

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 1 от 29.09.2022

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова

Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 494-09 от 30.09.2022

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажно-пластилиновая фантазия»**

Возраст учащихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки Программы: 2022

Автор-составитель:
Гатиятуллина Милена Каримовна,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2022 г.

Оглавление

1	Раздел 1. Пояснительная записка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая фантазия»	3
2	Раздел 2. Содержание программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая фантазия»	6
3	Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы	11
4	Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая фантазия»	12
5	Раздел 5. Приложения	15

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажно-пластилиновая фантазия» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

11. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022);

12. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года N 515-30 «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

13. Локальные нормативные акты МАУДО «ДПШ»

Направленность программы. Данная программа художественной направленности. **Уровень** – базовый.

Актуальность программы. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Обучающиеся овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в аппликации – ножницы, бумага, кисть и клей, в лепке – пластилин). Основой для реализации программы является умение проектировать изделия и анализировать полученный результат. Это умение достигается в результате обучения проектированию сначала простых изделий и в конце достаточно сложных, соответствующих уровню приобретенных знаний, умений, навыков. Также данная образовательная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности обучающихся с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому обучающемуся в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Новизна программы состоит в ее реализации в проекте «Интеграция основного и дополнительного образования в рамках ФГОС».

Воспитательный потенциал программы заключается в том, что у обучающихся формируется мотивация на изучение и создание культурных ценностей, через овладение опытом культурного наследия в области пластилинографии и аппликации. Обучающиеся познает мир посредством пластилина и аппликации. В результате творческой деятельности, в том числе коллективной, происходит развитие коммуникативных, проектных и других навыков. Обучающиеся на занятиях учатся создавать эстетические изделия, что способствует развитию художественного вкуса. Данные изделия могут обладать не только эстетическими качествами, но и выполнять определенный функционал.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся от 8 до 11 лет. Младший школьный возраст.

Возрастные рамки младшего школьного возраста от 8 до 10 лет.

Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Ребенка надо научить участвовать в коллективных видах деятельности; иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности.

Они обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание, в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность. Позволить ребенку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны. Они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

Оценка выполненной работы педагогом и детьми влияет на становление самооценки.

Подростковый возраст

Возрастные границы подросткового возраста от 11 до 14 лет.

Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Главная тенденция – переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Возможность широкого общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интерес для подростков. Социально одобряемый характер деятельности, предлагаемый им, обеспечивает возможности расширения всех форм общения подростков и их выход на наиболее значимый уровень общения с взрослыми – на основе сотрудничества. Подростки стремятся овладеть различными знаниями, умениями по созданию своего изделия, что способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности. Возрастает значимость мнения сверстников. Помочь детям подружиться – одно из главных условий успешной работы коллектива.

Цель программы: развитие эстетических качеств личности обучающихся через приобретение практических навыков в области бумагопластики и пластилинографии.

Задачи

Личностные:

- развитие ценностного отношения к творческой деятельности;
- развитие творческой активности обучающихся.

Метапредметные:

- развитие умения планировать и осуществлять свою деятельность;
- развитие умения взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

Предметные:

- формирование знаний по основам композиции;
- формирование знаний по основным приемам применения пластилинографии и бумагопластики.

Планируемые результаты

Личностные:

- сформировано ценностное отношение к творческой деятельности;
- проявляет активность в творческой деятельности.

Метапредметные:

- способен планировать и осуществлять свою деятельность;
- способен обсуждать поставленные задачи и результат со сверстниками и педагогом.

Предметные:

- сформированы умения работы с художественными материалами;
- сформированы умения компоновки в листе.

Объем программы – всего 68 часов.

Формы обучения – очная, очная с применением дистанционных технологий.

Виды занятий – учебное занятие, практические занятия, мастер-классы и беседа.

Срок освоения программы – 1 год.

Общее количество часов в год – 68 часов.

Режим занятий – периодичность 1 раз в неделю по 2 часа с обязательным перерывом 10 минут; общее количество часов в год 68.

Раздел 2. Содержание Программы

Учебный план модуля «Бумажно-пластилиновая фантазия»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Из них:		Форма аттестации /контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
1.1	Вводный инструктаж. Техника безопасности.	2	2	-	
2.	Знакомство с пластилинографией	14	3	11	
2.1	Мозаичная пластилинография	6	1	5	
2.2	Контурная пластилинография	6	1	5	
2.3	Оформление работ	2	1	1	Экспресс-выставка
3.	Знакомство с бумагопластикой	16	4	12	
3.1	Объемная аппликация и аппликация с	6	1	5	

	элементами оригами				
3.2	Обрывная аппликация	4	1	3	
3.3	Композиция и элементы аппликации	4	1	3	
3.4	Оформление работ	2	1	1	Экспресс-выставка
4.	Изготовление сложного изделия из пластилина	20	4	16	
4.1	Полуобъемные изображения	6	1	5	
4.2	Объемные формы	6	1	5	
4.3	Декорирование	6	1	5	
4.4	Оформление работ	2	1	1	Экспресс-выставка
5.	Бумажное-пластилиновое творчество	16	3	13	
5.1	Декоративная аппликация (открытки)	6	1	5	
5.2	Сюжетно-тематическая аппликация	6	1	5	
5.3	Оформление работ	2	1	1	Просмотр
5.4	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего часов	68	16	52	

**Содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Бумажно-пластилиновая фантазия»**

Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Тема 1.1 Вводный инструктаж. Техника безопасности. (2 часа)

Теория (2 часа)

Знакомство с мастерской, видом деятельности и режимом работы. Материалы и инструменты. Поведение обучающихся во Дворце. Правила охраны труда и техника безопасности на занятиях.

Раздел 2. Знакомство с пластилинографией (14 часов)

Тема 2.1 Мозаичная пластилинография (6 часов)

Теория (1 час)

Знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми шариками.

Практика (5 часов)

Работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми шариками. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Необходимые материалы, инструменты: картон, пластилин, коврик для пластилина, карандаш.

Тема 2.2 Контурная пластилинография (6 часов)

Теория (1 час)

Знакомство обучающихся с такой техникой пластилинографии, как выкладывание пластилиновыми колбасками, особенностями их изготовления.

Практика (5 часов)

Работа по формированию навыков работы в технике выкладывание пластилиновыми колбасками: скатывание длинных колбасок, деление их стекой на равные части, перекручивание пластилиновых колбасок в жгутики, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.

Необходимые материалы, инструменты: картон, пластилин, коврик для пластилина, карандаш.

Тема 2.3 Оформление работ (2 часа)

Теория (1 час)

Материалы для оформления работ. Способы оформления аппликации.

Практика (1 час)

Окончательное завершение выполнения аппликации.

Необходимые материалы, инструменты: картон, пластилин, коврик для пластилина, карандаш.

Раздел 3. Знакомство с бумагопластикой (16 часа)

Тема 3.1 Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами (6 часов)

Теория (1 час)

Что такое объем? Оригами, простейшие элементы.

Практика (5 часов)

Самостоятельное изготовление аппликации с элементами оригами, и в технике «Объемная аппликация».

Инструменты: бумага, картон, ножницы, клей, цветная бумага.

Тема 3.2 Обрывная аппликация (4 часа)

Теория (1 час)

Знакомство обучающихся с такой техникой обрывной аппликации.

Практика (3 часа)

Самостоятельное изготовление аппликации. Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

Инструменты: бумага, картон, ножницы, клей, цветная бумага.

Тема 3.3 Композиция и элементы аппликации (2 часа)

Теория (1 час)

Знакомство с понятиями «аппликация», «эскиз», «композиция». Выбор темы или сюжета композиции.

Практика (3 часа)

Самостоятельное изготовление работы. Определение на наглядных пособиях и готовых работах композиционного центра и составных частей композиции.

Необходимые материалы: бумага, картон, ножницы, клей, цветная бумага.

Тема 3.4 Оформление работ (2 часа)

Теория (1 час)

Материалы для оформления работ. Способы оформления аппликации.

Практика (1 час)

Окончательное завершение выполнения аппликации.

Необходимые материалы, инструменты: картон, пластилин, коврик для пластилина, карандаш.

Раздел 4. Изготовление сложного изделия из пластилина (20 часов)

Тема 4.1 Полуобъемные изображения (6 часов)

Теория (1 час)

Термин рельеф. Виды рельефа. Способы набора полуобъемной массы изображения. Способы дополнения композиции мелкими деталями. Виды композиции. Пластическое и цветовое решение композиции.

Практика (5 часов)

Выполнение самостоятельно композиции. Выполнение эскиза и поиск пластического и цветового решения композиции на заданой тематике.

Необходимые материалы, инструменты: бумага для рисования, простые карандаши.

Тема 4.2 Объемные формы (6 часов)

Теория (1 час)

Представление об объемной лепке и ее специфике. Основные способы передачи объема. Способы моделирования и виды техник лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Способы декорирования пластилиновых игрушек с помощью природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа).

Практика (5 часов)

Выполнение самостоятельно объемные изделия.

Тема 4.3 Декорирование (6 часов)

Теория (1 час)

Особенности декорирования работ различными материалами. Композиция сложного изделия. Элементы изделия как единое изделие.

Практика (5 часов)

Декорирование работ из пластилина графическими средствами. Декорирование работ из пластилина цветными картоном и бумагой. Составление коллажей из различных материалов.

Тема 4.4 Оформление работ (2 часа)

Теория (1 час)

Разъяснения по теме выставки, отбор готовых работ с детьми, доработка отобранных работ.

Практика (1 час)

Изготовление работ по теме выставки.

5. Бумажное-пластилиновое творчество (16 часов)

Тема 5.1 Декоративная аппликация (открытки) (6 часа)

Теория (1 час)

Познакомиться с техниками и приемами изготовления открыток.

Практика (5 часов)

Абстрактное или орнаментальное украшение рамок, альбомов, открыток и других элементов быта.

Тема 5.2 Сюжетно-тематическая аппликация (6 часов)

Теория (1 час)

Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия, использовать дополнительные материалы для украшения поделки.

Практика (5 часов)

Самостоятельно изготовить персонажей и деталей.

Тема 5.3 Оформление работ (2 часа)

Теория (1 час)

Материалы для оформления работ. Способы оформления аппликации.

Практика (1 час)

Окончательное завершение выполнения аппликации.

Тема 5.4 Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа)

Подведение итогов работы за год.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Фонд оценочных средств текущего и промежуточного контроля
Фонд оценочных средств текущего контроля
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
«Бумажно-пластилиновая фантазия»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

Вид контроля	Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Основные знания о технике, умеет работать в данной технике с помощью педагога	Низкий	Техника освоена с незначительными ошибками, рыхлость работы.
	Знание техники есть, неумение ее самостоятельного применения.	Средний	Техника освоена, но с некоторыми недочётами, не влияющими на выполнение работы.
	Творческий подход: выбраны разные техники, применяются различные варианты техники	Высокий	Обучающийся применяет разные способы техники для выполнения творческого задания.

Фонд оценочных средств промежуточного контроля
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
«Бумажно-пластилиновая фантазия»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Низкий	Умение выполнить простые изделия по образцу, используя свой вариант оформления.
	Средний	Умение аккуратно выполнить работу средней сложности, в последовательность выполнения изделия внесены изменения.
	Высокий	Умение аккуратно выполнить сложную работу и оформить ее, умение выполнить изделие.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия
реализации программы
Учебно-методический комплекс
дополнительной общеразвивающей программы
«Бумажно-пластилиновая фантазия»
Предмет: декоративно-прикладное творчество
художественной направленности

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	Экспресс-выставка
2	Форма промежуточной и итоговой аттестации	Просмотр
3	Оценочные материалы	Данная программа включает следующие личностные и метапредметные задачи: интерес, активность, умение планировать свою деятельность, взаимодействовать в группе. 1. Диагностика сфер интересов детей А. И. Савенков. Одаренные дети в детском саду и школе С. 215-220. Источник: https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/293955-diaagnostika-sklonnostej-i-sposobnostej-podros 2. Методика Е.Н.Степанова

		<p>«Определение общественной активности учащихся» Источник: http://www.eduportal44.ru/Sharya/msh6/DocLib119/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%C2%AB%D0%9E%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%85%D1%81%D1%8F%C2%BB.pdf 3. Контрольно-измерительные материалы отслеживания предметных результатов представлены в «Раздел 3».</p>
4	Методические материалы	<p>- методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, поисковый; методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др. - формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая. - формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, творческое задание, экскурсия. - педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности. - Алгоритм учебного занятия: краткое описание структуры занятия и его этапов</p>
5	Список литературы	<p>Рекомендуемый список литературы для педагога 1. Агаян Г.Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. - М.: Карапуз, 2004 2. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. - М.: Лист, 1998 3. Бардышева Т.Ю. Забодая, забодая! Пальчиковые игры. - М.: Карапуз, 1999. 4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: ТЦ Сфера, 2009. 5. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - Скрипторий, 2003 6. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? - М.: Тервинф, 2006 7. Лебедева Е.Г., Простые поделки из бумаги и пластилина. М.: Айрис-Пресс, 2008 - 176 с. 8. Лыкова И.А., Я делаю аппликации. М: Мир книги, 2009 46 с. 9. Павлова Л. Значение развития действий рук. Дошкольное воспитание. 1984, № 1 10. Петров И.М. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких» - СПб.: Детство-пресс, 2000</p>

		<p>11. Румянцева Е. «Простые поделки без помощи мамы» М.: Айрис-пресс, 2006 12. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс, 2008</p> <p>Интернет-источники: 1. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://learn.unium.ru/uniumdesign/design1/lesson4/ 2. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://www.pinterest.ru/</p>
--	--	---

Раздел 5. Приложения

Календарно-учебный график

Календарно-учебный график на 2022-2023 учебный год

Муниципальное дошкольное учреждение дополнительного образования "Дворец культуры и досуга им. Н.К. Крупской г. Челябинск"

Учебный предмет: Декоративно-прикладное творчество

Учитель: К.В. Смирнова

Первый заместитель директора: И.А. Писарева

Класс: 20

Дата	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Карточка
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Бумажно-пластилиновая фантазия»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	Содержание
Название ДООП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажно-пластилиновая фантазия»
Краткое название ДООП	«Бумажно-пластилиновая фантазия»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание 6-8 предложений	Уровень освоения программы базовый. Данная программа дает возможность обучающимся: получить первичные навыки работы с пластилином и бумагой; освоить техники пластилинография и бумагопластика.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<p>Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).</p> <p>Тема 1.1 Вводный инструктаж. Техника безопасности. (2 часа)</p> <p>Раздел 2. Знакомство с пластилинографией (14 часов)</p> <p>Тема 2.1 Мозаичная пластилинография (6 часов)</p> <p>Тема 2.2 Контурная пластилинография (6 часов)</p> <p>Тема 2.3 Оформление работ (2 часа)</p> <p>Раздел 3. Знакомство с бумагопластикой (16 часа)</p> <p>Тема 3.1 Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами (6 часов)</p> <p>Тема 3.2 Обрывная аппликация (4 часа)</p> <p>Тема 3.3 Композиция и элементы аппликации (2 часа)</p> <p>Тема 3.4 Оформление работ (2 часа)</p> <p>Раздел 4. Изготовление сложного изделия из пластилина (20 часов)</p> <p>Тема 4.1 Полуобъемные изображения (6 часов)</p> <p>Тема 4.2 Объемные формы (6 часов)</p> <p>Тема 4.3 Декорирование (6 часов)</p> <p>Тема 4.4 Оформление работ (2 часа)</p> <p>5. Бумажно-пластилиновое творчество (16 часов)</p> <p>Тема 5.1 Декоративная аппликация (открытки) (6 часа)</p> <p>Тема 5.2 Сюжетно-тематическая аппликация (6 часов)</p> <p>Тема 5.3 Оформление работ (2 часа)</p> <p>Тема 5.4 Итоговое занятие (2 часа)</p>

Ключевые слова	Пластилинография, бумагопластика, аппликация, декоративно-прикладное творчество
Цель и задачи	Цель программы: развитие эстетических качеств личности обучающихся через приобретение практических навыков в области бумагопластики и пластилинографии. Задачи Личностные: - развитие ценностного отношения к творческой деятельности; - развитие творческой активности обучающихся. Метапредметные: - развитие умения планировать и осуществлять свою деятельность; - развитие умения взаимодействовать со сверстниками и педагогом. Предметные: - формирование знаний по основам композиции; - формирование знаний по основным приемам применения пластилинографии и бумагопластики.
Результат	Планируемые результаты Личностные: - сформировано ценностное отношение к творческой деятельности; - проявляет активность в творческой деятельности. Метапредметные: - способен планировать и осуществлять свою деятельность; - способен обсуждать поставленные задачи и результат со сверстниками и педагогом. Предметные: - сформированы умения работы с художественными материалами; - сформированы умения компоновки в листе.
Материальная база	Специально оборудованный класс для занятий художественным и декоративно-прикладным творчеством. - Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, картон, карандаш, фломастеры. - Информационное обеспечение: Информационно-коммуникационные средства (программные средства); коллекции цифровых образовательных ресурсов, фото, интернет источники
Требования к состоянию здоровья	нет
Наличие медицинской справки для	нет

зачисления	
Возрастной диапазон	8-11 лет
Число учащихся в группе	12-15
Способ оплаты	Бюджет
Продолжительность	34 недель/1 год
Общее количество и количество часов в неделю	68 часов; 2 часа в неделю