Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова

Приказ № 245 от 20.04.2026

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Скрапбукинг»
Направленность программы – художественная

Возраст учащихся: 6,5 - 17 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов по программе: 148
Дата разработки ДОП: 2021 г.

Автор-составитель:
Ковач Евгения Сергеевна
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

Раздел 1 . Пояснительная записка..... 3

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг»..... 8

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг»..... 16

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы..... 19

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы «Скрапбукинг»..... 24

Приложения к программе «Скрапбукинг»..... 27

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг» и учебно-методические материалы разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2024 года №2233-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной

деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы – художественная; **уровень** – базовый.

Актуальность программы заключается в том, что скрапбукинг представляет собой способ хранения личной и семейной истории в виде фотографий, газетных вырезок, рисунков, записей и других памятных мелочей, используя своеобразный способ сохранения и передачи отдельных историй с помощью особых визуальных и тактильных приёмов вместо обычного рассказа. Основная идея скрапбукинга — сохранить фотографии и другие памятные вещи о каких-либо событиях на длительный срок для будущих поколений. Данная программа нацелена на знакомство учащихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукингом, который с каждым днем получает широкую распространенность и популярность. Обучающиеся осваивают приемы работы с бумагой, крафтовой бумагой, оберточной бумагой и др. видами бумаги; учатся преобразовывать привычные вещи в эстетически привлекательные объекты.

Новизна программы.

Данная программа нацелена на формирование навыков работы с бумагой, в связи с чем, приветствуется опыт работы с бумагой при изучении таких техник как бумагопластика, квиллинг, оригами и др.

Занятия скрапбукингом помогают сформировать у обучающихся новое нестандартное мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыков и умений художественного творчества, развивают мелкую моторику,

способствуют привитию аккуратности, развивают индивидуальность, креативность. Новизна данной программы состоит в том, что она реализуется в рамках сетевого взаимодействия.

Отличительные особенности программы состоят в: использовании различных материалов, в том числе и «подручных», которые способствует развитию воображения и творческой активности; приобщении обучающихся через собственную творческую деятельность реализовывать культурные ценности; сохранении ценностей семьи.

Воспитательный потенциал программы. В период освоения программы, обучающиеся, через включение в процесс по созданию семейных фотоальбомов, присваивают семейные ценности. Данный вид деятельности позволяет обучающимся выработать устойчивое ценностное отношение к традиционным ценностям своей страны, семьи. Получить позитивный эмоциональный опыт при создании авторского творческого изделия. Формируются такие личностные качества как целеустремленность, инициативность, самостоятельность, взаимопомощь в коллективе.

Адресат программы: обучающиеся 6,5-17 лет.

С 6,5 лет дети характеризуются новым осмыслением окружающего мира и своей деятельности, усиливается способность к наблюдению и оценки действительности.

Подростковый возраст

Возрастные границы подросткового возраста от 11 до 14 лет.

Учитывая более развитое у подростков логическое мышление, можно ожидать от них более серьезного образного решения и более высокой степени завершенности работы, по сравнению с младшим школьным возрастом.

Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Главная тенденция - переориентация общения с родителей и педагогов на сверстников. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. При общении с взрослыми - наиболее значимый уровень: сотрудничество.

Подростковый возраст протекает на фоне процесса анатомо-физиологической перестройки. Происходит половое созревание, повышен интерес к противоположному полу. Ребенок начинает познавать себя как личность и стремится самоутвердиться. Он критично относится к своим особенностям, переживает из-за несовпадения своего сегодняшнего образа со своими представлениями и как следствие неудовлетворенность собой, своей несостоятельностью вне зависимости от сферы жизни. В связи с этим подросток может бурно и тяжело переживать из-за «неудач», что в будущем может повлиять на его дальнейшую стратегию достижения успеха.

Для подростков свойственны беспокойство, тревога, раздражительность, диспропорция в физическом и психическом развитии, агрессивность, противоречивость чувств, абстрактность бунта, меланхолия, снижение

работоспособности. Позитивные проявления выражаются в том, что идет заметное развитие волевых качеств, появляются новые ценности, потребности, ощущение близости с другими людьми, с природой, новое понимание искусства. Терапевтический эффект творческой работы помогает смягчить острое психическое напряжение, переживание.

Юность

Возрастные границы данного периода от 15 до 17 лет.

Готовность к самоопределению - основное новообразование ранней юности. Для них занятие – это уже не проба сил, а может быть начало будущей профессии. Отсюда и серьезное отношение к делу. Обучающиеся данного возраста, овладевая тем или иным видом творчества, приближаются к взрослому человеку: они могут на профессиональном уровне работать с материалом, понимать сложные объяснения педагога, ставить перед собой комплексные цели и задачи, успешно их решать. Произведения отдельных, наиболее способных ребят, по мастерству, могут не уступать работам взрослых.

В тоже время они склонны в творчестве подражать известным художникам, внешне копировать их манеру. Это необходимый, неизбежный этап роста и выводить из него в область самостоятельных решений надо осторожно: следует использовать главным образом работу с натуры, задания по композиции.

У старшеклассника сказывается отсутствие жизненного опыта, созданные образы бывают наивными. Однако в беседах, при анализе работ может раскрыться его сущность. Исходя из возрастных и индивидуальных особенностей, задачи, поставленные педагогом перед разными детьми, значительно отличаются, несмотря на то, что обозначена одна и та же тема. Данная программа призвана помочь обучающимся в развитии и реализации его художественных возможностей, в его социальной адаптации, в выборе профессии.

Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний; при возможности освоения данной программы.

Цель программы: приобщение обучающихся к народной культуре и декоративно-прикладному творчеству через овладение техникой скрапбукинг.

Задачи:

Личностные

- Развитие ценностного отношения к семье, творчеству;
- Развитие творческой активности обучающихся.

Метапредметные

- Формирование умения контролировать и адекватно оценивать собственные действия.
- Развитие навыков планирования своей работы .
- Развитие навыков самостоятельного поиска и выделения необходимой информации, структурирования знаний.

Предметные

- Формирование навыков работы с материалом.
- Формирование навыков выполнения изделий в технике скрапбукинг.

Планируемые результаты обучения

Личностные.

- знания ценности семьи, культуры, творчества;
- активное включение в творческую деятельность.

Метапредметные.

- умение самостоятельно принимать решения;
- умение выразить свою мысль, аргументировать свою точку зрения;
- умение систематизировать сведения и выстраивать последовательность выполнения работы.

Предметные.

- владение навыками работы с материалами;
- умение выполнять работы в технике "Скрапбукинг";
- умение создать художественный образ, подобрать способ декорирования.

Объем программы: 148 часов.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: очная. Программа может быть реализована с использованием дистанционных технологий.

Виды занятий. Беседа, практическое занятие, мастер-класс, презентация изделий, экспресс-выставка, просмотр.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом 10 мин. В неделю – 4 часа, в год - 148 часов.

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг»

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг»
Предмет: Декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Тема	Общее количество часов	Из них		Форма аттестации/ контроля
			Теоретические	Практические	
1.	Введение.	2	2	-	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	
2.	Материалы и инструменты для скрап-изделий	26	5	21	
2.1	Бумага для скрапбукина	2	1	1	
2.2	Работа с ножницами, их возможности	8	1	7	
2.3	Инструменты и приспособления для работы с бумагой	4	1	3	
2.4	Способы декорирования и обработки бумаги. Состаривание бумаги	4	1	3	
2.5	Использование природных материалов для изготовления открыток	8	1	7	Просмотр
3.	Техники и стили скрапбукинга	16	6	10	
3.1	Аппликация как техника создания открыток	4	1	3	
3.2	Коллаж как техника создания открыток	4	1	3	
3.3	Штампинг как техника декорирования открыток	2	1	1	
3.4	Минималистичный стиль для создания открыток	2	1	1	
3.5	Винтажный стиль для создания открыток	2	1	1	
3.6	Смешанный стиль для создания открыток	2	1	1	Просмотр
4.	Декоративные элементы: изготовление, использование, составление композиций	16	1	15	
4.1	Цветы из бумаги	8	1	7	
4.2	Использование ленточек, кружева и тесьмы для украшения работ	4	0	4	
4.3	Использование фетра, фоамирана при изготовлении открыток	4	0	4	
5.	Создание тематических открыток. Моя профессия – мой выбор	24	3	21	
5.1	Открытка ко дню рождения	8	1	7	
5.2	Открытки к праздникам	8	1	7	
5.3	Сувенирные открытки	8	1	7	Просмотр
6.	Открытки разной конструкции	54	3	51	
6.1	Изготовление закладки	4	0	4	
6.2	Традиционные виды открыток	6	0	6	
6.3	Изготовление обложки	4	0	4	
6.4	Использование сложной и необычной формы при изготовлении открытки	8	1	7	
6.5	Нетрадиционные виды раскладывания открыток	8	1	7	
6.6	Изготовление конверта	4	0	4	
6.7	Изготовление шоколадницы	4	0	4	
6.8	Изготовление коробочки	8	0	8	
6.9	Раскладные объемные открытки	8	1	7	Просмотр
7	Изготовление блокнота-книжки	6	2	8	
7.1	Изготовление обложки для блокнота	4	1	3	
7.2	Изготовления внутреннего блока	4	1	3	

7.3	Сборка блокнота	2	-	2	Просмотр
	Итого			148	

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг»

Раздел№ 1 Введение (2 часа)

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности

Освоение и закрепление знаний по охране труда и культуре поведения.

Теория (2 часа). Знакомство с мастерской и педагогом. Правила поведения на занятиях. Беседа о ДПШ «Мой дворец». Просмотр лучших работ из фонда. Организация рабочего места. Знакомство с творчеством художников по скрапбукингу.

Раздел № 2 Материалы и инструменты для скрап-изделий (26 часов)

Тема 2.1 Бумага для скрапбукинга (2 часа)

Теория (1 час). Рассматривание материалов, беседа об их применении, для чего они нужны, что с ними можно сделать, с чем они сочетаются. Материал бумага: особенности, из чего изготавливается, история возникновения. Бумага как материал для творчества, виды. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание и т. д. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степплера, скотча, а также плетение и пр. Материал ткань. Приемы работы с мягкими тканями. Способы их соединения (сшивание, склеивание, плетение, связывание). Материал картон. Разновидности картона (тонкий, плотный, гофрокартон). Приемы работы: сгибание, отрывание, вырезание и пр. Способы соединения картона с разными материалами.

Практика (1 час). работа с материалами, составление каталога с образцами в тетради, упражнения на приемы работы с бумагой, тканью, картоном.

Тема 2.2 Работа с ножницами, их возможности (8 часов).

Теория (1 час) рассматривание инструментов для работы, приемы и особенности работы с ножницами, что можно изготовить этими инструментами. Правила безопасности при работе с ножницами.

Практика (7 часов) Изучение на практике приемов работы с ножницами, выполнение упражнений по вырезанию разных линий и форм по шаблонам и без них.

Тема 2.3 Инструменты и приспособления для работы с бумагой (4 часа).

Теория (1 час). Дополнительные инструменты и приспособления для работы с бумагой, картоном и др. материалами. Линейки, карандаши, резаки – разновидности и приемы работы. Дыроколы простые и фигурные. Фигурные ножницы.

Практика (3 часа). Правила работы с дополнительными инструментами (линейками, резаками, дыроколами и др.), выполнение работ с применением дополнительных инструментов.

Тема 2.4 Способы декорирования и обработки бумаги. Состаривание

бумаги (4 часа).

Теория (1 час). Раскрашивание бумаги разными видами красок. Разные техники нанесения красок: по мокрому, набрызг, по сухому, кляксография. Использование восковых мелков. Выполнение оттисков с помощью губки, бумаги, ткани и других подручных материалов. Работа с трафаретами. Способы состаривания бумаги, материалы и инструменты для состаривания, применение такой бумаги.

Практика (3 часа). Упражнения по нанесению красок различными способами, оформление в альбом. Выполнение открытки с декоративным фоном выполненным сложным, многослойным нанесением красок.

Упражнения по состариванию бумаги различными способами, оформление в альбом. Выполнение открытки с элементами состаривания бумаги.

Тема 2.5 Использование природных материалов для изготовления открыток (8 часов).

Теория (1 час). Листья, цветы, мох, колосья, соломка: сушка, обработка и сохранение. Древесный материал: ветки, шишки, береста, спилы, пробка: возможности их использования. Ракушки. Скелетирование листьев. Виды открыток. Экостиль.

Практика (7 часов). Подбор материалов, сбор и их подготовка. Изготовление открытки с использованием природных материалов в экостиле.

Раздел №3 Техники и стили скрапбукинга (16 часов).

Тема 3.1 Аппликация как техника создания открыток (4 часа).

Теория (1 час) Что такое аппликация в скрапбукинге и кардмэйкинге. Виды аппликации, материалы и инструменты. Вырезание, вырывание элементов аппликации и сборка. Плоскостные и объемные аппликации.

Практика (3 часа) Создание аппликации на шаблоне любым из материалов и способов.

Тема 3.2 Коллаж как техника создания открыток (4 часа).

Теория (1 час). Что такое коллаж, элементы для составления коллажа. Где можно применять. Сочетание разных материалов по толщине, фактуре, пластике и цвету.

Практика (3 часа). Создание маленького коллажа на шаблоне.

Тема 3.3 Штампинг как техника декорирования открыток (2 часа).

Теория (1 час). Инструменты для штампинга и их виды, технология штампинга, области применения. Использование надписей и текста в скрапбукинге. Способы изготовление штампов из подручных материалов своими руками. Создание рисунка на бумаге с помощью штампов и краски.

Практика (1 час). Штамповка надписи, узора, орнамента на шаблонах силиконовыми готовыми штампами. Изготовления и использование штампов своими руками из подручных материалов.

Тема 3.4 Минималистический стиль для создания открыток (2 часа).

Теория (1 час). Что такое стиль и основные виды. Характеристики минималистического стиля, цветовая гамма. Примеры работ. Приоритеты по содержанию и оформлению. Основные принципы. Инструменты и материалы.

Практика (1 час). Упражнения, подбор инструментов и материалов. Изготовление открытки в данном стиле.

Тема 3.5 Винтажный стиль для создания открыток (2 часа).

Теория (1 час) Характеристики стиля «винтаж» (искусственное воссоздание прошлого), цветовая гамма, что необходимо для создания винтажного стиля. Использование старых фотографий или картинок из состаренных элементов. Исторические предметы: открытки, марки, украшения. Какие методы применяются: эмбоссинг (тиснение на бумаге), дистрессинг (создание потёртостей при помощи наждачной бумаги и чернил), кракелюр (создание красивых трещин на бумаге при помощи специальных красок), метод рваного края (создание оборваных краёв на бумаге).

Практика (1 час) Рассматривание образцов. Упражнения (подбор материалов, проба методов), изготовление открытки в данном стиле.

Тема 3.6 Смешанный стиль для создания открыток (2 часа).

Теория (1 час). Главные законы стиля. Декор. Материалы и инструменты. Отличие от других стилей. Просмотр открыток.

Практика (1 час). Упражнения. Подбор материалов и инструментов. Изготовление открытки в смешанном стиле.

Раздел №4 Декоративные элементы: изготовление, использование, составление композиций (16 часов).

Тема 4.1 Цветы из бумаги (8 часов).

Теория (1 час) Виды и способы изготовления декоративных цветов из бумаги. Разнообразие бумаги для изготовления цветов по пластике, толщине и фактуре.

Практика (7 часов) изготовление цветов складыванием и вырезанием по шаблонам, использование гофрированной бумаги и салфеток, вырезание заготовок из бумаги.

Тема 4.2 Использование ленточек, кружева и тесьмы для украшения работ (4 часа).

Практика: выполнение объемного скрап декора из различных текстильных материалов (4 часа).

Тема 4.3 Использование фетра, фоамирана при изготовлении открыток (4 часа).

Практика (4 часа) выполнение декора с применением декоративных и пластических качеств фетра, фоамирана.

Раздел №5 Создание тематических открыток (24 часа).

Тема 5.1 Открытка ко дню рождения (8 часов). Моя профессия - мой выбор.

Теория (1 час) Профессия художник. Эскизирование открытки, цветовое решение, выбор материалов для декорирования открытки для именинника. Определение композиционного решения открытки и составляющих поздравительных элементов. Открытка должна рассказывать адресату о чувствах и эмоциях дарителя.

Практика (7 часов) Определение адресата открытки-подарка.

Характеристика его интересов интересов. Выбор материалов, цветовой гаммы соответствующей объекту поздравления. Подбор декоративных элементов. Продумывание текстового наполнения.

Тема 5.2 Открытки к праздникам (8 часов).

Теория (1 час) Определение основных праздников, виды декора к каждому и характерные элементы. Эскизирование открытки, цветовое решение, выбор материалов для декорирования открытки. Определение композиционного решения открытки и составляющих элементов.

Практика (7 часов) Определение тематики открытки и адресата открытки-подарка. Выбор материалов, цветовой гаммы соответствующей тематике поздравления. Подбор декоративных элементов.

Тема 5.3 Сувенирные открытки (8 часов).

Теория (1 час) Открытка как памятный сувенир или декор интерьера. Уникальность понятия «сувенирные открытки», их история возникновения.

Практика (7 часов) Определение тематики открытки, адресата подарка. В соответствии - выбор конструкции открытки, формы, наполнения и декора; материалов и способов ее изготовления.

Раздел №6 Открытки разной конструкции (54 часа).

Тема 6.1 Изготовление закладки (4 часа)

Практика (4 часа). Выбор формы закладки для книги, дневника или тетради. Подбор материалов и инструментов. Определение техники выполнения закладки и выбор декоративных элементов. Изготовление основы и декора.

Тема 6.2 Традиционные виды открыток (6 часов).

Практика (6 часов). Определение тематики открытки, выбор адресата подарка. В соответствии - подбор конструкции открытки, формы, наполнения и декора; материалов и способов изготовления открытки.

Тема 6.3 Изготовление обложки (4 часа).

Практика (4 часа). Выбор основы под обложку. Определение размеров и продумывание конструкции. Выбор цветовой гаммы и декоративных элементов. Изготовление обложки.

Тема 6.4 Использование сложной и необычной формы при изготовлении открытки (8 часов).

Теория (1 час) Какие формы открыток бывают. Изготовление стандартных простых геометрических форм и необычных форм. Промышленные заготовки и заготовки, изготовленные своими руками. Как идея открытки, стиль, назначение определяет форму открыток.

Практика (7 часов). Изготовление открытки сложной необычной формы (в форме ягоды, цветка, игрушки). Выбор цветовой гаммы и декоративных элементов.

Тема 6.5 Нетрадиционные виды раскладывания открыток (8 часов).

Теория (1 час) конструктивные особенности открыток, способы складывания, зависимость декорирования от конструкции открытки (на кольцах, с прорезями, с вырезами, окнами, с тиснением, фигурные).

Практика (7 часов). Определение тематики открытки, выбор адресата

подарка. В соответствии – определение способа сложения и открывания открытки; подбор конструкции, формы, наполнения и декора. Выбор цветовой гаммы и декоративных элементов.

Тема 6.6 Изготовление конверта (4 часа).

Практика (4 часа) Виды конвертов, схемы складывания конвертов, способы фиксации. Особенности декорирования конвертов. Определение тематики конверта, выбор адресата подарка. В соответствии – определение способа сложения и открывания конверта; подбор конструкции, формы, наполнения и декора. Изготовление конверта.

Тема 6.7 Изготовление шоколадницы (4 часа).

Практика (4 часа). Предназначение шоколадницы. Этапы работы. Виды декора в соответствии со стилем. Декорирование развертки шоколадницы, ранее приготовленной в соответствии с выбранным стилем и назначением.

Тема 6.8 Изготовление коробочки (8 часов).

Практика (8 часов). Предназначение коробочки. Конструкция и технология изготовления корочки различными способами. Этапы работы, в соответствии со стилем. Стандартные и нестандартные по форме корочки. Корочки бумажные. Мягкие корочки. Декорирование в зависимости от стиля и назначения. Изготовление корочек разными способами.

Тема 6.9 Раскладные объемные открытки (8 часов).

Теория(1 час). Виды 3D открыток. Знакомство с образцами. Конструкции и технологии изготовления. Этапы работы. Использование декора при изготовлении объемной открытки.

Практика(7 часов). Определение тематики открытки, выбор адресата подарка. В соответствии – определение конструкции и технологии изготовления открытки; подбор наполнения и декора. Выбор цветовой гаммы и декоративных элементов. Изготовление объемной открытки.

Раздел №7 Изготовление блокнота-книжки (6 часов).

Тема 7.1 Изготовление обложки для блокнота (4 часа).

Теория (1 час). Предназначение блокнота. Виды блокнотов. Оригинальность блокнота, изготовленного своими руками. Виды декора в соответствии со стилем. Рассматривание образцов. Общие понятия о конструкции и технологии изготовления блокнотов. Последовательность и этапы изготовления блокнота.

Рассматривание каждого этапа. Фиксирование в тетради. Выделение этапа изготовления обложки. Подбор материала, декора и необходимых инструментов.

Практика (3 часа). Подбор материалов для блокнот с выбранным стилем оформления, деление на группы. Групповая работа. Записи в тетради. Изготовление обложки.

Тема 7.2 Изготовление внутреннего блока (4 часа).

Теория (1 час). Какие бывают страницы. Технология изготовления страниц. Техника безопасной работы с резаком. Технологии сборки блоков от простого до сложного.

Практика(3 часа). Изготовление блока страниц выбранным способом.

Тема 7.3 Сборка блокнота (2 часа).

Практика (2 часа). Что такое переплет. Переплетное дело. Виды переплетов. Обтягивание корочек (бумага, ткань). Стяжка клеем, бумажных блоков. Обтягивание и сшивка корочки из ткани. Переплет на кольцах, на шнуровке. Техника безопасной работы с шилом, иглой, резаком, утюгом, клеем. Упражнения. Сшивка. Обтяжка. Переплет лентой и кольцом. Декор.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг»

Воспитательная деятельность на занятиях по ДООП «Скрапбукинг» ведется на каждом занятии. Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия в специализированном классе для занятий по декоративно-прикладному творчеству. Программа построена таким образом, что в ходе освоения обучающиеся знакомятся с традициями своего народа и с современными тенденциями в области декоративно-прикладного творчества, которые используются при создании изделий. Например, осваивая различные техники изготовления объектов и их декорирования, обучающиеся изучают открытки, записные книжки, блокноты сохранившихся в семьях их родителями, бабушками и дедушками, что позволяет детям лучше узнать, в каком мире жили их родители, как раньше поздравляли с праздниками и какими способами сохраняли традиции своей семьи. Через такое познание у обучающихся формируются ценностные ориентиры, в которых ценность семьи, встает на первое место.

3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Скрапбукинг»

Целевыми ориентирами программы являются: уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивость к народному творчеству; опыт творческого самовыражения в народном искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыт участия в выставках; стремление к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитания ДООП «Скрапбукинг» – формирование ценностного отношения к народной культуре через овладение техникой скрапбукинг.

Задачами воспитания по программе являются:

- развитие мотивации к творчеству;
- развитие творческой инициативы при изготовлении изделий.

3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Скрапбукинг»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести: 1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.); 2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.); метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.); 3) методы коллективного воздействия (развития

контроля и оценки детей, методы воспитания воздействием группы, в коллективе).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с обучающимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотр выполненных работ.

3.4. Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Скрапбукинг»

Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Скрапбукинг»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Я и Дворец»: Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.	Пробуждение интереса к системе дополнительного образования и к истории Дворца пионеров и школьников	с 10-15 сентября	https://chel-dpsh.ru/
2	День знаний «Учительница первая моя»	Воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры отношений к учителям	С 1-10 октября	https://chel-dpsh.ru/
3	Знакомство с музеями «Виртуальная экскурсия»	Развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений	С 1-10 февраля	https://chel-dpsh.ru/

		изобразительного и музыкального искусства		
4	Традиционный народный праздник «Масленица»	Воспитание любви к родной природе, своему народу, уважение к ее традициям	С 1 – 15 марта	https://chel-dpsh.ru/
5	Праздник «День Победы»	Воспитание уважения к своей Родине и ее героическому прошлому	С 1-10 мая	https://chel-dpsh.ru/
6	Итоговое мероприятие «Моя семья»	Содействие гармоничному социальному развитию ребенка и правильных представлений о семье и ее ценностях	С 15 – 25 мая	https://chel-dpsh.ru/

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Фонд оценочных средств текущего контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Скрапбукинг»

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Просмотр	Низкий	Умение выразить свою мысль. Умение выполнять открытки и декорировать с небольшой помощью педагога.
	Средний	Умение выразить свою мысль, аргументировать точку зрения. Самостоятельный выбор декора. Умение видеть недочеты своей работы и умение их исправить с помощью педагога.
	Высокий	Умение выразить свою мысль, приводя аргументы. Умение создать композицию открытки.

Фонд оценочных средств промежуточного контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Скрапбукинг» (промежуточная аттестация)

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Итоговое задание (просмотр работ, изготовление блокнота)	Низкий	Выбор способа выполнения работы с небольшой помощью педагога. Умение придумать вариации блокнот. Умение самостоятельно декорировать изделие.
	Средний	Знание законов композиции. Умение выполнять сложные работы. Умение работать в разных стилях.
	Высокий	Самостоятельный выбор образа или композиции с учетом заданной темы (праздник, подарок). Понимание связи между приемами. Умение их обобщить и применить на уровне навыка.

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Контрольно – измерительные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг»

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество изготовления работы	Умение создавать и декорировать изделие. Использование различных материалов.	1 балл
		Умение создавать и декорировать изделие. Использование различных материалов и правильное их сочетание.	2 балла
		Умение создавать и декорировать изделие, соблюдая законы композиции, пропорции, используя современные техники декорирования. Использование различных материалов и гармоничное их сочетание.	3 балла
2.	Создание художественного образа	Умение выполнить изделие по образцу.	1 балл
		Умение выполнить изделие по образцу с внесением небольших изменений в технологии изготовления. Умение создать образ, передавать характер и эмоциональное состояние в работе.	2 балла
		Умение разработать последовательность изготовления изделия, его декорирования, образности.	3 балла
3.	Творческий подход	Внесение значимых изменений в выбранный образ.	1 балл
		Проявление индивидуального стиля	2 балла
		Оригинальное творческое решение. Самовыражение через работу.	3 балла

0, 1, 2 балла – недопустимый уровень
3, 4 балла – допустимый уровень
5, 6, 7 баллов – средний уровень
8, 9 баллов – высокий уровень

Характеристика уровней сформированности на творческих заданиях

Уровни критерии	Низкий	Средний	Высокий
творчество инициативность	У ребенка трудности с выполнением заданий на поиск различных вариантов получения результата; на разработку гипотез и продуцирование оригинальных идей. Ребенок не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами.	Ребенок справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата; на разработку гипотез и продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны, детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения, боясь критики.	Ребенку легко даются задания на выделение признаков, нахождение различных способов классификации, поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца.
активность и продуктивность	Крайне низкая продуктивность. Образы малоинтересны, не проработаны. Ребенок избегает заданий повышенной сложности, не проявляет интереса к проблемно-поисковым типам задач.	Ребенок предпочитает легким заданиям сложные, но в их решении не всегда настойчив. Интерес к проблемно-поисковым типам задач есть, но он непостоянен. Способен к напряженной деятельности, «погружению» в задание.	В работе придерживается индивидуального темпа и стиля, умея подчинить эмоциональные, интеллектуальные и волевые усилия определенной цели. В помощи учителя не нуждается. Ребенок находится в постоянном поиске любых возможностей для выхода своей творческой энергии и получает удовлетворение скорее от самого процесса, чем от результата. Стремится рассматривать проблему на более глубоком уровне либо с другой стороны. Образы необычны, большое внимание к деталям.
самостоятельность	Он испытывает трудности с организацией самостоятельной работы, поэтому практически всегда нуждается в помощи учителя или товарищей. Освоение им способов творческой деятельности идет крайне медленно, поэтому он предпочитает действовать по шаблону. Творческий продукт имеет незавершенный вид	Ребенок умеет работать самостоятельно, однако это проявляется не всегда. Освоение способов творческой деятельности идет в среднем темпе, успех в освоении не постоянен. Творческий продукт имеет завершенный вид, однако не все детали проработаны.	Умеет формулировать проблемы, ставит ясные четкие вопросы, приходить обоснованным заключениям и решениям проверять их, мыслить свободно, эффективн взаимодействовать с коллективом, видет альтернативные пути решения проблемы выбирать наиболее удачный из них. Ребенок независим, не боится критики, инициативен настойчив.

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно–методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Скрапбукинг»

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Форма текущего контроля	Просмотр работ
2	Форма промежуточного контроля	Просмотр работ
3	Оценочные материалы	1.Методика исследования творческого воображения (В.П. Соломин). Источник: https://psy.wikireading.ru/7532 2.Эстетическое отношение к миру (А.А. Мелик-Пашаев). Источник: http://12ou44.ucoz.ru/Papka_3/dsho_metodiki_vyjavlenija_khudozhestvennoj_odarenn.pdf 3. Контрольно-измерительные материалы
4	Методические материалы	- Форма обучения – очная. - Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, поисковый; методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация. - Форма организации образовательного процесса: групповая. - Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, презентация изделий, мастер-класс, экспресс-выставка. - Педагогические технологии: технология группового обучения, здоровье сберегающая технология; личностно-ориентированный подход, индивидуальный подход. – Алгоритм учебного занятия: приветствие и подготовка рабочего места, постановка цели и задач, беседа, практическая работа, подведение итогов занятия, приведение в порядок рабочего места.
5	Список литературы	Литература 1. Барадулина В. А. Основы художественного ремесла. Москва. «Просвещение». 1987 год.
		2. Гибсон Р. Поделки. Папье – маше. Бумажные цветы. «Росмэн». Москва. 1996 год. 3. Гибсон Р., Тайлер Д. Веселое рождество. «Росмэн». Москва. 1996 год. 4. Гликина Н.А. Изысканные букеты и цветовые композиции для украшения одежды и интерьера– М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.-30 с. 5. Джексон Джун. Поделки из бумаги. «Росмэн». Москва. 1996 год. 6. Лахман Т. Н. Рамки для любимых фотографий. 1988 год. 7. Ламмель Марина Знаменитые шедевры. Коллажи из постеров, календарей и обоев. – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.-20 с. 8. Мелик – Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству. «Искусство в школе». Москва. 1995 год. 9. Скрипко Л. Е. Текстильная аппликация на плоскости. 10. Филиппенко Ю. А. Коллаж на занятиях ДПИ. Журнал «ИЗО» №2 . 11. Энциклопедия художника. –М.: Внешсигма: АСТ, 2000 – 253 с. интернет-ресурсы: 1. http://ru.wikipedia.org 2. http://www.memuaris.ru 3. http://rus-scrap.ru/notes/skrapbooking.html 4. http://scrapnews.net 5. http://scrapbookingschool.ru/

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
	I. Печатные пособия	
1.	иллюстрации из книг	18
2.	открытки	35
3.	фотографии по темам учебно-тематического плана	34
	II. Технические средства обучения	
1.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
2.	внешний накопитель информации	1
3.	мобильное устройство для хранения информации	1

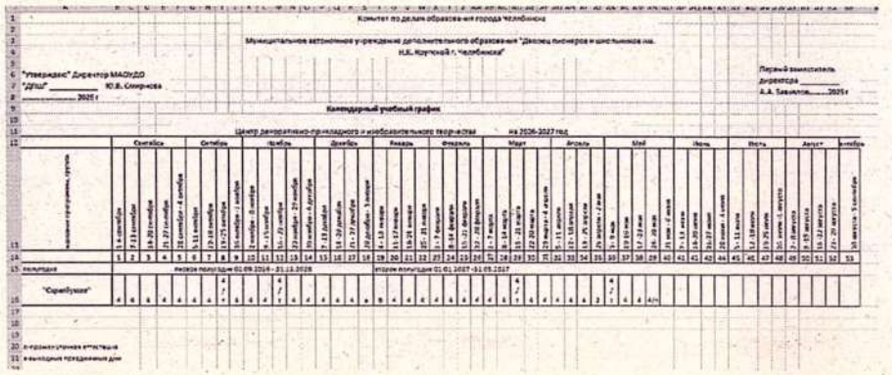
	(флеш-память)	
III. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*		
1.	операционная система	
2.	антивирусная программа	
3.	программа-архиватор 7-Zip	
4.	программа для записи CD и DVD дисков	
5.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	
6.	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	
7.	редактор Web-страниц	
8.	браузер Opera	
9.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	
10.	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	
IV. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	Бумага, линейка, различные материалы для декорирования, ткань.	
2.	клей-карандаш, клей-момент	
3.	ножницы обычные и фигурные	
V. Мебель		
1.	стол	8
2.	компьютерный стол	1
2.	стулья	18
3.	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	1
4.	шкафы для хранения оборудования	3
VI. Модели (макеты)		
1.	Примеры открыток	
2.		
VII.	Натуральные объекты	
VIII.	Дидактические материалы	
1.	наглядно-иллюстрационный материал	
2.	раздаточный материал	

Приложения к программе «Скрапбукинг»

Приложения к программе «Скрапбукинг»

Приложение №1

Календарный учебный график



Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

"Утверждаю" Директор МАОУДО "ДПШ" _____ Ю.В. Смирнова _____ 2025 г

Первый заместитель директора _____ А.А. Бакалтос _____2025 г

Календарный учебный график

Центр декоративно-прикладного и изобразительного творчества на 2026-2027 год

	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль*				Август*				Сентябрь
Название программы, группа	1 п сентября	2 ВТ 8 сентября	3 СР 15 сентября	4 ЧТ 22 сентября	5 ПТ 29 сентября	6 СБ 6 октября	7 ВС 13 октября	8 ПН 20 октября	9 ВТ 27 октября	10 СР 3 ноября	11 ЧТ 10 ноября	12 ПТ 17 ноября	13 СБ 24 ноября	14 ВС 1 декабря	15 ПН 8 декабря	16 ВТ 15 декабря	17 СР 22 декабря	18 ЧТ 29 декабря	19 ПТ 12 января	20 СБ 19 января	21 ВС 26 января	22 ПН 2 февраля	23 ВТ 9 февраля	24 СР 16 февраля	25 ЧТ 23 февраля	26 ПТ 2 марта	27 СБ 9 марта	28 ВС 16 марта	29 ПН 23 марта	30 ВТ 30 марта	31 СР 6 апреля	32 ЧТ 13 апреля	33 ПТ 20 апреля	34 СБ 27 апреля	35 ВС 4 мая	36 ПН 11 мая	37 ВТ 18 мая	38 СР 25 мая	39 ЧТ 1 июня	40 ПТ 8 июня	41 СБ 15 июня	42 ВС 22 июня	43 ПН 29 июня	44 ВТ 6 июля	45 СР 13 июля	46 ЧТ 20 июля	47 ПТ 27 июля	48 СБ 3 августа	49 ВС 10 августа	50 ПН 17 августа	51 ВТ 24 августа	52 СР 31 августа	53 ЧТ 7 сентября
13																																																
14	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
15 календарь	июнь-июль-август 01.09.2026 - 31.12.2026																июнь-июль-август 01.01.2027 - 31.05.2027																																			
16 "Скрапбукинг"	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
17																																															
18																																															
19																																															
20 - промежуточная аттестация																																															
21 - выходные праздничные дни																																															

Приложение №2

Карточка
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Скрапбукинг»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	Содержание
название ДООП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Скрапбукинг»
Краткое название ДООП	«Скрапбукинг»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	В данной программе основной акцент ставится на знакомство обучающихся с новым видом декоративно-прикладного творчества – скрапбукингом. На занятиях обучающиеся знакомятся с техникой создания альбомов и книг, изучают конструкции упаковочных объектов, отрабатывают навыки декорирования обложек книг и многое другое.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Введение. Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности Раздел 2. Материалы и инструменты для скрап-изделий Тема 2.1 Бумага для скрапбукина Тема 2.2 Работа с ножницами, их возможности Тема 2.3 Инструменты и приспособления для работы с бумагой Тема 2.4 Способы декорирования и обработки бумаги. Состаривание бумаги Тема 2.5 Использование природных материалов для изготовления открыток Раздел 3. Техники и стили скрапбукинга Тема 3.1 Аппликация как техника создания открыток Тема 3.2 Коллаж как техника создания открыток Тема 3.3 Штампинг как техника декорирования открыток Тема 3.4 Минималистичный стиль для создания открыток Тема 3.5 Винтажный стиль для создания открыток Тема 3.6 Смешанный стиль для создания открыток Раздел 4. Декоративные элементы: изготовление, использование, составление композиций Тема 4.1 Цветы из бумаги Тема 4.2 Использование ленточек, кружева и тесьмы для украшения работ Тема 4.3 Использование фетра, фоамирана при изготовлении открыток Раздел 5. Создание тематических открыток Тема 5.1 Открытка ко дню рождения Тема 5.2 Открытки к праздникам Тема 5.3 Сувенирные открытки Раздел 6. Открытки разной конструкции Тема 6.1 Изготовление закладки Тема 6.2 Традиционные виды открыток Тема 6.3 Изготовление обложки Тема 6.4 Использование сложной и необычной формы при изготовлении открытки Тема 6.5 Нетрадиционные виды раскладывания открыток Тема 6.6 Изготовление конверта Тема 6.7 Изготовление шоколадницы Тема 6.8 Изготовление коробочки Тема 6.9 Раскладные объемные открытки Раздел 7 Изготовление блокнота-книжки Тема 7.1 Изготовление обложки для блокнота Тема 7.2 Изготовления внутреннего блока Тема 7.3 Сборка блокнота
Цель и задачи	Цель программы: приобщение обучающихся к народной культуре и декоративно-прикладному творчеству

	через овладение техникой скрапбукинг. Задачи: Личностные • Развитие ценностного отношения к семье, творчеству; • Развитие творческой активности обучающихся. Метапредметные • Формирование умения контролировать и адекватно оценивать собственные действия. • Развитие навыков планирования своей работы . • Развитие навыков самостоятельного поиска и выделения необходимой информации, структурирования знаний. Предметные • Формирование навыков работы с материалом. • Формирование навыков выполнения изделий в технике скрапбукинг.
Результат	Планируемые результаты обучения Личностные. - знает ценности семьи, культуры, творчества; - активное включение в творческую деятельность. Метапредметные. - умение самостоятельно принимать решения; - умение выразить свою мысль, аргументировать свою точку зрения; - умение систематизировать сведения и выстраивать последовательность выполнения работы. Предметные. - владение навыками работы с материалами; - умение выполнять работы в технике "Скрапбукинг"; - умение создать художественный образ, подобрать способ декорирования.
Материальная база	Учебный класс, укомплектованный оборудованием, инструментами,

	приспособлениями для выполнения работ из бумаги, учебными, наглядными пособиями. Часть расходных материалов предоставляются родителями.
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	6,5-17
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	37 недель / 1 год
общее количество и количество часов в неделю	148/4 часа в неделю