

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Экспертным советом  
МАУДО «ДПШ»  
Протокол № 8 от 28.09.2023

Директор МАУДО «ДПШ»  
*Смирнова*  
Ю.В. Смирнова

Приказ МАУДО «ДПШ»  
№ 16 от 29.09.2023



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Игрушка»**

Возраст учащихся: 7-8 лет

Срок реализации: 4 месяца

Год разработки программы: 2022 г

**Автор-составитель:**

Ахметгареева Светлана Витальевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2023 г.

## Оглавление

1	Раздел 1. Пояснительная записка.	3
2	Раздел 2. Содержание программы.	7
3	Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.	10
4	Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации Программы.	15
5	Раздел 5. Приложения к Программе	20

## Раздел 1. Пояснительная записка

**Нормативно-правовые документы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,



образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022);

12. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года N 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

13. Локальные нормативные акты МАУДО «ДПШ»

**Направленность программы:** Художественная. Уровень – ознакомительный.

**Актуальность программы.** Программа основана на изучении народных традиций в соответствии с российскими традиционными ценностями, которые являются приоритетными в воспитании. Данный аспект соответствует одной из целей государственной культурной политики, а именно «передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения» («Основы государственной культурной политики» Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808).

Необходимость трудового воспитания отражена в документе «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р), в котором отмечена значимость «формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности». А создание игрушек своими руками – это эффективное средство трудового обучения. На занятиях учащиеся приобретают первоначальные практические навыки работы с остро режущими инструментами: ножницы, иголки. Учатся работать с тканью (складывание, скручивание, сгибание), осваивают технологию изготовления игрушки, применяют навыки счета.

Данная деятельность способствует развитию мелкой моторики обеих рук, тем самым гармоничному развитию обоих полушарий, что увеличивает умственный потенциал обучающегося. Развитие глазомера, объемного видения, обучение терпению, усидчивости, настойчивости в достижении поставленной цели.

Изготовление игрушки – занятие исключительно творческое, способное побуждать и развивать детскую фантазию. В то же время и, прежде всего, учит творческому подходу к любой выполняемой работе, что актуально в наше время.

**Отличительные особенности программы.** Программа содержит разработанные автором новые конструкции кукол и игрушек, основанных на традиционных народных технологиях и авторские разработки методических пособий.

Программа также имеет профориентационный компонент, где дети знакомятся с профессиями, связанными с декоративно – прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник и мастер теддист. Кроме того, в программу включен институциональный компонент «Я и Дворец».

**Новизна программы** состоит в то, что данная программа реализуется в рамках проекта «Интеграция основного и дополнительного образования в рамках ФГОС».

**Адресат программы.** Данная программа разработана для учащихся младшего школьного возраста 7-8 лет.

**Психолого-педагогическая характеристика возраста воспитанников.**

*Младший школьный возраст.*

Возрастные рамки младшего школьного возраста от 7 до 10 лет.

Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Процесс учения должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с содержанием предмета усвоения.

Во время занятий учащихся нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать учащегося, дать ему почувствовать, что он – творческая личность. Позволить учащемуся ощутить момент творческого удовлетворения своей работой. Параллельно с учебной деятельностью учащийся включается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками. Учащиеся в основном спокойны. Они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки. Оценка выполненной работы педагогом и детьми влияет на становление самооценки.

Программа рассчитана на постепенное вовлечение учащегося в данный вид деятельности.

Готовую работу учащийся чаще дарит родителям или другим родственникам, с удовольствием играет сам, и это приносит ему удовлетворение и радость. Учащиеся становятся более организованными, спокойными и усидчивыми, что помогает им при обучении в школе.

**Цель программы.** Развитие творческих способностей учащихся на основе изучения традиционных и современных технологий изготовления кукол и игрушек.

**Задачи программы:**

- личностные – формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества;

- метапредметные – развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; развивать творческую инициативность;

- предметные: освоение основных приемов и технологий изготовления традиционной и современной куклы и игрушки.



**Планируемые образовательные результаты:**

- личностные: знает, что такое культура и культурные ценности;
- метапредметные: умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу; наличие творческой инициативы в деятельности.
- Предметные: умение выполнить куклу или игрушку, используя свой вариант оформления.

**Объем программы** – 34 часа, 17 учебных недель.

**Форма обучения** – очная, возможно использование дистанционных технологий.

**Виды занятий** – беседа, практическое занятие, творческое задание и просмотр работ.

**Срок освоения программы** – 4 месяца.

**Режим занятий** – периодичность 1 раз в неделю 2 учебных часа с обязательным перерывом 10 минут, общее количество часов в год 34.

**Раздел 2. Содержание Программы**

**Учебно-тематический план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Игрушка»**

**Предмет: декоративно-прикладное творчество**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	Организационные занятия	2	2	-	
1.1	Вводное занятие	1	1	-	
1.2	«Я и Дворец»	1	1	-	
2	Кукла и игрушка на основе простых форм	20	4	16	
2.1	Традиционная народная кукла	8	2	6	
2.2	Современная игрушка на основе традиционных технологий	4	1	3	
2.3	Пряничная игрушка	8	1	7	Готовая работа
3	Работа с элементами творчества	10	2	8	
3.1	Этапы изготовления игрушки	2	1	1	
3.2	Крой	2	1	1	
3.3	Пошив деталей	2	-	2	
3.4	Соединение деталей. Оформление	4	-	4	Просмотр работ
4	Профориентация	1	1	-	
4.1	Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством.	1	1	-	
5	Итоговое занятие	1	-	1	
5.1	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего часов:	34	9	25	



**Содержание учебного плана  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Игрушка»**

**Предмет: декоративно-прикладное творчество**

**Раздел 1. «Организационные занятия»**

**Тема №1.1. Вводное занятие (1 ч.)**

Теория (1 ч.) Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Образцы кукол и сувениров. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка и поведения на улицах и дорогах города.

**Тема №1.2. «Я и Дворец» (1 ч.)**

Теория (1 ч.) Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.

**Раздел 2. «Кукла и игрушка на основе простых форм»**

**Тема №2.1. Традиционная народная кукла (8 ч.)**

Теория (2 ч.) История возникновения кукол. Русский традиционный костюм. Иллюстрации и образцы традиционного девичьего сарафанного комплекса. Знакомство с различными видами тканей, используемых для изготовления кукол. Способы декорирования кукол. Образцы элементов декора. Выполнение шарика из ткани. Название кукол, их назначение, технология изготовления.

Практика (6 ч.) Осваивание приемов работы: складывание, продевание, скручивание, сборка, петля и закрепка. Изготовление кукол.

**Тема №2.2. Современная игрушка на основе традиционных технологий (4 ч.)**

Теория (1 ч.) Название игрушек, их назначение, технология изготовления.

Практика (3 ч.) Изготовление игрушек

**Тема №2.3. Пряничная игрушка (8 ч.)**

Теория (1 ч.) Беседа об истории игрушки. Приемы работы с тканью при помощи иголки с ниткой. Знакомство с новыми понятиями: стежок, стежок с узелком и набивка. Технология изготовления игрушки. Способы оформления предложенной игрушки.

Практика (7 ч.) Изготовление изделия. Создание своего варианта оформления.

**Раздел 3. «Работа с элементами творчества»**

**Тема №3.1. Этапы изготовления игрушки (2 ч.)**

Теория (1 ч.) Повторение технологии изготовления игрушки. Работа с литературой. Разные способы рисования эскизов (рисование карандашом, рисование маркером, рисование эскиза слоями). Выкройка и способы ее корректировки.

Практика (1 ч.) Выполнение эскиза. Изготовление выкройки.

**Тема №3.2. Крой (2 ч.)**

Теория (1ч.) Правила кроя. Материалы, используемые для работы. Их назначение и варианты использования.

Практика (1 ч.) Подбор материала. Крой.

**Тема №3.3. Пошив деталей (2 ч.)**

Практика (2 ч.) Пошив деталей кроя.

**Тема №3.4. Соединение деталей. Оформление (4 ч.)**

Практика (4 ч.) Соединение деталей изделия в единое целое. Выбранное оформление изделия.

**Раздел 4. «Профорентация»**

**Тема №4.1. Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством (1 ч.)**

Теория (1 ч.) Краткая информация о профессиях, связанных с декоративно-прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник и мастер теддист.

**Раздел 5. «Итоговое занятие»**

**Тема №5.1. Итоговое занятие (1 ч.)**

Практика (1 ч.) Подведение итогов работы за год.



**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**  
**Фонд оценочных средств**  
**Фонд оценочных средств текущего контроля**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы «Игрушка»**

**Предмет: декоративно - прикладное творчество**

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Готовое изделие (Раздел «Кукла и игрушка на основе простых форм», тема - Пряничная игрушка)	Низкий	Изделие выполнено недостаточно аккуратно
	Средний	Изделие выполнено аккуратно с небольшими замечаниями, оформление выполнено по образцу.
	Высокий	Изделие аккуратное. Использован свой вариант оформления.

**Фонд оценочных средств промежуточного контроля (промежуточной аттестации) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка»**

**Предмет: декоративно - прикладное творчество**

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Низкий	Умение выполнить изделие, но присутствуют некоторые замечания. Изделие выполнено недостаточно аккуратно. При работе изменен набор материалов.
	Средний	Умение аккуратно выполнить изделие хорошего качества, используя свой элемент оформления.
	Высокий	Умение аккуратно самостоятельно выполнить изделие высокого качества с внесением изменений в конструкцию изделия.

**Контрольно - измерительные материалы**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы «Игрушка»**  
**Предмет: декоративно-прикладное творчество**

**Критерии оценки выставочной работы**

№ п/п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Работа выполнена, но недостаточно аккуратно (швы неровные, неравномерная набивка, замечания по соединению деталей кроя).	1 балл
		Работа выполнена аккуратно. Небольшие замечания по набивке и швам.	2 балла
		Качественная аккуратная работа (швы ровные, набивка одинаковой плотности, детали кроя соединены правильно).	3 балла
2.	Творческий подход	Работа, выполненная по образцу, отличается своим подбором материала.	1 балл
		Внесен свой вариант оформления работы.	2 балла
		В конструкцию изделия внесены изменения.	3 балла

1-2 балла - уровень низкий,  
 3 - 4 балла - уровень средний,  
 5 - 6 баллов - уровень высокий.

**Анкета определения знаниевого компонента**  
**сформированности личностных результатов**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы «Игрушка»**

**Ценностное основание/ориентир: Культура**

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно



	особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	2 – Это не совсем так 1 – Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован  
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован  
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

#### Характеристика уровней сформированности на творческих заданиях

Критерии	Уровни	Характеристика
<b>Творчество Инициативность</b>	Низкий	У ребенка трудности с выполнением заданий на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей. Ребенок не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами.
	Средний	Ребенок справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны,

12

		детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения, боясь критики.
	Высокий	Ребенку легко даются задания на поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца.
<b>Коммуникативность</b>	Низкий	Как правило, сосредоточен на себе, испытывает трудности с общением.
	Средний	Ребенок отзывчив, внимателен, но бывает нетерпелив и резок в общении.
	Высокий	Он глубоко сопереживает, чувствителен к проблемам и нуждам окружающих, больше доверяет своим чувствам и интуиции, раскован.

#### КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ на основе предполагаемых метопредметных результатов освоения программы

		Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения		
№ п/п	Ф.И.	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Умеет вести диалог и задавать вопросы	Умеет защитить индивидуальную работу
1				
2				
3				
4				

13



5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

1 - 2 балла - уровень низкий,  
3 - 4 балла - уровень средний,  
5 - 6 баллов - уровень высокий.

**Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Учебно-методический комплекс  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игрушка»**

**Предмет: декоративно-прикладное творчество**

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	готовое изделие
2	Форма промежуточной и итоговой аттестации	просмотр работ
3	Оценочные материалы	Оценка личностных результатов - при помощи анкеты определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов. Оценка метапредметных результатов в процессе наблюдения за обучающимся на занятии и общих мероприятиях. Наличие творческой инициативы в деятельности определяется с помощью оценки при просмотре работы (см. Контрольно-измерительные материалы) и характеристики уровней сформированности на творческих заданиях. Предметные результаты определяются в соответствии с представленными Контрольно-измерительными материалами
4	Методические материалы	Форма обучения – очная. Форма организации образовательного процесса: групповая Основные методы обучения: – обучения: монологический, диалогический, показательный; – преподавания: объяснительный, информационно-



	<p>сообщающий, иллюстративный;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учения: исполнительный, частично-поисковый, поисковый;</li> <li>– воспитания: убеждения, личный пример.</li> </ul> <p>Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, творческое задание, просмотр работ.</p> <p>Педагогические технологии – технология группового обучения, технология разноуровневого обучения.</p> <p>Алгоритм учебного занятия – приветствие, тема занятия, постановка задачи, теоретический материал, практическая работа, подведение итогов занятия, приведение в порядок рабочего места.</p>
5	<p><b>Список литературы для педагога</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Алешкина Ю. Авторские зверюшки из флиса: мастер-классы и выкройки. – СПб: Питер, 2015. – 128 с.: ил.</li> <li>2) Берг Ю.В. Игрушки. Шьем сами. – М: АСТ Кладезь, 2015. – 192 с.: ил.</li> <li>3) Берестенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. – М.: ООО «Белый город», 2010. – 112 с.</li> <li>4) Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: «Культура и традиция», 2007. – 180 с.</li> <li>5) Дайн Г.Л. Сергиев Посад – столица русской игрушки. – Сергиев Посад: «Весь Сергиев Посад», 2011. – 280 с.</li> <li>6) Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. – М.: «Эксмо», 2013. – 64с.</li> <li>7) Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб: «Паритет», 2003. – 240 с.</li> <li>8) Митителло К.Б. Мягкая игрушка по правилам и без – М.: «Эксмо», 2007. – 64 с.</li> <li>9) Моргуновская Ю.О. Обережные народные куклы: красиво и просто. – М: «Эксмо», 2014. – 32 с.</li> <li>10) Морева М. Старославянские куклы-обереги: Дар предков современной женщине. – М.: «Контент», 2015. – 64 с.; ил.</li> <li>11) Мудрадель Л. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы. – СПб: Питер, 2016. – 128 с.: ил</li> <li>12) Скляренко О.А. Славянские куклы-обереги на удачу и женское счастье – М.: АСТ, 2016. – 96 с.: ил.</li> </ol> <p><b>Интернет источники:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн и прикладное искусство <a href="http://www.uralstudent.ru/professii/dizajn-i-prikladnoe-">http://www.uralstudent.ru/professii/dizajn-i-prikladnoe-</a></li> </ol>

	<p>iskusstvo/</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Кто такой дизайнер? <a href="http://www.topauthor.ru/kto_takoy_dizayner_d9dc.html">http://www.topauthor.ru/kto_takoy_dizayner_d9dc.html</a></li> <li>3. Кто такие теддисты? <a href="https://shkolazhizni.ru/culture/articles/1957/">https://shkolazhizni.ru/culture/articles/1957/</a></li> <li>4. Мои любимые кукольники <a href="https://www.livemaster.ru/topic/510823-moi-lyubimye-kukolniki-chast-pervaya">https://www.livemaster.ru/topic/510823-moi-lyubimye-kukolniki-chast-pervaya</a></li> <li>5. Профессия - мастер кукол. Профессия - костюмер. <a href="http://opis.pro/master-kukol.html">http://opis.pro/master-kukol.html</a></li> </ol> <p><b>Список литературы для детей</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Афоничева Е.А. Куклы. Мастерим из разных материалов. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2013. – 96 с.</li> <li>2) Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетов С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. – М.: «Рипол Классик»; СПб: «Валери СПД», 2000. – 336 с.: ил.</li> <li>3) Дайн Г. Л. Детский народный календарь. – Сергиев Посад: «Весь Сергиев Посад», 2010. – 184 с.</li> <li>4) Долгова В. Славянские куклы-обереги – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 93 с.: ил.</li> <li>5) Колпакова И.В. Возвращение мудрости предков. – М.: Формат-М, 2016. – 68 с.</li> <li>6) Кононова Г.В. Мягкая игрушка. – СПб: «Кристалл», 2000. – 192 с.: ил.</li> <li>7) Лаптева Н.П. Шьем веселый зоопарк. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.: ил.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Миронова О.В. Народная кукла – М.: Формат-М, 2015. – 68 с.</li> </ol>
--	---



**Материально-техническое обеспечение и оснащенность  
образовательного процесса  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Игрушка»**

**Предмет: декоративно-прикладное творчество**

I	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	<p>Печатные пособия: книги – 29.</p> <p>Оборудование, инструменты, материалы: калька, картон, карандаши, ручки, ножницы – 15 шт., клей ПВА, клей Момент, мулине, тесьма, атласные ленты, кружево, пуговицы, пайетки, бусины, бисер, лоскуты мебельной ткани, бязь, ситец, мех, фетр, флис, набор игл разных размеров, наперстки, различная фурнитура для изготовления аксессуаров.</p> <p>Информационно-коммуникационные средства (программные средства): коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники).</p> <p>Дидактические материалы:</p> <p>Образцы кукол и игрушек</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Куклы и игрушки, выполненные по традиционным технологиям</li> <li>бабочка (авторская) – 5, стрекоза (авт.) – 5, кукла «зайчик на пальчик» – 3, кукла «зайчик в платье» (авт.) – 3, кукла «зайчик из одной детали» – 2, кукла «мышка» (авт.) , кукла «мишка» (авт.) – 3, кукла «кошка» (авт.) – 2, кукла «бычок» (авт.) (2 варианта) – 2, кукла «поросенок» (авт. ), кукла «тигр» (авт.), кукла «на счастье» - 3, кукла «ангел» (4 варианта), кукла «вепсская» - 3, кукла «помощница» , кукла «зайчик» (авт.) – 3, снеговик – 2</li> <li>- Пряничная игрушка</li> <li>кошки (7 вариантов) – 9, собаки (4 варианта) – 5, змеи (3 варианта) – 4, динозавры (5 вариантов) – 5, зайцы (3 варианта) – 4, конь – 2, жираф – 2, рыбки – 3, дельфин – 1, олень – 2, пряничный человечек – 3, корзинка с цветами – 3, сердце – 4, мышка (2 варианта) – 2, бычок – 1</li> <li>- Мягкая игрушка на основе кружков и квадратов на основе кружков (мышка – 2, хомяк – 2, бегемот (авт.) – 2, собака (авт.) – 2, заяц, медведь – 2, колобок – 2, лесовичок , цыпленок – 2</li> <li>на основе квадратов - (мишка (2 варианта) – 4, кошка (2 варианта) – 2, зайчик (2 варианта) – 5</li> <li>- Сувенир</li> <li>(елочка (2 варианта) – 6, поросенок – 2, бычок (5 вариантов) – 5, колокольчики – 4)</li> </ul>
---	--	--

	<p>Мягкая игрушка</p> <p>медведь – 8, кошка – 5, собака – 2, заяц – 3, мышь – 2, слон – 2, кенгуру – 2, бегемот – 4, жираф, еж</p> <p>Наглядные пособия и заготовки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Готовые выкройки и лекала, схемы</li> <li>- выкроенные детали для изготовления традиционных и современных кукол и игрушек</li> <li>- авторские методические пособия («Стрекоза», «Бабочка», «Пряничная игрушка»)</li> <li>- презентации («Елочка», «Зайчик из квадрата»)</li> <li>- видео – ролик «Стрекоза»</li> </ul> <p>Мебель: столы – 9 шт., стулья – 18 шт., шкафы для хранения материалов и оборудования – 7 шт.</p>
--	---



**Раздел 5. Приложения**  
**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы «Игрушка»**

Календарный учебный график		Школа дополнительного образования и интеллектуального творчества № 2023-2024 год											
Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь
Утверждено: Директор МАУДО ДПО Ю. В. Смирнов													Первый заместитель директора А.А. Зырянов
Сентябрь 2023 г.													2023
наименование программы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
«Игрушки» 1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
«Игрушки» 2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

**Карточка**  
**дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы**  
**«Игрушка»**  
**Предмет: декоративно-прикладное творчество**

Наименование	Содержание
название ДООП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игрушка»
Краткое название ДООП	«Игрушка»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Программа содержит разработанные автором новые конструкции кукол и игрушек, основанных на традиционных народных технологиях и авторские разработки методических пособий.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Организационные занятия             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Вводное занятие</li> <li>1.2 «Я и Дворец»</li> </ol> </li> <li>2 Кукла и игрушка на основе простых форм             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Традиционная народная кукла</li> <li>2.2 Современная игрушка на основе традиционных технологий</li> <li>2.3 Пряничная игрушка</li> </ol> </li> <li>3 Работа с элементами творчества             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Этапы изготовления игрушки</li> <li>3.2 Крой</li> <li>3.3 Пошив деталей</li> <li>3.4 Соединение деталей. Оформление</li> </ol> </li> <li>4 Профориентация             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством.</li> </ol> </li> <li>5 Итоговое занятие             <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1 Итоговое занятие</li> </ol> </li> </ol>
Цель и задачи	Цель программы. Развитие творческих



	<p>способностей учащихся на основе изучения традиционных и современных технологий изготовления кукол и игрушек.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личностные – формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества;</li> <li>- метапредметные – развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; развивать творческую инициативность;</li> <li>- предметные: освоение основных приемов и технологий изготовления традиционной и современной куклы и игрушки.</li> </ul>
Результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>- личностные: знает, что такое культура и культурные ценности;</li> <li>- метапредметные: умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу; наличие творческой инициативы в деятельности.</li> <li>- Предметные: умение выполнить куклу или игрушку, используя свой вариант оформления.</li> </ul>
Материальная база	<p>Класс, оборудованный мебелью для бисерного рукоделия. Учебное помещение: занятия проходят в кабинете – музее «Русская изба»</p> <p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для работы</li> <li>- Дидактические материалы (образцы кукол и игрушек; наглядные пособия и заготовки)</li> </ul> <p>Информационное обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Печатные пособия</li> <li>- Коллекции цифровых образовательных</li> </ul>

	ресурсов (фото-, интернет источники).
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	7-8
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	17 учебных недель
общее количество и количество часов в неделю	34 часа / 2 часа в неделю

**План воспитательной работы дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
«Игрушка»**

**Предмет: декоративно-прикладное творчество**

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Месяц проведения
1.	Экскурсия в музей истории Дворца	Знакомство с историей и традициями Дворца.	Октябрь, февраль
2.	Подарок для близких на новый год	Развитие ценностного отношения к взаимодействию с другими людьми посредством знакомства с коллективами Дворца.	декабрь
4.	Мероприятие, посвящённое Дню Победы.	Воспитание патриотизма: формирование представления о значимости события в истории Родины.	май



