различной формы. Ребёнок по образцу на ощупь находит бусинку заданной формы.

8. Упражнение: "Неправильная мозаика".

Это упражнение напоминает выкладывание обычной мозаики, только её элементы - это различной формы бусинки, лучше из глины и небольшая палочка. Из этих элементов выкладываются рисунки, то есть бусинки палочкой втыкаются в толстый слой пластилина. Эти же пробы можно использовать в качестве упражнений для развития у ребёнка необходимых при ручной деятельности двигательных навыков.

Оценивание результатов проб функционального состояния рук

1. Выполняет упражнение правильно, в быстром темпе - 3б.

2. Выполняет упражнение правильно, но с перерывами в работе - 2б.

3. Выполняет упражнение одной рукой - 1б.

4. Упражнение не выполнено - 0б.

Каждое упражнение оценивается по 3-х балльной системе. Количество баллов суммируется по количеству упражнений.

Высокий уровень функционального состояния рук: от 21 до 24 баллов.

Средняя уровень функционального состояния рук: от 12 баллов и выше.

Низкий уровень функционального состояния рук: ниже 12 баллов

Анкета для родителей №1.

Фамилия, имя ребёнка

Дата рождения _____
 Вопросы Ответы матери Ответы отца
 Ф.И.О.
 Домашний адрес, телефон
 Образование
 Возраст
 Место работы, должность, телефон
 Состав семьи
 На какие темы хотели бы послушать беседы?
 В какое время удобно посещать интернат?
 9. Чем можете помочь коллективу? Дата заполнения анкеты _____

Анкета для родителей № 2.

Фамилия, имя ребёнка _____
 Дата рождения _____
 Чем ваш ребёнок любит заниматься в свободное время?
 Какие виды искусств предпочитает?
 Как часто посещает музей искусств, картинную галерею, театр и т.д.?
 С кем чаще играет (с мальчиками или девочками)?
 Как ведёт себя в детском коллективе (активен, пассивен, застенчив и т.д.)?

Какие обязанности имеет дома (постоянные, эпизодические)?

Кто в семье непосредственно занимается воспитанием ребёнка?

Что больше всего затрудняет в воспитании ребёнка?

Какие методы воспитания вы предпочитаете (уговоры, разъяснения, строгие требования, наказания, поощрения и т.д.)

Дата заполнения анкеты.

Карта наблюдений на основе предполагаемых метапредметных результатов освоения программы "Искусство рукоделия"

№	ФИ	Развитие навыков планирования своей работы	Умение работать в коллективе	Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции

				своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа.
1	И ва н о ва	+1	+1	+1

+1- владеют в совершенстве. 0 - средний уровень. -1- не владеют.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Искусство рукоделия"

Учебно-методический комплекс адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Искусство рукоделия".

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	Готовая работа, контрольное задание, тест функционального состояния рук (для детей с НОДА).
2	Форма промежуточной и итоговой аттестации	Выставочная работа
3	Оценочные материалы	Диагностические методики: 1) Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся (Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога. - М.: Учебная литература, 1996. - 352с.) 2) Оценка двигательной активности пальцев рук по методике

		проб, разработанной Л. Зельдиным (Зельдин Л. М. Развитие движения при различных формах ДЦП/ -3-е изд. - М.: Теревинф, 2004. – 136с.).
4	Методические материалы	<p>Форма обучения - очная. Обучение осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и сетевых носителей.</p> <p>Методы обучения и воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практический метод используется для овладения навыков и умений путём многократного повторения определённых операций, для обучающихся с тяжёлой степенью заболевания педагог "ведёт" руку ребёнка приемом "рука в руке"; - объяснительно-иллюстративный метод используется для объяснений нового материала и даёт возможность наглядного представления об изделии, что способствует более качественному усвоению нового материала; - познавательный метод необходим при выполнении творческих заданий; - метод стимулирования и мотивации – для акцентирования успехов обучающихся; - создание ситуации успеха (эмоциональный метод) используется для повышения положительного настроения на обучение; - свободный выбор заданий (эмоциональный метод) нацелен на повышение интереса при выполнении заданий; - взаимопомощь (социальный метод) – для возникновения желания у ребёнка прийти на помощь товарищу; - взаимопроверка (социальный метод) – для выработки умения корректно указать на исправление ошибки; - метод сохранения здоровья нацелен на привитие навыков здорового образа жизни, сглаживание дефекта большой конечности (для детей с НОДА), который включает следующие компоненты: коллективные 5-минутные паузы в каждом академическом часе по развитию движений рук, гимнастики для глаз; специальные упражнения, рекомендуемые проводить ежедневно по 5-7 минут; тренировки в середине или конце занятия, восстанавливающие работоспособность мышц спины, рук, а также приёмы для снятия эпизодически появляющегося психологического напряжения (проговаривание скороговорок, отгадывание загадок, обсуждение какого-либо вопроса, соответствующего возрасту детей); правильная поза и осанка при сидячей работе, отслеживаемая детьми и педагогом; проветриваемая комната с достаточной освещённостью, оптимальной световой гаммой и обстановкой интерьера.

		<p>Алгоритм учебного занятия: подготовка рабочего места, теоретическая часть, практическая часть с перерывом на упражнения по методике Л.Зельдина для детей с отклонениями в развитии и упражнений на двигательную активность пальцев рук для обычных детей, в конце занятия восстанавливающий тренинг.</p> <p>Формы организации образовательного процесса: групповая.</p> <p>Групповая форма работы является наиболее эффективной для охвата большего количества детей, их социализации, а для детей с ограниченными возможностями здоровья последующей интеграции в общество, так как способствует развитию коммуникативности детей, развитию речи, взаимообогащению опытом каждого, ориентации на более сильного ученика, более прочному овладению знаний и умений при оказании помощи товарищу.</p> <p>Формы организации учебного занятия - практическое занятие, беседа, игра, мастер-класс, выставка, праздник.</p> <p><i>Педагогические технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технология группового обучения, - технология индивидуализации обучения, - технология здоровьесбережения.
5	Список литературы	<p><i>Список рекомендуемой литературы для педагога</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бадалян Л.О., Журба Л.Т., Тимонина О.В. Детские церебральные параличи. – Киев: Здоровье, 1988.– 327с. 2. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: «Мартин», 2005 – 168с. 3. Крылова Н.Б. Культурология образования. - М.: "Народное образование", 2000.– 272с. 4. Лындина Ю. Фигурки из бисера - М.: Культура и традиции, 2003. - 203 с. 5. Медведева М., Постникова-Лосева М.М. Русские ювелирные украшения 16-20 веков из собрания Государственного ордена Ленина Исторического музея. М.: Советский художник, 1987.– 344с. 6. Мелик –Пашаев А.А. Единство с миром. Искусство и художественное развитие ребенка. –М.: ВХТ, 2013. – 175с. 7. Мруз Е.В. Бисер и камни. –М.: АСТ-Пресс, 2010. –142с. 8. Народное искусство: сквозь века - FolkArt . М-во культуры Челябинской области, Обл. центр народного творчества. – Челябинск: Аркаим, 2007 – 89с. 9. Чиотти Донателла. Бисер. – М.: ЭКСМО, 2010. –100с. <p>Интернет – ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - J.S. Renzulli, R.K.Hartman. Skale for rating behavioural characteristic of superior students. ExceptionalChildren, 1971,

	<p>р.38, 243-248;</p> <p>10. Выготский Л.С. Вображение и творчество в детском развитии. - М.: Просвещение, 1991. -90с.</p> <p>11. Выготский Л.С. Психология и развитие ребенка. - М.: ЭКСМО, 2013. - 509с.</p> <p>12. http://www.youtube.com/watch?v=F9pgNLfiWlQ(бисероплетение);</p> <p>-http://bebi.lv/biseroptenie/biseroptenie-dlja-nachinayuschih.html(бисероплетение для начинающих);</p> <p>-http://stranamasterov.ru/node/506695 ("Страна мастеров").</p> <p><i>Список рекомендуемой литературы для детей</i></p> <p>1. Зайцева А.А. Макраме: уроки плетения для начинающих. – М.: Эксмо, 2012.–98с.</p> <p>2. Кузьмина М. Азбука плетения.- М.: "Легкопромбытгиздат", 1994.-34с.</p> <p>3. Ларин А. Узоры для фенечек из бисера. – Минск: Современный литератор, 2000.-124с.</p> <p>4. Лякина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки - М.: Издательский дом МСП, 2003.- 58с</p> <p>5. Несмиян Т. Ювелирные украшения из бисера и самоцветов - М., 2007г. - 50с.</p> <p>6. Федотова М.В., Валух Г.М. Цветы из бисера. - М.: Культура и традиции, 2004.-115с.</p> <p>7. Хмара З.А. Поделки из бисера. - М: АСТ; Донецк: "Сталкер", 2005. - 78с.</p> <p>8. Интернет-ресурсы:</p> <p>- https://handmadebase.com/schema-weaving-of-beads-for-starting/?getoriginal_lang-translate - 2017г.</p> <p>- https://www.maam.ru/detskijasad/programa-zanjatii-s-detmi-3-7-let-biseroptenie-na-provoloke.html-2016г.-</p>
--	---

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе " Искусство рукоделия"

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Печатные пособия		
1.	схемы	12
2.	книги	12
3.	журналы	12

II. Технические средства обучения		
1.	устройство для чтения информации с карты памяти (картридер)	1
2.	устройства ввода/вывода звуковой информации – микрофон, наушники	1
3.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
III. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
1.	операционная система	
2.	Антивирусная программа	
3.	программа-архиватор7-Zip	
4.	программа для записи CD и DVD дисков	
5.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	
6.	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	
7.	редактор Web-страниц	
8.	браузер Opera	
9.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	
10.	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	
11.	программное обеспечение для работы цифровой измерительной лаборатории, статистической обработки и визуализации данных	
12.	программное обеспечение для работы цифровой лаборатории конструирования и робототехники	
13.	программное обеспечение для работы цифрового микроскопа	
14.	коллекции цифровых образовательных ресурсов фото, интернет источники	
IV. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	Инструменты и материалы: бисерные иглы, леска катушечная, застёжки, швензы, кольца, ограничители для бус; картон карандаши ручки ножницы клей ПВА	36
2.	Медная проволока 0,3 мм	15
3.	Бисер	15
4.	Пайетки	15
	Бусины	12
	Плоскогубцы	12
	Круглогубцы	12
V. Мебель		
1.	столы	8
2.	стулья	12

3.	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	1
4.	шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования	1
5.		
VI. Дидактические материалы		
1.	наглядно-иллюстрационный материал	82
2.	раздаточный материал	12
3.	образцы	56

Приложения к адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Искусство рукоделия"

**Приложение № 1
Календарный учебный график адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Искусство рукоделия"**

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец культуры и спорта им. К.М. Музалевский"

Первый заместитель
директора
И.Г. Мокшова 1 сентября 2022

"Утвердил" директор МАУДО
"ДТМ" Ю.В. Соколов
сентябрь 2022 г.

Календарный учебный график

Центр декоративно-прикладного и изобразительного творчества на 2021-2022 год

наименование программы, группы	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Сентябрь			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
посещение	человек по плану 61-60-2022- 31-22-2022																											
нагрузка	человек по плану 61-60-2022- 31-22-2022																											
нагрузка	человек по плану 61-60-2022- 31-22-2022																											

Приложение № 2

Карточка программы

Наименование	Содержание
"Искусство рукоделия"	"Искусство рукоделия"
"Искусство рукоделия"	"Искусство рукоделия"
Направленность программы	Художественная
Краткое описание 6-8 предложений	Программа "Искусство рукоделия" является адаптированной программой для детей с ОВЗ, с НОДА (нарушение опорно-двигательного аппарата). Изучая рукоделие бесероплетение обучающиеся не только получают навыки работы с бисером, но и тренируют мелкую моторику рук. Способствует улучшению произношения, развитию внимания, а также учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, иглой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться во время урока, что способствует дальнейшей социализации.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Содержание адаптированной (АДОП) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Искусство рукоделия" Предмет декоративно-прикладное творчество. 1-й год обучения 1. Вводное занятие 2. Инструменты и материалы 3. Колечко "Сердечко" на медной проволоке. 4. Серьги "Сумочка с бантиком" на проволоке. 5. Аппликация на мобильный телефон "Котик с бантиком" на проволоке. 6. Веточка рябины на проволоке в комбинированной технике. 7. Браслет "Жемчужный" в технике "Крестик" в виде колечек. 8. Цепочка на шею "Зигзаг" в технике "Крестик" в одну нить. 9. Объемная фигурка "Елочка" на проволоке. 10. Плетение снежинки на проволоке. 11. Объемная фигурка -брелок "Крокодилчик" на леске. 12. Плетение сложной плоской фигурки "Панда". 13. Маленькая подвеска "Валентинка" на медной проволоке с пайетками. 14. Оформление поздравительной открытки к Дню 8-е марта: плетение плоской фигурки "Корзинка с цветами".

<p>15. Объемный браслет "Косичка" из 3-х низкок бисерных нитей. 16. Брелок -сувенир: объемная фигурка "Цыпленок" в технике параллельного низания на леске и проволоке. 17. Комплект "Подснежник" в технике "Крестик": браслет и серьги. 18. Комплект "Подснежник" в технике "Крестик": кольцо. 19. Цветок "ромашка" с декоративной веточкой. 20. "Профорентация" 21. Итоговое занятие</p> <p>2-й год обучения</p> <p>1. Вводное занятие 2. Инструменты и материалы 3. Браслет "Часы" на леске и проволоке. 4. Перстень в комбинированной технике. 5. Плетение кольца "Ушки кошечки" в комбинированной технике по кругу. 6. Цветок "Нарцисс" с разными приемами плетения. 7. Серьги "Дольки арбуза" в технике "Кирпичный стежок". 8. Цепочка с узором "Змейка" из колечек без застежки. 9. Брелок-сувенир: объемная фигурка "Карандаш" (на леске). 10. Объемная фигурка "Банан" (на леске). 11. Новогодняя композиция "Еловые веточки": плетение 1-й еловой веточки. 12. Новогодняя композиция "Еловые веточки": плетение 2-й еловой веточки с шишкой. 13. Поздравительная открытка к 23 февраля, оформленная фигуркой "Самолет" из скрепленных деталей. 14. Букетик незабудок в комбинированной технике. 15. Цветок "Ирис": плетение 7-и лепестков. 16. Цветок "Ирис": плетение листиков и сборка цветка. 17. Декоративное украшение интерьера "Бабочка с ажурными верхними крыльшками" (на проволоке). 18. Закладка для книги в технике "Ткачество" с творческим узором. 19. Самостоятельная работа 20. Браслет из бусин разной величины в технике "Крестик". 21. Профорентация 22. Итоговое занятие</p>

	<p>3-й год обучения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводное занятие 2. Инструменты и материалы 3. Узкий браслет в полрэмба с узором. 4. Брошь "Ягодки" в комбинированной технике. 5. Браслет "Рассвет" в комбинированной технике. 6. Колечко в технике "Мозаика" по кругу с орнаментом. 7. Цветок "Колокольчик" из пайеток и бисера в комбинированной технике (плетение лепестков, чашелистиков). 8. Цветок "Колокольчик" из пайеток и бисера в комбинированной технике: плетение листиков, бутона. 9. Объемное украшение: браслет "Радужный" круговой мозаичной техникой из рубки и бисера. 10. Объемный сувенир - символ года в технике "Параллельного низания" на леске или проволоке. 11. Игрушка на елку "Дед Мороз" комбинированным плетением. 12. Фигурка "Звездочка" в комбинированной технике: "Ндебеле" и "Мозаика" по кругу. 13. Подарок к празднику: объемный брелок "Пингвин". 14. Веточка мимозы в игольчатой технике и способом скручивания проволоки. 15. Украшения: кулон "Объемное сердце" в технике "Крестик многорядный" 16. Браслет в технике витого жгута 17. Цветочная композиция "Корзинка с цветами": плетение маленького и среднего цветков. 18. Цветочная композиция "Корзинка с цветами": плетение большого двухъярусного цветка. 19. Цветочная композиция "Корзинка с цветами": плетение корзинки, оформление композиции. 20. Объемный браслет "Плетенка" с оплетением бисерной низкой. 21. Профорентация 22. Итоговое занятие
Цель и задачи	<p>Цель программы: формирование устойчивого интереса к бисероплетению как виду декоративно-прикладного искусства для дальнейшей успешной социализации детей с НОДА.</p> <p>Задачи:</p>

	<p>Личностные: - развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы, обеспечивающей адекватное восприятие действительности; - формирование позитивных установок к творчеству; - формирование устойчивого интереса к занятиям.</p> <p>Метапредметные: - приобретение коммуникативных умений; - уметь доводить начатое дело до конца; - развитие заместительных функций на основе развития моторных навыков.</p> <p>Предметные: - овладение основными навыками и умениями бисероплетения; - формирование интереса к традициям русского народа, этнической составляющей в современных украшениях разных народов, ознакомление с областью применения бисероплетения.</p>
Результат	<p>Личностные: - адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности, формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами; - формирование потребности в познавательной деятельности и реализации полученных знаний на практике; - удовлетворенность ребенком собственной деятельностью в объединении дополнительного образования, самореализация.</p> <p>Метапредметные: - развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; - возникновение желания добиться желаемого результата; - развитие заместительных функций на основе развития моторных навыков (для детей с НОДА).</p> <p>Предметные: - знание используемых материалов, инструментов, приспособлений; - знание специальных терминов, понятий: параллельное низание, крестик, форма шара, объемное плетение, сетчатое плетение, ажурная сетка в пол-ячейки, дополнительные детали, фенечка, сувенир, узор, цветовой круг, гармония цвета, нейтральные цвета; - умение читать схематичное</p>

	изображение различных техник, схем узоров; -умение самостоятельно изготовить изделие в ранее изученной технике; -знание истории и развития рукоделия на территории нашей страны, Южного Урала и за рубежом.
Материальная база	Класс, оборудованный мебелью для бисерного рукоделия. Наборы расходных материалов (бусины, бисер, пайетки, швензы для сережек, застёжки, иглы для бисероплетения, леска и др.), ножницы. Частично расходные материалы предоставляются родителями учащихся.
Требования к состоянию здоровья	Обучающиеся с ОВЗ с НОДА
Наличие медицинской справки для зачисления	нет
Возрастной диапазон	9-18
Число учащихся в группе	10-12
Способ оплаты	Бюджет
Продолжительность	37 недель/1 год
Общее количество и количество часов в неделю	4 часа в неделю / 148 часов в год

Приложение №3

План воспитательных мероприятий

п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения
	День знаний	Мотивация к получению новых знаний	Сентябрь
	Экскурсия в музей искусств	Расширение кругозора в области искусства	В течение года
	Проводы зимы	Приобщение к народной культуре	Март
	Участие в шествии «Бессмертный полк»	Воспитание патриотизма	май

Рецензия
на адаптированную дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу "Искусство рукоделия".

Данная программа художественной направленности "Искусство рукоделия" МАУДО "ДПШ" реализуется на базе МБОУ "Школа-интернат №4 г. Челябинска". Предназначена для детей с ОВЗ (НОДА) 9-18 лет, срок реализации 3 года. Программа направлена на общее развитие ребенка, дальнейшую его адаптацию в социуме.

Актуальность адаптированной программы дополнительного образования для детей с НОДА "Искусство рукоделия" обусловлена тем, что дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире.

Основным направлением адаптации программы дополнительного образования детей является обеспечение и сопровождение процесса развития творческого потенциала детей-инвалидов и детей с ОВЗ, исходя из принципов партнёрства, активного участия данной категории детей в собственной жизнедеятельности, разносторонности, единства психосоциального и педагогического воздействия, ступенчатости, поэтапности, учёта особенностей здоровья для формирования жизненных и социальных навыков.

Цель программы - формирование устойчивого интереса к бисероплетению, как виду декоративно-прикладного искусства для дальнейшей успешной социализации детей с НОДА.

В результате поставленной цели и задач (личностных, метапредметных и предметных) в процессе изготовления изделий из бисера достигаются следующие результаты: происходит формирование потребности в познавательной деятельности, удовлетворение собственной деятельностью, развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения, целеполагания, а также формируются знания и умения при работе с различными материалами, обучающиеся способны читать и составлять схемы для плетения, изготавливать самостоятельно изделия.

Структура программы логически выстроена, задания, представленные в тематическом плане, предполагают движение от простого к сложному, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, что отражено в вариантах заданий, разработанных педагогом. Материал программы стимулирует познавательную деятельность обучающихся, развивает коммуникативные умения, способствует развитию творческих способностей, стимулирует стремление к самостоятельности, способствует получению школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Формы и методы контроля включают в себя текущий и промежуточный контроль, который осуществляется определенными критериями аттестации.

Данная адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Искусство рукоделия" для детей с ОВЗ (НОДА) имеет практическую значимость и может быть рекомендована для использования.

Директор МБОУ
«Школа-интернат № 4 г. Челябинска»



С.В. Потапчук