Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 175-ОД от 20.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИЗО - Волшебная страна»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 6,5-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов по программе: 74 часа
Год разработки программы: 2022

Автор-составитель:
Тихон Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка..... 3
Раздел 2. Содержание Программы..... 8
2.1. Учебный план Программы.....8
2.2. Содержание учебного плана Программы.....10
Раздел 3. Воспитательная деятельность.....24
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы.....27
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....29
5.1. Методические материалы.....29
5.2. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изо-Волшебная страна»».....30
Приложение 1..... 32
Приложение 2..... 33
Приложение 3..... ... 36

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 08.03.2026).

2. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 20.02.2026).

3. Стратегия реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 №2233-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (ред. от 24.12.2025).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») (ред. от 24.12.2025).

6. Паспорт федерального проекта «Всё лучшее детям» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Молодёжь и дети»).

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 17.12.2025).

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

14. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

15. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.07.2024).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы «ИЗО - Волшебная страна» (далее - Программа): художественная.

Уровень освоения Программы: базовый.

Актуальность Программы обусловлена социальным заказом общества на формирование целостной, духовно-нравственной, гармонично развитой личности.

Актуальность Программы обусловлена также ее практической значимость, потому что данная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на формирование и развитие художественного, эстетического вкуса, образного мышления, чувства прекрасного и художественной культуры обучающихся. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ. В наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные техники и доступно обучать детей прекрасному и востребованному творчеству.

Данная Программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества. Содержание Программы соответствует актуальным направлениям развития науки и принципам научной обоснованности.

Отличительные особенности Программы

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность обучающемуся как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся. В Программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного

учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

У обучающегося формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Обучающийся анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако обучающиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Обучающиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать аналогичные заданным материалы.

Воспитательный потенциал Программы

На занятиях в рамках реализации Программы оказывается существенное воспитательное воздействие на обучающихся, способствующее их включению в творчество, формирующее культурно-нравственные ценности, творческие умения и навыки, а также любовь к Родине, своему народу и его традициям.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» и «Мой выбор». Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся.

Адресат Программы: 6,5–11 лет.

Младший школьный возраст - 6,5-11 лет. Ключевым, психолого-педагогическим аспектом данного возрастного периода является развитие психики детей на основе ведущей деятельности – учения. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся. В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель Программы: вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность через формирование первоначальных навыков и умений в сфере изобразительного искусства.

Задачи Программы

Личностные:

- сформировать основы социального взаимодействия;
- сформировать потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развить навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе;
- развить навыки конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.

Предметные (образовательные):

- сформировать представление об основах ИЗО, стилях, композиции, теории цвета;
- выработать умения работать с различными материалами и инструментами.

Планируемые результаты Программы

Личностные:

- сформированы основы социального взаимодействия;
- сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развиты навыки планирования своей работы, обучающийся умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия;
- умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

Предметные (образовательные):

- обучающийся знает основные стили, применяемые в ИЗО; может понять и выдержать стиль в работе;
- демонстрирует умения работать с материалами и инструментами для ИЗО и бумагопластики.

Объем Программы: 74 часа.

Форма обучения: очная. Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Срок реализации Программы: 1 год.

Виды занятий: объяснение, беседа, практическая работа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы контроля:

Текущий контроль: контрольное занятие.

Итоговый контроль: защита творческого задания.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО - Волшебная страна»

Предмет: «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	**Раздел 1. Введение в предмет ИЗО**	**8**	**3**	**5**	
1.1	Введение в предмет. «Мой Дворец»: история Дворца и его традиции. Инструктаж по технике безопасности. Все дети любят рисовать	1	1	-	
1.2	Мы знакомимся с волшебными красками	1	1	-	
1.3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «дерево в осеннем убранстве»	1	-	1	
1.4	Осенний букет	2	1	1	
1.5	Ветер в осеннем лесу	1	-	1	
1.6	Осень – пора плодородия. Овощи	1	-	1	
1.7	Осень пора плодородия. Фрукты. Текущий контроль	1	-	1	контрольное занятие
2.	**Раздел 2. В чем красота зимы**	**8**	**2**	**6**	
2.1	Мы готовимся к зиме	1	-	1	
2.2	Коллективная работа «первый снег»	2	1	1	
2.3	Наши зимние забавы	2	1	1	
2.4	Морозные узоры	1	-	1	
2.5	Мы готовимся к новому году. Текущий контроль	2	-	2	контрольное занятие
3.	**Раздел 3. Мы и наши друзья**	**12**	**3**	**9**	
3.1	Мы в цирке	2	1	1	
3.2	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	1	-	1	
3.3	Мир нашего аквариума. Подводный мир	1	-	1	
3.4	Домик для собачки	1	-	1	
3.5	Учимся делать из бумаги собачку	1	-	1	
3.6	Сделаем подарок нашим папам	1	-	1	
3.7	Рисуем для наших мам,	1	1	-	

	бабушек, сестер				
3.8	Коллективная работа «чудо-букет»	2	1	1	
3.9	Лепим любимых животных	1	-	1	
3.10	Мы рисуем своих друзей. Текущий контроль	1	-	1	контрольное занятие
4.	**Раздел 4. Какого цвета весна и лето?**	**8**	**1**	**7**	
4.1	Какого цвета небо	1	1	-	
4.2	Деревья проснулись	1	-	1	
4.3	Деревья любуются своим отражением	1	-	1	
4.4	Птицы прилетели	1	-	1	
4.5	Мы изображаем весенние цветы	1	-	1	
4.6	Аппликация «весенние букашки»	1	-	1	
4.7	Коллективная работа «танец бабочек-красавиц»	1	-	1	
4.8	Многоплановый пейзаж. Текущий контроль	1	-	1	контрольное занятие
5.	**Раздел 5. Введение в декоративно-прикладное искусство. Аппликация**	**19**	**5**	**14**	
5.1	Знакомство с бумагой	1	1	-	
5.2	Пирамидка (поделка из салфеток)	1	-	1	
5.3	Портрет солнышка (с элементами аппликации из цветной бумаги)	1	-	1	
5.4	Травка (с элементами рисования из бумаги)	1	-	1	
5.5	На яблоне поспели яблоки (салфетка)	1	-	1	
5.6	Гусеница (с элементами аппликации из салфетки)	1	-	1	
5.7	Воздушные шарики (с использованием салфетки)	1	-	1	
5.8	Улитка (с элементами рисования с использованием салфетки)	1	-	1	
5.9	Кораблик (с элементами рисования, салфеткой)	2	1	1	
5.10	Бусы в подарок (аппликация)	2	1	1	
5.11	Светофор (аппликация)	1	-	1	
5.12	Цветок в вазе	2	1	1	

	(с элементами аппликации)				
5.13	Ландыши (аппликация салфеткой)	1	-	1	
5.14	Радуга-дуга (с элементами аппликации)	1	-	1	
5.15	Ромашки на лужайке (коллективная работа)	2	1	1	
6.	**Раздел 6. Оригами**	**4**	**1**	**3**	
6.1	Знакомство с техникой оригами	1	1	-	
6.2	Мышка (оригами)	1	-	1	
6.3	Зайчик (оригами)	1	-	1	
6.4	Сердечко (оригами)	1	-	1	
7.	**Раздел 7. Квиллинг**	**6**	**1**	**5**	
7.1	Знакомство с техникой квиллинг	1	1	-	
7.2	Бабочка (квиллинг)	1	-	1	
7.3	Стрекоза (квиллинг)	1	-	1	
7.4	Ягоды (квиллинг)	1	-	1	
7.5	Рыбки в аквариуме (коллективная работа - квиллинг)	2	-	2	
8.	**Раздел 8. Бумагопластика**	**9**	**3**	**6**	
8.1	Ракета (бумагопластика)	1	1	1	
8.2	Муравейник (бумагопластика)	2	-	1	
8.3	«Мой выбор»: 10 профессий для тех, кто любит рисовать	2	2	-	
8.4	Итоговое занятие. «Изо-Волшебная страна». Промежуточная аттестация	4	-	4	защита творческого задания
	Итого:	**74**	**19**	**55**	

2.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО – Волшебная страна»

Раздел 1. Введение в предмет ИЗО (8часов).

Тема 1.1 Введение в предмет. «Мой Дворец»: история Дворца и его традиции. Инструктаж по технике безопасности. Все дети любят рисовать (1час).

Теория (1 час).

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, безопасное пользование материалами и инструментами, правила поведения и общения в классе. Беседа об истории Дворца и его традициях.

Тема 1.2 Мы знакомимся с волшебными красками и материалами для художественного творчества (1 час).

Теория (1 час).

Знакомство с гуашевыми и акварельными красками и их свойствами. Кисти их качество, размер, свойства.

Тема 1.3 Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «дерево в осеннем убранстве» (1 час).

Практика (1час).

Коллективная работа «дерево в осеннем убранстве». Разделение обучающихся на группы по 3-4 человека. Работа в группах. Обучающимся предлагается нарисовать и вырезать листья, фрукты и животных из цветной бумаги. Они должны также придумать, какие элементы можно добавить на дерево, чтобы сделать его красивым и осенним. Сборка дерева. Обучающиеся объединяют свои элементы и создают коллективное произведение искусства - дерево в осеннем убранстве.Представление работ.

Тема 1.4 Осенний букет (2 часа).

Теория (1 час).

Что такое цветочные композиции? Понятие - «природный материал»

Практика (1 час).

Составление цветочных композиций: сосредоточить в определенной части, разместить в плоскостной бумажной вазе, сделанной из листьев, или объемной аппликации.

Тема 1.5 Ветер в осеннем лесу (1час).

Практика (1 час).

Выполнение практической работы цветными карандашами или простым карандашом. Демонстрация техники рисования. Показ и объяснение, как можно использовать цветные карандаши или простой карандаш для создания текстуры и объема на рисунке. Практическая работа. Обучающиеся выполняют свой собственный рисунок на тему "Ветер в осеннем лесу". Педагог помогает детям со структурой и композицией рисунка, подсказывает, как можно передать движение деревьев под действием ветра. Представление и обсуждение работ обучающихся.

Тема 1.6 Осень – пора плодородия. Овощи **(1час).**

Практика (1 час).

Составление композиции из овощей. Знакомство с жанром изобразительного искусства-натюрморт. Закрепление приемов работы с гуашью.

Тема 1.7 Осень пора плодородия. Фрукты. Текущий контроль (1час).

Практика (1 час).

Составление композиции из фруктов. Текущий контроль.

Раздел 2. В чем красота зимы (8 часов).

Тема 2.1 Мы готовимся к зиме (1час).

Практика (1 час).

Снежинка-одна из великих загадок природы, многогранное, изящное, удивительно симметричное и неповторимое по своей конструкции белое чудо. Композиция и замысловатость узора –простор для воображения.

Познакомить с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Развивать воображение, фантазию. Практическая часть: самостоятельно создать снежинки из бумаги или вырезать их из фольги. Подготовить шаблоны снежинок разной формы и размера. Презентация работы обучающимися и объяснение, какие материалы они использовали и какой у них получился узор на снежинке.

Тема 2.2 Коллективная работа «первый снег» (2часа).

Теория (1 час).

Техника набрызга. Правила работы с графическими материалами.

Практика (1 час).

Отработка техники набрызга. Закрепление навыка работы с графическими материалами.

Тема 2.3 Наши зимние забавы (2часа).

Теория (1час).

Правила составления композиции. Объяснение, что такое композиция в изобразительном искусстве.Рассмотрение основных правил составления композиции:

-Выбор центрального объекта или мотива.

-Определение главного плана и заднего плана.

-Соблюдение принципов баланса и гармонии.

-Использование цвета и светотени.

Обсуждение примеров известных картин и иллюстраций, где можно увидеть применение этих правил.

Практика (1 час).

Перенос выбранного сюжета на бумагу. Выполнение эскиза. Развитие навыка смешивания красок.

Тема 2.4 Морозные узоры (1час).

Практика (1 час).

Выполнение работы в технике акварели, в смешанной технике.

Тема 2.5 Мы готовимся к новому году. Текущий контроль (2часа).

Практика (2 часа).

Выполнение рисунка –открытки, новогоднего плаката. Текущий контроль

Раздел 3. Мы и наши друзья (12 часов).

Тема 3.1 Мы в цирке (2 часа).

Теория (1 час).

Знакомство с работой художника в цирке. Правила работы с пластилином. Что такое объемное изображение.

Практика (1 час).

Выполнение эскиза, наброска карандашом по теме «Мы в цирке». Индивидуальная работа обучающихся под руководством педагога. Представление работ и обсуждение их особенностей. Выявление успехов и недостатков в работе

Тема 3.2 Мир нашего аквариума. Красивые рыбы (1час).

Практика (1 час).

Выполнение рисунка: красивые рыбы. Практическая работа:

- Обучающиеся самостоятельно выбирают вид рыбы, которую будут рисовать.
- Выполнение эскиза и нанесение основных линий и форм.
- Закрашивание рисунка, используя выбранные материалы и техники.
- Обсуждение результатов: выставка работ и обсуждение наиболее удачных и интересных решений. Выявление трудностей, с которыми столкнулись обучающиеся при выполнении задания, и обсуждение возможных путей решения.

Тема 3.3. Мир нашего аквариума. Подводный мир (1час).

Практика (1 час).

Формирование и развитие навыков работы с бумагой и подручными материалами. Показ и описание различных техник работы с бумагой (сворачивание, скручивание, складывание, вырезание). Обсуждение использования подручных материалов (пластиковые бутылки, палочки от мороженого, ниточки). Практическая часть:

- Разделение обучающихся на группы и выдача материалов.
- Создание подводного мира в группах (например, рыб, водорослей, ракушек, морских звезд).
- Консультирование и помощь педагога в процессе работы.
- Обмен опытом и презентация работ.

Тема 3.4 Домик для собачки (1час).

Практика (1 час).

Выполнение эскиза простым карандашом. Выполнение работы цветными карандашами. Показ примеров эскизов домиков для собачек.

Практическая часть1. Выполнение задание: нарисовать эскиз домика для собачки простым карандашом на листе бумаги.

Практическая часть 2. Обучающиеся раскрасить свои работы цветными карандашами, педагог подсказывает, как можно улучшить работу и добавить деталей.

Тема 3.5 Учимся делать из бумаги собачку (1час).

Практика (1 час).

Отработка навыки работы с бумагой, ножницами и клеем. Пошаговая инструкция по изготовлению собачки:

1.Свернуть цветную бумагу в трубочку для тела собачки.
2.Вырезать из бумаги уши, лапы и мордочку.
3.Проклеить уши и мордочку на туловище собачки.
4.Прикрепить лапы к телу собачки.
5.Добавить глазки и носик собачке.
6.Помощь обучающимся при необходимости.
7.Освещение правил работы с ножницами и клеем.
8.Демонстрация и представление готовых работ.

Тема 3.6 Сделаем подарок нашим папам (1час).

Практика (1 час).

Выполнение аппликации. Демонстрация образцов аппликаций, которые могут быть подарками для пап. Разбор этапов создания аппликации:

- Выбор темы и образца аппликации.
- Подготовка основы (картон или плотная бумага).
- Выбор цветной бумаги и создание эскиза аппликации.
- Вырезание деталей аппликации.
- Приклеивание деталей на основу.
- Декорирование аппликации (рисование, наклеивание дополнительных элементов).

Индивидуальная работа обучающихся: создание аппликации в подарок папе.

Тема 3.7 Рисуем для наших мам, бабушек, сестер (1час).

Теория (1 час).

Что такое портрет. Правила написания портрета.

Тема 3.8 Коллективная работа «чудо-букет» (2 часа).

Теория (1 час).

Знакомство с понятием декоративность. Правила подбора красивого сочетание цветов и их оттенков.

Практика (1час).

Выполнение коллективной работы: «чудо-букет». Разделение на группы: разделить обучающихся на небольшие группы для выполнения работы. Каждая группа будет отвечать за создание определенной части «чудо-букета».

Планирование проекта: провести с обучающимися обсуждение и создание плана работы. Определить, какие материалы и инструменты им понадобятся, и какое будет распределение обязанностей в группах.
Создание элементов для букета: каждая группа будет заниматься созданием различных элементов для букета - цветов, листьев, веток и т.д. Дети могут использовать различные техники и материалы - бумагу, ткань, пластилин и т.д.
Сборка и оформление: после того как все элементы будут готовы, дети соберут и оформят «чудо-букет». Можно предложить им также обсудить, какие эмоции и ассоциации вызывает у них их общий творческий проект.
Презентация работ: каждая группа представит свою часть «чудо-букета», а затем все работы будут объединены в один общий проект.

Тема 3.9 Лепим любимых животных (1час).

Практика (1 час).

Выполнение скульптуры животных. Изучение основных техник лепки: работа с глиной, пластилином или другими материалами.
Создание эскиза будущей скульптуры: выбор позы, выражения мордочки и других деталей.
Начало работы над скульптурой: формирование основы из материала, выбранного на предыдущем этапе.
Доработка деталей: придание формы и текстуры шерсти, перьев или чешуи, выражение глаз и других частей тела.
Окончание работы: завершение скульптуры, при необходимости покраска или покрытие лаком для сохранения.
Оценка и обсуждение работ: обсуждение выполненных скульптур, выявление сильных сторон и возможностей для улучшения.

Тема 3.10 Мы рисуем своих друзей. Текущий контроль (1 час).

Практика (1 час).

Выполнение портретного изображения. демонстрация основных техник рисования портретов: пропорций лица, используемые материалы (карандаши, маркеры, акварель), тени и светотени.
Практическая часть:
Раздача обучающимся изображений их друзей, которых им нужно будет нарисовать.
Обучающиеся начинают работу над своими портретами, обращая внимание на детали и особенности лиц.
Контрольный этап: просмотр и обсуждение выполненных работ учащихся Текущий контроль.

Раздел 4. Какого цвета весна и лето? (8часов).

Тема 4.1 Какого цвета небо? (1час).

Теория (1 час).

Познакомить и дать представление о понятии пейзаж линия горизонта, многоплановость.

Тема 4.2 Деревья проснулись (1 час).

Практика (1 час).

Выполнение работы по заданной теме из материала: журнальная бумага. Практическая часть:

Шаг 1: Обучающиеся выбирают подходящие по цвету кусочки журнальной бумаги, которые будут имитировать цвет весеннего листа.

Шаг 2: С помощью клея приклеивают бумагу на лист основы, формируя кроны деревьев.

Шаг 3: Используя резинки, обучающиеся рисуют стволы и ветки деревьев.

Шаг 4: Дополняют картину, рисуя землю, небо и прочие детали с помощью гуаши или акварельных красок. Обсуждение работ.

Тема 4.3 Деревья любуются своим отражением (1час).

Практика (1 час).

Выполнение работ в новой технике изображения - монотипией.

Тема 4.4 Птицы прилетели (1час).

Практика (1 час).

Конструкция птиц на конусе. Показ и объяснение этапов создания изображения птицы на конусе. Рассмотрение различных приемов и техник рисования, таких как акварель, цветные карандаши, фломастеры и т.д. Обучающиеся самостоятельно выполняют рисунок птицы на конусе. Педагог оказывает индивидуальную помощь и дает советы по улучшению рисунка. Обсуждение работ

Тема 4.5 Мы изображаем весенние цветы (1час).

Практика (1 час).

Выполнение работ новым способом изображения - рисунком пластилином.

Тема 4.6 Аппликация «весенние букашки» (1час).

Выполнение аппликации по заданной теме.

Пошаговое выполнение практической работы:

1. Выбор темы и материалов.
2. Подготовка основы.
3. Создание элементов аппликации.
4. Собираем аппликацию.
5. Фиксация элементов.
6. Декорирование и дополнительные элементы.

Презентация и обсуждение работ.

Тема 4.7 Коллективная работа «танец бабочек-красавиц» (1час).

Практика (1 час).
Выполнение коллективной работы по заданной теме. Показ и объяснение техники рисования бабочек (акварель, цветные карандаши, фломастеры и т.д.). Объяснение принципов коллективной работы: разделение задач, взаимопомощь, обмен идеями.
Выполнение коллективной работы:
- Разделение на группы по 4-5 человек.
- Обсуждение и согласование плана работы в каждой группе.
- Выполнение коллективной работы по созданию картины с изображением бабочек.
- Консультирование и помощь педагога в процессе работы.
- Представление работ.

Тема 4.8 Многоплановый пейзаж. Текущий контроль (1час).
Практика (1 час).
Выбор сюжета, составление эскиза к картине по заданной теме. Показ техники нанесения красок и использования кистей. Обучающиеся самостоятельно рисуют многоплановый пейзаж на листе формата А4. Педагог оказывает индивидуальную помощь, корректирует ошибки. Обсуждение работ. Текущий контроль

Раздел 5. Введение в декоративно-прикладное искусство. Аппликация (19 часов).

Тема 5.1 Знакомство с бумагой (1час).
Теория (1 час).
Знакомство с программой «Бумагопластика». Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Основные свойства бумаги.

Тема 5.2 Пирамидка (поделка из салфеток) (1час).
Практика (1 час).
Формирование простых форм из бумаги: толстые жгуты разной длины. Выполнение работы по заданной теме «Пирамидка».

Тема 5.3 Портрет солнышка (с элементами аппликации из цветной бумаги) (1час).
Практика (1 час).
Выполнение работы по заданной теме. Показ и объяснение, как выполняется аппликация. Правила безопасности при работе с ножницами и клеем.
Практическая часть:
- Разделение на группы или индивидуальная работа.
- Создание эскиза Солнышка на листе белой бумаги.
- Вырезание деталей из цветной бумаги (лицо, лучики, глаза, рот).
- Сборка аппликации на основе эскиза.
- Оформление работы.

- Добавление деталей (например, улыбка, веснушки) с помощью карандаша или фломастера.
- Обсуждение, как можно дополнить картину (например, облака, солнечные блики).
- Презентация работ.

Тема 5.4 Травка (с элементами рисования из бумаги) (1час).

Практика (1 час).

Совершенствование навыков и умений обучающихся: умение формировать несложные формы из бумаги (скатывать небольшие жгуты); располагать работу по всей плоскости листа. Демонстрация техники выполнения.

Практическая часть:
- Обучающиеся вырезают травку под руководством педагога.
- Наносят клей и приклеивают травку на картон.
- Рисуют дополнительные элементы (например, цветы, насекомых) на аппликации с помощью гуаши или акварельных красок.
- Презентация работ.

Тема 5.5 На яблоне поспели яблоки (салфетка) (1час).

Практика (1 час).

Выполнение работы по заданной теме.

Тема 5.6 Гусеница (с элементами аппликации из салфетки) (1час).

Практика (1 час).

Составление изображения из частей. Практическая часть:
- Работа с материалами: обучающиеся начинают нарезать бумагу и склеивать ее на большом листе бумаги для создания изображения гусеницы.
- Помощь педагога: в процессе работы педагог помогает обучающимся соблюдать пропорции и помогает соединять отдельные элементы изображения. Просмотр и обсуждение результатов работы каждого обучающегося.

Тема 5.7 Воздушные шарики (с использованием салфетки) (1час).

Практика (1 час).

Сборка шара. Практическая часть:
- Предложить обучающимся выбрать цвет салфетки и разрезать ее на полоски шириной примерно 1 см.
- Спросить, какие формы они хотели бы видеть в своих воздушных шариках (например, шар, сердце, звезда) и показать им, как складывать полоски салфетки, чтобы получить нужную форму.
- Рассказать, каким образом можно соединить полоски салфетки (например, использовать клей или скрепки) и показать обучающимся этот процесс.
- Попросить обучающихся сделать свои собственные воздушные шарики из салфеток, помогая им при необходимости.

Тема 5.8 Улитка (с элементами рисования с использованием салфетки) (1час).

Практика (1 час).

Изготовление игрушки. Совершенствование приемов скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Украшение игрушки мелкими деталями.

Тема 5.9 Кораблик (с элементами рисования, салфеткой) (2часа).

Теория (1 часа).

Приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут.

Практика (1 час).

Выполнение работы по заданной теме. Показ и объяснение техники складывания салфетки для создания кораблика. Показ и объяснение базовых элементов рисования для украшения кораблика (паруса, флаг, оконечности).

Практическая часть:

- Обучающиеся самостоятельно складывают кораблик из салфетки.
- Обучающиеся рисуют на кораблике, используя цвета и инструменты по своему выбору.
- Педагог индивидуально консультируют обучающихся, помогает в работе. Обсуждение результатов работы.

Тема 5.10 Бусы в подарок (аппликация) (2часа).

Теория (1 час).

Что такое цветовое решение, чередование форм, проявление фантазии.

Практика (1 час).

Закрепление приемов лепки из фольги и цветной бумаги простых форм. Пошаговое выполнение задания:

- Изготовление основы для бус из фольги.
- Лепка простых геометрических форм (круги, квадраты, треугольники).
- Приклеивание форм на основу с использованием клея.
- Оформление бус с помощью цветной бумаги и других декоративных элементов.

Тема 5.11 Светофор (аппликация) (1час).

Практика (1 час).

Отработка практических навыков и умений: скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами.

Тема 5.12 Цветок в вазе (с элементами аппликации) (2часа).

Теория (1час).

Правила композиционного размещения на листе бумаги. Правильное размещение всех предметов или частей предмета на листе бумаги (композиция рисунка). Пространственные изменения предметов (дальний и ближний планы). Определение

пропорций, соответствующих натуре (отношение частей к целому). Передача светотени средствами тональной

Практика (1 час).

Обработка навыков работы с разнофактурной бумагой.

Тема 5.13 Ландыши (аппликация салфеткой) (1час).

Практика (1 час).

Совершенствование приемов лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Создание образов путем соединения простых геометрических форм.

Тема 5.14 Радуга-дуга (с элементами аппликации) (1час).

Практика (1 час).

Выполнение работы по заданной теме. Пошаговое выполнение работы «Радуга-дуга:

- Объясните обучающимся, что они будут создавать аппликацию на тему "Радуга" и показ им пример работ.
- Попросите обучающихся выбрать цвета для каждой полосы радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.
- Обучающиеся вырезают полосы нужной ширины из цветной бумаги.
- Обучающиеся располагают полосы на основе, чтобы образовать радугу. Можно нарисовать линии-ориентиры заранее.
- После того как радуга будет собрана, обучающиеся приклеивают полосы на основу с помощью клея.
- Обучающиеся украшают свою работу: добавить облака, солнце, дождик или другие элементы.
- Презентация и обсуждение работ.

Тема 5.15 Ромашки на лужайке (коллективная работа) (2часа).

Теория (1час).

Понятие мозаика. Краткая история мозаичного искусства. Мозаичный фон.

Практика (1 час).

Выполнение работы по заданной теме. Этапы работы:

1. Подготовка: деление обучающихся на группы по 3-4 человека.
2. Создание шаблонов ромашек и листьев.
3. Создание мозаичного фона на основе картона.

Помогите детям выбрать подходящие цвета лоскутков для ромашек и лужайки.

4. Создание ромашек и листьев.
5. Сбор коллективной работы
6. Обсуждение и оценка работы групп.

Раздел 6. Оригами (4часа).

Тема 6.1 Знакомство с техникой оригами (1час).

Теория (1 час).

Основные понятия и термины. Знакомство с работами, выполненными в данной технике. Инструменты и приспособления. Разнообразие видов изделий в технике оригами.

Тема 6.2 Мышка (оригами) (1час).

Практика (1 час).

Выполнение работы по заданной теме. Пошаговая деятельность обучающихся:
Шаг 1: Возьмите квадратный лист бумаги и сложите его пополам по диагонали, чтобы образовался треугольник.
Шаг 2: Сложите боковые углы треугольника так, чтобы их вершины совпали с вершиной угла у основания треугольника.
Шаг 3: Отложите боковые углы в стороны, чтобы образовалась "голова" мышки.
Шаг 4: Сверните углы вниз, чтобы сделать ушки мышки.
Шаг 5: Поднимите нижний угол вверх, чтобы сделать хвостик.
Шаг 6: Разогните немного ушки и у ушек сделайте небольшие разрезы для создания эффекта "ушек".
Шаг 7: Теперь ваша оригами мышка готова!

Тема 6.3 Зайчик (оригами) (1час).

Практика (1 час).

Совершенствование приемов лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Дополнение деталями изображения.

Тема 6.4 Сердечко (оригами) (1час).

Практика (1 час).

Плетением из цветной бумаги: сердечко. Украшение сердечка.

Раздел 7. Квиллинг (6 часов)

Тема 7.1 Знакомство с техникой квиллинг (1час).

Теория (1 час).

Материалы и инструменты. Приемы работы. Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков.

Тема 7.2 Бабочка (квиллинг) (1час).

Практика (1 час).

Совершенствование навыков работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, передача образов через выразительные средства изобразительного материала. Показ и объяснение, как можно представить части бабочки с помощью полосок бумаги. Раздача материалов для работы (цветная бумага, клей, инструмент для скручивания). Самостоятельное создание обучающимися бабочки квиллингом.
Помощь педагога обучающимся в процессе выполнения работы. Презентация и обсуждение работ.

Тема 7.3 Стрекоза (квиллинг) (1час).

Практика (1 час).

Выполнение работы по заданной теме. Демонстрация основных приемов квиллинга. самостоятельное создание обучающимися стрекозы квиллингом. Помощь педагога обучающимся с выбором цветов, формированием элементов и сборкой стрекозы. Декорирование и завершение работы: украшение стрекозы дополнительными элементами (глазки, антенны и т. д.). Презентация и обсуждение работ.

Тема 7.4 Ягоды (квиллинг) (1час).

Практика (1 час).

Создание композиции панно. Раздача обучающимся необходимых инструментов и материалов: цветная бумага, клей, ножницы, инструмент для скручивания бумаги. Создание коллективной работы: обучающиеся делятся на группы и начинают создавать элементы ягод для панно. Педагог помогает советами и инструкциями по работе. Сборка и оформление панно: обучающиеся собирают все элементы вместе и оформляют панно в соответствии с задуманным дизайном. Проведение небольшой презентации коллективной работы.

Тема 7.5 Рыбки в аквариуме (коллективная работа - квиллинг) (2часа).

Практика (2 часа).

Освоение формы: петельный квиллинг, с созданием эскиза. Оформление работы в рамку. Раздача обучающимся необходимых инструментов и материалов: цветная бумага, клей, ножницы, инструмент для скручивания бумаги.

Создание коллективной работы: обучающиеся делятся на группы и начинают создавать элементы рыб для панно. Педагог помогает советами и инструкциями по работе. Сборка и оформление панно: обучающиеся собирают все элементы вместе и оформляют панно в соответствии с задуманным дизайном. Проведение небольшой презентации коллективной работы

Раздел 8. Бумагопластика (9 часов).

Тема 8.1 Ракета (бумагопластика) (2часа).

Теория (1час).

Вид бумажной пластики – обрывание.

Практика (1 час).

Отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон. Выбор сюжета. Выполнение работы по заданной теме. Показ примеров готовых ракет из бумагопластики. Раздача обучающимся необходимых материалов: цветная бумага, клей, ножницы, карандаши, ленты и т.д. Инструкция по созданию ракеты: Демонстрация каждого шага на примере. Самостоятельное практическое выполнение работы обучающимися. Помощь педагога обучающимся в создании ракет из бумагопластики. Презентация и обсуждение работ.

Тема 8.2 Муравейник (бумагопластика) (1час).

Практика (1 час).

Выполнение работы по заданной теме. Показ примеров готовых работ из бумагопластики. Раздача обучающимся необходимых материалов: цветная бумага, клей, ножницы, карандаши, ленты и т.д. Инструкция по созданию ракеты: Демонстрация каждого шага на примере. Самостоятельное практическое выполнение работы обучающимися. Помощь педагога обучающимся в создании муравейника из бумагопластики. Презентация и обсуждение работ.

Тема 8.3 «Мой выбор»: 10 профессий для тех, кто любит рисовать (2 часа).

Теория (2 часа).

Основные профессии из области декоративно-прикладного искусства. Плюсы и минусы профессий из области декоративно-прикладного искусства. Какие качества и знания требуются по профессиям из области декоративно-прикладного искусства.

Тема 8.4 Итоговое занятие «Изо-Волшебная страна». Промежуточная аттестация (2 часа).

Практика (2 часа).

Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (индивидуальное представление творческого задания в формате публичной защиты).

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право- порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по ДОО «ИЗО – Волшебная страна» являются:

- развитие интереса к творчеству при освоении предметного содержания программы;
- воспитание уважения к чужому труду и критического мышления через анализ и обсуждение искусства;
- приобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в студии, применение полученных знаний.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «ИЗО – Волшебная страна»:

- формирование уважения к художественной культуре, искусству народов России и декоративно-прикладному творчеству;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;
- формирование умения работать в команде путем проведения совместных выставок работ;
- формирование у обучающимися российской гражданской принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, его духовно - нравственным ценностям;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом

личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;

- развитие ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

- осознание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «ИЗО – Волшебная страна» являются:

- получение информации по истории искусства и декоративно-прикладного творчества, знакомство с различными художественными направлениями и стилями; изучение биографий известных художников и т. д. как источник формирования у детей чувства уважения к культурному наследию России, других стран и народов; сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.):

- практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся; развивают навыки самостоятельной работы и терпения при выполнении творческих проектов;

- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, где проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;

- участие в конкурсной и выставочной деятельности способствует закреплению ситуации успеха, развитию рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «ИЗО – Волшебная страна» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);

- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);

- метод упражнений (приучения);

- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

-методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки.

3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе Муниципального автономного образовательного учреждения «Образовательный центр №5 г. Челябинска» в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «ИЗО – Волшебная страна»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Выставка детских работ	знакомство обучающихся с лучшими работами, мотивация к личностному росту	декабрь, май	размещение фото- и видеоматериалов, постов с мероприятия на странице объединения ВКонтакте
2	Посещение выставочного зала картинной галереи	профессиональная ориентация обучающихся	март	размещение фото- и видеоматериалов, постов с мероприятия на странице объединения ВКонтакте

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль: контрольное занятие (демонстрация работ).

Обучающийся демонстрирует выполненные работы. Педагог оценивает техническое и художественное качество выполнения работ в соответствии с зачетными требованиями.

№ п/п	Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
1.	**Контрольное занятие** (демонстрация работ) по разделу 1. «Введение в предмет ИЗО»	низкий	- обучающийся умеет выполнить работу с учетом знаний композиции и цветоведения; - обучающийся обращается к помощи педагога
		средний	- обучающийся умеет выполнить работу с учетом знаний композиции и цветоведения - обучающийся проявляет самостоятельность при выполнении работы
		высокий	- обучающийся умеет выполнить работу с учетом знаний композиции и цветоведения - обучающийся показывает знания и технические навыки даже в простой работе
	по разделу 2 «В чем красота зимы»	низкий	-умение оформить свою работу, используя заданную преподавателем технику независимо от качества исполнения
		средний	-умение оформить свою работу, используя заданную преподавателем технику; -качественное исполнение техники
		высокий	-умение оформить свою работу, используя заданную преподавателем технику; -исполнение техники высокого качества; -присутствие творческого подхода
	по разделу 3 «Мы и наши друзья»	низкий	-умение оформить работу в соответствии с заданной темой независимо от качества исполнения
		средний	-умение выполнить рисунок в соответствии с заданной темой;

			-качественное выполнение оформления
		высокий	-умение оформить свою работу в соответствии с заданной темой; -оформления высокого качества; -присутствует творческий подход
	по разделу 4 «Какого цвета весна и лето?»	низкий	-умение использовать знания о композиции в работе; -завершение композиции, готовое изделие
		Средний	-умение использовать знания о композиции в работе; -завершение композиции, готовое изделие; -добавление креативных элементов
		Высокий	-умение использовать знания о композиции в работе; -завершение композиции, готовое изделие; -добавление креативных элементов; -знание и применение основ многослойной композиции, цветоведения
		Средний	-умение выполнить работу в соответствии с заданной темой; -качественное выполнение задания
		Высокий	-умение выполнить работу в соответствии с заданной темой; -выполнение задания на высоком уровне; -присутствует творческий подход

Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоение материала	Система баллов
Защита творческого задания	низкий	0-40 баллов
	средний	41-60 баллов
	высокий	61-70 баллов

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изо-Волшебная страна» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изо-Волшебная страна» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3).

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО-Волшебная страна»

5.1 Методические материалы

Форма обучения – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:
1.Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
2.Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
3. Объяснение – словесный метод обучения, заключающийся в истолковании закономерностей, существенных свойств изучаемых объектов, отдельных понятий, фактов или явлений при изучении, как правило, теоретического материала различных наук, при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

Список литературы

1. Артамонова, Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. - Москва: Изд-во Эксмо, 2005. - 64с., ил.
2. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги. / Ярославль: Академия развития, 2009. - 160с.
3.Быстрицкая, А. И. «Бумажная филигрань»/ Москва: Айрис-пресс, 2011. - 128 с.
4. Грушина, Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006. – 88 с.
5. Грушина, Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006. – 100 с.
6. Грушина, Л.В., Лыкова, И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006. - 99 с.
7. Зайцева, А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ Москва: Эксмо, 2010. - 64с.
8. Кради как художник: 10 уроков творческого самовыражения / Остин Клеон; пер. с англ. С. Филина.- 5-е изд. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2017. - 176 с.
9. Покажи свою работу: 10 способов сделать так, чтобы тебя заметили / Остин Клеон; пер.с англ. Анастасии Сухановой. - 3-е изд.- Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 228с.

5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО - Волшебная страна»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Печатные пособия		
1.	схемы-инструкции	12
2.	учебная литература	3
II. Технические средства обучения		
1.	персональный компьютер (рабочее место педагога) АРМ	1
2.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
III. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*		
1.	операционная система	Windows 8
2.	антивирусная программа	Dr.Web
3.	пакет MicrosoftOffice	Word, Power Point, Publisher, Excel
4.	браузер Opera	1
IV. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	комплект материалов и инструментов для работы над творческим проектом	10

V. Мебель		
1.	стол (для учащихся)	3
2.	компьютерный стол	1
3.	Стулья	18
4.	шкаф для хранения материалов и инструментов	1
5.	стол преподавателя	1

Приложение 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изо – Волшебная страна» на 2026-2027 учебный год

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

Утверждаю: Директор МАУДО "ДПШ"
_____ Ю.В. Смирнова
1 сентября 2026 г.

Первый заместитель директора _____
А.А. Завьялов
1 сентября 2026 г.

Календарный учебный график

Филиал на 2026-2027 год

Название программы, группа	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
	31 августа-6 сентября	7-13 сентября	14-20 сентября	21-27 сентября	28 сентября -4 октября	5-11 октября	12-18 октября	19-25 октября	26 октября-1 ноября	2-8 ноября	9-15 ноября	16-22 ноября	23-29 ноября	30 ноября-6 декабря	7-13 декабря	14-20 декабря	21-27 декабря	28 декабря-3 января	4-10 января	11-17 января	18-24 января	25-31 января	1-7 февраля	8-14 февраля	15-21 февраля	22-28 февраля	1-7 марта	8-14 марта	15-21 марта	22-28 марта	29 марта-4 апреля	5-11 апреля	12-18 апреля	19-25 апреля	26 апреля-2 мая	3-9 мая	10-16 мая	17-23 мая	24-30 мая	31 мая-6 июня	7-13 июня	14-20 июня	21-27 июня	28 июня-4 июля	5-11 июля	12-18 июля	19-25 июля	26 июля-1 августа	2-8 августа	9-15 августа	16-22 августа	23-29 августа
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	первое полугодие 01.09.2026 - 31.12.2026																		второе полугодие 01.01.2027 -31.05.2027																																					
"Изо – Волшебная страна"	2	2	2	2/т	2	2	2	2/т	2	2	2	2	2	2/т	2	2	2	в	в	2/т	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2/п														

т- текущий контроль
п-промежуточная аттестация
в-выходные праздничные дни

Приложение 2

КАРТОЧКА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ИЗО - Волшебная страна»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля	«ИЗО-Волшебная страна»
краткое название ДООП/модуля	«ИЗО-Волшебная страна»
направленность программы	художественная
краткое описание Программы	Программа «ИЗО-Волшебная страна» вводит обучающегося в удивительный мир современного творчества. Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность обучающемуся как можно более полно представить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	1. Раздел 1. Введение в предмет ИЗО 1.1 Введение в предмет. «Мой Дворец»: история Дворца и его традиции. Инструктаж по технике безопасности. Все дети любят рисовать 1.2 Мы знакомимся с волшебными красками 1.3 Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «дерево в осеннем убранстве» 1.4 Осенний букет 1.5 Ветер в осеннем лесу 1.6 Осень – пора плодородия. Овощи 1.7 Осень пора плодородия. Фрукты. Текущий контроль 2. Раздел 2. В чем красота зимы 2.1 Мы готовимся к зиме 2.2 Коллективная работа «первый снег» 2.3 Наши зимние забавы 2.4 Морозные узоры 2.5 Мы готовимся к новому году. Текущий контроль 3. Раздел 3. Мы и наши друзья 3.1 Мы в цирке 3.2 Мир нашего аквариума. Красивые рыбы 3.3 Мир нашего аквариума. Подводный мир 3.4 Домик для собачки 3.5 Учимся делать из бумаги собачку 3.6 Сделаем подарок нашим папам 3.7 Рисуем для наших мам, бабушек, сестер 3.8 Коллективная работа «чудо-букет» 3.9 Лепим любимых животных

	3.10 Мы рисуем своих друзей. Текущий контроль 4. Раздел 4. Какого цвета весна и лето? 4.1 Какого цвета небо 4.2 Деревья проснулись 4.3 Деревья любуются своим отражением 4.4 Птицы прилетели 4.5 Мы изображаем весенние цветы 4.6 Аппликация «весенние букашки» 4.7 Коллективная работа «танец бабочек-красавиц» 4.8 Многоплановый пейзаж. Текущий контроль 5. Раздел 5. Введение в декоративно-прикладное искусство. Аппликация 5.1 Знакомство с бумагой 5.2 Пирамидка (поделка из салфеток) 5.3 Портрет солнышка (с элементами аппликации из цветной бумаги) 5.4 Травка (с элементами рисования из бумаги) 5.5 На яблоне поспели яблоки(салфетка) 5.6 Гусеница (с элементами аппликации из салфетки) 5.7 Воздушные шарики (с использованием салфетки) 5.8 Улитка (с элементами рисования с использованием салфетки) 5.9 Кораблик (с элементами рисования, салфеткой) 5.10 Бусы в подарок (аппликация) 5.11 Светофор (аппликация) 5.12 Цветок в вазе (с элементами аппликации) 5.13 Ландыши (аппликация салфеткой) 5.14 Радуга-дуга (с элементами аппликации) 5.15 Ромашки на лужайке (коллективная работа) 6. Раздел 6. Оригами 6.1 Знакомство с техникой оригами 6.2 Мышка(оригами) 6.3 Зайчик (оригами) 6.4 Сердечко (оригами) 7. Раздел 7. Квиллинг 7.1 Знакомство с техникой квиллинг 7.2 Бабочка (квиллинг) 7.3 Стрекоза (квиллинг) 7.4 Ягоды (квиллинг) 7.5 Рыбки в аквариуме (коллективная работа - квиллинг) 8. Раздел 8. Бумагопластика 8.1 Ракета (бумагопластика) 8.2 Муравейник (бумагопластика) 8.3 «Мой выбор»: 10 профессий для тех, кто любит рисовать 8.4 Итоговое занятие «Изо-Волшебная страна». Промежуточная

	аттестация
ключевые слова для поиска программы	рисунок, графика, живопись, аппликация, оригами, квиллинг, бумагопластика
цель и задачи	Целью Программы является формирование художественной культуры обучающихся, воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения
результат	сформированы представления об основных стилях, применяемых в ИЗО; обучающиеся демонстрируют умения работать с материалами и инструментами для ИЗО и бумагопластики
материальная база	- Учебное помещение. - Материально-техническое обеспечение. - Информационное обеспечение
требования к состоянию здоровью	Нет
наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	6,5-11 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	Бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	74/2

Приложение 3

Контрольно - измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изо-Волшебная страна»

Текущий контроль

Форма контроля: контрольное занятие.

В рамках текущего контроля обучающиеся выполняют учебные задания. Работа обучающихся оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Критерии и система оценивания художественно-практических работ.

Оцениваются:

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. Аккуратность работы.
3. Владение техникой: как учащийся использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Высокий уровень.

Обучающийся:

- самостоятельно и аккуратно выполняет рисунок с соблюдением законов композиции, гармонично согласовывая между собой все компоненты изображения;
- полностью закрывает плоскость листа цветом или тоном, с детальной проработкой элементов композиции;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Средний уровень.

Обучающийся:

- начинает выполнять рисунок с помощью педагога, допускает незначительные нарушения законов композиции и единства между элементами изображения, не очень аккуратно ведёт работу;
- не полностью закрывает плоскость листа цветом или тоном, но детально прорабатывает элементы композиции;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Низкий уровень.

Обучающийся:

- небрежно выполняет работу, большую часть рисунка выполняет с помощью учителя, допускает грубые нарушения законов композиции и единства между элементами изображения;
- частично закрывает плоскость листа цветом или тоном, нет детальной проработки элементов композиции;

- умеет подметить, но не может передать в изображении наиболее характерное.

Промежуточная аттестация

Форма контроля: защита творческого задания.

Темы творческих заданий:

1. Создание сказочного леса из разноцветных бумаг и картона.
2. Изготовление масок сказочных персонажей для театрального представления.
3. Рисование фантастических пейзажей с помощью акварели или гуаши.
4. Изготовление феерических фигурок из глины или пластилина.
5. Создание коллажей из ярких журнальных вырезок с изображением волшебных существ.
6. Рисование портретов сказочных героев с использованием различных техник.
7. Создание книги сказок с иллюстрациями.

Обучающиеся разрабатывают и презентуют творческое задание.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Соответствие работы выбранной тематике	0-10 баллов
2.	Авторское воплощение	0-5 баллов
3.	Художественный образ	0-5 баллов
4.	Оригинальность и творческий подход	0-5 баллов
5.	Качество и сложность технического исполнения работы. Общая законченность работы	0-5 баллов
6.	Композиция (наличие соответствующих возрасту художественных знаний, умений и навыков в области композиции)	0-5 баллов
7.	Гармоничное сочетание цветов	0-5 баллов
8.	Зрелищность работы (общее восприятие работы)	0-5 баллов
9.	Выразительность художественного исполнения (умение применять выразительные средства для достижения замысла (линию, пятно, штрих, композицию, др.)	0-5 баллов
10.	Исполнительское мастерство, техника и качество исполнения работы. Соответствующие возрасту художественные знания, умения и навыки работы с художественными материалами в разнообразных формах выражениях	0-10 баллов
11.	Художественный вкус (способность объективно воспринимать и отображать объекты красоты и искусства (эстетический вид)	0-5 баллов

12.	Эмоциональная выразительность работы (Образность и цельность художественного решения)	0-5 баллов

0-40 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;
41-60 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;
61-70 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки										
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа				Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения				Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения		
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути её достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владеет различными средствами коммуникации	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения

\+ 1 – владеет в совершенстве
0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Труд

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Труд нужен, чтобы получать деньги	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Когда ты трудишься, ты делаешь себе лучше	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Труд является существенным признаком отличия человека от животного	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Стремление к знанию – одна из основных черт человека	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно	4-– полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован
5 – 6 баллов – показатель частично сформирован
0 – 4 баллов - показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его бытие	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разностороние образованным	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 баллов – показатель не сформирован