Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол 3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ №245 от 20.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки»

Направленность программы: художественная

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов по программе: 148
Год разработки Программы: 2024

Авторы-составители:

Рай Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;
Ахметгареева Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;
Заславских Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026

Оглавление

1.	Раздел 1. Пояснительная записка	3
2.	Раздел 2. Содержание Программы	9
2.1	Учебный план Программы	9
2.2	Учебный план Модуля «Фольклорная мозаика»	10
2.3	Содержание учебного плана модуля «Фольклорная мозаика»	11
2.4	Учебный план Модуля «Кукла и игрушка»	13
2.5	Содержание учебного плана модуля «Кукла и игрушка»	14
2.6	Учебный план Модуля «Стежок за стежком»	16
2.7	Содержание модуля «Стежок за стежком»	17
3.	Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»	19
3.1	Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Истоки»	19
3.2	Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Истоки»	19
3.3	Условия воспитания, анализ результатов	20
3.4	Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Истоки»	20
4.	Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Истоки»	22
4.1	Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Фольклорная мозаика»	22
4.2	Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Кукла и игрушка»	23
4.3	Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Стежок за стежком»	24
4.4	Фонд оценочных средств промежуточного контроля программы «Истоки»	25
5.	Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы	36
6.	Раздел 6. Приложения к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	49

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2024 года №2233-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки» художественной направленности.

Уровень – базовый.

Актуальность программы. Программа основана на изучении народных традиций в соответствии с российскими традиционными ценностями, которые являются приоритетными в воспитании (Распоряжение Правительства РФ "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Занятия по программе «Истоки» прививают учащимся любовь к фольклору, фольклорной песне, формируют интерес и уважение к своим национальным традициям, что является не только эстетической, но и, прежде всего, идейно-нравственной задачей современного образования и культуры.

Дети учатся делать традиционную и современную куклу и игрушку, у которой множество вариантов, безграничная фантазия в оформлении и конструировании.

Воспитанники знакомятся с простыми швами вышивки и выполняют работы в технике «изонить». Дети приобретают навыки шитья, работы с различными инструментами и материалами. Все это способствует развитию мелкой моторики обеих рук, тем самым гармоничному развитию обоих полушарий, что увеличивает умственный потенциал ребенка. Развитие

глазомера, объемного видения. Происходит развитие таких качеств как аккуратность, усидчивость, самостоятельность, настойчивость в достижении поставленной цели и, прежде всего, творческому подходу к любой выполняемой работе, что является актуальным в наше время.

Воспитательный потенциал программы. Обращаясь к трудам отечественного ученого А.А. Данилова, мы видим, что воспитательная возможность народной культуры, заключается в том, что она помогает уяснить общий смысл важнейших категорий и понятий нравственности: добро - зло, щедрость - жадность, честь, скромность, долг и т.д. А нравственные ориентиры, затрагивающие не только разум, но и чувства впоследствии становятся регуляторами дальнейшего поведения детей. «Декоративное народное искусство отвечает интересам детей, дает богатую пищу их художественному восприятию, содействует развитию их эстетических переживаний и первых эстетических суждений», – писала Н. П. Сакулина.

Обращаясь к Указу Президента РФ «Об утверждении основ государственной культурной политики» от 24.12.2014 г. № 808, видим приоритетное направление развития общества. «Утверждение приоритета культуры призвано обеспечить более высокое качество общества, его способность к гражданскому единству, к определению и достижению общих целей развития. Главным условием их реализации является формирование нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности». Изучая различные виды народного творчества, обучающиеся учатся организовывать собственную деятельность, учатся взаимодействию в коллективе, самовыражению.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Программа «Истоки» состоит из трех модулей:

- 1 модуль «Фольклорная мозаика», рекомендован для детей 5-7 лет.

Обучающиеся знакомятся с традиционными народными праздниками, играми и песнями.

- 2 модуль «Кукла и игрушка», рекомендован для детей 5-7 лет.

Обучающиеся учатся изготавливать разные виды игрушек

(традиционная кукла игрушка; современная игрушка, выполненная по традиционным технологиям; игрушки на основе круга и квадрата; игрушки простых форм).

- 3 модуль «Стежок за стежком», рекомендован для детей 5-7 лет.

Обучающиеся знакомятся с традиционными техниками вышивки и современного направления «изонить».

Отличительные особенности программы. Образовательная программа ориентирована на воспитание детей в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Программа также имеет профориентационный компонент, где дети знакомятся с профессиями, связанными с декоративно-прикладным

творчеством. Кроме того, в программу включен институциональный компонент «Я и Дворец».

Адресат программы. Данная программа разработана для детей 5-7 лет.

Психолого-педагогическая характеристика возраста воспитанников.

Возраст пяти лет – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

На пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, понимают объясняемые им цель и мотив деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящему занятию. В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

В возрасте 6-7 лет доминирующей функцией становится мышление. Завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Память развивается в направлении осмысленности и произвольности. У детей в возрасте 7 лет преобладает непроизвольность в запоминании предлагаемого материала, что требует помощи со стороны, контроля в его усвоении и создания мотивации к этому занятию. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. В процессе усвоения нравственных норм и правил формируется активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

При организации совместных игр используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать свои эмоциональные порывы.

Цель программы. Развитие творческих способностей обучающихся на основе изучения традиционной народной культуры.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества;
- сформировать интерес к народному творчеству;
- воспитание уважительного отношения к другим детям и взрослым.

Метапредметные:

- развитие самостоятельности и импровизационных способностей у детей;
- развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения;
- развитие речи, творческой инициативности.

Предметные:

- развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора и специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- формирование умений фольклорного ансамблевого исполнительства;
- освоение основных приемов и технологий изготовления традиционной и современной куклы и игрушки;
- знакомство с простейшими швами ручной вышивки.

Планируемые образовательные результаты

Личностные:

- имеет представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества;
- повышение интереса к изучению традиций русского народа, народному творчеству;
- умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

Метапредметные:

- способен к импровизации в деятельности;
- развитие навыков коммуникации;
- повышение уровня развития речи и творческой инициативы в деятельности.

Предметные:

- улучшение активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора и специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- умение исполнять ансамблем песни различных жанров;
- умение выполнить куклу или игрушку, используя свой вариант оформления;
- умение аккуратно выполнять не сложные узоры на ткани и на картоне.

Объем программы – 148 часов.

Форма обучения – очная, может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий – беседа, практическое занятие, творческое задание, просмотр работ.

Срок освоения модулей программы – 1 год.

Режим занятий.

- 1 модуль «Фольклорная мозаика»

- Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу.
- Общее количество часов в год – 74
- Количество академических часов в неделю – 2, занятий в неделю – 2
- Перерыв между занятиями 10 минут
- **2 модуль «Кукла и игрушка»**
- Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.
- Общее количество часов в год – 37
- Количество академических часов в неделю – 1, занятий в неделю – 1
- Перерыв между занятиями 10 минут
- **3 модуль «Стежок за стежком»**
- Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу.
- Общее количество часов в год – 37
- Количество академических часов в неделю – 1, занятий в неделю – 1
- Перерыв между занятиями 10 минут

Раздел 2. Содержание Программы

2.1 Учебный план модульной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Модули	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
«Истоки»	«Фольклорная мозаика»	74	9	65	Концертный номер
	«Кукла и игрушка»	37	12	25	Готовая изделие. Просмотр работ.
	«Стежок за стежком»	37	9	28	Готовая изделие. Просмотр работ.
	Всего часов:	148	30	118	

Раздел 2.2 Содержание Программы
Учебный план
Модуль 1 «Фольклорная мозаика»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Истоки»
Предмет: «Фольклор»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Из них:		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1	Организационное занятие	1	1		
2	Праздники осеннего цикла				
2.1	Кузьминки – по осени поминки	8	1	7	Концертный номер
3	Праздники зимнего цикла				
3.1	Зимушка - зима	8	1	7	
3.2	Зимние Святки. Колядки	8	2	6	Концертный номер
4	Праздники весеннего цикла				
4.1	Масленица	8	2	6	Концертный номер
4.2	Закликание весны	8		8	
4.3	Красная горка	8		8	
4.4	Пасха	8	1	7	
5	Праздники летнего цикла				
5.1	Зеленые Святки. Троица	8	1	7	
5.2	Купальские песни	8		8	
6	Итоговое занятие	1		1	Концертный номер
	Всего часов	74	9	65	

Раздел 2.3. Содержание учебного плана
Модуля «Фольклорная мозаика»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Истоки»
Предмет: Фольклор

Раздел 1. Организационное занятие (1ч)
Теория (1 ч) Знакомство с правилами поведения на занятиях. Концерты, мероприятия, планируемые в этом году.
Раздел 2. Праздники осеннего цикла
2.1 Кузьминки (8 ч)
Теория (1 ч) Кто такие Кузьма и Демьян, знакомство с праздником, традиционной пищей.
Практика (7 ч) Гимнастика по Стрельниковой, артикуляционные упражнения, распевки, скороговорки. Разучивание песен об осени, кузьминках, урожае.
Раздел 3. Праздники зимнего цикла
3.1 Зимушка - зима (8 ч)
Теория (1 ч) Знакомство с праздниками зимнего цикла – Рождество, Святки, Новый год.
Практика (7 ч) Разучивание новогодних песен. Игровая импровизация.
3.2 Зимние Святки. Колядки (8 ч)
Теория (2 ч) Рассказ о Колядках, Щедровках. Что такое Вождение Козы и Посевание.
Практика (6 ч) Прослушивание нескольких песен в исполнении педагога или других исполнителей на аудио и видео. Разучивание песен.
Раздел 4. Праздники весеннего цикла
4.1 Масленица (8 ч)
Теория (2 ч) История происхождения праздника. Проводы масленицы. Сороки. Заклички птиц.
Практика (6 ч) Разучивание Масленичных песен.
4.2 Закликание весны (8 ч)
Практика (8 ч) Заклички солнцу, птицам, дождю. Весенние песни, игры, приметы, пословицы. Тематические загадки.
4.3 Красная горка (8 ч)
Практика (8 ч) Весенние хороводы, игры, пляски.
4.4 Пасха (8 ч)
Теория (1 ч) Традиции празднования.
Практика (7 ч) Волочебные песни. Пасхальные игры.
Раздел 5. Праздники летнего цикла
5.1 Зеленые Святки. Троица (8 ч)
Теория (1 ч)Беседа о праздниках весеннего цикла. Зелёные святки. Образ берёзки в музыкальном фольклоре.
Практика (7 ч) Песни, игры, приметы, пословицы, загадки, посвящённые «зелёной красавице». Разучивание песен к празднику Троица.

5.2. Купальские песни (8 ч)
Практика (8 ч) Гимнастика по Стрельниковой, артикуляционные упражнения, распевки, скороговорки. Разучивание песен к празднику Купала и обряду Кумления.
Раздел 6. Итоговое занятие (1 ч)
Практика (1 ч) Подведение итогов. Концерт. Награждение по итогам года.

Раздел 2.4 Содержание Программы
Учебный план
Модуль 2 «Кукла и игрушка»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	Организационные занятия	2	2	-	
1.1	Вводное занятие	1	1	-	
1.2	Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством	1	1	-	
1.3	«Я и Дворец»	2	2	-	
2	Куклы и игрушки, выполненные на основе традиционных технологий	12	4	8	
2.1	Куклы и игрушки на основе складывания и продевания	6	2	4	
2.2	Куклы с круглой головой	2	1	1	
2.3	Куклы и игрушки на основе столбика	4	1	3	Готовое изделие – кукла на основе столбика
3.	Кукла и игрушка на основе простых форм	12	3	9	
3.1	Кукла и игрушка на основе круга и квадрата	4	1	3	
3.2	Игрушка из пряжи на проволочном каркасе	4	1	3	
3.3	Пряничная игрушка	4	1	3	Готовое изделие – пряничная игрушка
4	Работа с элементами творчества	10	1	9	
4.1	Этапы изготовления игрушки. Крой	2	1	1	
4.2	Пошив деталей и соединение деталей	6	-	6	
4.3	Оформление	2	-	2	Просмотр работ
5	Итоговое занятие	1	-	1	
5.1.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего часов:	37	12	25	

Раздел 2.5 Содержание учебного плана
Модуля «Кукла и игрушка»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Истоки»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. «Организационные занятия»
Тема №1.1. Вводное занятие (1 ч.)
Теория (1 ч.) Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Образцы кукол и сувениров. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка и поведения на улицах и дорогах города.
Тема №1.2. Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством (1 ч.)
Теория (1 ч.) Краткая информация о профессиях, связанных с декоративно - прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник, мастер теддист.
Тема №1.3. «Я и Дворец» (2 ч.)
Теория (2 ч.) Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца. Знакомство с коллективами Дворца, экскурсии по музеям ДПШ, посещение выставок.
Раздел 2. «Куклы и игрушки, выполненные на основе традиционных технологий»
Тема №2.1. Куклы и игрушки на основе складывания и продевания (6 ч.)
Теория (2 ч.) История возникновения кукол. Назначение кукол. Знакомство с различными видами тканей, используемых для изготовления кукол. Название кукол, их назначение, технология изготовления.
Практика (4 ч.) Освоение приемов работы: складывание, продевание, скручивание, сборка, петля и закрепка. Изготовление кукол.
Тема №2.2. Куклы с круглой головой (2 ч.)
Теория (1 ч.) Кукла в крестьянском быту. Коса – девичья краса. Образцы. Конструкции традиционной куклы. Виды тканей, используемых при работе с куклой. Выполнение шарика из ткани. Название кукол, их назначение, технология изготовления.
Практика (1 ч.) Изготовление кукол.
Тема №2.3. Куклы и игрушки на основе столбика (4 ч.)
Теория (1 ч.) Русский традиционный костюм. Иллюстрации и образцы традиционного девичьего сарафанного комплекса. Изготовление основы кукла-столбик. Название кукол, их назначение, технология изготовления.
Практика (3 ч.) Изготовление кукол.
Раздел 3. «Кукла и игрушка на основе простых форм»
Тема №3.1. Кукла и игрушка на основе круга и квадрата (4 ч.)
Теория (1 ч.) История игрушки. Роль игрушки в жизни человека. Знакомство с образцами. Свойства фетра, меха, флиса, бязи. Разные способы и варианты оформления: глаза, носик, мордочка.

Практика (3 ч.) Изготовление куклы или игрушки.
Тема №3.2. Игрушка из пряжи на проволочном каркасе (4 ч.)
Теория (1 ч.) Каркас. Образцы. Технология изготовления. Способы оформления игрушки из пряжи на проволочном каркасе.
Практика (3 ч.) Изготовление каркаса. Обмотка изготовленного каркаса. Оформление игрушки из пряжи на проволочном каркасе с использованием своего варианта.
Тема №3.3. Пряничная игрушка (4 ч.)
Теория (1 ч.) Беседа о животных и героях сказочного мира. Показ иллюстраций. Технология изготовления игрушки. Простые способы оформления игрушки.
Практика (3 ч.) Изготовление игрушки.
Раздел 4. «Работа с элементами творчества»
Тема №4.1. Этапы изготовления игрушки. Крой (2 ч.)
Теория (1 ч.) Повторение технологии изготовления игрушки. Подбор материала. Крой.
Практика (1 ч.) Выполнение эскиза. Изготовление выкройки.
Тема №4.2. Пошив деталей и соединение деталей (6 ч.)
Практика (6 ч.) Пошив деталей кроя.
Тема№ 4.3. Оформление (2 ч.)
Практика (2 ч.) Выбранное оформление изделия.
Раздел 5. «Итоговое занятие»
Тема №5.1. Итоговое занятие (2 ч.)
Практика (2 ч.) Подведение итогов.

Раздел 2.6 Содержание Программы
Учебный план
Модуль 3 «Стежок за стежком»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Истоки»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	**Организационные занятия**	**3**	**3**	**-**	
1.1	Вводное занятие	1	1	-	
1.2	Профессии декоративно-прикладного творчества	1	1	-	
1.3	«Я и Дворец»	1	1	-	
2	**Салфетка с вышивкой**	**17**	**4**	**13**	
2.1	Перевод узора на ткань	1	-	1	
2.2	Вышивка шва по контуру	4	1	3	
2.3	Выполнение узора гладью	4	1	3	
2.4	Изучение сеточек и узелочков	3	1	2	
2.5	Знакомство со стебельчатым швом	4	1	3	
2.6	Оформление салфетки	1	-	1	Готовое изделие – салфетка с вышивкой
3	**Изонить**	**16**	**2**	**14**	
3.1	История развития техники "изонить"	1	1	-	
3.2	Выполнение простых работ в технике "изонить"	7	1	6	Готовое изделие – «изонить»
3.3	Изготовление работ сложных форм в технике "изонить"	8	-	8	Просмотр работ
4	**Итоговое занятие**	**1**	-	**1**	
4.1	Итоговое занятие	1	-	1	
	Всего часов:	**37**	**9**	**28**	

2.7 Содержание учебного плана
Модуль 3 «Стежок за стежком»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Истоки»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. «Организационные занятия»

Тема №1.1. Вводное занятие (1ч.)
Теория (1ч.). Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Образцы вышивок и работ в технике «изонить». Знакомство с журналами и книгами по вышивке. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка и поведения на улицах и дорогах города.

Тема №1.2. Профессии декоративно-прикладного творчества (1ч.)
Теория (1ч.). Краткая информация о профессиях, связанных с декоративно - прикладным творчеством: швея, модельер, вышивальщица, дизайнер.

Тема №1.3. «Я и Дворец» (1ч.)
Теория (1ч.). Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца. Знакомство с коллективами Дворца, экскурсии по музеям ДПШ, посещение выставок.

Раздел 2. «Салфетка с вышивкой»

Тема №2.1. Перевод узора на ткань (1ч.)
Теория (1 ч.) Просмотр образцов вышивки. Выбор узора и ткани.
Практика (1 ч.) Перевод узора на ткань через копировальную бумагу. Подбор ниток для узора под цвет ткани.

Тема №2.2. Вышивка шва по контуру (4 ч.)
Теория (1ч.). Просмотр образцов вышивки. Знакомство с технологическими приёмами вышивки шва по контуру.
Практика (3ч.) Запялка ткани в пяльцы. Выполнение закрепки в петельку. Вышивка узора по контуру швом вперёд иголка.

Тема №2.3. Выполнение узора гладью (4ч.)
Теория (1ч.). Просмотр образцов вышивки гладью. Знакомство со схемами вышивки.
Практика (3ч.). Изучение техники вышивки гладью. Вышивка узора гладью.

Тема №2.4. Изучение сеточек и узелочков (3ч.)
Теория (1 ч.) Просмотр образцов и схем узоров сеточек и узелочков.
Практика (2ч.). Выполнение сеточек и узелочков по схеме вышивки.

Тема №2.5. «Знакомство со стебельчатым швом» (4ч.)
Теория (1ч.) Просмотр образцов и схем вышивки в технике «стебельчатый шов». Знакомство с технологией выполнения шва.
Практика (3ч.) Вышивка узора по контуру стебельчатым швом. Научить аккуратно делать закрепки.

Тема №2.6. Оформление салфетки (1ч.)
Практика (1ч.). Выравнивание ткани для салфетки. Подбор тесьмы для отделки края изделия.

Раздел 3. «Изонить»

Тема №3.1. История развития техники «изонить» (1ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с историей возникновения и развития техники художественного натяжения нити. Просмотр иллюстраций.

Тема №3.2. Выполнение простых работ в технике «изонить» (7ч.)

Теория (1 ч.). Выбор заготовки. Подбор ниток по цвету. Просмотр образцов.
Практика (6ч.). Изучение техники «изонить». Выполнение работы по образцу. Научить работать по схеме.

Тема №3.3. Изготовление работ сложных форм в технике «изонить» (8 ч.)

Практика (8 ч.) Выбор заготовки. Подбор ниток, сочетающихся по цвету с цветным картоном. Выполнение узора по схеме в технике «изонить».

Раздел 4. «Итоговое занятие»

Тема №4.1. Итоговое занятие (1ч.)

Практика (1ч.) Подведение итогов.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Истоки»

Воспитательная деятельность на занятиях по ДООП «Истоки» ведется на каждом занятии. Кабинет, в котором проходят занятия – это музей «Русская изба». С целью повышения уровня обучения и развития воспитанников, приобщения их к народной культуре возникла необходимость в оформлении кабинета в традиционном народном стиле. В то же время, при оформлении выставок «Русской избы», было учтено и стремление детей к выполнению поделок в современных технологиях декоративно-прикладного и народного творчества. Так появилась идея организовать уголок, игровой зоны в стиле Русской избы. Сама атмосфера оформления кабинета предметами традиционной культуры, способствует восприимчивости к народному творчеству: при изучении тем по народной вышивке, знакомству с традиционной и современной куклой и игрушкой, изготовлению сувениров и работе в технике «изонить», фольклору во всех его видах.

3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Истоки»

Целевыми ориентирами программы являются: уважение к народной культуре, искусству народов России; восприимчивость к народному творчеству; опыт творческого самовыражения в народном искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыт участия в выставках; стремление к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитания ДООП «Истоки» – формирование ценностного отношения к народной культуре посредством изучения народного творчества.

Задачами воспитания по программе являются:

- развитие интереса к народному творчеству при освоении предметного содержания программы;
- развитие мотивации на творческое самовыражение.

3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Истоки»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести: 1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.); 2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.); метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.); 3) методы коллективного

воздействия (развития контроля и оценки детей, методы воспитания воздействием группы, в коллективе).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ и концертных номеров.

3.4. Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Истоки»

Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Истоки»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Экскурсия в музей МАУДО «ДПШ»	Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.	сентябрь	https://vk.com/club128415940
2	Беседа о правилах поведения во Дворце и на улице	Научить вежливости и терпению, уважению друг к другу.	октябрь	https://vk.com/club128415940
3	Традиционный народный праздник «Кузьминки»	Знакомство с традиционным народным праздником и народными играми.	ноябрь	https://vk.com/club128415940
4	Оформление выставки в 32 каб. «Символ года»	Формирование культурных знаний и ценностей.	декабрь	https://vk.com/club128415940
5	Традиционный народный праздник «Масленица»	Знакомство с традиционным народным праздником	Февраль-март	https://vk.com/club128415940
6	Итоговое мероприятие «Родники творчества»	Выставка детских работ за год; игровая программа; поощрение учащихся по итогам года.	Апрель-май	https://vk.com/club128415940

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»

4.1 Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Фольклорная мозаика» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Концертный номер	Низкий	Нечистое интонирование. Дикция во время исполнения песни не всегда четкая, дыхание поверхностное. Ребенок поет довольно выразительно, но не умеет слушать, может быть рассеян и петь вяло (вялая артикуляция). Иногда путает слова в тексте.
	Средний	Относительно чистое интонирование. Дикция во время исполнения песен четкая. Вдох более спокойный, выдох более протяженный. Ребенок поет выразительно, слушает других участников ансамбля. Поет в характере произведения. Не путает слова, в меру артистичен. Держит партию, изредка ошибаясь.
	Высокий	Чистое интонирование по всему диапазону. Дикция во время исполнения ясная, согласные твердые, активные, гласные округленные. Дыхание спокойное, тихое, ровное. Вдох оптимальный. При исполнении ребенок активен, поет в характере произведения. Любит песни, внимательно слушает, понимает их смысл. Уверенно держит партию.
Игровая импровизация	Низкий	Реализует правила игры, почти всегда готов к сотрудничеству. Но не может переключиться на другую роль.
	Средний	Готов к сотрудничеству, не всегда может передать образ и переключиться на другую роль.
	Высокий	Передает образ, может быть ведущим. Умеет сотрудничать и переключаться на другую роль.

4.2 Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Кукла и игрушка» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Готовое изделие (Раздел «Куклы и игрушки, выполненные на основе традиционных технологий». Тема – «Кукла на основе столбика»)	Низкий	Умение изготовить современную игрушку по традиционным технологиям с помощью педагога, проявляя усидчивость.
	Средний	Умение самостоятельно изготовить современную игрушку по традиционным технологиям, проявляя усидчивость и аккуратность.
	Высокий	Умение самостоятельно выполнить игрушку, используя дополнительные элементы декора, проявляя усидчивость и аккуратность.
Готовое изделие (Раздел «Кукла и игрушка на основе простых форм». Тема «Пряничная игрушка»)	Низкий	Владение простыми приемами оформления игрушки, изделие недостаточно качественное.
	Средний	Владение основными приемами оформления игрушки; изделие хорошего качества.
	Высокий	Умение внести изменения в готовую выкройку; владение разными техниками оформления игрушки, свой вариант оформления, изделие высокого качества.

4.3 Фонд оценочных средств текущего контроля модуля «Стежок за стежком» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Готовое изделие (Салфетка с вышивкой)	Низкий	выполнение вышивки по выбору не очень аккуратно
	Средний	аккуратное выполнение вышивки по выбору по схеме
	Высокий	аккуратное выполнение вышивки по выбору самостоятельно; внесение своих изменений в схему узора
Готовое изделие (изонить)	Низкий	выполнение работы в технике «изонить» по образцу с небольшими замечаниями
	Средний	выполнение работы в технике «изонить» по образцу без замечаний
	Высокий	изготовление работы в технике «изонить» по образцу, внесение изменений и дополнений в работу

4.4 Фонд оценочных средств промежуточного контроля (промежуточной аттестации) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки» Модуль 1 «Фольклорная мозаика»

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Концертный номер	Низкий	Нечистое интонирование. Дикция во время исполнения песни не всегда четкая, дыхание поверхностное. Ребенок поет довольно выразительно, но не умеет слушать, может быть рассеян и петь вяло (вялая артикуляция). Иногда путает слова в тексте. Слабая артистичность.
	Средний	Относительно чистое интонирование. Дикция во время исполнения песен четкая. Вдох более спокойный, выдох более протяженный. Ребенок поет выразительно, слушает других участников ансамбля. Поет в характере произведения. Не путает слова, в меру артистичен. Держит партию, изредка ошибаясь.
	Высокий	Чистое интонирование по всему диапазону. Дикция во время исполнения ясная, согласные твердые, активные, гласные округленные. Дыхание спокойное, тихое, ровное. Вдох оптимальный. При исполнении ребенок активен, артистичен, поет в характере произведения. Любит песни, внимательно слушает, понимает их смысл. Уверенно держит партию.

Модуль 2 «Кукла и игрушка»

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Низкий	Умение выполнить изделие с небольшими замечаниями, внося свой элемент в оформление.
	Средний	Умение выполнить работу хорошего качества, используя свой вариант оформления
	Высокий	Умение выполнить работу высокого качества, проявляя при изготовлении работы творческую направленность (внесение изменений в выкройку, свой вариант оформления).

Модуль 3 «Стежок за стежком»

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Достаточный	Вышитый узор содержит небольшие ошибки
	Средний	Вышитый узор имеет недочеты, не влияющие на аккуратность изделия, вышивка выполнена по образцу
	Высокий	Вышивка узора выполнена правильно и аккуратно, внесены изменения и дополнения в схему

Контрольно-измерительные материалы
Модуль 1 «Фольклорная мозаика»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»
Критерии оценки концертного номера
Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Музыкальный слух	Нечистое интонирование	1 балл
		Относительно чистое интонирование	2 балла
		Чистое интонирование по всему диапазону	3 балла
2.	Дикция	Не всегда четкая	1 балл
		Четкая	2 балла
		Ясная, согласные твердые, активные, гласные округленные	3 балла
3.	Дыхание	Поверхностное	1 балл
		Вдох более спокойный, выдох более протяженный	2 балла
		Спокойное, тихое, ровное. Вдох оптимальный	3 балла
4.	Музыкальная эмоциональность	Ребенок поет довольно выразительно, но не умеет слушать, может быть рассеян и петь вяло (вялая артикуляция).	1 балл
		Ребенок поет выразительно, слушает других участников ансамбля. Поет в характере произведения.	2 балла
		При исполнении ребенок активен, поет в характере произведения. Любит песни, внимательно слушает, понимает их смысл.	3 балла
5.	Артистизм	Мало артистичен.	1 балл
		В меру артистичен.	2 балла
		Артистизм ярко выражен.	3 балла

0-2 – недостаточный уровень освоения программы;
3-7- достаточный уровень освоения программы;
8-12 – средний уровень освоения программы;
13-15 – высокий уровень освоения программы.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

за достижением метапредметных результатов в ходе проведения форм промежуточной аттестации

Изучаемый параметр		Группа в целом	Отдельные учащиеся	Дополнение
Результат: Развитие навыков коммуникации. Форма итогового контроля: Концертный номер				
Низкий	Во время занятия обучающийся держится обособленно от группы и педагога, уровень коммуникации сведён к минимуму.			
Средний	Во время занятия обучающийся выполняет требования группы и педагога, но при этом нет проявления инициативы в работе, уровень коммуникации сведён к минимуму.			
Высокий	Во время занятия обучающийся охотно вступает во взаимодействие с остальными участниками группы и педагогом, круг общения в группе достаточно широк.			

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

на основе предполагаемых
метапредметных результатов
освоения программы

		Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения		
№ п/п	Ф.И.	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Умеет вести диалог и задавать вопросы	Умеет защитить итоговую индивидуальную работу
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

1 - 2 балла - уровень низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Контрольно- измерительные материалы
Модуль 2 «Кукла и игрушка»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»

Критерии оценки выставочной работы
Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Неаккуратное выполнение работы (швы неровные, неравномерная набивка, замечания по соединению деталей кроя).	1 балл
		Небольшие замечания по набивке и швам.	2 балла
		Качественная работа (швы ровные, набивка одинаковой плотности, детали кроя соединены правильно).	3 балла
2 .	Творческий подход	Работа, выполненная по образцу.	1 балл
		В работу внесен свой элемент оформления.	2 балла
		Авторское оформление работы.	3 балла

0 - 1 балл - недостаточный уровень освоения программы,
2 - балла - уровень низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Контрольно-измерительные материалы
Модуль 3 «Стежок к стежку»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»
Критерии оценки выставочной работы
Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Наличие ошибок в работах по вышивке, не ровные стежки.	1 балл
		Незначительные недочеты в работе, ровная вышивка по контуру узора.	2 балла
		Работа выполнена технически правильно, аккуратное и ровное натяжение нитей.	3 балла
2 .	Творческий подход	Применяет полученные знания при выполнении новой работы.	1 балл
		Самостоятельный подбор ниток по цвету.	2 балла
		Внесение изменений и дополнений в разработку узора.	3 балла

0 - 1 балл - недостаточный уровень освоения программы,
2 балла - уровень достаточный,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Характеристика уровней сформированности на творческих заданиях

Критерии	Уровни	Характеристика
Творчество Инициативность	Низкий	У ребенка трудности с выполнением заданий на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей. Ребенок не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами.
	Средний	Ребенок справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны, детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения, боясь критики.
	Высокий	Ребенку легко даются задания на поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца.
Коммуникативность	Низкий	Как правило, сосредоточен на себе, испытывает трудности с общением.
	Средний	Ребенок отзывчив, внимателен, но

		бывает нетерпелив и резок в общении.
	Высокий	Он глубоко сопереживает, чувствителен к проблемам и нуждам окружающих, больше доверяет своим чувствам и интуиции, раскован.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ
на основе предполагаемых
метапредметных результатов
освоения программы

		Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения		
№ п/п	Ф.И.	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Умеет вести диалог и задавать вопросы	Умеет защитить итоговую индивидуальную работу
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

1 - 2 балла - уровень низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»

Учебно-методический комплекс
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Истоки»
Модуль 1 «Фольклорная мозаика»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Истоки»
Предмет: Фольклор

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	концертный номер.
2	Форма промежуточной аттестации	концертный номер.
3	Оценочные материалы	Мониторинг освоения программы 1)Метапредметные результаты отслеживаются путем педагогического наблюдения. 2) Предметные результаты отслеживаются в соответствии с Контрольно-измерительными материалами.
4	Методические материалы	- форма обучения – очная; - методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой), воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.); - форма организации образовательного процесса: групповая. - формы организации учебного занятия - беседа, открытое занятие, практическое занятие, игра, театрализация; - педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, здоровьесберегающая технология; игровая технология. *Технология индивидуализации обучения.* Учебный процесс организован таким образом, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обусловливается индивидуальными особенностями учащихся, так же проводятся различные учебно-методические, психолого-педагогические и

		организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход. Учебный процесс оптимизирован применительно к способным учащимся, и детям, трудно осваивающим материал. Предоставляется свобода выбора ряда элементов процесса обучения, музыкального и игрового материала для освоения программы. *Здоровьесберегающая технология* реализуется за счет соответствия учебной и физической нагрузки возрастным требованиям, необходимого достаточного рационально организованного двигательного режима. Это достигается за счет совмещения различных видов учебной деятельности, благоприятного психологического и эмоционального климата, оздоровительных моментов на занятиях (физминутки, игры). *Технология игрового обучения.* Для повышения интереса к процессу обучения и конкретной теме проводятся сюжетные, ролевые, имитационные игры, а так же игры-драматизации. - Алгоритм учебного занятия 1) Организационный этап. 2) Постановка цели и задач. Мотивация учебной деятельности учащихся. 3) Актуализация знаний. 4) Усвоение новых знаний. 5) Проверка понимания. 6) Закрепление знаний. 7) Рефлексия. Подведение итогов занятия.
5	Список литературы	**Литература, рекомендуемая для педагогов** 1. Голейзовский К.Я. Образы русской народной хореографии. – М.: Искусство, 1964. – 323 с. 2. Климов А.А. Русский народный танец. Вып.1. Учебное пособие. – М.: МГУ,1996. – 310 с. 3. Князева О.Л. , Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство – пресс, 1998.-30 с. 4. Коринфский А.А. Народная Русь: Круглый год сказаний, поверий, обычаев, пословиц русского народа. – Смоленск: Русич,1995.- 656 с. 5. Лазарев А. И. Уральские посиделки. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1977. – 158 с. 6. Лазарев А. И. Эстетическая природа рабочего

		фольклора. – М.: Московский областной педагогический институт, 1966. – 142 с. 7. Лобанов М.А. Этносольфеджио на материале традиционной песни русской деревни. Учебное пособие для старших классов ДМШ и средних специальных учебных заведений. – СПб.: Северный олень, 1996. – 80 с. 8. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в ДОУ (на примере земледельческих праздников): Пособие для методистов, воспитателей и музыкальных руководителей. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 56 с. 9. Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX – начала XX века. - М.: Наука, 1984.- 121 с. 10. Народный театр /Сост. А.Ф. Некрылова, Н.И. Савушкина (Библиотека русского фольклора, т.10). – М.: Наука, 1991. – 542 с. 11. Народные мастера: традиции, школы. /Под ред. М.А. Некрасовой. - М.: Изобразительное искусство,1985. – 304 с. 12. Панфилов В.В. По старому русскому обычаю: Сборник обрядовых представлений и праздников. – М.: РИГ, 1997. – 208 с. 13. Русская народная песня для детей: В помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителям пения начальной школы / Сост. Яровишина Е.И. – СПб.: Детство – Пресс,1999. - 39 с. 14. Русский фольклор: Программа. / Сост. Л.Л. Куприянова. – М.: РИГ, 1997. – 160 с. 15. Картавцева М.Т. Школа русского фольклора. – М.: МГУКИ, 2000. – 180 с. 16. Уральские народные песни /собр. и сост. И. С. Зайцев; муз. ред. И. И. Шутов. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1969. – 130 с. 17. Шамина Л.В. Школа русского народного пения. – М.: Русская песня, 1997. – 236 с. **Литература, рекомендуемая для детей и родителей** 1. Бычков В.А. Музыкальные инструменты. - М.: Аст-пресс, 2000. – 176 с. 2. Зимина А.Н. Народные игры с пением. – М.: Гном,

		2000. – 64 с. 3. Зиновьев Н.П. Деревянное рукоделие. – Новосиб.: Новосибирское кн. издательство,1989. – 98 с. 4. Тверские сказки. /Сост. Л.М. Концедайло, О.В. Смирнова. Серия: Тверской фольклор. - М.: ТОГДНТ,1997. – 93 с. **Интернет – ресурсы:** Режим доступа: 1) Все для музыкальных школ: http://as-sol.net/ ; 2) Нотный архив: http:/notes tarakanov.ne .

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса Модуль 1 «Фольклорная мозаика» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»
Предмет: Фольклор

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	Печатные пособия	Оборудование, инструменты, материалы	Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*	Дидактические материалы	Мебель
	нотные сборники 15 шт., - журналы 26 шт.	синтезатор или фортепиано 1 шт., - гармонь 3 шт., -компьютер 1 шт., -колонки 2 шт.	коллекции цифровых образовательных ресурсов (аудио и видео - 13 шт., интернет-источники - 8 шт.)	-справочная литература - 4 шт., - наглядные пособия -8 шт.	-столы 8 шт., -стулья 16 шт., -шкафы для хранения нот 1 шт., -стойка для синтезатора 1 шт.

Модуль 2 «Кукла и игрушка» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Форма текущего контроля	Готовое изделие – кукла на основе столбика. Готовое изделие – пряничная игрушка.
2	Форма промежуточной аттестации	Просмотр работ.
3	Оценочные материалы	Оценка личностных результатов - при помощи анкеты определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов. Оценка метапредметных результатов в процессе наблюдения за обучающимся на занятии и общих мероприятиях. Наличие творческой инициативы в деятельности определяется с помощью оценки при просмотре работы (см. Контрольно-измерительные материалы) и характеристики уровней сформированности на творческих заданиях. Предметные результаты определяются в соответствии с представленными Контрольно-измерительными материалами
5	Список литературы	Список литературы для педагога 1. Берг Ю.В. Игрушки. Шьем сами. – Москва: АСТ: Кладезь, 2015. – 192 с.: ил. 2. Берестенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. М.: ООО «Белый город», 2010. – 112 с. 3. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. – М.: «Культура и традиция», 2007. – 180 с. 4. Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками. –М.: «Эксмо», 2013. – 64с. 5. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. –СПб: «Паритет», 2003. – 240 с. 6. Моргуновская Ю.О. Обережные народные куклы: красиво

		и просто. – Москва: «Эксмо», 2014. –32 с. 7. Морева М. Старославянские куклы-обереги: Дар предков современной женщине. – М.: «Контент», 2015. – 64 с.; цв. ил. 8. Скляренко О.А. Славянские куклы-обереги на удачу и женское счастье. – М.: Издательство АСТ, 2016. – 96 с.: ил. 9. Скляренко О. Народные куклы своими руками. Забавы и обереги. – СПб: Питер, 2015. – 64 с.: ил. 10. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам– М: Айрисс-Пресс, 2007 – 192с. 11. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 – 176 с., ил. + цв. вкл. Интернет источники: 1. Кто такой дизайнер? http://www.topauthor.ru/kto_takoy_dizayner_d9dc.html 2.Мои любимые кукольники https://www.livemaster.ru/topic/510823-moi-lyubimye-kukolniki-chast - pervaya 3. Профессия мастер кукол.Профессия костюмер. http://opis.pro/master-kukol.html 4. Кто такие теддисты? https://shkolazhizni.ru/culture/articles/1957/ 5. Дизайн и прикладное искусство http://www.uralstudent.ru/professii/dizajn-i-prikladnoe-iskusstvo/ 6. Фабрика трикотажа https://rutricot.ru/o-kompanii Список литературы для детей 1. Афоничева Е.А. Куклы. Мастерим из разных материалов. / Е. А. Афоничева, Е.С. Белова; – Ярославль: ООО «Академия развития», 2013. – 96 с. 2. Белова Н.Р., Кононович Т.П., Кочетов С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка. – М.: «Рипол Классик»; СПб: «Валери СПД», 2000. – 336 с., ил. 3. Дайн Г. Л. Детский народный календарь. – Сергиев Посад: Издательство «Весь Сергиев Посад», 2010. – 184 с. 4. Долгова В. Славянские куклы-обереги своими руками. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 93 с.: ил.

		5. Колпакова И.В. Возвращение мудрости предков. – М.: Формат-М, 2016. – 68 с. 6. Кононова Г.В. Мягкая игрушка. – СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2000. – 192 с.: ил.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

Модуль 2 «Кукла и игрушка»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	Печатные пособия: книги – 17. Оборудование, инструменты, материалы: калька, картон, карандаши, ручки, ножницы – 15 шт., клей ПВА, клей «Момент», мулине, тесьма, атласные ленты, кружево, пуговицы, пайетки, бусины, бисер, лоскуты мебельной ткани, бязь, ситец, мех, фетр, флис, пряжа, набор игл разных размеров, наперстки, акварельные карандаши, линеры, кисточки разного размера, ластики, линейки, циркуль. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*: коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники). Дидактические материалы, используемые при реализации программы: Образцы кукол и игрушек *- Куклы и игрушки на основе складывания и продевания* бабочка (авторская) - 5, стрекоза (авт.) – 5, кукла «зайчик на пальчик» – 3, кукла «зайчик в платье» (авт.) – 3, кукла «зайчик из одной детали» – 2, гвоздика (авт.) – 2, кукла «кувадка» – 7, кукла «принцесса» (авт.), кукла «мышка» (авт.), кукла «мишка» (авт.)– 3, кукла «кошка» (авт.) – 2, кукла «бычок» (авт. 2 варианта) - 2, кукла «поросенок» (авт.), кукла «тигр» (авт.), кукла с косами, кукла «сорока», кукла «неразлучники», птица (3 варианта) – 5, кукла «уральская игровая» - 2, кукла «от худого слова» – 3, кукла «отдарок-за-подарок» – 3, кукла «малышок-голышок» - 2, кукла «на счастье» - 3 *- Куклы с круглой головой*

		кукла «пасхальная голубка», кукла «ангел» (4 варианта), кукла «вепсская» - 3, кукла «помощница», кукла «бессонница» - 2, кукла – колокольчик – 3, кукла «веснянка» - 2, кукла «желанница», кукла «покосница» - 2, кукла «подорожница» - 2, кукла «благополучница» - 5, кукла «Карельская рванка» , кукла «клоун» (авт.) - 3 - *Куклы и игрушки на основе столбика* чувашская кукла «мамочка», кукла «Магнитогорская столбушка» - 2, кукла «бабочка» - 2, кукла - перевертыш «девка-баба», кукла «домовушка» - 3, кукла «радость», кукла «игровая», кукла «крупеничка» - 4, бабушкина кукла, удмурдская кукла, кукла «пеленашка» (4 варианта), кукла «Владимирская столбушка», кукла «Курская столбушка», кукла «Архангелогорская столбушка», Орловская кукла, кукла «Сударушка» , кукла «на богатство» , кукла «купеческая», кукла «зайчик» (авт.) – 3, снеговик – 2 - *Куклы на ложке* (3 варианта) – 4 - Куклы и игрушки из пряжи кукла «Мартинички», кукла «девочка» (5 вариантов) – 6, кукла «мальчик» (2 варианта) - 3, кукла «солнечный конь», кукла «змейка» - 1 - *Кукла на основе кружков* – 3 - *Пряничная игрушка* кошки (7 вариантов) – 9, собаки (4 варианта) – 5, змеи (3 варианта) – 4, динозавры (5 вариантов) – 5, зайцы (3 варианта) – 4, конь – 2, жираф – 2, рыбки – 3, дельфин , олень – 2, пряничный человечек – 3, корзинка с цветами – 3, сердце – 4, мышка (2 варианта) – 2, бычок - *Мягкая игрушка на основе кружков и квадратов* на основе кружков (мышка – 2, хомяк – 2, бегемот (авт.) – 2, собака (авт.) – 2, заяц, медведь – 2, колобок – 2, лесовичок, цыпленок – 2) на основе квадратов (мишка (2 варианта) – 4, кошка (2 варианта) – 2, зайчик (2 варианта) – 5 - *Сувенир* (елочка (2 варианта) – 6, поросенок – 2, бычок (5 вариантов) – 5, колокольчики – 4) - *Игрушка из пряжи на проволочном каркасе* котята (2 варианта) – 5, куклы – 8, змейка – 2, собака, зайцы – 2 Наглядные пособия и заготовки: - Готовые выкройки и лекала кукол и игрушек

		- выкроенные детали для изготовления традиционных и современных кукол и игрушек - авторские методические пособия («Стрекоза», «Бабочка», «Пряничная игрушка») - Презентации («Елочка», «Зайчик из квадрата») Мебель: столы – 9 шт., стулья – 18 шт., шкафы для хранения материалов и оборудования – 7 шт.

Модуль 3 «Стежок за стежком»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	Готовая работа – салфетка с вышивкой. Готовое изделие – «изонить»
2	Форма промежуточной и итоговой аттестации	Просмотр работ.
3	Оценочные материалы	1.Метапредметные результаты развития усидчивости и терпения определяются с помощью теста. «Опросник для самооценки терпеливости» (Е. П. Ильин, Е. К. Фещенко). Источник: https://psy.wikireading.ru/7934 - развитие познавательного интереса (Лариса Стефанова) https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskie_materiali_dlya_uchitelya_po_izucheniyu_poz_171654.html 2.Предметные результаты отслеживаются в соответствии с Контрольно-измерительными материалами (Приложение № 1)
4	Методические материалы	Форма обучения – очная. Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый. Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др. Форма организации образовательного процесса: групповая. Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, выставка, экскурсия. Педагогические технологии: технология группового обучения, технология разноуровневого обучения. Реализуется индивидуальный подход в обучении для каждого ребёнка. Продумывается возможность для самостоятельного проявления учеников. Предоставляется им возможность задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы. Алгоритм учебного занятия: озвучивание темы занятия, определение задачи для учащегося, беседа, практическая работа, подведение итогов занятия, приведение в порядок рабочего места.

5	Список литературы	**Список литературы для педагога** 1. Большая энциклопедия вышивки. Английская Королевская школа вышивки: полное руководство по стежкам, техникам и проектам: (перевод с английского). Москва: Эксмо, 2019. – 400 с.: ил. 2. Журналы «Народное творчество». 3. Коллиндж А.Вышитые шедевры: птицы. Лучшие работы коллекции «Гильдии вышивальщиц» / А. Кллиндж; (пер. с англ. А Нускаевой). – М.:КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2020. – 128 с.; ил. 15. Сотникова Н. А. Русская вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2013. – 192 с.: ил. 16. Триш Бурр. Реалистичные цветы: Вышиваем гладью: Пошаговые описания и схемы! / Пер. с англ. – М.: «Контэнт», 2018. – 128 с.; цв. ил. 17 Триш Бурр. Вышиваем гладью: Изысканные миниатюры. / Пер. с англ. У. Сапциной – М.: «Контэнт», 2017. – 160 с.; цв. ил. **Интернет-источники** 1. https://predislava.livejournal.com/33677.html 2. http://ethnoboho.ru/slavyanskiy/russkaya-narodnaya-vyshivka-osnovnye-aspekty.html **Список рекомендуемой литературы для детей** Вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: ООО «Астрель», 2008. – 320 с. Журналы «Народное творчество», «Вышитые картины», «Вышиваю крестиком», «Лена рукоделие», «Чудесные мгновения» 2009-2015г.г. **Интернет-источники** 1. https://predislava.livejournal.com/33677.html 2. http://ethnoboho.ru/slavyanskiy/russkaya-narodnaya-vyshivka-osnovnye-aspekty.html

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса
Модуль 2 «Стежок за стежком»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
	I. Печатные пособия	
1.	схемы	24
2.	книги	24
3.	журналы	24
	II. Технические средства обучения	
1.	устройство для чтения информации с карты памяти (картридер)	2
2.	устройства ввода/вывода звуковой информации – микрофон, наушники	1
3.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
	III. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*	
1.	операционная система	
2.	антивирусная программа	
3.	программа-архиватор 7-Zip	
4.	программа для записи CD и DVD дисков	
5.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	
6.	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	
7.	редактор Web-страниц	
8.	браузер Opera	
9.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	
10.	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	
11.	программное обеспечение для работы цифровой измерительной лаборатории, статистической обработки и визуализации данных	
12.	программное обеспечение для работы цифровой лаборатории конструирования и робототехники	

13.	программное обеспечение для работы цифрового микроскопа	
14.	коллекции цифровых образовательных ресурсов фото, интернет источники	
	…	
	IV. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование	
1.	калька копирка картон карандаши ручки ножницы клей ПВА	15
2.	пяльцы мулине разного цвета; тесьма, пайетки бусины мебельная ткань, бязь, канва	15
3.	ручные иглы для вышивки	15
4.	иглы для швейной машинки	15
	швейная машинка	1
	утюг	1
	гладильная доска	1
	V. Мебель	
1.	столы – 9 шт., стулья - 16 шт.	9
2.	стулья	16
3.	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	1
4.	шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования	1
5.	шкафы для хранения оборудования	
	VI. Модели (макеты)	
1.		
2.		
VII.	Натуральные объекты	
VIII.	Дидактические материалы	
1.	наглядно-иллюстрационный материал	82
2.	раздаточный материал	12
3.	образцы вышивок	56

Раздел 6. Приложения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»

Карточка
Модуль 1 «Фольклорная мозаика»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»
Предмет: фольклор

Наименование	Содержание
название ДООП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки»
Краткое название ДООП	«Истоки» Модуль 1 «Фольклорная мозаика»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Программа ориентирована на обучение дошкольников 5-7 лет музыкальному фольклору. Ребята знакомятся с традиционными сезонными обрядовыми праздниками, осваивают исполнение фольклорных песен, народных игр, пословиц, скороговорок, участвуют в театрализованных и сюжетно-ролевых играх, тем самым развивая речь, музыкальность, артистичность.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Организационное занятие Раздел 2. Праздники осеннего цикла 2.1 Кузьминки Раздел 3. Праздники зимнего цикла 3.1 Зимушка - зима 3.2 Зимние Святки. Колядки. Раздел 4. Праздники весеннего цикла 4.1 Масленица 4.2 Закликание весны 4.3 Красная горка 4.4 Пасха Раздел 5. Праздники летнего цикла 5.1 Зеленые Святки. Троица. 5.2. Купальские песни

	Раздел 6. Итоговое занятие.
Цель и задачи	**Цель программы.** Развитие творческих способностей обучающихся на основе изучения традиционной народной культуры. **Задачи программы:** Личностные: - формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества; - сформировать интерес к народному творчеству; - воспитание уважительного отношения к другим детям и взрослым. Метапредметные: - развитие самостоятельности и импровизационных способностей у детей; - развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; - развитие речи, творческой инициативности. Предметные: - развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора и специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); -формирование умений фольклорного ансамблевого исполнительства; - освоение основных приемов и технологий изготовления традиционной и современной куклы и игрушки; - знакомство с простейшими швами ручной вышивки.
Результат	Личностные: - имеет представление о многообразии

	красоте культурных объектов человечества; - повышение интереса к изучению традиции русского народа, народному творчеству; - умеет взаимодействовать со сверстникам и педагогом. Метапредметные: - способен к импровизации в деятельности; - развитие навыков коммуникации; - повышение уровня развития речи творческой инициативы в деятельности. Предметные: - улучшение активного восприятия музык посредством музыкального фольклора специальных музыкальных способносте (чувство ритма, ладовое чувств музыкально-слуховые представления); - умение исполнять ансамблем песн различных жанров; - умение выполнить куклу или игрушк используя свой вариант оформления; - умение аккуратно выполнять не сложны узоры на ткани и на картоне.
Материальная база	Учебный класс, оборудованный музкальной техникой, шумовыми инструментами, наглядными пособиями, коллекцией цифровых образовательных ресурсов.
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	5-7
число учащихся в группе	8-10
способ оплаты	бюджет
продолжительность	37 недель / 1 год
общее количество и количество часов в неделю	74/2 часа в неделю

Карточка
Модуль 2 «Кукла и игрушка»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	Содержание
название ДООП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки»
Краткое название ДООП	«Истоки» Модуль 2 «Кукла и игрушка»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Приемы и способы работы с разными материалами. Навыки шитья и работы с различными инструментами. Развитие детской фантазии и самостоятельного мышления.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. «Организационные занятия» Тема 1.1. Вводное занятие. Тема 1.2. Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством Тема 1.3. «Я и Дворец» Раздел 2. «Куклы и игрушки, выполненные на основе традиционных технологий» Тема 2.1. Куклы и игрушки на основе складывания и продевания Тема 2.2. Куклы с круглой головой Тема 2.3. Узелковые куклы Тема 2.4. Куклы и игрушки из пряжи Тема 2.5. Куклы на ложке Тема 2.6. Куклы и игрушки на основе столбика Раздел 3. «Кукла и игрушка на основе простых форм» Тема 3.1. Кукла и игрушка на основе круга Тема 3.2. Кукла и игрушка на основе

	квадрата Тема 3.3. Игрушка из пряжи на проволочном каркасе Тема 3.4. Пряничная игрушка Раздел 4. «Работа с элементами творчества» Тема 4.1. Этапы изготовления игрушки. Крой Тема 4.2. Пошив деталей и соединение деталей Тема 4.3. Оформление Раздел 5. «Профориентация» Тема 5.1. Профессия мастер кукольник и профессия мастер теддист Раздел 6. «Итоговое занятие» Тема 6.1. Итоговое занятие
Цель и задачи	**Цель программы.** Развитие творческих способностей обучающихся на основе изучения традиционной народной культуры. **Задачи программы:** Личностные: - формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества; - сформировать интерес к народному творчеству; - воспитание уважительного отношения к другим детям и взрослым. Метапредметные: - развитие самостоятельности и импровизационных способностей у детей; - развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; - развитие речи, творческой инициативности. Предметные: - развитие активного восприятия музыки посредством музыкального

	фольклора и специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); -формирование умений фольклорного ансамблевого исполнительства; - освоение основных приемов и технологий изготовления традиционной и современной куклы и игрушки; - знакомство с простейшими швами ручной вышивки.
Результат	Личностные: - имеет представление о многообразии красоте культурных объектов человечества - повышение интереса к изучению традиции русского народа, народному творчеству; - умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом. Метапредметные: - способен к импровизации в деятельности - развитие навыков коммуникации; - повышение уровня развития речи творческой инициативы в деятельности. Предметные: - улучшение активного восприятия музык посредством музыкального фольклора специальных музыкальных способносте (чувство ритма, ладовое чувств музыкально-слуховые представления); - умение исполнять ансамблем песн различных жанров; - умение выполнить куклу или игрушк используя свой вариант оформления; - умение аккуратно выполнять не сложны узоры на ткани и на картоне.
Материальная база	Учебное помещение: занятия проходят в кабинете – музее «Русская изба» Материально-техническое обеспечение: - Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для работы - Дидактические материалы (образцы

	кукол и игрушек; наглядные пособия и заготовки) Информационное обеспечение: - Печатные пособия - Коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники).
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	5-6
число учащихся в группе	10
способ оплаты	сертификат
продолжительность	37 недель / 1 год
общее количество и количество часов в неделю	1 час в неделю / 37 часов в год

Карточка
Модуль 3 «Стежок за стежком»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Истоки»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

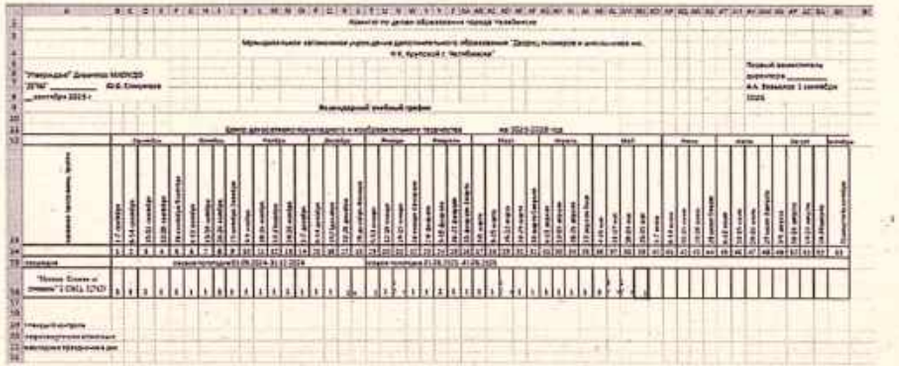
Наименование	**Содержание**
Название ДООП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки»
Краткое название ДООП	«Истоки» Модуль 3 «Стежок за стежком»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание 6-8 предложений	Уровень освоения программы базовый. Приглашаем детей 5-6 лет, желающих научиться рукоделию. На занятиях дети будут знакомиться техникой изонити и изучать вышивку стебельчатым швом и гладью.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1 «Организационные занятия» Тема №1.1 «Вводное занятие» Тема №1.2 «Профессии декоративно-прикладного творчества» Тема №1.2 «Я и Дворец» Раздел 1 «Салфетка с вышивкой» Тема №2.1 «Перевод узора на ткань» Тема №2.2 «Вышивка шва по контуру» Тема №2.3 «Выполнение узора гладью» Тема № 2.4 «Изучение сеточек и узелочков» Тема №2.5 «Знакомство со стебельчатым швом» Тема №2.6 «Оформление салфетки» Раздел 3 «Изонить» Тема №3.1 «История развития техники «изонить» Тема №3.2 «Выполнение простых работ в технике «изонить» Тема №3.3 «Изготовление работ сложных форм в технике «изонить»

	Раздел 4 «Итоговое занятие» Тема №4.1 «Итоговое занятие»
Цель и задачи	**Цель программы.** Развитие творческих способностей обучающихся на основе изучения традиционной народной культуры. **Задачи программы:** Личностные: - формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества; - сформировать интерес к народному творчеству; - воспитание уважительного отношения к другим детям и взрослым. Метапредметные: - развитие самостоятельности и импровизационных способностей у детей; - развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; - развитие речи, творческой инициативности. Предметные: - развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора и специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); -формирование умений фольклорного ансамблевого исполнительства; - освоение основных приемов и технологий изготовления традиционной и современной куклы и игрушки; - знакомство с простейшими

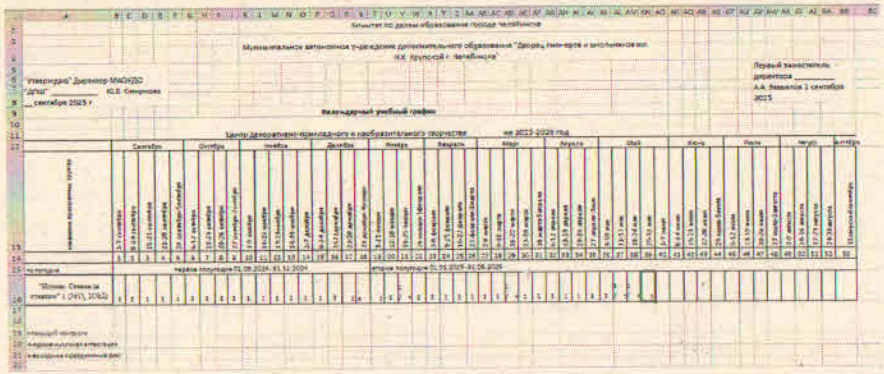
	швами ручной вышивки.
Результат	Личностные: - имеет представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества; - повышение интереса к изучению традиций русского народа, народному творчеству; - умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом. Метапредметные: - способен к импровизации в деятельности; - развитие навыков коммуникации; - повышение уровня развития речи и творческой инициативы в деятельности. Предметные: - улучшение активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора и специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); - умение исполнять ансамблем песни различных жанров; - умение выполнить куклу или игрушку, используя свой вариант оформления; - умение аккуратно выполнять не сложные узоры на ткани и на картоне.
Материальная база	- Учебное помещение – каб. № 32 (административный корпус МАУДО «ДПШ») - Материально-техническое обеспечение: Печатные пособия: схемы, книги, журналы - 24 шт. - Оборудование, инструменты, материалы: калька, копирка, картон, карандаши, ручки, ножницы, клей ПВА, пяльцы, мулине, разного цвета,

	тесьма, пайетки бусины мебельная ткань, бязь, канва, ручные иглы для вышивки, иглы для швейной машинки, швейная машинка- 1шт., утюг – 1 шт., гладильная доска – 1 шт. - Информационное обеспечение: Информационно-коммуникационные средства (программные средства); коллекции цифровых образовательных ресурсов фото, интернет источники
Требования к состоянию здоровья	нет
Наличие медицинской справки для зачисления	нет
Возрастной диапазон	5-7 лет
Число учащихся в группе	15
Способ оплаты	сертификат
Продолжительность	37 недель/1 год
Общее количество и количество часов в неделю	1 час в неделю / 37 часов в год

Календарный график модуль «Стежок за стежком»



Календарный график модуль «Стежок за стежком»



Календарный график модуль «Кукла и игрушка»

