Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ №169-од от 15.05.2025

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская творчества»

Направленность программы - художественная
Возраст учащихся: 7-18 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов по программе: 370 часов
Год разработки программы: 2025 г.

Год разработки программы: 2025 г.
Автор-составитель:
Юрина Мария Викторовна,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2025 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская творчества». ……..……... 3

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская творчества»…… 10

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская творчества»…….. 22

Раздел 4. Фонд оценочных средств по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская творчества»…….. 25

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская творчества»… 33

Раздел 6. Приложения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская творчества»…… 39

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская творчества» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).

7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).

8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская творчества» **художественной** направленности.

Уровень – базовый; продвинутый.

Актуальность программы. В государственном документе «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р) сказано, что одним из приоритетов «государственной политики в области воспитания являются: создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности».

Декоративно-прикладное творчество – как часть мировой культуры, тесным образом связано с развитием творческого потенциала человек. Современное общество нуждается в эстетически развитой личности.

Программа даёт возможность обучающимся изучить основы живописи, рисунка, дизайна и графики, попробовать себя в роли дизайнера по текстилю и реализовать свой творческий потенциал. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская творчества» ориентирована на создание условий для воспитания творческой и трудолюбивой личности.

Занимаясь по программе «Мастерская творчества» обучающиеся изучают такие виды искусства как графика, живопись, приобретают навыки шитья, осваивают приёмы и способы работы с различными материалами. На занятиях обучающиеся смогут познакомиться с приёмами и техниками изготовления аксессуаров, освоить простые техники их изготовления, что позволяет им реализовывать свои творческие замыслы, учитывая их индивидуальные потребности и желания. Программа востребована родителями и детьми, желающими развиваться творчески, а также заниматься ручным трудом.

Новизна. Программа модульная, предполагает поэтапное освоение содержания разных модулей в течение нескольких лет. Данная программа основана на интеграции изобразительных техник, таких как живопись, рисунок, в которых изучаются основы живописи, графики и дизайна и техник художественной обработки текстильных материалов. На основе этих знаний, создаются уникальные авторские изделия-аксессуары ручной работы. В программу включён компонент патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Отличительные особенности программы. В ходе овладения содержанием программы, обучающиеся сначала изучают основы рисунка, живописи и дизайна, знакомятся с материальными ценностями мировой и национальной культуры. На основе приобретенных знаний и навыков обучающиеся выполняют эскиз задуманного изделия-аксессуара и переходят к исполнению в материале. Программа предлагает разнообразие техник выполнения, также даёт возможность познакомиться с профессиями, связанными с декоративно–прикладным творчеством в текстильном дизайне. Кроме того, в программу включён институциональный компонент «Я и Дворец». Данная программа может быть реализована организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.

Воспитательный потенциал программы. Данная программа ориентирована на формирование у обучающихся умений, навыков, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам деятельности; развитие навыков совместной работы и умения работать самостоятельно. Формирование бережного отношения к окружающей среде происходит через овладение техниками создания изделий из «вторичного материала». В процессе изучения различных техник при создании художественного образа изделия, у

обучающихся развиваются творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Данный вид деятельности способствует приобщению к труду, предоставляет детям свободу выбора, выработке индивидуального стиля и возможности выбора темпа деятельности.

Адресат программы. Данная программа разработана для детей 7-18 лет. Психолого – педагогическая характеристика возраста воспитанников.

Младший школьный возраст.

Возрастные рамки младшего школьного возраста от 7 до 10 лет.

Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Ребенка надо научить участвовать в коллективных видах деятельности; иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности.

Они обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание, в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность. Позволить ребенку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны. Они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки. Оценка выполненной работы педагогом и детьми влияет на становление самооценки.

Подростковый возраст

Возрастные границы подросткового возраста от 11 до 14 лет.

Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Главная тенденция – переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Возможность широкого общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интересов для подростков. Социально одобряемый характер деятельности, предлагаемый им, обеспечивает возможности расширения всех форм общения подростков и их выход на наиболее значимый уровень общения с взрослыми – на основе сотрудничества. Подростки стремятся овладеть различными знаниями, умениями по созданию своего изделия, что способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности. Возрастает значимость мнения сверстников. Помочь детям подружиться – одно из главных условий успешной работы коллектива.

Юность

Возрастные границы данного периода от 15 до 18 лет.

Готовность к самоопределению – основное новообразование ранней юности. Ведущей деятельностью этого возраста является учебно-профессиональная деятельность. Главное место у старшеклассников занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к самостоятельной жизни, с дальнейшим образованием и самообразованием. Эти мотивы приобретают личностный смысл и становятся значимыми. Юность выступает его основным этапом формирования мировоззрения, так как в этот период происходит активное развитие когнитивных и личностных способностей и возможностей. Ученики старших классов еще недостаточно цельно воспринимают окружающий мир, их мировоззрение ненадежно и малосодержательно. В это время взгляд на окружающий мир в большей степени подчинен личностным потребностям.

В юном возрасте кругозор значительно расширяется, обогащаются умственные возможности, появляется интерес к теоретическим знаниям и желание систематизировать конкретные факты. В этот период возникает вопрос о смысле жизни, чаще всего это общее желание понять свое предназначение.

Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний, при возможности освоения данной программы.

Цель программы: Развитие творческих способностей обучающихся через овладение техниками декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

«Мастерская творчества» модуль «Страна фантазий»

Личностные:

- сформировать представление о многообразии и красоте мировых культурных ценностей декоративно-прикладного творчества, живописи, графики и текстильного дизайна.
- сформировать представление о дружбе, коллективе, команде.

Метапредметные:

- развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения;
- развивать способности самоопределения и навыки осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, её гуманное и рациональное отношение к окружающему миру;
- развивать творческую инициативу.

Предметные:

- познакомить с основами живописи, графики и дизайна;
- обучить основным техникам изображения идеи на бумаге;

- изучить свойства изобразительных и текстильных материалов;
- освоить техники изготовления аксессуаров из различных материалов.

«Мастерская творчества» модуль «Город мастеров»

Личностные:

- формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

– воспитание товарищества и взаимопомощи, чувства личной ответственности.

Метапредметные:

– овладеть умениями продуктивного взаимодействия со сверстниками при выполнении коллективного творческого задания;

– формирование готовности самостоятельно осуществлять творческую деятельность;

– формирование мотивации к художественному творчеству, творческой самореализации.

Предметные:

– овладение обучающимися различными техниками декоративно-прикладного творчества;

– формирование системы знаний об изобразительном и декоративно-прикладном искусствах.

Планируемые образовательные результаты:

«Мастерская творчества» модуль «Страна фантазий»

Личностные:

- сформировано представление о культуре и культурных ценностях;
- повышена значимость общения, развить ценностное отношение к взаимодействию с одногруппниками.

Метапредметные:

- умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу;
- умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру;
- присутствует творческая инициатива в деятельности.

Предметные:

- имеет представление о видах искусства: живопись, графика, дизайн.
- владеет основами изображения на бумаге,
- знает свойства изобразительных и текстильных материалов;
- умеет изготавливать изделие-аксессуар из различных материалов.

«Мастерская творчества» модуль «Город мастеров»

Личностные:

- проявляют уважительное отношение к истории и культуре разных народов;
- эмоционально отзывчивы и доброжелательны, проявляют сострадание и личную ответственность, оказывают помощь сверстникам и взрослым.

Метапредметные:

– эффективно сотрудничают при коллективном выполнении творческих работ;

– планируют свою работу и доводят ее до завершения (от замысла до создания изделия);

– анализируют, выделяют критерии для сравнения качества и художественных особенностей произведения декоративно-прикладного искусства.

Предметные:

– практически владеют различными техниками декоративно-изобразительного искусства и способами изготовления различных композиций;

– понимают и свободно оперируют специальной терминологией и грамотно применяют выразительные средства декоративно-прикладного и изобразительного искусства в практической работе.

Объем программы – модуль «Страна фантазий» 148 часов; модуль «Город мастеров» - 222 часа.

Форма обучения – очная, может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий – беседа, практическое занятие, творческое задание, просмотр работ.

Срок освоения программы – 1год.

Режим занятий. Периодичность занятий: модуль «Страна фантазий» 2 раз в неделю по 2 академических часа; модуль «Город мастеров» 2 или 3 раза в неделю по 3 или 2 академических часа.

Раздел 2. Содержание Программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская творчества» модуль «Страна фантазий» предмет: изобразительное творчество

	Модули	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская творчества»	Страна фантазий	148	17	131	Просмотр работ. Готовое изделие «Открытка» Выставочная работа
	Город мастеров	222	19	203	Мини выставка. Защита авторского проекта. Выставка творческих работ
	Всего часов:	370	36	334	

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская творчества. Страна фантазий»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	**Вводное занятие**	**4**	**4**	-	
1.1	ТБ Профессии, связанные с дизайном и декоративно-прикладным творчеством	2	2	-	
1.2	«Я и Дворец»	2	2	-	
2	**Графические техники**	**54**	**7**	**47**	
2.1	Рисунок. Анималистика	2	1	1	
2.2	Наброски животных	8	-	8	
2.3	Фактура, текстура	2	-	2	
2.4	Виды штриховок	8	-	8	
2.5	Графика, стилизация в графике. Эскизирование	6	2	4	
2.6	Стилизация растительных объектов	6	2	4	
2.7	Стилизация зарисовок животных, насекомых, млекопитающихся	8	2	6	
2.8	Аксессуары из фетра.	8	-	8	
2.9	Графика. Открытки на Новый год и Рождество	6	-	6	Просмотр работ. Готовое изделие «Открытка»
3	**Живописные техники в декоративно-прикладном творчестве**	**50**	**6**	**44**	
3.1	Основы живописи.	2	2	-	
3.2	Техника акварельных заливок	8	-	8	
3.3	Цветы из ткани	8	-	8	
3.4	Техника гуашевой живописи	8	-	8	
3.5	Ткачество	2	2	-	
3.6	Пейзаж в технике ткачество	8	-	8	
3.7	Коллаж. Виды коллажа	2	2	-	
3.8	Коллаж из бумаги	4	-	4	
3.9	Коллаж из ткани	8	-	8	
4	**Дизайн**	**40**	-	**40**	
4.1	Дизайн. Роспись сумки-шопера	6	-	6	
4.2	Разработка орнамента, вышивка лентами.	6	-	6	
4.3	Деревенская дорожка из переработанного текстиля	8	-	8	
5	**Разработка авторского акссесуара.**				
5.1	Эскизирование	8	-	8	
5.2	Техника изготовления аксессуара	8	-	8	
5.3	Оформление	2	-	2	
5.4	**Итоговое занятие**	2	-	2	Выставочная работа
	Итого	**148**	**17**	**131**	

Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская творчества. Страна фантазий»

Раздел1. Вводное занятие. (4 ч.)

Теория (4 ч.) Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Образцы аксесуаров , открыток и сувениров. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка.

Тема №1.1. «ТБ Профессии, связанные с дизайном и декоративно-прикладным творчеством» (2 ч.)

Теория (2 ч.) Краткая информация о профессиях, связанных с изобразительным и декоративно – прикладным творчеством: художник, график, художник по костюму, модельер, дизайнер.

Тема № 1. 2. «Я и Дворец » (2 ч.)

Теория (2ч.) Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.

Раздел 2. Графические техники (54 ч.)

Тема №2.1. «Рисунок. Анималистика » (2 ч.)

Теория (1 ч.) Знакомство с жанром Анималистика. Знакомство с художниками работающими в этом направлении.

Практика (1 ч.) Просмотр видео материала, зарисовки животных в альбом. **Тема №2.2. Наброски животных (8 ч.)**

Практика (8ч.) Знакомство с понятием набросок , зарисовка,эскиз. Просмотр примеров набросков, зарисовок. эскизов. Зарисовки животных на А3 формате.

Тема 2.3 «Фактура, текстура» (2 ч.)

Практика (2 ч.) Виды фактур и текстур в текстильном дизайне.

Зарисовки фактур и текстур на А3 формате. Выбрать понравившееся словосочетание, заполнить фактурой.

Тема 2.4 « Виды штриховок» (8ч.)

Практика (8 ч.) Основные виды штриховки, для чего и зачем нужна штриховка, как можно использовать в работе над рисунком.

Понятие блик, свет, полутень, рефлекс, тень, падающая тень.

Тема 2.5 «Графика, стилизация в графике. Эскизирование»

Теория (2ч.) Знакомство с понятием стилизация в графике и в дизайне. Просмотр примеров и видео из интернет источников.

Практика (4ч.) Выполнение эскизов с использованием стилизации.

Тема 2.6 «Стилизация растительных объектов»

Теория (2ч.) Просмотр видео и иллюстративного ряда примеров растительной стилизации. Использования стилизованных мотивов в дизайне.

Практика (4 ч.) Выполнения зарисовок с натуры растений, стилизация выбранных объектов.

Тема 2.7 (8 ч.) «Стилизация зарисовок животных, насекомых, млекопитающихся»

Теория (2 ч.) Просмотр видео и иллюстративного ряда примеров стилизации, обсуждение.

Практика (6 ч.) Выполнение стилизации выбранных зарисовок.

Тема 2.8 « Аксессуары из фетра» (8 ч.)

Практика (8 ч.) Просмотр примеров и видео из интернет источников. Разработка эскиза авторского аксессуара в цвете. Знакомство с понятиями выкройка, лекало, крой ткани, стежок, стежок с узелком . Швы: «вперёд иголку», «через край». Выполнение на ткани.

Тема 2.9 «Графика. Открытки на новый год и рождество» (6 ч.)

Практика (6 ч.) Знакомство с графикой в изобразительном искусстве. История возникновения поздравительной открытки. Создание эскиза будущей открытки, выбор техники исполнения, выполнения в цвете, оформление.

Раздел 3. «Живописные техники в декоративно - прикладном творчестве» (50 ч.)

Тема 3.1 « Основы живописи » (2 ч.)

Теория (2 ч.) Понятия светотень, тепло-холодность, акцент, гармония, колорит, композиция. Знакомство с различными акварельными техниками.

Тема 3.2 « Техника акварельных заливок » (8 ч.)

Практика (8 ч.) Выполнения задания акварельными красками в технике заливка, растяжка, а-ля прима.

Тема 3.3 « Цветы из ткани» (8 ч.)

Практика (8 ч.) Подбор материала изготовление лекал, крой. Изготовление цветка из шифона.

Тема 3.4 « Техника гуашевой живописи» (8 ч.)

Практика (8 ч.) Знакомство с направлениями в живописи. Мировые шедевры пейзажной живописи . Копирование пейзажа с иллюстрации.

Тема 3.5 «Ткачество» (2 ч.)

Практика (2 ч.) История возникновения ткачества, виды и примеры ткачества. Просмотр видео и иллюстративного материала по теме.

Тема 3.6 «Пейзаж в технике ткачество»

Практика (8 ч.) Знакомство с текстильным пейзажем «Шпалерное ткачество». Просмотр иллюстраций вердюры. Подбор нитей, выбор фактур, плетение вердюры в рамке.

Тема 3.7 «Коллаж. Виды коллажа» (2 ч.)

Практика (2 ч.) Знакомство с техникой коллаж, просмотр видео ряда, история происхождения и разнообразие.

Тема 3.8 «Коллаж из бумаги» (4 ч.)

Практика (4 ч.) Создание композиции натюрморт . Подбор материала по цвету. Выклеивание коллежа.

Тема 3.9 « Коллаж из ткани» (8 ч.)

Практика (8 ч.) Создание композиции на тему сказок мира. Подбор материала по цвету, фактуре. Расположение на эскизе цветовых акцентов ткани. Выклеивание коллежа.

Раздел № 4 Дизайн (40 ч.)

Тема 4.1 « Дизайн. Роспись сумки-шопера» (6 ч.)

Практика (6 ч.) Разработка эскиза композиции декора в цвете. Создание трафарета. Выбор цвета, работа акриловыми красками по ткани.

Тема 4.2 « Разработка орнамента, вышивка лентами» (6 ч.)

Практика (6 ч.) Знакомство с орнаментом , как с направлением в декоративном искусстве. Виды народных орнаментов. Приёмы работы с лентами при помощи пялец и иголки. Разработка эскиза авторского орнамента в цвете. Выполнение на ткани.

Тема 4.3 «Деревенская дорожка» (8 ч.)

Практика (8 ч.) Знакомство с ткачеством на Руси. Знакомство с понятием переработанный текстиль. Просмотр видео материала на тему сохранения родной природы. Заготовка нитей ткани. На приготовленной раме создать ткацкое переплетение.

Раздел № 5 «Разработка авторского аксессуара»

Тема 5.1 «Эскизирование » (8 ч.)

Практика (8 ч.) Зарисовки эскизов моделей одежды и аксессуаров. Работа с литературой и интернет – источниками. Эскиз будущей работы.

Тема 5.2 « Техника изготовления аксессуара» (8 ч.)

Практика (8 ч.) Подбор фурнитуры и материала и подготовка его к работе. Крой деталей изделия. Технология изготовления выбранной модели. Соединение деталей изделия в единое целое. Оформление выбранного изделия.

Тема 5.3 « Оформление» (2 ч.)

Практика (2 ч.) Оформление изделия для конкурсов.

Тема 5.4 «Итоговое занятие»

Практика (2 ч.) Подведение итогов за год, оформление выставки коллектива.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Мастерская творчества. Город мастеров»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Тематический раздел	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие**	**2**	**2**	-	
1.1	«Я и Дворец». Техника безопасности	1	1	-	
1.2	Профессии, связанные с дизайном и декоративно-прикладным творчеством	1	1	-	
2.	**Работа с фоамираном**	**32**	**6**	**26**	
2.1	Материалы, инструменты, приспособления для работы с фоамираном	2	2	-	
2.2	Простое изделие из фоамирана	6	-	6	
2.3	Сложное изделие из фоамирана	12	2	10	
2.4	Декоративная композиция	12	2	10	
3.	**Солевая керамика**	**24**	**1**	**23**	
3.1	Композиция на плоскости	6	-	6	
3.2	Натюрморт из солевой керамики	6	1	5	
3.3	Роспись натюрморта из солевой керамики	6	-	6	
3.4	Объемное изделие из соленого теста	6	-	6	
4.	**Полимерная глина**	**18**	**1**	**17**	
4.1	Самозатвердевающая пластика	6	1	5	
4.2	Запекаемая пластика	6	-	6	
4.3	Коллективная работа	6	-	6	Мини выставка
5.	**Технологии художественной обработки текстильных материалов**	**30**	-	**30**	
5.1	Техника свободного стежка	6	-	6	
5.2	Вышивка	6	-	6	
5.3	Гобелен	6	-	6	
5.4	Аппликация из ткани	6	-	6	
5.5	Вышивка лентами	6	-	6	
6.	**Роспись по стеклу**	**10**	**1**	**9**	
6.1	Композиция росписи	4	1	3	
6.2	Техника выполнения росписи	6	-	6	
7.	**Флористика. Работа с природным материалом**	**18**	**1**	**17**	
7.1	Природные материалы	6	1	5	

7.2	Композиция из природных материалов	6	-	6	
7.3	Коллективная работа - композиция из природных материалов	6	-	6	
8.	**Техники работы с бумагой**	**36**	**-**	**36**	
8.1	Аппликация	6	-	6	
8.2	Аппликация-мозаика	6	-	6	
8.3	Объемная аппликация	6	-	6	
8.4	Папье-маше	6	-	6	
8.5	Коллаж	6	-	6	
8.6	Оригами	6	-	6	
9.	**Проект: Разработка декоративной композиции в смешанных техниках**	**24**	**4**	**20**	
9.1	Разработка композиции	6	1	5	
9.2	Выбор материалов для композиции	6	1	5	
9.3	Разработка технологической последовательности изготовления декоративной композиции	6	1	5	
9.4	Оформление и защита проекта	6	1	5	Защита авторского проекта
10.	**Фелтинг**	**6**	**1**	**5**	
10.1	Сухое валяние.	6	1	5	
11.	**Декоративная гравюра**	**20**	**-**	**20**	
11.1	Работа с воском	6	-	6	
11.2	Имитация чеканки	6	-	6	
11.3	Точечная роспись	6	-	6	
11.4	Организация выставки творческих работ	2	-	2	Выставка творческих работ
12.	**Итоговое занятие. Промежуточная аттестация**	**2**	**2**	-	
Общее количество часов		**222**	**19**	**203**	

Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская творчества. Город мастеров»

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Тема № 1.1 «Я и Дворец». Техника безопасности (1 час)

Теория (1 ч.) Раскрываются требования техники безопасности при работе с художественными материалами, инструментами, оборудованием, приспособлениями. Обучающиеся информируются о правилах поведения во Дворце.

Тема № 1.2 Профессии, связанные с дизайном и декоративно-прикладным творчеством (1 час).

Теория (1 ч.) Краткая информация о профессиях, связанных с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

Раздел 2. Работа с фоамираном (32 часа).

Тема №2.1 Материалы, интсрументы, приспособления для работы с фоамираном (2 часа)

Теория (2 ч.) Фоамиран, его свойства и применение. Тема №2.2 Простое изделие из фоамирана (6 часов).

Практика (6 ч.) Правила работы с инструментами. Понятие «эскиз».

Тема №2.3 Сложное изделие из фоамирана (12 часов).

Теория (2 ч.) Теория цвета (цветовой круг). Мозаика.

Практика (10 ч.) Отрабатываются приемы формообразования изделий с применением специальных приспособлений. Отрабатываются приемы цветовых сочетаний.

Тема №2.4 Декоративная композиция (12 часов).

Теория (2 ч.) Понятие «композиция», виды композиции, законы объемной композиции.

Практика (10 ч.) Создание эскиза композиций из фоамирана. Цветовой подбор композиции. Самостоятельное изготовление декоративных композиций из фоамирана: «Мозаика», «Стрекоза», «Цветы» и др.

Раздел 3. Солевая керамика (24 часа).

Тема №3.1 Композиция (6 часов).

Практика (6 ч.) Рецептура изготовления соленого теста. Понятие «круглая скульптура». Способы передачи статики и динамики в скульптуре. Рельеф. Композиция (симметрия и асимметрия). Фактура.

Тема №3.2 Натюрморт из солевой керамики (6 часов).

Теория (1 ч.) Понятие «натюрморт», «рельеф», «барельеф».

Практика (5 ч.) Замешивание массы нужной консистенции, присоединение деталей, передача нужную фактуру тканью и стеками.

Тема № 3.3 Роспись натюрморта из солевой керамики (6 часов).

Практика (6 ч.) Роспись натюрморта в различных цветовых гаммах акриловыми или гуашевыми красками.

Тема № 3.4 Объемное изделие из соленого теста (6 часов).

Практика (6 ч.) Выбор объемного изделия, разработка последовательности изготовления объемного изделия с внутренними пустотами.

Раздел 4. Полимерная глина (18 часов).

Тема №4.1 Самозатвердевающая пластика (6 часов)

Теория (1 ч.) Полимерные глины: самозатвердевающая и запекаемая пластика. Состав. Фиби Ребиндер. Свойства. Особенности хранения. Правила сушки самозатвердевающей пластики

Практика (5 ч.) Выбор и разработка плоского изделия из самозатвердевающей глины.

Тема №4.2 Запекаемая пластика (6 часов).

Практика (6 ч.) Выбор и разработка плоского изделия из самозатвердевающей глины. Способы получения необходимого цвета: смешивание, окрашивание. Шлифовка и покрытие лаком. Инструменты для работы. Понятие «форма», «молдинг».

Тема №4.3 Коллективная работа (6 часов).

Практика (6 ч.) Выбор сюжета коллективной работы – сюжетной композиции. Изготовление элементов композиции. Составление композиции на плоскости. Создание динамичных скульптурных композиций с различными фактурами (гладкой, пористой, с узором).

Раздел 5. Технологии художественной обработки текстильных материалов (30 часов).

Тема №5.1 Техника свободного стежка (6 часов).

Практика (6 ч.) Виды и характеристики текстильных материалов. Вышивка в технике свободного стежка.

Тема №5.2 Вышивка (6 часов).

Практика (6 ч.) Правила композиции: передача ритма, сюжетно-композиционный центр.

Тема №5.3 Гобелен (6 часов).

Практика (6 ч.) Что такое «гобелен»? История гобелена. «Ленивый» гобелен – изготовление из вязанных, сплетённых или скрученных полос пряжи.

Тема №5.4 Аппликация из ткани (6 часов).

Практика (6 ч.) Создание аппликаций из ткани с доработкой штрихами из ниток и декорированием. Создание «ленивого» гобелена «Сказочный лес».

Тема №5.5 Вышивка лентами (6 часов).

Практика (6 ч.) Виды и характеристики текстильных материалов. Правила композиции: передача ритма, сюжетно-композиционный центр. Расположение сюжета.

Раздел 6. Роспись по стеклу (10 часов).

Тема №6.1 Композиция росписи (4 часа).

Теория (1 ч.) Стекло - вещество и материал, один из самых древних и, благодаря разнообразию своих свойств, универсальный в практике человека.

Витражная роспись (роспись по стеклу, витражный рисунок) – это изображение, выполненное специальными красками на гладкой стеклянной поверхности. История росписи по стеклу. Краски – акриловые, витражные.

Практика (3 ч.) Композиция росписи: зеркальная, лучевая, осевая.

Тема №6.2 Техника выполнения росписи (6 часов).

Практика (6 ч.) Техники росписи по стеклу акриловыми красками: контурная, бесконтурная, многослойная, точечная. Способы декорирования рисунка стразами, глитерами, пайетками, контурными красками.

Раздел 7. Флористика. Работа с природным материалом (18 часов).

Тема № 7.1 Природные материалы (6 часов).

Теория (1 ч.) Правила сбора, хранения и подготовки природного материала к работе. Приемы работы с природным материалом.

Практика (5 ч.) Текстура, фактура, цвет материала.

Тема №7.2 Композиция из природных материалов (6 часов).

Практика (6 ч.) Гармоничное единство композиции. Меры предосторожности при работе с природным материалом.

Тема №7.2 коллективная работа – композиция из природных материалов (6 часов).

Практика (6 ч.) Выполнение композиций из природного и «бросового» материала с применением различных приемов.

Раздел 8. Техника работы с бумагой (36 часов).

Тема № 8.1 Аппликация (6 часов).

Практика (6 ч.) Понятия: «аппликация». Последовательность работ в технике аппликация. Выполнение декоративных изделий из бумаги в различных техниках на заданные темы.

Тема №8.2 Аппликация-мозаика (6 часов).

Практика (6 ч.) Понятия: «мозаика». Последовательность работ в технике аппликация-мозаика. Выполнение декоративных изделий из бумаги в технике аппликация-мозаика на заданную тему.

Тема №8.3 Объемная аппликация (6 часов).

Практика (6 ч.) Правила работы с материалами и инструментами. Формат. Цветовая гамма (теплая, холодная, тепло-холодная). Выполнение декоративных изделий из бумаги в технике объемная аппликация на заданную тему.

Тема №8.4 Папье-маше (6 часов).

Практика (6 ч.) Понятия: «папье-маше». Последовательность работ в технике папье-маше. Декоративные изделия из бумаги в повседневной жизни. Совместимые и несовместимые материалы. Роспись и окрашивание изделий.

Тема №8.5 Коллаж (6 часов).

Практика (6 ч.) Понятия: «коллаж». Последовательность выполнения работы в технике коллаж. Правила работы с материалами и инструментами. Формат.

Тема №8.6 Оригами (6 часов).

Практика (6 ч.) Понятия: «оригами». Последовательность работ в технике оригами. Выполнение декоративных изделий из бумаги в различных техниках на заданные темы и авторским эскизам. Подготовка презентаций о техниках работы с бумагой.

Раздел 9. Проект: Разработка декоративной композиции в смешанных техниках (24 часа).

Тема №9.1 Разработка композиции (6 часов).

Теория (1 ч.) Стилизация природных форм в декоративные.

Практика (5 ч.) Техника безопасности при работе различными инструментами, приспособлениями.

Тема №9.2 Выбор материалов для композиции (6 часов).

Теория (1 ч.) Сочетание различных материалов и способов их обработки в единой композиции.

Практика (5 ч.) Гармоничное сочетание технологий в декоративно-прикладной композиции.

Создание эскиза декоративной композиции. Изготовление декоративно-прикладной композиции в смешанной технике.

Тема №9.3 Разработка технологической последовательности изготовления декоративной композиции (6 часов).

Теория (1 ч.) Понятие «технологическая карта изготовления изделия».

Практика (5 ч.) разработка технологической последовательности и технологической карта изготовления декоративной композиции.

Тема №9.4 Оформление и защита проекта (6 часов).

Теория (1 ч.) Этапы защиты проекта.

Практика (5 ч.) Защита авторского проекта.

Раздел 10. Фелтинг.

Тема №10.1 Сухое валяние.

Теория (1 ч.) Виды валяния шерсти: сухой, мокрый. Шерсть для валяния: Сливер, гребенная лента, кардочёс (шерстяная вата). Инструменты: иглы для валяния, подложка для валяния. Техника сухого валяния.

Практика (5 ч.) Валяние на ткани заплаток, валяние объёмных игрушек методом сухого валяния.

Раздел 11. Декоративная гравюра (20 часов).

Тема №11.1 Работа с воском (6 часов).

Практика (6 ч.) Выполнению гравюры по воску. Изготовление и декорирование свечей по авторскому наброску. Подбор цветовой гаммы изделия, уточнение формы при помощи стеков.

Тема №11.2 Имитация чеканки (6 часов).

Практика (6 ч.) Технология изготовления рельефных изображений по металлу. Последовательность работы над имитацией чеканки из фольги.

Тема №11.3 Точечная роспись (6 часов).

Практика (6 ч.) Способы декорирования свечей: «налепы», «цветовая растяжка», «фактура». Выполнение точечной росписи изделия.

Тема №11.4 (2 часа) Организация выставки творческих работ

Практика (2 ч.) Коллективный выбор работ для выставки.

Раздел 12. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа).

Теория (2 ч.) Подведение итогов работы за год.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская творчества»

Воспитательный потенциал программы реализуется в течение всего периода обучения, поскольку все темы программы затрагивают значимые моменты воспитания подрастающего поколения. В частности, изучая темы: «Рисунок. Анималистика»; «Наброски животных» обучающиеся учатся видеть природную красоту разных животных, как домашних, так и диких. Через наброски животных обучающиеся учатся ценить окружающий мир, через осознание важности существования животных. А через бережное отношение к природе обучающиеся понимают гармонию природы, ее красоту.

Тема «Стилизация растительных объектов» позволяет изучить многообразие растительного мира. Изучить объекты художественного и декоративно-прикладного искусства через применение растительных орнаментов, сюжетов в культуре различных стран и эпох.

Тема «Графика. Открытки на Новый год и Рождество» позволяет привить любовь к семейным традициям. А собственная творческая деятельность обучающихся способствует формированию таких ценностных качеств личности как целеустремленность, усидчивость, любознательность, доброта и т.д. Более того, при совместной деятельности обучающиеся учатся взаимодействию в коллективе, взаимопомощи и взаимовыручке, формируются навыки целеполагания и организаторские навыки.

3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Мастерская творчества»

Целевыми ориентирами программы являются: уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивость к разным видам искусства; опыт творческого самовыражения в изобразительном искусстве и декоративно-прикладном творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыт участия в выставках; стремление к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитания ДООП «Мастерская творчества»- развитие ценностного отношения к художественной культуре и декоративно-прикладному искусству через овладение техниками декоративно-прикладного творчества.

Задачами воспитания по программе являются:

- развитие интереса к творчеству при освоении предметного содержания программы;

- воспитание любви и уважения к родному краю, бережного отношения к природе.

3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Мастерская творчества»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести: 1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.); 2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.); метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.); 3) методы коллективного воздействия (развития контроля и оценки детей, методы воспитания воздействием группы, в коллективе).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ.

3.4 Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская творчества. Страна фантазий»

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения	
1	Родительское собрание	Ознакомление родителей с режимом, формами, этапами освоения программы; необходимыми материалами	сентябрь	https://vk.com/public205034331

		для реализации учебного процесса		
2	Традиционный праздник МАУДО «ДПШ» «Давайте познакомимся !»	Знакомство с другими объединениям и МАУДО «ДПШ»	сентябрь	https://vk.com/public205034331
3	Новогодний вечер	Демонстрация успехов обучающихся за первое полугодие, повышение значимости общения, приобщение к традиционным мероприятиям коллектива	декабрь	https://vk.com/public205034331
4	Традиционный праздник МАУДО «ДПШ» «День открытых дверей»	Знакомство с программами на следующий учебный год, возможность демонстрировать успехи обучающихся широкой аудитории	май	https://vk.com/public205034331

Раздел 4. Фонд оценочных средств по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская творчества»

Фонд оценочных средств текущего контроля образовательного модуля «Мастерская творчества»

Вид контроля	Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ. Готовое изделие «Открытка»	Что такое открытка; что такое графика и графические средства	Низкий	Знает, что такое открытка, умеет рассказать о ее назначении. Может работать в графической технике, предложенной педагогом
	Что такое открытка, виды открыток. Что такое графика и графические средства	Средний	Знает что такое открытка, виды открыток, формы открыток. Знает, как можно выполнить сложную открытку. Умеет работать в нескольких графических техниках с разными материалами, но с некоторыми недочётами и подсказками педагога.
	Применяет творческий подход: выбраны разные техники, применяются различные графические материалы	Высокий	Обучающийся самостоятельно производит выбор: вида открытки, формы открытки, графических материалов, применяет разные графические техники для выполнения открытки.

Контрольно-измерительные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская творчества. Страна фантазий»
Предмет «Декоративно-прикладное творчество»
Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Последовательность выполнения работы	Последовательность нарушена	1 балл
		Последовательность выполнена частично правильно	2 балла
		Последовательность выполнения работы выполнена грамотно	3 балла
2.	Аккуратность работы	Работа выполнена не аккуратно	1 балл
		Аккуратность частичная	2 балла
		Работа выполнена грамотно	3 балла
3.	Проявление творческой самостоятельности при работе	Работа выполняется под руководством руководителя	1 балл
		Обучающийся частично применяет творческую самостоятельность	2 балла
		Обучающийся самостоятельно реализует творческий замысел	3 балла

0-2 – недостаточный уровень освоения программы;
3-7- достаточный уровень освоения программы;
8-12 – средний уровень освоения программы;

Карта наблюдений
на основе предполагаемых метапредметных результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская творчества»

№ п/п	Ф.И.	Умение взаимодействия в коллективе		Умение работать творчески	
		Умеет вести диалог	Умеет акцентировать внимание и выделять ценное в совместной работе	Умеет творчески выразить свои мысли	Представляет свою идею в материале
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					

+ 1 – владеет в совершенстве
0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования

Контрольно-измерительные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская творчества. Город мастеров»
Предмет «Декоративно-прикладное творчество»
Промежуточная аттестация

Параметры оценивания	Критерии оценивания	Степень выраженности оцениваемого качества	Кол-во баллов	Формы контроля и аттестации
1.Теоретическая подготовка				
1.1.Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	Минимальный уровень (овладение менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½); Максимальный уровень (освоение практически всего объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1 3 5	Наблюдение
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	1 3 5	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие программным требованиям	Минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных приемов и техник); Средний уровень (объем усвоенных умений составляет более ½); Максимальный уровень (овладение практическими всеми изучаемыми за конкретный период	1 3 5	Наблюдение
		техниками ДПИ, выбирает оптимальные и свободно комбинирует их).		
2.3. Творческие навыки	Креативность (оригинальность, фантазия) при выполнении практических заданий	Репродуктивный уровень (выполняет задания по образцу); Ситуативно-продуктивный (вносит в выполнение задания единичные элементы творчества); Творческий уровень (способен к созданию творческого продукта).	1 3 5	Выставка
2.4. Результативность образовательной деятельности	Участие в конкурсных мероприятиях. Результат отмечен дипломом или грамотой	Минимальный уровень (демонстрирует результат на институциональном уровне); Средний уровень (результат представлен на муниципальном уровне); Максимальный уровень (участвует в мероприятиях регионального и всероссийского уровней)	1 3 5	Выставка
3. Метапредметные результаты				
3.1.Учебно-коммуникативные умения и навыки	Взаимодействие с другими участниками образовательного процесса	Минимальный уровень (пассивен в общении, в группе в основном выступает слушателем и исполнителем); Средний уровень (во взаимодействие вступает легко, но при этом предпочитает выполнять четко определенную задачу, роль); Максимальный уровень (активно вступает во взаимодействие, ведет конструктивный диалог, может быть и исполнителем и проявляет лидерские качества)	1 3 5	Наблюдение, защита проектов
3.2. Учебно-организационные умения и	Организация рабочего места. Соблюдение правил безопасности	Минимальный уровень (испытывает серьезные затруднения при организации рабочего места и соблюдения правил безопасности, нуждается в постоянном контроле педагога);	1 3 5	

навыки		Средний уровень (иногда нуждается в помощи или напоминании педагога); Максимальный уровень (самостоятельно организует свое рабочее место, всегда соблюдает правила безопасности).		
3.3. Аккуратность и ответственность	Аккуратность и своевременность выполнения практических заданий	Минимальный уровень (работы выполняет небрежно, не всегда завершает поделки); Средний уровень (как правило, поделки изготавливает аккуратно и доделывает их до конца); Высокий уровень (все начатые работы выполняет аккуратны и доводит до конкурсного уровня)	1 3 5	Выставка творческих работ, анализ работ, наблюдение

Фонд оценочных средств текущего контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская творчества»
Предмет «Декоративно-прикладное творчество»

Выставочная работа	Низкий	Умеет с помощью педагога придумать композицию аксессуара. С помощью педагога подобрать материалы и технику исполнения. Выполнить работу с небольшими недочетами.
	Средний	Умеет самостоятельно придумать композицию аксессуара, выполнить эскиз, выполнить решение в цвете. С помощью педагога подобрать материалы и технику исполнения. Аккуратно выполнить работу.
	Высокий	Умеет самостоятельно придумать и создать интересную композицию аксессуара, выполнить эскиз, выполнить решение в цвете. Выбрать подходящий материал и технику исполнения, сочетать в работе различные техники. Аккуратно выполнить работу.

Контрольно-измерительные материалы
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская творчества. Страна фантазий»
Предмет «Декоративно-прикладное творчество»
Критерии оценки выставочной работы

Промежуточная аттестация

№ п/п	Критерии оценки выставочной работы	Степень выраженности критерия	Баллы
1	Композиция аксессуара	Композиция соответствует замыслу. Простая композиция. Композиция соответствует замыслу. Элементы композиции уравновешены. Композиция соответствует замыслу. Элементы композиции создают сложную уравновешенную композицию. Детальность декора. Выбор материала в соответствии с замыслом.	1балл 2балла 3балла
2	Освоение материалов и их применение в изобразительных и декоративно-прикладных техниках	Законченность работы. Умеет пользоваться художественными материалами. Законченность работы. Умеет художественными материалами и материалами декоративно-прикладного характера. Аккуратность при работе с художественными материалами. Законченность работы. Умеет пользоваться художественными материалами. Аккуратность при работе. Аккуратность при работе с деталями декора.	1балл 2балла 3балла
3	Цветовое решение	Использование в работе открытых и сложных цветов (работа с палитрой). Умение различать цветовые гаммы. Использование в работе открытых и сложных цветов (работа с палитрой). Применение чистых и смешенных цветов. Создание теплого и холодного оттенка одного цвета.	1балл

		Использование в работе открытых и сложных цветов (работа с палитрой). Применение чистых, смешенных и сложных цветов в работе с художественными материалами. Создание теплого и холодного оттенка одного цвета. Умеет с помощью цвета сделать необходимый акцент в работе.	2балла 3балла

0 - 1 балл – недостаточный уровень освоения программы,
2 - 4 балла – достаточный уровень,
5 - 7 баллов – средний уровень,
8 - 9 баллов – высокий уровень.

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская творчества»

Предмет «Декоративно-прикладное творчество»

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы аттестации текущего контроля	Модуль «Страна фантазий»: Просмотр работ. Готовое изделие «Открытка». Модуль «Город мастеров»: Мини выставка. Защита авторского проекта. Выставка творческих работ.
2	Формы аттестации промежуточного контроля	Выставочная работа
3	Оценочные материалы	Просмотр работ обучающихся по следующим критериям: 1) последовательность выполнения работы; 2) аккуратность работы; 3) проявление творческой самостоятельности при работе.
4	Методические материалы	- форма обучения – очная; - методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой), воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.); - форма организации образовательного процесса: групповая. - формы организации учебного занятия - беседа, открытое занятие, практическое занятие, игра. - педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, здоровьесберегающая технология; игровая технология. *Технология индивидуализации обучения.* Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм

		деятельности на этих площадках. Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ. Учебный процесс организован таким образом, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями учащихся, так же проводятся различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход. Учебный процесс оптимизирован применительно к способным учащимся, и детям, трудно осваивающим материал. Предоставляется свобода выбора ряда элементов процесса обучения, музыкального и игрового материала для освоения программы. *Здоровьесберегающая технология* реализуется за счет соответствия учебной и физической нагрузки возрастным требованиям, необходимого достаточного рационально организованного двигательного режима. Это достигается за счет совмещения различных видов учебной деятельности, благоприятного психологического и эмоционального климата, оздоровительных моментов на занятиях (физминутки, игры). *Технология игрового обучения.* Для повышения интереса к процессу обучения и конкретной теме проводятся сюжетные, ролевые, имитационные игры, а так же игры-драматизации. - Алгоритм учебного занятия 1) Организационный этап. 2) Постановка цели и задач. Мотивация творческой деятельности обучающихся. 3) Актуализация знаний. 4) Усвоение новых знаний. 5) Проверка понимания. 6) Закрепление знаний. 7) Рефлексия. Подведение итогов занятия.
5	Список литературы	**Литература, рекомендуемая для педагогов** 1. **Бесчастнов, Н.П.** Художественный язык орнамента : [учеб. пособие] / Н.П. Бесчастнов. - Москва : ВЛАДОС, 2010 .— 369 с. : ил. — (Изобразительное искусство). — 32 с. цв. вкл. — ISBN 978-5-691-01702-5 . 2. **Варава, Л. В.** Современная энциклопедия декоративно-прикладного искусства: [удивительное в камне,

		сканные узоры, художественная эмаль, кузнечное искусство, ажурное литье, художественное литье из олова, художественная гальванопластика, точение по гипсу, мозаика из дерева, художественная керамика, бисерное рукоделие] / [Варава Лариса Вячеславовна]. - Ростов-на-Дону : Удача, 2010. - 303 с. : ил.; 21 см. - ISBN 978-5-91314-222-1 3. **Гамидова М. М.** Ручное ткачество учебное пособие для студентов направлений бакалавриата 44.03.01 "Педагогическое образование" и 44.03.04 "Профессиональное обучение" / М. М. Гамидова, Н. В. Синица. — Брянск : Изд-во ООО "Ладомир", 2014. — 36 с. ил. — ISBN 978-5-91516-312-5. — ISBN 978-5-91516-312-5. 4. **Ильина, А.** Рисование нетрадиционными способами. / А. Ильина // Дошкольное воспитание. № 2. 2014. С. 48-50. 5. **Ковычева, Е. И.** Народная игрушка: учебно-методическое пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Е. И. Ковычева. – Москва : Владос, 2014. – 159 с. : ил. – (Изобразительное искусство). — ISBN 978-5-691-01800-8 6. **Куракина, И.И.** Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567091 (дата обращения: 24.02.2025). 7. **Мадлевская, Е. Л.** Русские народные украшения : [коллекция уникальных русских народных текстильных украшений из собрания Российского этнографического музея : альбом] / Елена Мадлевская; Российский этнографический музей (Санкт-Петербург). - Москва : Бослен, 2016. – 254 с. - ISBN 978-5-91187-263-2, 978-5-91187-377-6, 978-5-91187-430-8 8. **Орлов, И.И.** Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент : учеб.-метод. пособие / И.И. Орлов .— Липецк : Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2012 .— 79 с. : ил. — ISBN 978-5-88247-533-7 9. Орнамент всех времен и стилей в 2 т. : Т.1.: Античное искусство, искусство Азии, средние века / пер. с фр. Б.В.

		Павлова; гл. ред. Т.И. Хлебникова. - М. : Арт-Родник, 2008. - 102 с. 10. Основы художественного ремесла [Текст] : Практическое пособие для руководителей школьных кружков / под ред. В.А. Барадулина. - М. : Просвещение, 1979. - 320 с. : ил.Панько Е.А. Программа дошкольного образования. - Минск: Аверсэв, 2013. С. 178-179. **Литература, рекомендуемая для детей и родителей** 1. **Иванова, О. Л.** Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка / О. Л. Иванова, И. И. Васильева. - Москва : Сфера ; Санкт-Петербург : Речь, 2010. - 92 с. : ил.; 21 см.; ISBN 978-5-9268-0878-7 2. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства : [Для шк. с углубл. изучением предметов художеств.-эстет. цикла] : 2-й год обучения : Метод. рекомендации [для учителя] / Т. Я. Шпикалова, Е. В. Алексеенко, Н. Н. Алферова и др.; Науч. рук. Т. Я. Шпикалова. - Москва : Мозаика-синтез, Б. г. (1997). - 32 с.; 22 см.; ISBN 5-86775-031-0 : Б. ц. 3. **Цветкова, Н. Н.** Искусство ручного ткачества / Н. Н. Цветкова .— Санкт-Петербург : СПбКО, 2014 .— 218 с.: ил. — ISBN 978-5-903983-37-7. — URL: https://rucont.ru/efd/245066 (дата обращения: 24.02.2025) 4. **Якушева, М. С.** Изображение птицы в декоративно-прикладном искусстве. Трансформация [Текст] : с дополнительными образцами трансформации мотивов флоры и фауны : на примере работ студентов, выполненных по программе летней практики / М. С. Якушева. - Москва : В. Шевчук, 2012. - 207 с. : ил., цв. ил.; 28 см. - ISBN 978-5-94232-093-5

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская творчества»
Предмет «Декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
	I. Печатные пособия	
1.	Плакаты	15
	II. Мебель	
1.	Стол	10
2.	Стулья	20
3.	Планшеты для ткачества	10
4.	Шкафы для хранения оборудования	7
5.	Доска	1
	III. Дидактические материалы	
1.	Наглядно-иллюстрационный материал	30
2.	Раздаточный материал	16
3.	Чучела птиц	2
4.	Орнаментальные композиции в ткани	30
5.	Муляжи овощей и фруктов	50
6.	Аналоги тканных пейзажей	15
7.	Сухоцветы	30
8.	Перья	5
	IV. Материалы для творчества на группу из 15 человек	
1.	Ножницы	20
2.	Карандаши простые	30
3.	Ластики	30
4.	Бумага А4 писчая	
5.	Бумага ватман	30
6.	Бумага цветная	16
7.	Карандаши цветные	
8.	Краски акварельные	30
9.	Краски гуашь	
10.	Кисти для рисования гуашью	20
11.	Фломастеры в наборе	15
12.	Картон	
13.	Канцелярские ножи	10

14.	Точилки для карандашей	5
15.	Угольные карандаши	16
16.	Пастель цветная в наборах	5
17.	Линейка	20
18.	Клей ПВА	20
19.	Клей карандаш	20
20.	Пластилин	20
21.	Акварельные карандаши	20
22.	Восковые мелки	15
23.	Нитки «мулине»	45
24.	Нитки Х/Б	65
25.	Натяжитель для нитей	5

Раздел 6. Приложения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская творчества»
Предмет «Декоративно-прикладное творчество»

Приложение № 1

Карточка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская творчества»
для публикации в АИС
«Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

Наименование	Содержание
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская творчества»	«Мастерская творчества» *Модуль* «Страна фантазий» *Модуль* «Город мастеров»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание 6-8 предложений	Программа модульная. В ходе овладения содержанием программы, обучающиеся сначала изучают основы рисунка, живописи и дизайна, знакомятся с материальными ценностями мировой и национальной культуры. На основе приобретенных знаний и навыков обучающиеся выполняют эскиз задуманного изделия-аксессуара и переходят к исполнению в материале. Программа предлагает разнообразие техник выполнения, также даёт возможность познакомиться с профессиями, связанными с декоративно–прикладным творчеством в текстильном дизайне. Кроме того, в программу включён институциональный компонент «Я и Дворец». Данная программа может быть реализована организацией, осуществляющей образовательную деятельность, как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	**Модуль «Страна фантазий»** **Раздел1. Вводное занятие. (4 ч.)** Тема №1.1. «ТБ Профессии, связанные с дизайном и декоративно-прикладным творчеством» (2 ч.) Тема № 1. 2. «Я и Дворец » (2 ч.) **Раздел 2. Графические техники (54 ч.)**

	Тема №2.1. «Рисунок . Анималистика » (2 ч.) Тема 2.3 «Фактура, текстура» (2 ч.) Тема 2.4 « Виды штриховок» (8ч.) Тема 2.5 «Графика, стилизация в графике. Эскизирование» Тема 2.6 «Стилизация растительных объектов» Тема 2.7 (8 ч.) «Стилизация зарисовок животных, насекомых, млекопитающихся» Тема 2.8 « Аксессуары из фетра» (8 ч.) Тема 2.9 «Графика. Открытки на новый год и рождество» (6 ч.) **Раздел 3. «Живописные техники в декоративно - прикладном творчестве» (50 ч.)** Тема 3.1 « Основы живописи » (2 ч.) Тема 3.2 « Техника акварельных заливок » (8 ч.) Тема 3.3 « Цветы из ткани» (8 ч.) Тема 3.4 « Техника гуашевой живописи» (8 ч.) Тема 3.5 «Ткачество» (2 ч.) Тема 3.6 «Пейзаж в технике ткачество» Тема 3.7 «Коллаж. Виды коллажа» (2 ч.) Тема 3.8 «Коллаж из бумаги» (4 ч.) Тема 3.9 « Коллаж из ткани» (8 ч.) **Раздел № 4 Дизайн (40 ч.)** Тема 4.1 « Дизайн. Роспись сумки-шопера» (6 ч.) Тема 4.2 « Разработка орнамента, вышивка лентами» (6 ч.) Тема 4.3 «Деревенская дорожка» (8 ч.) **Раздел № 5 «Разработка авторского аксессуара»** Тема 5.1 «Эскизирование » (8 ч.) Тема 5.2 « Техника изготовления аксессуара» (8 ч.) Тема 5.3 « Оформление» (2 ч.) Тема 5.4 «Итоговое занятие» **Модуль «Город мастеров»** **Раздел № 1. Вводное занятие** 1.1 «Я и Дворец». Техника безопасности 1.2 Профессии, связанные с дизайном и декоративно-прикладным творчеством **Раздел № 2. Работа с фоамираном** 2.1 Материалы, инструменты, приспособления для работы с фоамираном

	2.2 Простое изделие из фоамирана 2.3 Сложное изделие из фоамирана 2.4 Декоративная композиция **Раздел № 3. Солевая керамика** 3.1 Композиция на плоскости 3.2 Натюрморт из солевой керамики 3.3 Роспись натюрморта из солевой керамики 3.4 Объемное изделие из соленого теста **Раздел № 4. Полимерная глина** 4.1 Самозатвердевающая пластика 4.2 Запекаемая пластика 4.3 Коллективная работа **Раздел № 5. Технологии художественной обработки текстильных материалов** 5.1 Техника свободного стежка 5.2 Вышивка 5.3 Гобелен 5.4 Аппликация из ткани 5.5 Вышивка лентами **Раздел № 6. Роспись по стеклу** 6.1 Композиция росписи 6.2 Техника выполнения росписи **Раздел № 7. Флористика. Работа с природным материалом** 7.1 Природные материалы 7.2 Композиция из природных материалов 7.3 Коллективная работа - композиция из природных материалов **Раздел № 8. Техники работы с бумагой** 8.1 Аппликация 8.2 Аппликация-мозаика 8.3 Объемная аппликация 8.4 Папье-маше 8.5 Коллаж 8.6 Оригами **Раздел № 9. Проект: Разработка декоративной композиции в смешанных техниках** 9.1 Разработка композиции 9.2 Выбор материалов для композиции 9.3 Разработка технологической последовательности изготовления декоративной композиции 9.4 Оформление и защита проекта

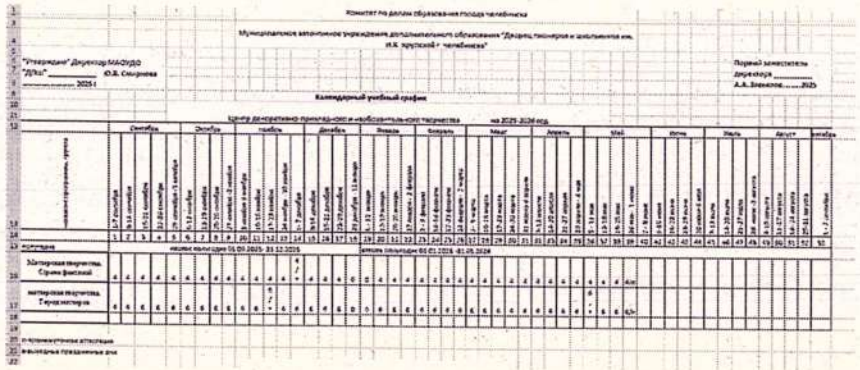
	Раздел № 10. Фелтинг 10.1 Сухое валяние. **Раздел № 11. Декоративная гравюра** 11.1 Работа с воском 11.2 Имитация чеканки 11.3 Точечная роспись 11.4 Организация выставки творческих работ **Раздел № 12. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация**
Цель и задачи	**Цель программы**: Развитие творческих способностей обучающихся через овладение техниками декоративно-прикладного творчества. **Задачи программы:** **«Мастерская творчества» модуль «Страна фантазий»** *Личностные:* - сформировать представление о многообразии и красоте мировых культурных ценностей декоративно-прикладного творчества, живописи, графики и текстильного дизайна. - сформировать представление о дружбе, коллективе, команде. *Метапредметные*: - развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; - развивать способности самоопределения и навыки осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, её гуманное и рациональное отношение к окружающему миру; - развивать творческую инициативу. *Предметные*: - познакомить с основами живописи, графики и дизайна; - обучить основным техникам изображения идеи на бумаге; - изучить свойства изобразительных и текстильных материалов; - освоить техники изготовления аксессуаров из различных материалов.

	«Мастерская творчества» модуль «Город мастеров» *Личностные:* - формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох; – воспитание товарищества и взаимопомощи, чувства личной ответственности. *Метапредметные:* – овладеть умениями продуктивного взаимодействия со сверстниками при выполнении коллективного творческого задания; – формирование готовности самостоятельно осуществлять творческую деятельность; – формирование мотивации к художественному творчеству, творческой самореализации. *Предметные:* – овладение обучающимися различными техниками декоративно-прикладного творчества; формирование системы знаний
Результат	**Планируемые образовательные результаты:** **«Мастерская творчества» модуль «Страна фантазий»** *Личностные*: - сформировано представление о культуре и культурных ценностях; - повышена значимость общения, развить ценностное отношение к взаимодействию с одногруппниками. *Метапредметные*: - умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу; - умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру;

	- присутствует творческая инициатива в деятельности. *Предметные*: - имеет представление о видах искусства: живопись, графика, дизайн. - владеет основами изображения на бумаге, - знает свойства изобразительных и текстильных материалов; - умеет изготавливать изделие-аксессуар из различных материалов. **«Мастерская творчества» модуль «Город мастеров»** *Личностные:* - проявляют уважительное отношение к истории и культуре разных народов; - эмоционально отзывчивы и доброжелательны, проявляют сострадание и личную ответственность, оказывают помощь сверстникам и взрослым. *Метапредметные:* – эффективно сотрудничают при коллективном выполнении творческих работ; – планируют свою работу и доводят ее до завершения (от замысла до создания изделия); – анализируют, выделяют критерии для сравнения качества и художественных особенностей произведения декоративно-прикладного искусства. *Предметные:* – практически владеют различными техниками декоративно-изобразительного искусства и способами изготовления различных композиций; – понимают и свободно оперируют специальной терминологией и грамотно применяют выразительные средства декоративно-прикладного и изобразительного искусства в практической работе.
Материальная база	Учебный класс, оснащенный специальной мебелью; наглядно-иллюстрационный материал, муляжи овощей и фруктов, сухоцветы, стулья,

	столы, планшеты.
Требования к состоянию здоровья	нет
Наличие медицинской справки для зачисления	нет
Возрастной диапазон	7-18
Число учащихся в группе	12-15
Способ оплаты	Бюджет
Продолжительность	37 недель/1 год
Общее количество и количество часов в неделю	Модуль «Страна фантазий» 4 часа в неделю / 148 часов в год. Модуль «город мастеров» 6 часов в неделю / 222 часа в год.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская творчества»



Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

"Утверждаю" Директор МАОУДО "ДПиШ" _____ Ю.В. Смирнова _____ 2025 г

Первый заместитель директора _____ А.А. Зенкина _____ 2025

Календарный учебный график

Центр декоративно-прикладного и изобразительного творчества на 2025-2026 год

	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Сентябрь
Наименование группы, группа	1 Г 2 сентября	2 Б 9 сентября	3 Г 16 сентября	4 Б 23 сентября	5 Г 30 сентября	6 Б 7 октября	7 Г 14 октября	8 Б 21 октября	9 Г 28 октября	10 Б 4 ноября	11 Г 11 ноября	12 Б 18 ноября	13 Г 25 ноября	14 Б 2 декабря	15 Г 9 декабря	16 Б 16 декабря	17 Г 23 декабря	18 Б 30 декабря	19 Г 6 января	20 Б 13 января	21 Г 20 января	22 Б 27 января	23 Г 3 февраля	24 Б 10 февраля	25 Г 17 февраля	26 Б 24 февраля	27 Г 3 марта	28 Б 10 марта	29 Г 17 марта	30 Б 24 марта	31 Г 31 марта	32 Б 7 апреля	33 Г 14 апреля	34 Б 21 апреля	35 Г 28 апреля	36 Б 5 мая	37 Г 12 мая	38 Б 19 мая	39 Г 26 мая	40 Б 2 июня	41 Г 9 июня	42 Б 16 июня	43 Г 23 июня	44 Б 30 июня	45 Г 7 июля	46 Б 14 июля	47 Г 21 июля	48 Б 28 июля	49 Г 4 августа	50 Б 11 августа	51 Г 18 августа	52 Б 25 августа	53 Г 1 сентября
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Количество	Начало учебного года 01.09.2025 - 31.12.2025																		Конец учебного года 01.01.2026 - 31.05.2026																																	
Мастерская творчества. Страна фантазий	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
мастерская творчества. Тучи настроения	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

промежуточная аттестация

выходные праздничные дни