Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 2 от 10.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ № 225-1 от 13.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фестивальное лето. 2.0»

Направленность Программы: художественная
Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации Программы: 4 недели
Количество часов по Программе: 32
Год разработки Программы: 2024

Автор-составитель:
Шалагинова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка 3
Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фестивальное лето. 2.0» 8
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фестивальное лето. 2.0» 8
2.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фестивальное лето. 2.0 » 9
Раздел 3. Воспитательная деятельность 10
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей 10
3.2. Формы и методы воспитания 11
3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов 12
3.4.Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фестивальное лето. 2.0» 12
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы 13
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фестивальное лето. 2.0» 15
5.1. Методические материалы 15
5.2.Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной образовательной программе «Фестивальное лето. 2.0» 17
Приложение 1 18
Приложение 2 19
Приложение 3 20

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.03.2026) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 20.02.2026).

3. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 г. (распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 №2233-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 24.12.2025).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (ред. от 24.12.2025).

6. Паспорт федерального проекта «Всё лучшее детям» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Молодёжь и дети»).

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 17.12.2025).

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

15. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.07.2024).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность Программы: художественная.

Уровень освоения Программы: базовый.

Актуальность Программы обусловлена социальным заказом общества на формирование общей культуры обучающихся, их творческое развитие. Программа «Фестивальное лето 2.0» направлена на вовлечение детей в хоровое музицирование, являющееся одной из самых доступных и продуктивных форм музыкальной деятельности, универсальным средством приобщения детей к творчеству, к сокровищам музыкальной культуры.

Данная Программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества. Содержание программы соответствует актуальным направлениям развития культуры и искусства.

Воспитательный потенциал Программы предполагает развитие гуманистической направленности личности обучающихся, в том числе формирование представления о многообразии и красоте культурных объектов человечества; мотивацию на изучение и создание культурных ценностей, организацию самостоятельной деятельности детей, направленную на самообразование.

Программа предполагает участие обучающихся в благотворительной деятельности. В том числе подготовку концертов для детей и ветеранов, организацию и проведение мероприятий, направленных на популяризацию хорового исполнительства среди сверстников.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» - 2 часа, «Мой выбор» - 2 часа. Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся и предполагает знакомство с творческими профессиями.

Новизна данной программы заключается в использовании современных образовательных технологий. Они отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов

деятельности обучающихся); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Отличительные особенности Программы.

Программа предназначена для реализации в каникулярный период. Обучающиеся усовершенствуют навыки хорового исполнительства, примут участие в концертной деятельности.

Настоящая Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего репертуара.

Адресат Программы: 7-18 лет

Младший школьный возраст- 7- 11 лет. Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Ребенка надо научить учиться: выделять и удерживать учебную задачу, самостоятельно находить и усваивать общие способы решения задач; владеть и пользоваться разными формами обобщения, в том числе теоретическими; уметь участвовать в коллективных видах деятельности; иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности. Процесс учения должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с содержанием предмета усвоения.

Средний школьный возраст - 12 - 14 лет. В этом возрасте подростковый опыт уже недостаточен для взаимодействия с окружающим миром, а взрослый опыт еще осознанно не освоен. В связи с этим выделяются основные особенности старших подростков: повышенная, по сравнению с другими возрастами, значимость тесных эмоциональных контактов и интенсивная социализация, сменяющая характерное для подростков противопоставление себя взрослому обществу. Подросток активно ищет друзей, посвящает много времени доверительному общению, в котором склонен к крайностям и быстрой смене симпатий.

Старший школьный возраст – 15 - 18 лет. В данный возрастной период завершается подготовка к самостоятельной жизни человека, формирование мировоззрения, выбор профессиональной деятельности. Центральным процессом старшего школьного возраста (юности), является формирование личностной идентичности, чувства преемственности, единства, открытие собственного «Я». Новым и главным видом психологической деятельности для этого возраста становится рефлексия, самосознание. Формируются интеллектуальные способности, особенно понятийное теоретическое мышление.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностям обучающихся.

Данная программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся).

Оптимальное количество обучающихся по программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель программы - развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий хоровым пением.

Задачи Программы:
Личностные:
- сформировать у обучающихся основы социального взаимодействия;
-сформировать потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:
-развить навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по её достижению;
- развиты навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей;

Образовательные:
-развить у обучающихся вокальные, певческо- хоровые навыки (интонационные, дикционные, дыхательные);
- усовершенствовать исполнительские навыки.

Планируемые результаты:
Личностные:
- сформированы основы социального взаимодействия;
-сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:
- развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению;
- развиты навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей.

Образовательные (предметные):
- развиты вокальные, певческо - хоровые навыки;
- усовершенствованы исполнительские навыки.

Объём Программы: 32 часа.

Форма обучения: очная; может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий

Виды занятий: беседа, репетиция, практическое занятие, концерт

Срок освоения Программы: 4 недели

Режим занятий: 8 часов в неделю; продолжительность занятия 1 академический час; перерыв между занятиями 10 мин.

Формы подведения итогов: концертное выступление

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фестивальное лето. 2.0»

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фестивальное лето. 2.0»

Предмет: «Хоровое пение»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1.	**Раздел 1. Введение**	**4**	**4**		
1.1	Введение в программу. Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности	2	2		
1.2	«Мой выбор». Профессия «певец»	2	2		
2.	**Раздел 2. Развитие вокальных навыков**	**28**	**6**	**22**	
2.1	Вокально-хоровые упражнения. Дикция, артикуляция, дыхание.	6	2	4	
2.2	Вокальное взаимодействие. Работа над ансамблем	6	2	4	
2.3	Исполнительские навыки – дирижёрский жест и выразительное исполнение, темпы и виды динамики. Текущий контроль.	6	2	4	наблюдение
2.4	Работа с музыкальным оборудованием (микрофоны).	6		6	
2.5	Итоговое занятие. «Фестивальное лето. 2.0»	4		4	Концертное выступление
	Всего часов:	**32**	**10**	**22**	

2.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фестивальное лето. 2.0 »

Раздел 1. Введение (4часа)

Тема 1.1. Введение в программу. Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)

Теория (2 часа).

Знакомство с историей и традициями Дворца, посещение музея истории Дворца. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами поведения на сцене и за кулисами. Экскурсия по Дворцу.

Тема 1.2. «Мой выбор». Профессия «певец» (2 часа)

Теория (2 часа).

Беседа о профессии «певец». Просмотр видеофильмов по теме.

Раздел 2. Развитие вокальных навыков (28 часов)

Тема 2.1. Вокально – хоровые упражнения. Дикция. Артикуляция. Дыхание (6 часов).

Теория (2 часа).

Понятие о певческом дыхании. Типы дыхания.

Практика (4часа).

Отработка навыков чистого интонирования диатонических ступеней лада. Развитие певческого дыхания. Активизация артикуляционного аппарата. Подготовка голосового аппарата – дыхательные упражнения. Восходящие и нисходящие попевки.

Тема 2.2. Вокальное взаимодействие. Работа над ансамблем (6 часов).

Теория (2 часа).

Взаимодействие в группе. Беседа о принципах выступления и взаимодействия певцов в зале. Виды ансамбля.

Практика (4 часа).

Работа над ансамблем. Развитие умения слышать коллектив в целом и выдерживать свою партию. Разучивание и исполнение партий в двух- и трех-голосных репертуарных произведениях.

Тема 2.3. Исполнительские навыки – дирижёрский жест и выразительное исполнение, темпы и виды динамики. Текущий контроль (6 часов).

Теория (2часа).

Дирижёрские указания: «внимание», «дыхание», «начало» и «окончание» пения. Различные темпы (быстро, медленно, ускоряя, замедляя). Динамика (форте, пиано, меццо форте, меццо пиано).

Практика (4 часа).

Воспитание навыков понимания дирижёрского жеста. Осознанное выполнение указаний дирижёра, касающихся агогических и динамических изменений, характера звуковедения, ритмических особенностей музыкального текста. Работа над выразительностью исполнения, над художественным образом. Текущий контроль.

Тема 2.4. Работа с музыкальным оборудованием (микрофоны) (6 часов)
Практика (6 часов).
Закрепление навыка исполнения вокальных произведений с использованием микрофонов. Исполнение репертуарных произведений с использованием микрофонов и мониторов.
Тема 2.5. Итоговое занятие. «Фестивальное лето. 2.0»
Практика (4 часа).
Исполнение произведений, изученных в рамках реализации программы. Концертное выступление. Промежуточная аттестация.

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право- порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).
Задачами воспитания по ДООП «Фестивальное лето. 2.0» являются:
- формирование основ социального взаимодействия;
-формирование потребности в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.
Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «фестивальное лето. 2.0»:
- формирование у обучающимися российской гражданской принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, его духовно - нравственным ценностям;
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;
- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей),

соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- развитие личностного отношения к занятиям вокалом и хоровым/ансамблевым пением, в том числе развитие творческого самовыражения в пении;
- осознание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- формирование навыков эффективной коммуникации.

3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «Авторская песня» являются:
- получение информации о вокальном искусстве, о традициях народного творчества; изучение биографий деятелей российской и мировой культуры и т. д. как источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.):
- практические занятия детей (репетиции, подготовка к конкурсам) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся, к членам своего коллектива;
- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, где проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;
- участие в конкурсно-концертной деятельности способствует закреплению ситуации успеха, развитию рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Фестивальное лето. 2.0» используются следующие методы воспитания:
- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);

-методы стимулирования, поощрения (индивидуальногои публичного);
-методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе (Приложение 3) предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

3.4.Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фестивальное лето. 2.0»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День России	Воспитание любви и гордости к своему Отечеству, его тысячелетней истории; культурному и духовному наследию. Закрепление знаний о символике Российского государства.	июнь	https://vk.com/brightfuturechildren
2	Огонёк «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались…»	Подведение итогов смены. Рефлексия	июнь	https://vk.com/brightfuturechildren

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
наблюдение	низкий	-обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений раздела «Развитие вокальных навыков», но допускает ошибки; -обучающийся обнаруживает низкий уровень владения терминологией по вышеизложенным темам; -обучающийся применяет полученные знания на практике на низком уровне (недостаточно развита опора дыхания, слабое владение навыками звуковедения легато и стаккато, слабо развит артикуляционный аппарат, недостаточно развиты дикционные навыки).
	средний	-обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений раздела «Развитие вокальных навыков»; -обучающийся обнаруживает средний уровень владения терминологией по вышеизложенным темам; -обучающийся применяет полученные знания на практике на среднем уровне (неплохая опора дыхания, хорошее владение навыками звуковедения легато и стаккато, артикуляционный аппарат работает на среднем уровне, хорошие дикционные навыки.
	высокий	-обучающийся обнаруживает уверенное знание и понимание основных положений раздела «Развитие вокальных навыков»; -обучающийся обнаруживает углубленный уровень владения терминологией по темам вышеизложенным темам; -обучающийся применяет полученные знания на практике на высоком уровне (хорошая опора дыхания, отличное владение навыками звуковедения легато и стаккато, отлично работает артикуляционный аппарат, очень чёткие дикционные навыки.

Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
концертное выступление	низкий	Вокально-хоровые навыки: - недостаточно сформирована *певческая установк*а; -недостаточно сформировано *дыхание (*умение пользоваться различными приёмами: короткое, активное и спокойное, умение петь на «цепном дыхании»); - недостаточно сформирована *дикция (*чёткое произнесение звуков, чёткие окончания); *артикуляция (*свобода и подвижность артикуляционного аппарата); - уверенное владение навыками звуковедения legato, non

		legato, staccato). Ансамбль и строй: - отсутствует чистота интонации в интонировании диатонических ступеней, в интонировании в гармоническом изложении произведений, в пении a'cappella. Исполнительские навыки: -невыразительное, эмоциональное исполнение произведений, зажатость на сцене. Освоение репертуара: - слабое знание текста, понимание характера и смысла исполняемого произведения, недостаточно сформировано умение взаимодействовать с другими участниками хора.
	средний	Вокально-хоровые навыки: -сформирована *певческая установк*а (правильное положение корпуса и головы, умение петь сидя и стоя); - сформировано *дыхание (*умение пользоваться различными приёмами: короткое, активное и спокойное, умение петь на «цепном дыхании»); -сформирована *дикция (*чёткое произнесение звуков, чёткие окончания); *артикуляция (*свобода и подвижность артикуляционного аппарата); - уверенное владение навыками звуковедения legato, non legato, staccato). Ансамбль и строй: - допущены ошибки в чистоте интонации в интонировании диатонических ступеней, в интонировании в гармоническом изложении произведений, в пении a'cappella. Исполнительские навыки: -недостаточно выразительное, мало эмоциональное исполнение произведений, неполная раскрепощённость на сцене и владение сценической культурой. Освоение репертуара: -знание текста, понимание характера и смысла исполняемого произведения, умение в целом взаимодействовать с другими участниками хора.
	высокий	Вокально-хоровые навыки: -сформирована *певческая установк*а (правильное положение корпуса и головы, умение петь сидя и стоя); - сформировано *дыхание (*умение пользоваться различными приёмами: короткое, активное и спокойное, умение петь на «цепном дыхании»); -сформирована *дикция (*чёткое произнесение звуков, чёткие окончания); *артикуляция (*свобода и подвижность артикуляционного аппарата); - уверенное владение навыками звуковедения legato, non legato, staccato). Ансамбль и строй: - чистота интонации в интонировании диатонических

		ступеней, чистое интонирование в гармоническом изложении произведений, навыки пения a'cappella. Исполнительские навыки: -выразительное, эмоциональное исполнение произведений, раскрепощённость на сцене и владение сценической культурой. Освоение репертуара: - уверенное знание текста, понимание характера и смысла исполняемого произведения, умение взаимодействовать с другими участниками хора.

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фестивальное лето. 2.0» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фестивальное лето. 2.0» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3).

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фестивальное лето. 2.0»

5.1. Методические материалы

Форма обучения – очная; с применением дистанционных образовательных технологий

Основные формы учебных занятий:

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
3. Репетиция (от лат. repetitio — повторение) — тренировка театрального или иного (например, музыкального, хореографического) представления, как правило, без зрителей. Осуществляется для того, чтобы отточить профессиональные навыки или лучше подготовиться непосредственно к публичному выступлению.
4. Концерт - разновидность обобщающего занятия. Цель его - наглядно продемонстрировать уровень музыкальной (хореографической) культуры обучающихся, достигнутый в течение учебного года.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный

Форма организации образовательного процесса: групповая

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

Список литературы

Для педагогов:

1. Емельянов, В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования. Методические рекомендации для учителей музыки / Ответственный редактор Л.П. Маслова. –Новосибирск: Наука. Сибирское отделение, 1991.– 150 с.
2. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. Учебно – методическое пособие для учителей музыки и пения, хормейстеров и вокалистов/ В.В. Емельянов – Санкт Петербург: Лань, 2000.– 175 с.;
3. Буланов, В. Г. Метод музыкального и вокального развития учащихся в условиях интенсивной работы детского хора (Обучающая техника классик хора "Аврора")/В. Г. Буланов –Екатеринбург, 2007. – 74 с.
4. Дмитриев, Л. Основы вокальной методики./Л. Б. Дмитриев – Москва: Музыка, 2000 – 368 с.
5. Никитин, А.В. Секреты Барбешоп-гармонии./А.В.Никитин – Москва, Магнитогорск: Магнитогорская государственная консерватория им. М. П. Глинки, 2005. – 164 с.
6. Хоровой класс и практическая работа с хором. Второе издание, исправленное и дополненное Учебное пособие для академического бакалавриата/ М. С. Осеннева, В. А. Самарин – Москва: Московский педагогический государственный университет,2018.– 189 с.

Для родителей и обучающихся:

1. Среди нехоженых дорог одна – моя. Сборник туристских песен/Ю. Визбор, А. Якушева, В.Берковский, А.Дулов, С.Никитин, М. Анчарова, Б.Окуджава, Н.Матвеево, А.Галич, В. Высоцкий. – Москва: Профиздат, 1989. – 430с.
2. Олег Митяев. Небесный калькулятор/О.Г. Митяев – Москва, 2017. – 342 с.
3. Антология бардовской песни. 100 бардов. 600 песен./автор составитель Р.А.Шипов – Москва: Экспо, 2006. – 868с.
4. Солодова, С. Ю. На все лады. Нотный сборник для детей/ С. Ю. Солодова – Челябинск: 2018. – 115 с.

Интернет – ресурсы:

1.Уроки вокала, Сет Риггс- Николай Кузьмичёв, урок №1,2 Современное звукоизвлечение *https://youtu.be/1A0PPz1JzfI*

2.Пение в речевой позиции, Виктория Белова https://youtu.be/0LKYWbgfZkE

3.Музыкальный словарь. – Режим доступа: http://www.lafamire.ru/index.php?id=698&Itemid=160&option=com_content&view=article

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru/

5.2.Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной образовательной программе «Фестивальное лето. 2.0»

№п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц	
		Фонд Олега Митяева	ДПШ
I. Технические средства обучения			
1.	Персональный компьютер	1	0
2.	Класс для занятий хорового коллектива (рабочее место педагога)	0	1
3.	Металлофон BRAHNER DP-3025R	1	0
4.	Цифровое пианино 88кл. с БП YAMAHA P-35B в комплекте со стойкой и педалью	1	0
5.	Фортепиано	1	1
II. Информационно – коммуникативные средства обучения			
1.	Монитор для просмотра видеоматериалов с USB – порт (Телевизор LCD 42" 106 cvLG 42LK451 FullHD)	1	0
III. Мебель			
1.	Стол	0	1
2.	Стулья	0	15
3.	Шкаф для хранения оборудования	1	0
IV. Дидактические материалы			
1.	Наглядно-иллюстрационный материал (папки)	По кол-ву тем по 1 на каждого обучающегося	
2.	Раздаточный материал (клавиатуры)	По 1 на каждого обучающегося	
V. Сценические костюмы			
1.	Основной комплект: старшие, средние. Девочки - платье, воротник Мальчики - брюки, рубашка, жилетка, бабочка.	По количеству обучающихся	0
2.	Младшие - джинсы, белые футболки.	По количеству обучающихся	0

Приложение 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фестивальное лето. 2.0» на 2025/2026 учебный год

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

Утверждаю: Директор МАУДО "ДПШ" _____ Ю.В. Смирнова 1 сентября 2025 г.

Первый заместитель директора _____ А.А. Завьялов 1 сентября 2025 г.

Календарный учебный график

Центр музыкально-хореографического и театрального творчества на 2025-2026 год

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
название программы, группа	1-7 сентября	8-14 сентября	15-21 сентября	22-28 сентября	29 сентября - 5 октября	6-12 октября	13-19 октября	20-26 октября	27 октября-2 ноября	3-9 ноября	10-16 ноября	17-23 ноября	24-30 ноября	1-7 декабря	8-14 декабря	15-21 декабря	22-28 декабря	29 декабря-4 января	5-11 января	12-18 января	19-25 января	26 января-1 февраля	2-8 февраля	9-15 февраля	16-22 февраля	23 февраля-1 марта	2-8 марта	9-15 марта	16-22 марта	23-29 марта	30 марта-5 апреля	6-12 апреля	13-19 апреля	20-26 апреля	27 апреля-3 мая	4-10 мая	11-17 мая	18-24 мая	25-31 мая	1-7 июня	8-14 июня	15-21 июня	22-28 июня	29 июня-5 июля	6-12 июля	13-19 июля	20-26 июля	27 июля-2 августа	3-9 августа	10-16 августа	17-23 августа	24-30 августа
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
полугодие	первое полугодие 01.09.2024 - 31.12.2024																	второе полугодие 01.01.2025 - 31.05.2025																																					
1(№1) "Фестивальное лето. 2.0"																																								в													

т- текущий контроль
п-промежуточная аттестация
в-выходные праздничные дни

Приложение 2

Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Фестивальное лето. 2.0»
краткое название ДООП/модуля	«Фестивальное лето. 2.0»
направленность программы	Художественная
краткое описание	В рамках программы обучающиеся усовершенствуют навыки исполнения музыкальных произведений в составе хора; примут участие в концертной деятельности.
Содержание учебного плана программы «Фестивальное лето. 2.0»	Раздел 1. Введение Введение в программу. Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности «Мой выбор». Профессия «певец» Раздел 2. Развитие вокальных навыков Вокально-хоровые упражнения. Дикция, артикуляция, дыхание. Вокальное взаимодействие. Работа над ансамблем Исполнительские навыки – дирижёрский жест и выразительное исполнение, темпы и виды динамики. Текущий контроль. Работа с музыкальным оборудованием (микрофоны). Итоговое занятие. «Фестивальное лето. 2.0»
ключевые слова для поиска программы	хоровое пение, исполнительское мастерство.
цель и задачи	Развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий хоровым пением
результат	У обучающихся сформированы навыки хорового пения, воспитана сценическая культура.
материальная база	Учебное помещение, оборудованное для занятий вокалом, фортепиано, методические сборники
требования к состоянию здоровью	Нет
наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	7-18
число обучающихся в группе	15
способ оплаты	Бюджет
продолжительность	4 недели
общее количество и количество часов в неделю	32/8

Приложение 3

Контрольно - измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Фестивальное лето. 2.0»

Текущий контроль
Форма контроля: наблюдение
В ходе текущего контроля обучающиеся исполняют музыкальные произведения. Педагог определяет уровень усвоения учебного материала в соответствии с критериями.

Промежуточная аттестация

Форма контроля: концерт

№ п/п	Название критерия	Степень выраженности критерия
1	Вокально-хоровые навыки (певческая установка, дыхание, дикция, артикуляция, звуковедение)	-обучающийся владеет правильной певческой установкой; -обучающийся обнаруживает пение на опоре звука, умение пользоваться различными видами дыхания, в том числе «цепным дыханием»; -обучающийся владеет чёткой дикцией, отличной свободой и подвижностью артикуляционного аппарата; -обучающийся отлично владеет навыками звуковедения legato, non legato, staccato - *3 балла*; -у обучающегося достаточно правильная певческая установка; -обучающийся обнаруживает хорошую работу дыхания, неплохое освоение различных видов дыхания и навыка «цепного дыхания»; -у обучающегося недостаточно чёткая дикция, есть проблемы в работе артикуляционного аппарата; -обучающийся владеет навыками звуковедения legato, non legato, staccato на достаточном уровне --*2 балла;* -у обучающегося недостаточно правильная певческая установка; -обучающийся обнаруживает слабую работу дыхания, недостаточное умение пользоваться различными видами дыхания, неуверенно освоен навык «цепного дыхания»; -у обучающегося нечёткая дикция и недостаточно развитый артикуляционный аппарат; -у обучающегося слабо освоены способы звуковедения legato, non legato, staccato - *0-1 балл*а.
2	Ансамбль и строй	-у обучающегося проявляется чистая интонация в исполнении любых произведений, гармонический слух развит очень хорошо, наблюдается умение чисто интонировать свою партию в двухголосных произведениях и попевках; -обучающийся освоил навык пения произведений a'cappella - *3 балла;*
		-у обучающегося недостаточно чистая и неуверенная интонация в исполнении одноголосных произведений, гармонический слух развит хорошо, но не всегда уверенная интонация в многоголосии; -обучающийся неуверенно исполняет произведения a'cappella -*2 балла;* -у обучающегося фальшивая интонация диатонических ступеней, гармонический слух развит слабо; -у обучающегося не сформированы навыки исполнения произведений a'cappella - *0-1 балла.*
3	Исполнительские навыки	-обучающийся выразительно, эмоционально исполняет музыкальное произведение, умеет передать характер и музыкальный образ, раскрепощён на сцене; -обучающийся полностью владеет сценической культурой – *3 балла*; -обучающийся недостаточно эмоционально и выразительно исполняет музыкальное произведение, не очень раскрепощён на сцене; -обучающийся в недостаточной степени владеет сценической культурой – 2 *балла;* -обучающийся невыразительно исполняет музыкальное произведение, сдержан на сцене, эмоционально закрепощён; -у обучающегося слабые навыки сценической культуры - *0-1 балла.*
4	Освоение репертуара	-обучающийся отлично знает текст, осознанно понимает характер и смысл произведения; -обучающийся умеет слышать себя и других участников хора во время исполнения произведения - *3 балла;* -обучающийся хорошо знает текст, достаточно неплохо понимает характер и смысл произведения; -обучающийся не проявляет достаточного умения слышать себя и других участников хора во время исполнения произведения -*2балла;* -обучающийся неуверенное знает текст, у него слабое понимание смысла и характера исполняемого произведения; -обучающийся проявляет слабое умение слышать других участников хора во время исполнения произведения - *0-1 балла.*

9-12 баллов - обучающийся освоил программу на высоком уровне;
5-8 баллов - обучающийся освоил программу на среднем уровне;
4 баллов - обучающийся освоил программу на низком уровне.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки						
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа				Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения		
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути её достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владеет различными средствами коммуникации	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения

+ 1 – владеет в совершенстве
0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения сформированности знаниевого компонента личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Командная работа — это огромная возможность для личностного и профессионального роста всех членов команды.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован