

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 1 от 29.09.2022

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 494-09 от 30.09.2022



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажная филигрань»**
Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки Программы: 2021 год

Автор-составитель:
Исаева Оксана Маратовна,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2022 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Содержание Программы	6
Учебный план	6
Содержание учебного плана	7
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы	10
Фонд оценочных средств текущего контроля.....	10
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации	11
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации.....	12
Методические материалы.....	12
Список литературы	13
Материально-техническое обеспечение учебного процесса	14
Приложение 1. Календарный график	15
Приложение 2. Карточка ДООП для публикации в АИС «Навигатор»	16
Приложение 3. План воспитательных мероприятий для обучающихся	17
Приложение 4. Контрольно-измерительные материалы.....	18

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная филигрань» составлена на основании нормативно-правовых документов Российской Федерации, Челябинской области, муниципального образования и МАУДО «ДПШ», а именно:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года (редакция, действующая с 1 марта 2022 года);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30 сентября 2020 года №533);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года);
10. Локальные нормативно-правовые акты МАУДО «ДПШ».

Направленность Программы – техническая.

Уровень освоения Программы – базовый.

Актуальность Программы обусловлена запросом от детей и их родителей на программы технической направленности и реализуется в рамках Сетевого проекта

«Интеграция». Программа имеет практико-ориентированную направленность, основанную на привлечении учащихся к выполнению творческих заданий и изготовлению моделей из бумаги.

Особенность Программы заключается в том, что обучающиеся на практике получают представления о разных техниках работы с бумагой и навыки работы с инструментом.

Воспитательный потенциал Программы. Содержательный компонент Программы предполагает освоение различных технологий работы с бумагой и изготовление моделей и поделок из этого материала. Неотъемлемой частью образовательного процесса является воспитание у учащихся аккуратности, бережного отношения к материалам и инструментам, умение правильно и безопасно организовать своё рабочее пространство.

Адресат Программы: школьники 7-10 лет.

Программа может быть реализована для детей с ОВЗ при отсутствии медицинских противопоказаний и создании условий для осуществления образовательной деятельности обучающихся.

Цель Программы – развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора в процессе освоения различных техник работы с бумагой.

Задачи:

Предметные:

познакомить обучающихся с основными геометрическими понятиями, базовыми формами квиллинга, с видами объемной аппликации;
сформировать умение следовать устным инструкциям;
научить различным приемам работы с бумагой;
научить планированию процесса создания поделки, контролированию своей деятельности на основе анализа.

Метапредметные:

формирование культуры труда: обучение аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал;
развитие интереса к техническому творчеству.

Личностные:

развитие коммуникативных способностей.

Планируемые результаты:

Предметные:

знание видов техник работы с бумагой;
умение следовать устным инструкциям;
навык создания моделей и поделок из бумаги в разных техниках.

Метапредметные:

сформированность базовых навыков культуры труда: аккуратности при выполнении задания, бережное и экономное использование материала, творческого отношения к конструированию;

развитие познавательного интереса к техническому творчеству.

Личностные:

улучшение коммуникативных навыков.

Объем Программы – 68 часов.

Форма обучения – очная.

Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: беседа, рассказ, практическое занятие, мастер-класс, игра, экскурсия.

Срок освоения Программы – 1 год обучения (34 учебные недели).

Режим занятий – учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Раздел 2. Содержание Программы

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Бумажная филигрань»

Предмет: техническое моделирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Введение				
1.1.	Моделирование из бумаги. Инструктаж по ТБ	1	1		
1.2.	«Мой Дворец»	1	1		
1.3.	Знакомство с материалами и инструментами	2	1	1	Опрос
2.	Работа в технике «квиллинг»				
2.1.	Знакомство с базовыми элементами квиллинга. Основные законы композиции	4	3	1	Опрос
2.2.	Композиция «Кисть рябины»	6	2	4	
2.3.	Композиция «Ромашки»	6	2	4	
2.4.	Композиции «Стрекоза» и «Сова»	6	2	4	
2.5.	Композиции «Ёлочка» и «Пингвин»	6	2	4	
2.6.	Выполнение композиции по собственному замыслу в технике «квиллинг»	4		4	Контрольное задание
2.7.	«Мой выбор» - знакомство с Атласом профессий	2	2		
3.	Бумагопластика				
3.1.	Технологические приемы в бумагопластике. Композиция «Зимний лес»	6	3	3	
3.2.	Плоская и объемная аппликации	6	2	4	
3.3.	Изготовление аппликации по теме «Весеннее настроение»	4		4	Контрольное задание
3.4.	Техника «бумажный туннель»	6	2	4	
3.5.	Изготовление поздравительной открытки к празднику «День Победы»	4	1	3	
3.6.	Выполнение композиции по собственному замыслу в одной из техник	3		3	
3.7.	Итоговое занятие	1		1	Выставка-презентация
	Всего часов:	68	24	44	

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бумажная филигрань»

Раздел 1 Введение

1.1 Моделирование из бумаги. Инструктаж по ТБ

Знакомство учащихся с правилами безопасной работы с инструментом и оборудованием в лаборатории, правилами дорожного движения для пешеходов, действиями в случаях чрезвычайных ситуаций.

История изобретения бумаги. Инструмент, используемый при моделировании из бумаги. Правила пользования инструментом.

Правила поведения во время занятий. Правила дорожного движения на примере подхода к Алому Полю.

1.2. «Мой Дворец»

Знакомство с учреждением, его коллективами, историей.

1.3 Знакомство с материалами и инструментами

Теория. Бумага тонированная, цветная, серпантин, картон цветной. Основные их свойства и качества. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами, их назначением: палочка для квиллинга, триммер для резки бумаги, пинцет, шаблон диаметров для квиллинга. Знакомство с материалами, применяемыми в квиллинге, их основными свойствами и качествами: бумага тонированная, цветная, гофрированная. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой. Основные их свойства и качества.

Практическая работа: Знакомство на практике с техникой накручивания бумажных полосок на палочку для квиллинга.

Раздел 2. Работа в технике «квиллинг»

2.1 Знакомство с базовыми элементами квиллинга

Теория. Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов.

Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой контраст. Знакомство с цветовым кругом. Основные элементы квиллинга – тугой и распушенный ролл.

Практическая работа: Выполнение основных элементов квиллинга из бумаги – тугой и распушенный ролл.

2.2 Композиция «Кисть рябины»

Теория: Знакомство с базовыми элементами квиллинга - тугой и распушенный роллы.

Практическая работа: Выполнение композиции «Виноград» по предложенному образцу, с использованием аппликации. Изготовление заготовок - тугих роллов, сборка из них грозди винограда.

2.3 Композиция «Ромашки»

Теория: Знакомство с техникой изготовления ажурных элементов - роллов «Капля» и «Лепесток».

Практическая работа: Выполнение композиции «Ромашка» по предложенному образцу, с использованием ажурных роллов «Капля» и «Лепесток». Изготовление элементов приемом закручивания нарезанных полосок, стеблей и листьев из бумаги.

2.4 Композиции «Стрекоза» и «Сова»

Теория: Знакомство с техникой изготовления более сложных ажурных элементов роллов «Глаз», «Сердечко», «Овал» и «Луна».

Практическая работа: Техника выполнения ажурных элементов. Выполнение композиции «Стрекоза», «Сова» (по выбору) по предложенному образцу, с использованием ажурных роллов «Капля», «Глаз», «Сердечко», «Овал» и «Луна».

2.5 Композиции «Пингвин» и «Елочка»

Теория: Знакомство с особенностями жизнедеятельности пингвинов, их повадками, местообитанием. Виды пингвинов.

Практическая работа: отработка техники изготовления сложных ажурных элементов роллов «Глаз», «Сердечко», «Овал» и «Луна». Выполнение композиции «Пингвин», «Елочка» (по выбору) по предложенному образцу, с использованием ажурных роллов «Капля», «Глаз», «Сердечко», «Овал» и «Луна».

2.6 Выполнение композиции по собственному замыслу

Теория: Обсуждение новогодних традиций, разговор о символах Нового года, истории их возникновения. Традиционные зимние игры. Обсуждение композиционных решений в группах.

Практическая работа: Работа в группах. Отработка техники изготовления сложных ажурных элементов роллов «Глаз», «Сердечко», «Овал» и «Луна». Выполнение композиции на тему «Новый год» (по собственному замыслу), с использованием ажурных элементов.

2.7 «Мой выбор»

Знакомство с Атласом профессий

3. Бумагопластика

3.1 Технологические приемы в бумагопластике. Композиция «Зимний лес»

Теория: Использование технологических приемов обработки поверхности: «тиснение», «перфорация», «помятость», «китайская бумага» и др. Чередование нейтральных и фактурных участков модулей. Правила гармоничного расположения фигур на плоскости, уравнивание композиции, симметрия и асимметрия в композиции, цветовая гамма фигур композиции и фона.

Практическая работа: Создание художественной композиции на тему «Зимний лес».

3.2 Плоская и объемная аппликации

Теория: Плоская и объемная аппликации. Правила гармоничного расположения фигур на плоскости, уравнивание композиции, симметрия и асимметрия в композиции, цветовая гамма фигур композиции и фона.

Практическая работа: Создание художественной композиции на тему «23 февраля – День защитника Отечества».

3.3 Изготовление аппликации по теме «Весеннее пробуждение»

Теория: Беседа о временах года. Признаки прихода весны в природе. Обсуждение будущей композиции.

Практическая работа: Создание художественной композиции на тему «Весеннее пробуждение», «Любимой маме».

3.4 Техника «бумажный туннель»

Теория: Знакомство с техникой tunnel book – туннельная аппликация. Специфика техники заключается в том, что аппликация состоит из нескольких слоев картона, соединенных между собой на некотором расстоянии, на каждом слое создается отдельная картинка и таким образом получается перспектива глубины картины – «сцена».

Практическая работа: создание композиции с применением туннельной техники.

3.5 Поздравительная открытка ко Дню Победы

Теория: просмотр обучающего фильма о ВОВ:

<https://www.youtube.com/watch?v=eChTFBMAUo4> (обсуждение фильма).

Практическая работа. Работа в парах. Разработка эскиза поздравительной открытки на тему «День Победы». Создание поздравительной открытки по собственному замыслу с использованием различных ранее изученных элементов.

3.7 Выполнение композиции по собственному замыслу в одной из техник

Практическая работа. Работа в парах. Разработка эскиза композиции «Летнее настроение». Создание композиции по собственному замыслу с использованием различных ранее изученных элементов. Подготовка презентации своей композиции.

3.8 Итоговое занятие

Выставка-презентация готовых моделей. Подведение итогов учебного года.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Фонд оценочных средств текущего контроля

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Опрос	Достаточный	Обучающимся неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов педагога
	Средний	Обучающийся допустил один-два недочета при освещении основного содержания ответа, но исправил их по замечанию педагога; неточно использовал специализированную терминологию
	Высокий	Обучающийся изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; отвечал самостоятельно без наводящих вопросов педагога
Контрольное задание	Достаточный	Обучающийся изготавливает модель или поделку только с помощью педагога
	Средний	Обучающийся изготавливает модель или поделку самостоятельно, но работа выполнена неаккуратно
	Высокий	Обучающийся самостоятельно изготавливает модель или поделку, отмечается аккуратность изготовления модели.

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Выставка-презентация	Достаточный	Обучающийся испытывает затруднение при выполнении задания, не владеет навыками составления алгоритма действий, часто прибегает к помощи педагога, испытывает затруднение в процессе презентации, изложения своих мыслей, сотрудничество в группе слабое
	Средний	Обучающийся владеет специальными инструментами; технологически правильно и достаточно самостоятельно выполняет задание, прибегая к устным подсказкам товарищей или педагога. Презентация достаточно информативная. Умеет сотрудничать в группе
	Высокий	Обучающийся свободно владеет специальными инструментами; технологически качественно и самостоятельно выполняет задание, проявляя творческий подход. Рассказ – презентация живая, с четким изложением мыслей. Умеет сотрудничать в группе

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажная филигрань»

Методические материалы

Формы обучения – очная.

В процессе освоения содержания программы педагог использует следующие методы и приемы: словесные, наглядные, работа по инструкции, работа по образцу, групповой и индивидуальный методы, обучающий метод и игровой метод.

Виды занятий: беседа, практические занятия, игровые занятия, конкурсные занятия, выставки.

Формы организации образовательного процесса – групповая;

Методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии – технология группового обучения, технология коллективного обучения.

Формы организации учебного занятия – беседа (диалогический метод обучения, используется для объяснения нового материала, для проверки усвоения уже изученного), выставка (используется для демонстрации работ учащегося на праздник или отчетного мероприятия перед сверстниками, родителями), практическое занятие (является самостоятельной работой учащегося, для закрепления изученного материала или проверки знаний), мастер-классы (способ представления умений и знаний учащегося).

Алгоритм учебного занятия:

организационный момент: приветствие, сообщение темы, цели и задач занятия;
повторение правил техники безопасности;

изложение нового материала;

постановка практического задания;

выполнение задания;

подведение итогов занятия, благодарность за сотрудничество, информация о теме и содержании следующего занятия (знакомство с понятием).

Список литературы

1. Букина С., Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011. – 32с.
2. Букина С., Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011– 41с.
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. – М.: Эксмо, 2009. – 28с.
4. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
5. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007– 205с.

Интернет-ресурсы:

https://stranamasterov.ru/node/1187141?c=new_1411%2C742

<https://lectoroom.ru/courses/papercraft>

<https://ped-kopilka.ru/blogs/elena-gorbunova/aplikacija-v-smeshanoi-tehnike.html>

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Печатные пособия		
1.	Схемы последовательности выполнения элементов в технике квиллинг	4
II. Технические средства обучения		
1.	Персональный компьютер	1
2.	Принтер лазерный	1
3.	Мультимедийный проектор	1
4.	ЖК панель	1
5.	цифровой фотоаппарат	1
III. Мебель		
1.	стол	7
2.	стулья	15
3.	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	1
IV. Модели (макеты)		
1.	Модели, заготовки фигурок, выполненных в технике квиллинг	6
V. Дидактические материалы		
	наглядно-иллюстрационный материал	2
VI. Учебно-практическая (учебно-лабораторное, специальное, и т.п. оборудование)		
1.	раздаточный материал (бумага разного цвета, плотности, фактуры) для изготовления полосок шириной 3, 5 и 7 мм.	1 пачка
2.	картон	2 пачки
3.	ножницы	16
4.	пинцет	3
5.	клей	15
6.	палочка для квиллинга	15
7.	шаблон диаметров для квиллинга	15
8.	триммер для резки бумаги	1
9.	канцелярский нож	15

Приложение 2.

Карточка ДООП для публикации в АИС «Навигатор»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Бумажная филигрань»
краткое название ДООП/модуля	«Бумажная филигрань»
направленность программы	техническая
краткое описание 6-8 предложений	Программа реализуется в рамках Сетевого проекта «Интеграция». Обучающиеся познакомятся с приемами обработки бумаги, научатся работать с инструментом, будут изготавливать композиции из бумаги с использованием различных техник.
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Введение Моделирование из бумаги. Инструктаж по ТБ. «Мой Дворец». Знакомство с материалами и инструментами Работа в технике «квиллинг» Знакомство с базовыми элементами квиллинга. Основные законы композиции. Композиция «Кисть рябины». Композиция «Ромашки». Композиции «Стрекоза» и «Сова». Композиции «Ёлочка» и «Пингвин». Выполнение композиции по собственному замыслу в технике «квиллинг». «Мой выбор» - знакомство с Атласом профессий Бумагопластика Технологические приемы в бумагопластике. Композиция «Зимний лес». Плоская и объемная аппликации. Изготовление аппликации по теме «Весеннее настроение». Техника «бумажный туннель». Изготовление поздравительной открытки к празднику «День Победы». Выполнение композиции по собственному замыслу в одной из техник. Итоговое занятие
ключевые слова для поиска программы	бумагопластика, квиллинг, моделирование из бумаги
цель и задачи	Развитие творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора в процессе освоения различных техник работы с бумагой.
результат	Учащиеся овладеют различными техниками работы с бумагой (квиллинг, объемная и туннельная аппликация и др.), научатся следовать устным инструкциям, планировать процесс создания поделки.
материальная база	Оборудованный учебный класс, инструменты (ножницы, пинцет, клей, палочка для квиллинга, шаблон диаметров для квиллинга), расходные материалы (бумага разного цвета, плотности, фактуры). Часть расходных материалов приобретается родителями
требования к состоянию здоровью	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	7-10 лет
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	68/2

Приложение 3.**План воспитательных мероприятий для обучающихся**

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения
1.	«Здравствуй, Интеграция!»	Праздник, посвященный началу учебного года.	Октябрь
2.	Экскурсия в музей Дворца	Знакомство с учреждением, его историей, настоящим	Октябрь-декабрь
3.	Фестиваль «Взрослеем вместе»	Воспитание нравственных качеств	В течение учебного года
4.	«Новогодний серпантин»	Воспитание нравственных качеств	Декабрь
5.	Подарок к 8 марта	Воспитание нравственных качеств, проверка знаний и умений	Март
6.	Торжественное построение «Пусть всегда будет мир!»	Гражданско-патриотическое воспитание	Май
7.	Выставка-презентация готовых изделий	Оценка полученных знаний, умений, навыков	Май

Приложение 4.

Контрольно-измерительные материалы

Промежуточная аттестация

Тема занятия: выставка-презентация творческой композиции «Летнее настроение»

Форма проведения: выставка-презентация

Содержание аттестации: определяем тему итогового занятия - композиция «Летнее настроение»). На итоговом занятии выполняют поделку по собственному замыслу, декоративно оформляют свою работу, рассказывают о своей работе и показывают этапы выполнения поделки. Обучающиеся делятся на пары и выбирают предмет – поделку, которую они должны выполнить. Готовят рассказ - презентацию о поделке

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Владение техникой выполнения элементов. Умение пользоваться инструментом	Обучающийся испытывает затруднение при использовании инструментов и при выполнении элементов	1 балл
		Обучающийся владеет специальными инструментами; технологически правильно выполняет задание	2 балла
		Обучающийся свободно владеет специальными инструментами; технологически качественно выполняет задание	3 балла
2.	Аккуратность выполнения композиции	Обучающийся не очень аккуратно выполнил композицию (неаккуратные элементы, чрезмерное использование клея)	1 балл
		Обучающийся аккуратно выполнил композицию, но с небольшими пометками	2 балла
		Обучающийся филигранно выполнил композицию	3 балла
3.	Умение презентовать свою работу	Обучающийся испытывает затруднение в процессе презентации, изложения своих мыслей	1 балл
		Рассказ-презентация достаточно информативная	2 балла
		Рассказ – презентация живая, с четким изложением мыслей	3 балла
4.	Умение работать в парах презентовать работу,	Сотрудничество в группе слабое	1 балл
		Обучающийся в целом умеет выстроить работу в группе	2 балла
		Обучающийся умеет сотрудничать в группе	3 балла

Форма фиксации результата: протокол