Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 245-од от 20.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем на компьютере»

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 10-16 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов по программе: 74 часа
Год разработки Программы: 2022

Автор-составитель:
Федякова Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка 3
Раздел 2. Содержание Программы 9
Учебный план 9
Содержание учебного плана 11
Раздел 3. Воспитательная деятельность 16
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы 18
Фонд оценочных средств текущего контроля 18
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации 18
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации 19
Методические материалы 19
Список литературы 20
Материально-техническое обеспечение учебного процесса 21
Приложение 1 1
Приложение 2 1
Приложение 3 2

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем на компьютере» (далее Программа) составлена на основании нормативно-правовых актов Российской Федерации, Челябинской области, муниципального образования и МАУДО «ДПШ», а именно:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 17 августа 2024 года №2233-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»;
8. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015);
9. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024);
11. Локальные нормативно-правовые акты МАУДО «ДПШ».

Направленность Программы: *техническая*.
Уровень освоения программы: *базовый*.

Актуальность Программы. В настоящее время компьютерные технологии приобретают все более широкое распространение в разных областях жизни, в том числе и в сфере изобразительного искусства. Компьютерная графика – качественно новый вид творческой деятельности, вобравший в себя одновременно достижения художественной культуры и технического прогресса.

Интерес к компьютерной графике растет с каждым годом. Всё больше художественных произведений выполняется с помощью сложных графических программ. Компьютер под рукой художника приобретает качество незаменимого многофункционального, разнопланового и мобильного инструмента. Компьютерное творчество полностью захватило область промышленного дизайна, архитектуры, издательства и полиграфии, выставочно-презентационную и рекламную сферу, сферу социальной коммуникации. Газеты, журналы, кино и телевидение, а теперь уже и театр, а также массовые концерты и представления не могут обойтись без компьютерного сопровождения и обеспечения.

Также компьютерная графика используется для создания мультипликационных фильмов, анимации, компьютерных игр и сайтов. Эти сферы понятны и очень привлекательны для современных школьников, поэтому все большее число учащихся хочет научиться создавать свою виртуальную реальность, применяя имеющиеся графические пакеты.

Широкое распространение мультимедиа технологий вызывает необходимость усилить подготовку школьников теоретическим основам компьютерной графики и практическим навыкам по созданию реалистических изображений.

В рамках реализации программы создается ситуация успеха для каждого обучающегося, что содействует определению его жизненных планов, его самореализации. Содержание программы способствует профессиональному самоопределению учащихся в области информационных технологий и профессии дизайнера.

В рамках реализации программы оказывается существенное воспитательное воздействие на ребенка, способствующее включению ребенка в творчество, формируя самопознание, ценности. Обучающиеся принимают участие в воспитательных мероприятиях Дворца: при выполнении творческой работы «Дворец моей мечты» знакомятся с его историей, узнают настоящее и планируют будущее.

Отличительными особенностями Программы являются ее практико-ориентированная направленность, основанная на привлечении учащихся к выполнению творческих заданий, а также заочная форма обучения с использованием дистанционных технологий.

Процесс создания компьютерного рисунка значительно отличается от традиционного понятия «рисование». С помощью графического редактора на экране компьютера можно создавать сложные композиции, редактировать их и получать на основе созданных композиций готовую печатную продукцию.

Занятия компьютерной графикой помогут овладеть навыками и умениями работы в векторных и растровых графических редакторах, посредством их изучения представить свое видение и понимание окружающего мира, привлечь к творческому

использованию компьютерных технологий, что дает возможность обучающимся быть конкурентоспособными при поступлении в высшие учебные заведения, например, по востребованной рынком труда специальности «дизайнер».

Выполнение практических заданий по программе поможет развить пространственное мышление обучающегося, что обязательно пригодится при обучении в художественных и архитектурных вузах, а также определённым образом способствует профессиональному самоопределению подростка.

В программе «Рисуем на компьютере» осваиваются основные приемы создания и редактирования графических изображений на базе изучения стандартных приложений Microsoft Office (графического редактора Paint, текстового редактора Word и программы для создания презентаций PowerPoint).

Простой интерфейс с базовым набором графических инструментов программы Paint является хорошей базой для изучения в дальнейшем профессиональных графических программ создания растровых изображений.

Работа в программе Word познакомит учащихся с векторной графикой и подготовит их к изучению профессиональной программы создания векторных изображений CorelDRAW.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения программы PowerPoint, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Для компьютерной графики необходимо знание законов построения целостной, гармоничной формы, свободное владение всей палитрой выразительных средств, способности к поиску и изобретению чего-то нового, умение соединять технические навыки с «полетом» творческой фантазии. В связи с этим в Программу дополнительно включены материалы по основам построения художественной композиции и цветоведению.

При *заочной форме* обучения с использованием дистанционных образовательных технологий основу образовательного процесса составляет самостоятельная работа учащегося, которая осуществляется в удобном для него месте согласно индивидуальному расписанию, а также возможность контакта с педагогом при помощи различных средств коммуникации. Дистанционная форма образования характеризуется гуманностью. Она предоставляет возможность получения образования любому человеку независимо от его географического местоположения, состояния здоровья, степени социальной незащищённости или занятости в образовательной или производственной сфере. Дистанционное образование принадлежит к наиболее перспективной, синтетической, интегральной и гуманистической форме образования.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в различных структурных компонентах:

– принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);

– формах и методах обучения (дифференцированное обучение, комбинированные занятия);

– методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, практическая работа, анализ результатов и др.);

– средствах обучения.

Рабочее место обучающегося должно быть оборудовано следующим образом: компьютер с установленным необходимым программным обеспечением (операционная система, набор офисных приложений Microsoft Office) и подключением к сети Интернет.

Воспитательный потенциал Программы. Продуманная и целенаправленно организованная деятельность коллектива «Рисуем на компьютере» как организованного общения в группе единомышленников позволяет в привлекательной, ненавязчивой форме утверждать систему ценностей, способствует успешной социализации детей, предоставляет возможности для их самовыражения и самоутверждения. Знакомство с современными возможностями компьютера и профессиями в сфере информационных технологий способствует развитию интереса к технике, пониманию значения технологий в современном мире. Профориентационный компонент представлен в последнем разделе Программы и реализуется в рамках темы «Мой выбор».

Адресат программы – учащиеся среднего и старшего школьного возраста (10-16 лет).

В среднем школьном возрасте совершенствуется абстрактно-логическое мышление, улучшается острота зрения, увеличивается поле зрения, слух становится более чётким, повышается скорость восприятия речи. В условиях увеличения объёма информации в средней школе ребёнок вынужден преобразовывать учебный материал, чтобы его было легче запомнить. Подросток старается запомнить логические связи между единицами воспринимаемой информации, начинает управлять своим вниманием с помощью волевых усилий.

В старшем школьном возрасте наступает психическая зрелость, достаточная для начала самостоятельной жизни. Старшеклассников отличает повышенная познавательная и творческая активность, они всегда стремятся узнать что-то новое, чему-либо научиться, причём делать всё по-настоящему, профессионально, как взрослые. Отмечается избирательный характер отношения к школьным предметам: старшеклассники интересуются двумя-тремя профилирующими по отношению к будущей профессии предметами при равнодушии и безразличии к остальным. Поведение старшего школьника всё больше становится целенаправленно-организованным, сознательным, волевым.

Требования к минимально необходимому уровню знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для успешного освоения программы:

– обладать навыками работы в операционной системе (уметь запускать приложения, выполнять типовые операции с файлами и папками);

– иметь представление о древообразной структуре каталогов, типах файлов;

– уметь работать в сети Интернет, знать принципы ее построения.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся, самореализация в условиях информационного общества в процессе изучения основ компьютерной графики.

Задачи:

Предметные:

– формирование системы базовых знаний и навыков для создания и редактирования графических объектов, простейшей анимации;

– владение графическим алгоритмом работы над изображениями;

– знакомство с основами построения художественной композиции и цветоведения.

Метапредметные:

– развитие способностей к самоуправлению (к постановке цели и выбору путей её достижения, планированию деятельности);

– развитие потребности в достижении цели.

Личностные:

– развитие способности адекватной оценки результатов своей деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные:

- понимание особой роли компьютерной графики в жизни общества и каждого отдельного человека;
- знание основных видов и творческих направлений компьютерной графики;
- знание основных техник создания и редактирования графических объектов с использованием инструментов компьютерных программ Paint, Word и Power Point
- умение использовать в работе над изображениями разнообразные инструменты графических программ;
- умение применять в творческой деятельности основы цветоведения и художественной композиции;
- умение создавать рисунки с помощью моделирования объектов и изображений в компьютерных программах;
- освоение навыков безопасной работы с компьютером.

Метапредметные:

- умение ставить цель и рационально планировать свою деятельность;
- потребность в достижении цели, самообразовании, самостоятельности, ответственности.

Личностные:

- умение давать адекватную оценку результатам своей деятельности.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы. Программа рассчитана на 74 часа.

Форма обучения – заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Формы контроля - тестирование, зачет.

Виды занятий – лекции, демонстрация, самостоятельная практическая работа. Большая часть учебного времени выделяется на практические упражнения и самостоятельную работу. Задания носят творческий характер и рассчитаны на индивидуальную скорость выполнения.

Режим занятий: программа реализуется в форме дистанционного обучения, это позволяет учащимся выбрать оптимальный для себя режим обучения и выполнения самостоятельных заданий в течение недели, педагогом проверка выполнения заданий проводится 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Раздел 2. Содержание Программы

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисуем на компьютере»
Предмет: компьютерная графика

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.	**Введение в программу**				
1.1.	Добро пожаловать в волшебный мир творчества	2	1	1	
1.2.	«Мой выбор»: профессия дизайнера. Компьютерная графика: основные понятия.	2	1	1	Тестирование
2.	**Рисование в графическом редакторе Paint**				
2.1.	Растровый редактор Paint	2	1	1	
2.2.	Раскрашивание контурных рисунков	2	1	1	
2.3.	Художественная композиция с заданными размерами	2	1	1	
2.4.	Рисунки из повторяющихся элементов	2	1	1	
2.5.	Необходимое о цвете	2	1	1	
2.6.	Орнаменты	2	1	1	
2.7.	Абстрактные композиции	2	1	1	
2.8.	Коллажи	2	1	1	
2.9.	Маленькие шаги навстречу Photoshop	2	1	1	
2.10.	Не будем усложнять	2	1	1	
2.11.	Эксперименты с фотографиями	2	1	1	Зачёт
3.	**Рисование в текстовом редакторе Word**				
3.1.	Работа с графикой в программе Word	2	1	1	
3.2.	Комбинирование изображений из графических примитивов	2	1	1	
3.3.	Цветовая палитра программы Word	2	1	1	
3.4.	Применение градиентной заливки	2	1	1	
3.5.	Создание и изменение контуров	2	1	1	
3.6.	Рисуем животных	2	1	1	
3.7.	Превращения прямой линии	2	1	1	
3.8.	Трехмерные эффекты	2	1	1	
3.9.	Художественные надписи	2	1	1	
3.10.	Использование готовых картинок и рисунков	2	1	1	
3.11.	Работаем в двух программах. Творческая работа «Дворец моей мечты»	2	1	1	Зачёт

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
4.	**Рисование в программе PowerPoint**				
4.1.	Настройки PowerPoint для рисования	2	1	1	
4.2.	Вставка изображений и удаление фона в PowerPoint	2	1	1	
4.3.	3D картинки	2	1	1	
4.4.	Движущиеся изображения	2	1	1	
4.5.	Анимационные эффекты в PowerPoint	2	1	1	
4.6.	Анимированный пейзаж	14	7	7	Зачёт
5.	**Подведение итогов**				
5.1.	Итоговое занятие. Интерактивная выставка лучших работ	2		2	
	Всего часов:	74	36	38	

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисуем на компьютере»

РАЗДЕЛ 1. «Введение в программу»

Тема №1.1. «Система дистанционного обучения. Инструкции по работе с компьютером» (2 часа)

Теория (1 час). Знакомство с инструкцией по работе в системе дистанционного обучения и программой обучения.

Техника безопасности и валеологические рекомендации при работе с компьютером.

Практика (1 час). Регистрация в системе дистанционного обучения.

Тема № 1.2. «Мой выбор: профессия дизайнера. Компьютерная графика: основные понятия» (2 часа)

Теория (1 час). Знакомство с профессией дизайнера.

Понятия растровой и векторной графики. Достоинства и недостатки растровой и векторной графики. Форматы файлов. Сохранение рисунков в графическом формате.

Практика (1 час). Тест «Растровая и векторная графика»

РАЗДЕЛ 2. «Рисование в графическом редакторе Paint»

Тема №2.1. Растровый редактор Paint (2 часа)

Теория (1 час). Назначение программы Paint. Запуск программы. Рабочее окно программы. Назначение команд меню. Настройка рабочего окна, установка атрибутов рисунка.

Практика (1 час). Кроссворд «Инструменты программы Paint».

Тема №2.2. Раскрашивание контурных рисунков (2 часа)

Теория (1 час). Инструменты «Заливка», «Кисть», «Распылитель». Настройка их свойств.

Практика (1 час). Практическая работа «Раскрашивание контурных рисунков».

Тема №2.3. Художественная композиция с заданными размерами (2 часа)

Теория (1 час). Основы построения художественной композиции. Гармоничное заполнение плоскости, понятие композиционного центра. Методы выделения композиционного центра. Композиция статичная и динамичная.

Инструменты «Линия», «Кривая», «Фигуры». Настройка свойств инструментов.

Изменение размеров изображения.

Практика (1 час). Практическая работа «Композиция с заданными размерами на свободную тему»

Тема №2.4. Рисунки из повторяющихся элементов (2 часа)

Теория (1 час). Ритмические ряды. Создание изображений из повторяющихся элементов. Понятие и основы метода последовательных укрупнений.

Практика (1 час). Практическая работа «Рамка для фотографий»

Тема №2.5. Необходимое о цвете (2 часа)

Теория (1 час). Цвет в компьютерной графике. Яркость и контрастность, цветовой тон, цветовая гамма, интенсивность цвета, теплые и холодные цвета, дополнительные цвета, насыщенность цвета, монохромное изображение. Цветовая палитра RGB.

Практика (1 час). Практическая работа «"Представь и увидишь"»

Тема №2.6. Орнаменты (2 часа)

Теория (1 час). Принципы построения декоративной композиции. Понятие орнамента. Вид орнаментов. Метод вспомогательных построений. Создание орнаментов с помощью вспомогательных конструктивных построений.

Практическая часть. Практическая работа «Орнамент»

Тема №2.7. Абстрактные композиции (2 часа)

Теория (1 час). Понятие абстрактной композиции. Стилизация цвета и формы в изображении.

Алгоритм создания собственной кисти в программе Paint для передачи выразительного образа.

Практика (1 час). Практическая работа «Фантастический рисунок»

Тема №2.8. Коллажи (2 часа)

Теория (1 час). Коллаж. Виды коллажей и способы их создания. Этапы создания коллажей из картинок или фотографий в программе Paint.

Практическая часть. Практическая работа «Коллаж из картинок или фотографий»

Тема №2.9. Маленькие шаги навстречу Photoshop (2 часа)

Теория (1 час). Сравнение возможностей программ Paint и Photoshop для создания и редактирования растровых изображений.

Применение команды обращения цветов. Инструмент «Текст» и его свойства.

Практика (1 час). Практическая работа «Заколдованный лес».

Тема №2.10. Не будем усложнять (2 часа)

Теория (1 час). Способы редактирования растровых изображений и фотографий.

Практика (1 час). Практическая работа «Меняем небо».

Тема №2.11. Эксперименты с фотографиями (2 часа)

Теория (1 час). Применение команд копирования, вставки, выделения произвольной области, обрезки, перемещения.

Практика (1 час). Практическая работа «Эксперименты с фотографиями».

РАЗДЕЛ 3. Рисование в текстовом редакторе Word

Тема №3.1. Работа с графикой в программе Word (2 часа)

*Теория (1 час).*Основные направления работы с графикой в программе Word. Рабочее окно программы Word. Панель рисования, команды вкладки «Рисование». Инструмент «Основные фигуры» и его свойства.

Практика (1 час). Практическая работа по созданию рисунка из основных фигур.

Тема №3.2. Комбинирование изображений из графических примитивов (2 часа)

Теория (1 час). Понятие графического примитива. Комбинирование изображений из графических примитивов.

Операции выделения одного или нескольких объектов, перемещение, копирование, группировка, выравнивание, сдвиг, поворот.

Практика (1 час). Практическая работа «Ваза с цветами».

Тема №3.3. Цветовая палитра программы Word (2 часа)

Теория (1 час). Цвет в компьютерной графике. Цветовые гармонии. Стандартный и дополнительный наборы цветов. Заливка фигур. Изменение цвета контура фигуры.

Практика (1 час). Практическая работа «Аквариум».

Тема №3.4. Применение градиентной заливки (2 часа)

Теория (1 час). Градиентная заливка и ее виды. Одноцветная и многоцветная градиентная заливка. Применение простого и пользовательского градиента к фигуре. Текстура, двухцветный узор. Настройки основных инструментов при работе с цветом.

Практика (1 час). Практическая работа с использованием различных способов заливки цветом и цветовых переходов.

Тема №3.5. Создание и изменение контуров (2 часа)

Теория (1 час). Навыки рисования контурами (линейными рисунками) при создании творческой композиции.

Понятия контура, сегмента и узла. Открытые и замкнутые контуры. Контекстное меню для узлов и сегментов. Средства редактирования контуров. Работа с узлами.

Практика (1 час). Практическая работа «Динозавр».

Тема №3.6. Рисуем животных (2 часа)

Теория (1 час). Приемы рисования с помощью инструментов «Фигуры», «Линии», «Кривая».

Практика (1 час). Практическая работа «Рисуем животных».

Тема №3.7. Превращения прямой линии (2 часа)

Теория (1 час). Преобразование прямых линий в замкнутые контуры. Добавление векторных изображений на готовые фотографии.

Практика (1 час). Практическая работа «Свеча».

Тема №3.8. Трехмерные эффекты (2 часа)

Теория (1 час). Объемное изображение и способы его создания. Перспектива с тенью. Дополнительные эффекты с тенью.

Трехмерные эффекты в Word 2007 и Word 2010.

Практика (1 час). Практическая работа «Объемное изображение».

Тема №3.9. Художественные надписи (2 часа)

Теория (1 час). Шрифт, как элемент графического оформления. Виды шрифтов (начертания, размеры), выбор шрифта, создание надписи. Художественный текст. Стилизация текста.

Средства создания надписей и художественного текста. Объект WordArt для создания декоративной надписи. Коллекция объектов WordArt. Приемы редактирования надписей и текста в программе Word.

Практика (1 час). Практическая работа «Поздравительная открытка».

Тема №3.10. Использование готовых картинок и рисунков (2 часа)

Теория (1 час). Коллекции готовых картинок и рисунков. Диалоговое окно «Коллекция картинок». Веб-коллекции. Приемы комбинирования готовых картинок и рисунков.

Практика (1 час). Практическая работа с использованием коллекций готовых картинок и рисунков.

Тема №3.11. Использование программы Paint для расширения возможностей программы Word (2 часа)

Теория (1 час). Работа с двумя окнами: окно программы Paint и окно программы Word. Приемы комбинирования растровых и векторных изображений. Способы сохранения изображений, созданных в программе Word, в графических форматах.

Знакомство с историей Дворца пионеров и школьников им.Н.К.Крупской г.Челябинска.

Практика (1 час). Творческая работа на тему «Дворец моей мечты» с использованием двух программ Word и Paint.

РАЗДЕЛ 4. Рисование в программе PowerPoint

Тема №4.1. Настройки PowerPoint для рисования (2 часа)

Теория (1 час). Базовый набор инструментов PowerPoint для рисования фигур и линий на слайдах. Панель рисования, команды вкладки «Средства рисования». Инструменты «Основные фигуры», «Заливка фигуры», «Эффекты фигур».

Практика (1 час). Практическая работа по созданию рисунка в PowerPoint.

Тема №4.2. Вставка изображений и удаление фона в PowerPoint (2 часа)

Теория (1 час). Вставка изображений на слайд PowerPoint. Удаление фона. Комбинирование изображений с прозрачным фоном. Операции выделения объектов, группировки, выравнивания, перемещения. Сохранение файла в графическом формате.

Практика (1 час). Практическая работа по удалению фона и комбинированию изображений с прозрачным фоном.

Тема №4.3. 3D – картинки (2 часа)

Теория (1 час). Визуальный объёмный образ объекта. Инструменты программы PowerPoint для создания 3D – эффекта: «Тень», «Отражение», «Свечение», «Сглаживание», «Рельеф», «Поворот объемной фигуры».

Практика (1 час). Практическая работа «3D – картинка из двухмерных изображений».

Тема №4.4. Движущиеся изображения (2 часа)

Теория (1 час). Анимированные изображения. Порядок анимации. Путь перемещения. Настройки демонстрации и показа слайдов.

Практика (1 час). Практическая работа "Моя Вселенная".

Тема №4.5. Анимационные эффекты в PowerPoint (2 часа)

Теория (1 час). Анимационные эффекты. Эффекты входа и выхода анимированных изображений.

Практика (1 час). Практическая работа "Мерцающее звездное небо".

Тема №4.6. Анимированный пейзаж (14 часов)

Теория (7 часов). Алгоритм создания анимированного пейзажа в PowerPoint. Форматы сохранения файлов для просмотра анимации.

Практика (7 часов). Практическая работа "Анимированный пейзаж".

РАЗДЕЛ 5. Подведение итогов

Тема №5.1. Интерактивная выставка лучших работ (2 часа)

Практика (2 часа). Интерактивная выставка лучших работ. *Отзыв* о пройденном курсе, впечатления, пожелания.

Раздел 3. Воспитательная деятельность

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по образовательной программе «Рисуем на компьютере» являются:

- организация активностей детей, их ответственного поведения, создание условий общественной безопасности, в том числе в информационной среде, социализации, самореализации при освоении предметного и метапредметного содержания программы;
- формирование ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- формирование навыков самостоятельной работы, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе «Рисуем на компьютере»:

- развитие воли, упорства, дисциплинированности;
- умение давать адекватную оценку результатам своей деятельности.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в самостоятельной практической деятельности, представлении своих работ, общение с педагогом при помощи различных средств коммуникации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), методы одобрения и осуждения поведения детей, поощрения (индивидуального и публичного); методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании.

3. Условия организации, анализ деятельности

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Самостоятельная работа учащегося осуществляется в удобном для него месте согласно индивидуальному расписанию, контакт с педагогом организован при помощи различных средств коммуникации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём бесед с родителями в процессе реализации программы и после её завершения по впечатлениям и пожеланиям обучающихся о пройденном курсе, которые они оставляют в системе дистанционного обучения.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребенка, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Сроки	Форма, цель мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	Принципы правильной работы за компьютером	Сентябрь	Просмотр видеоролика. Безопасная работа в сети «Интернет»	Результаты теста
	Мой выбор: профессия дизайнера	Сентябрь	Лекция, демонстрация. Профессиональное самоопределение учащихся в области информационных технологий	Отзывы обучающихся
	Дворец моей мечты	Февраль	Лекция, демонстрация. Знакомство с историей Дворца пионеров и школьников им.Н.К.Крупской г.Челябинска	Выставка работ

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Фонд оценочных средств текущего контроля

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Тестирование	Низкий	60% тестового задания выполнено верно
	Средний	75% тестового задания выполнено верно
	Высокий	более 75% тестового задания выполнено верно
Зачет по результатам выполнения практических работ	Низкий	Выполнено 3-5 практические работы. Средний балл за выполненные работы не ниже 1
	Средний	Выполнено 6-9 практических работ. Средний балл за выполненные работы не ниже 1,2
	Высокий	Выполнено 10-14 практических работ. Средний балл за выполненные работы не ниже 1,3

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Зачет по результатам выполнения практических работ	Низкий	Выполнено 7-10 практических работ. Средний балл за выполненные работы не ниже 1
	Средний	Выполнено 11-17 практических работ. Средний балл за выполненные работы не ниже 1,1
	Высокий	Выполнено 18-28 практических работ. Средний балл за выполненные работы не ниже 1,2

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисуем на компьютере»

Методические материалы

Форма обучения – заочная с использованием дистанционных технологий;
Методы обучения - объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проектный;
Методы воспитания - поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;
Форма организации образовательного процесса: индивидуальная;
Формы организации учебного занятия: лекция, практическое занятие, тестирование, виртуальная беседа.
Педагогические технологии – ИКТ-технологии, технология дистанционного обучения, использование индивидуального подхода, здоровье сберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия:

- формулирование темы, цели и этапов учебного занятия;
- основной этап: изложение нового материала, практическая работа;
- заключительный этап: оценка результатов работы.

Предметные результаты освоения программы оцениваются с помощью тестов и практических заданий по темам.

Тест - проверочное задание, состоящее из инструкции к заданию, текста задания и (или) невербальных материалов и системы оценки выполнения задания. К невербальным материалам относятся рисунки, схемы, которые могут быть включены в задание. Результат выполнения тестового задания: оценка «выполнено верно» оценивается одним баллом, оценка «выполнено неверно» - нулем.

Практическое задание по теме предполагает развитие у обучающихся творческих способностей и формирование правильных практических действий. Задание включает самостоятельное выполнение графического изображения.

Основными критериями оценивания практических заданий являются соответствие теме занятия, новизна и оригинальность, грамотность композиционного и цветового решения, качество и сложность технического исполнения работы (оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств).
Для оценки метапредметных результатов освоения программы используются:

- Методика "Способность к самоуправлению" (тест ССУ) Н. М. Пейсахова
- Методика Орлова Ю.М. Тест - опросник «Потребность в достижении цели»

Список литературы

1. Буляница Т.В. Дизайн на компьютере : Самоучитель / Тамара Буляница. - СПб. [и др.] : Питер, 2003. - 319, [1] с. : ил.; 24 см. - (Серия самоучитель).; ISBN 5-94723-486-6 (в обл.)
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Лев Выготский. - Москва : АСТ [и др.], 2005. - 670, [1] с. : табл.; 22 см.; ISBN 5-17-027239-1 (ООО "Изд-во АСТ")
3. Дуванов А.А. Рисуем на компьютере : кн. для учителя / Александр Дуванов. - СПб. : БХВ-Петербург, 2005 (ППП Тип. Наука). - 278 с., [2] л. ил. : ил.; 23 см. - (Азы информатики).; ISBN 5-94157-586-6 (в обл.)
4. Леонтьев Б.К. Энциклопедия дизайна и графики на персональном компьютере : [почти все о дизайне на персональном компьютере] / Б. К. Леонтьев. - Москва : Новый издательский дом, 2004. - 1039 с. : ил. - ISBN 5-9643-0017-0 (в пер.) : 407.00 р. - Текст : непосредственный.
5. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн [Текст] : учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы начального профессионального образования / В. Т. Тозик, Л. М. Корпан. - 7-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 200, [1] с. : ил., табл.; 22 см. - (Профессиональное образование).; ISBN 978-5-4468-4134-9 :
6. Яцюк О.Н. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий / Ольга Яцюк. - СПб. : БХВ-петербург, 2004 (ГУП Тип. Наука). - 231 с. : ил.; 24 см.; ISBN 5-94157-411-8 (в пер.)
7. Иванова В.П., Толмачева Д.В. Самореализация личности в процессе творческой деятельности. 2017
8. Бархинцева Н.В. Творческая самостоятельная деятельность учащихся: теория и практика ее организации / В. В. Дрозина; Челяб. гос. пед. ун-т. - Челябинск : ЧГПУ, 1997. - 111 с.; 20 см.; ISBN 5-85716-130-4

Список литературы для учащихся

1. Залогова Л.А Компьютерная графика : учеб. пособие / Л.А. Залогова. - Москва : БИНОМосква Лаб. знаний, 2005 (Вологда : ПФ Полиграфист). - 213 с., [8] л. цв. ил. : ил., табл.; 22 см. - (Элективный курс. Информатика).; ISBN 5-94774-151-2 (в пер.)
2. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере: Книга для ученика. - СПб.: БХВ-Петербург. 2005. - 341 с. ISBN: 5-94157-585-8
3. Подосенина Т.А. Искусство компьютерной графики для школьников / Татьяна Подосенина. - СПб. : БХВ-Петербург, 2004 (ППП Тип. Наука). - 236, [2] с., [2] л. цв. ил. : ил.; 23 см. - (Информатика и информационные технологии).; ISBN 5-94157-488-6 (в обл.)
4. Все возможности Paint для создания и редактирования изображений / Школа Windows/ https://windows-school.ru/publ/winfaq/ptdz/rabota_s_programmoj_paint_risovanie_i_redaktirovanie_izobrazhenij/10-1-0-184
5. Настройки PowerPoint для рисования https://www.youtube.com/watch?v=iR4j0QxbTgg

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I.	Технические средства обучения *(на каждое рабочее место педагога и учащегося)*	
1.	персональный компьютер	1
	II. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства на каждое рабочее место педагога и учащегося)*	
1.	операционная система	1
2.	антивирусная программа	1
3.	программа-архиватор 7-Zip	1
4.	браузер	1
5.	пакет Microsoft Office	1
6.	программа для просмотра изображений	1
7.	коллекции цифровых образовательных ресурсов	1
	III.Мебель (*на каждое рабочее место педагога и учащегося)*	
1.	компьютерный стол	1
	стул	1

Приложение 1.

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

"Утверждаю" Директор
МАУДО "ДПШ"
_____ Ю.В.
Смирнова

Первый заместитель
директора _ А.А. Завьялов
1 сентября 202_ г.

Календарный учебный график

Центр технического и естественно- научного образования на 2026-2027 год

	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь				Июль				Август				
название программы, группа	1-6 сентября	7 -13 сентября	14 -20 сентября	21 - 27 сентября	28 сентября-4 октября	5 - 11 октября	12 - 18 октября	19 - 25 октября	26 октября- 1 ноября	2 - 8 ноября	9 - 15 ноября	16- 22 ноября	23-29 ноября	30 - 6декабря	7- 13 декабря	14- 20 декабря	21- 27 декабря	28 декабря- 3 января	4- 10 января	11-17 января	18 -24 января	25 января-31 января	1-7 февраля	8- 14 февраля	15-21 февраля	22 февраля- 28 февраля	1-7 марта	8-14 марта	15-21 марта	22-28 марта	29 марта- 4 апреля	5-11 апреля	12-18 апреля	19- 25 апреля	26 апреля- 2 мая	3 мая- 9 мая	10- 16 мая	17-23 мая	24-30 мая	31 мая-6 июня	7-13 июня	14-20 июня	21-27 июня	28 июня-4 июля	5 - 11июля	12-18 июля	19- 25 июля	26 июля-1 августа	2-8августа	9-15 августа	16-22 августа	23- 29 августа	30-31 августа
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
полугодие	первое полугодие 01.10.2026 - 31.12.2026																		второе полугодие 01.01.2026 -31.05.2026																																					
"Рисуем на компьютере"	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2/в	в	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2/п																

п-промежуточная аттестация
в-выходные праздничные дни

Приложение 2.

Карточка ДООП для публикаций в АИС «Навигатор»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Рисуем на компьютере»
краткое название ДООП/модуля	«Рисуем на компьютере»
направленность программы	техническая
краткое описание 6-8 предложений	Программа направлена на овладение обучающимися навыков создания и редактирования графических объектов, простейшей анимации. Занятия компьютерной графикой помогут овладеть навыками и умениями работы в векторных и растровых графических редакторах, посредством их изучения представить свое видение и понимание окружающего мира, привлечь к творческому использованию компьютерных технологий. Программа занятий предусматривает изучение теоретического материала (пошаговых инструкций по созданию изображений) на сайте дистанционного обучения, а также выполнение практических заданий.
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Система дистанционного обучения. Инструкции по работе с компьютером. Компьютерная графика. Основные понятия. Интерфейс графического редактора Paint. Цвет в компьютерной графике. Раскрашивание контурных рисунков. Художественная композиция с заданными размерами. Рисунки из повторяющихся элементов. Орнаменты. Абстрактные композиции. Коллажи. Эксперименты с фотографиями. Инструменты рисования программы Word. Комбинирование изображений из графических примитивов. Цветовая палитра программы Word. Применение градиентной заливки. Создание и изменение контуров. Художественные надписи. Использование программы Paint для расширения возможностей программы Word. Настройки PowerPoint для рисования. Комбинирование изображений с прозрачным фоном. 3D-картинки. Создание движущихся изображений в PowerPoint. Анимированный пейзаж Интерактивная выставка лучших работ
ключевые слова для поиска программы	компьютерная графика, анимация
цель и задачи	Формирование представления о видах компьютерной графики, развитие навыков работы с разными видами компьютерной графики.
результат	Учащиеся научатся создавать и редактировать графические объекты с использованием инструментов компьютерных программ Paint, Word и PowerPoint, использовать в работе над изображениями разнообразные инструменты графических программ.
материальная база	Рабочее место, оборудованное персональным компьютером с доступом к сети Интернет.
требования к состоянию здоровью	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	10-16 лет
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	Бюджет/ сертификат
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	74/2

Приложение 3.

Контрольно-измерительные материалы
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Рисуем на компьютере»

Вид контроля	**Форма контроля**
Текущий контроль	Тестирование
	Зачет по результатам выполнения практических работ
Промежуточный контроль	Зачет по результатам выполнения практических работ

Тестирование (текущий контроль)

Тестовое задание - проверочное задание, состоящее из инструкции к заданию, текста задания и (или) невербальных материалов, а также системы оценки выполнения задания.

К невербальным материалам относятся рисунки, схемы, которые могут быть включены в задание.

Тестовое задание по теме «Растровая и векторная графика»

1. В графическом виде результаты становятся более
   - точными и надежными
   - наглядными и понятными
   - удобными и компактными
2. Раздел информатики, занимающийся проблемами рисования на компьютере, называется
   - компьютерная графика
   - программирование
   - издательское дело
3. Программные средства, позволяющие человеку использовать компьютер для произвольного рисования, черчения подобно тому, как он это делает на бумаге с помощью карандашей, кисточек, красок, циркулей, линеек и других инструментов, относятся к
   - конструкторской графике
   - иллюстративной графике
   - научной графике
4. Для каждого направления применения компьютерной графики создано специальное программное обеспечение, которое называется
   - офисными пакетами
   - средами программирования
   - графическими пакетами

5 .Картинка на экране - это отражение информации, находящейся
- в сети Интернет
- на внешних носителях информации
- в компьютерной памяти

6. Для обработки фотографий используются
- текстовые редакторы
- векторные графические редакторы
- растровые графические редакторы

7. Ограниченностью в живописных средствах обладают
- векторные редакторы
- растровые редакторы

8. В каком виде графики изображение не меняет своего качества при увеличении и уменьшении своих размеров?
- в растровой графике
- в векторной графике

9. Программы растровой графики работают с
- текстом
- графическими примитивами
- пикселями

10. Большой объем памяти занимают изображения, созданные в
- векторных редакторах
- текстовых редакторах
- растровых редакторах

11. Для работы, с каким видом графики предназначен редактор Paint?
- для работы с векторной графикой
- для работы с любым видом графики
- для работы с растровой графикой

Результат выполнения каждого пункта тестового задания: оценка «выполнено верно» оценивается одним баллом, оценка «выполнено неверно» - нулем

Критерии оценки:

Низкий уровень	60% тестового задания выполнено верно
Средний	75% тестового задания выполнено верно
Высокий	более 75% тестового задания выполнено верно

Зачет по результатам выполнения практических работ (текущий контроль и промежуточная аттестация)

Текущий и промежуточный контроль проводится в форме зачета по результатам выполнения практических работ.

Практические работы предполагают формирование и развитие у обучающихся правильных практических действий по созданию и редактированию графических изображений в программах Paint, Word и PowerPoint.

Каждая практическая работа оценивается в баллах (от 1 до 3).

Оценка практической работы

1 балл	2 балла	3 балла
Задание выполнено в соответствии с темой занятия по предложенной инструкции ограниченным набором инструментов графического редактора	Задание выполнено в соответствии с темой занятия расширенным набором инструментов графического редактора, в работе присутствую авторские элементы, но композиционное размещение элементов на рисунке не соответствует законам композиции или цветовое решение не гармоничное	Задание выполнено в соответствии с темой занятия расширенным набором инструментов графического редактора, работа отличается новизной и оригинальностью (полностью выполнена автором); композиционное и цветовое решение соответствует законам композиции

Затем высчитывается средний балл по количеству выполненных практических работ, соответствующих текущему или промежуточному контролю, и оценивается общий уровень результативности обучения для каждого учащегося.

Вид контроля	Количество выполненных работ	Средний балл за выполненные работы	Уровень результативности обучения
Текущий контроль	3-5	≥ 1	Низкий
	6-9	≥ 1,2	Средний
	10-14	≥ 1,3	Высокий
Промежуточная аттестация	7-10	≥ 1	Низкий
	11-17	≥ 1,1	Средний
	18-28	≥ 1,2	Высокий

Уровень результативности обучения

Высокий уровень: обучающийся владеет расширенными навыками работы в программах Paint, Word и PowerPoint, обоснованно выбирает инструменты для передачи собственного художественного замысла графической работы, грамотно использует законы композиции и цветоведения.

Средний уровень: обучающийся владеет основными навыками работы в программах Paint, Word и PowerPoint, умеет выполнять стандартные графические работы на заданную тему, вносит в них элементы творчества, законы композиции и цветоведения применяет частично.

Низкий уровень: обучающийся в ограниченной степени владеет навыками работы в программах Paint, Word и PowerPoint, умеет выполнять по инструкции несложные графические работы.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

на основе предполагаемых метапредметных результатов освоения программы

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки		
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа		
		умеет управлять своей деятельностью, соблюдать временные рамки	умеет определять способы действий в рамках предложенных условий и требований	умеет нести ответственность за результаты действий

+1 – владеют в совершенстве

0 – средний уровень

-1 – не владеют

Педагог дополнительного образования _____