Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 3 от 17.04.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
_____ Ю.В. Смирнова
Приказ № 245-09 от 20.04.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание: крючок и спицы»»

Направленность программы: художественная
Возраст учащихся: 6,5-18 лет
Срок реализации: 1 год
Количество часов по программе: 74 часа
Год разработки программы: 2022 г.

Автор-составитель:
Ахметгареева Светлана Витальевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2026 г.

Оглавление

1	Раздел 1. Пояснительная записка.	3
2	Раздел 2. Содержание Программы.	8
3	Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязание: крючок и спицы»	11
3.1	Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Вязание: крючок и спицы»	11
3.2	Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Вязание: крючок и спицы»	12
3.3	Условия воспитания, анализ результатов ДООП «Вязание: крючок и спицы»	12
3.4	Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Вязание: крючок и спицы»	13
4	Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы.	14
5	Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы.	21
6	Приложения к Программе.	27

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание: крючок и спицы» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 7 августа 2024 года №2233-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).

12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобранауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание: крючок и спицы» художественной направленности.

Уровень – базовый.

Воспитательный потенциал программы. Данная программа ориентирована на формирование у обучающихся умений, навыков, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам деятельности; развитие навыков совместной работы, умение работать самостоятельно. В процессе изучения различных техник при создании образа, у обучающихся формируются необходимые навыки и умения в данной области, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Данный вид деятельности способствует приобщению к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Актуальность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Крючок и спицы» ориентирована на воспитание творческой и трудолюбивой личности. В государственном документе «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р) сказано, что одним из приоритетов «государственной политики в области воспитания являются: создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд

личности». Данная программа носит творческий, продуктивный характер, строится на основе свободного выбора ребенком не только самой программы, но и изучаемых технологий, предметов деятельности, что согласуется с правительственным документом «Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), в котором сказано «Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ должны строиться на следующих основаниях: свобода выбора образовательных программ и режима их освоения; творческий и продуктивный характер образовательных программ…».

Процесс вязания способствует развитию эстетического вкуса, усидчивости, внимательности, развитию мелкой моторики, успокаивает нервную систему. Вязание побуждает детей творить, дает возможность наиболее эффективно развивать творческую личность.

Новизна программы в том, что при обучении вязанию обучающийся выбирать не только пряжу, ее цвет, но и конструкцию и размер изделия. Программа предлагает разнообразие конструкций изделий и способов их оформления, что помогает поддерживать интерес к занятиям и дает возможность детям комбинировать разные приемы, создавать творческие работы.

Программа содержит авторские разработки сувениров и других изделий, изготовленных из пряжи.

Отличительные особенности программы. В данной программе воспитанники сначала знакомятся с простыми технологиями изготовления сувениров из пряжи (из ниток, из помпонов и из пряжи на проволочном каркасе). Записываясь на программу по вязанию, ребенок чаще всего уже знает, каким инструментом он предпочитает работать, в группе идет параллельная работа, кто-то вяжет крючком, кто-то спицами. Формирование интереса к процессу вязания происходит через обсуждение и включение в работу по разработке творческого изделия.

Программа включает профориентационный компонент, где дети знакомятся с профессиями, связанными с декоративно - прикладным творчеством. Кроме того, в программу включен институциональный компонент «Я и Дворец».

Адресат программы. По данной программе могут заниматься дети 6,5-18 лет. Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний, при возможности освоения данной программы.

Психолого – педагогическая характеристика возраста воспитанников.

Младший школьный возраст.

Возрастные рамки младшего школьного возраста от 6,5 до 10 лет.

Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Ребенка надо научить участвовать в коллективных видах деятельности; иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности.

Они обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание, в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность. Позволить ребенку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны. Они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки. Оценка выполненной работы педагогом и детьми влияет на становление самооценки.

Подростковый возраст

Возрастные границы подросткового возраста от 11 до 14 лет.

Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Главная тенденция – переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Возможность широкого общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интересов для подростков. Социально одобряемый характер деятельности, предлагаемый им, обеспечивает возможности расширения всех форм общения подростков и их выход на наиболее значимый уровень общения с взрослыми – на основе сотрудничества. Подростки стремятся овладеть различными знаниями, умениями по созданию своего изделия, что способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности.

Возрастает значимость мнения сверстников. Помочь детям подружиться – одно из главных условий успешной работы коллектива.

Юность

Возрастные границы данного периода от 15 до 18 лет.

Готовность к самоопределению – основное новообразование ранней юности. Ведущей деятельностью этого возраста является учебно-профессиональная деятельность. Главное место у старшеклассников занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к самостоятельной жизни, с дальнейшим образованием и самообразованием. Эти мотивы приобретают личностный смысл и становятся значимыми. Юность выступает его основным этапом формирования мировоззрения, так как в этот период происходит активное развитие когнитивных и личностных способностей и возможностей. Ученики старших классов еще недостаточно цельно воспринимают окружающий мир, их мировоззрение ненадежно и малосодержательно. В это время взгляд на окружающий мир в большей степени подчинен личностным потребностям.

В юном возрасте кругозор значительно расширяется, обогащаются умственные возможности, появляется интерес к теоретическим знаниям и желание систематизировать конкретные факты. В этот период возникает вопрос о смысле жизни, чаще всего это общее желание понять свое предназначение.

Цель программы. Развитие творческих способностей обучающихся при освоении техник, приемов, способов вязания различными инструментами.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества;
- формировать представление о душе как нравственном ориентире человека;

Метапредметные:

- развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения;
- развивать способности самоопределения и навыки осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру;
- развивать творческую инициативу.

Предметные

– освоить выполнение основных приемов изготовления вязаных изделий;

- освоить техники вязания;
- научиться осуществлять выбор необходимых материалов и инструментов для выполнения работы.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные:

- знает, что такое культура и культурные ценности;
- имеет представление какими качествами и знаниями обладает духовно богатый человек.

Метапредметные:

- умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу;
- умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру;
- наличие творческой инициативы в деятельности.

Предметные:

- умение убавлять и прибавлять столбики;
- умение делать расчет необходимого количества петель;
- умение читать схему или описание модели, умение изготовить вязаную работу и оформить ее творчески.

Объем программы – 74 часа.

Форма обучения – очная, может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий – беседа, практическое занятие, творческое задание, просмотр работ.

Срок освоения программы – 1 года.

Режим занятий.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом между занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в год – 74

Количество часов в неделю – 2, занятий в неделю – 1.

Раздел 2. Содержание Программы

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Вязание: крючок и спицы»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1	Организационные занятия	4	2	-	
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
1.2	«Я и Дворец»	2	2	-	
2	Простые технологии изготовления сувениров из пряжи	18	3	15	
2.1	Игрушки из ниток	2	1	1	
2.2	Игрушки из помпонов	8	1	7	
2.3	Игрушки из пряжи на проволочном каркасе	8	1	7	Готовое изделие
3	Основы вязания	12	4	8	
3.1	Правила вязания	2	2	-	
3.2	Изделие, выполненное на основе связанного полотна	8	1	7	
3.3	Способы оформления вязаных изделий	2	1	1	Готовое изделие
4	Вязаные игрушки	16	4	12	
4.1	Выбор работы	2	1	1	
4.2	Вязание основы	8	1	7	
4.3	Вязание дополнительных деталей	4	1	3	
4.4	Оформление изделия	2	1	1	Готовое изделие
5	Удивительные поделки	20	3	17	
5.1	Выбор работы	2	1	1	
5.2	Вязание основы	8	1	7	
5.3	Вязание дополнительных деталей	6	1	5	
5.4	Оформление изделия	4	1	3	Просмотр работ
6	Профориентация	2	1	1	
6.1	Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством	2	1	1	
7	Итоговое занятие	2	-	2	
7.1	Итоговое занятие	2	-	2	
	Итого	74	20	54	

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Вязание: крючок и спицы»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Раздел 1. «Организационные занятия»

Тема №1.1. Вводное занятие (4 ч.)

Теория (2 ч.) Правила внутреннего распорядка в ДПШ им. Н.К. Крупской и поведения на улицах и дорогах города. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. План работы.

Тема №1.2. «Я и дворец»

Теория (2 ч.) Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.

Раздел 2. «Простые технологии изготовления сувениров из пряжи»

Тема №2.1. Игрушки из ниток (2 ч.)

Теория (1 ч.) История возникновения вязания. Пряжа и волокна. Образцы. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления игрушки из ниток. Технология изготовления игрушки из ниток.

Практика (1 ч.) Работа с литературой. Изготовление выбранной работы.

Тема №2.2. Игрушки из помпонов (8 ч.)

Теория (1 ч.) Легенда Древней Греции о вязании «Арахна». Образцы. Синельная проволока и варианты ее использования. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления помпона.

Технология изготовления помпона. Соединение помпонов и крепление деталей.

Практика (7ч.) Работа с литературой. Изготовление игрушки из помпонов.

Тема №2.3. Игрушки из пряжи на проволочном каркасе (8 ч.)

Теория (1 ч.) Игрушки на проволочном каркасе – другой вид работы с пряжей. Скульптурная обмотка. Образцы. Каркасная игрушка. Техника изготовления каркаса. Технология изготовления.

Практика (7 ч.) Изготовление выбранной работы.

Раздел 3. «Основы вязания»

Тема №3.1. Правила вязания (2 ч.)

Теория (2 ч.) Положение тела и рук, время работы, освещение. Выбор номера крючка или спиц. Определение толщины ниток для вязания. Дополнительные инструменты и приспособления для вязания и оформления вязаных изделий.
Практика. Определение толщины ниток для вязания. Выбор номера крючка или спиц.

Тема №3.2. Изделие, выполненное на основе связанного полотна (8 ч.)

Теория (1 ч.) Технология вязания. Образцы работ.
Практика (7 ч.) Работа с литературой. Эскиз своей работы. Вязание полотна.

Тема №3.3. Способы оформления вязаных изделий (2 ч.)

Теория (1 ч.) Обвязка. Аппликация из воздушных цепочек. Шнур из пряжи. Бахрома. Оформление кисточками из пряжи, игрушками из кисточек и помпонов.
Практика (1 ч.) Оформление готового полотна согласно своему эскизу.

Раздел 4. «Вязаные игрушки»

Тема №4.1. Выбор работы (2 ч.)

Теория (1 ч.) Образцы. Технология сборки игрушек.
Практика (1 ч.) Работа с литературой. Выбор пряжи.

Тема №4.2. Вязание основы (8 ч.)

Теория (1 ч.) Особенности вязания основы выбранной модели.
Практика (7 ч.) Вязание основы.

Тема №4.3. Вязание дополнительных деталей (4 ч.)

Теория (1 ч.) Особенности вязания дополнительных деталей выбранной модели.
Практика (3 ч.) Вязание дополнительных деталей.

Тема №4.4. Оформление изделия (2 ч.)

Теория (1 ч.) Соединительный шов «вперед иголку». Трикотажный шов. Расположение глаз и носика на игрушке. Глазки и носики из бусин, бисера и пайеток. Утяжка.
Практика (1 ч.) Оформление изделия.

Раздел 5. «Удивительные поделки»

Тема №5.1. Выбор работы (2 ч.)

Теория (1 ч.) Образцы. Особенности сборки игрушек, в зависимости от конструкции.
Практика (1 ч.) Работа с литературой. Эскиз своей работы. Выбор пряжи.

Тема №5.2. Вязание основы (8 ч.)

Теория (1 ч.) Особенности вязания основы выбранной модели.
Практика (7 ч.) Вязание основы.

Тема №5.3. Вязание дополнительных деталей (6 ч.)

Теория (1 ч.) Особенности вязания дополнительных деталей выбранной модели.
Практика (5 ч.) Вязание дополнительных деталей.

Тема №5.4. Оформление изделия (4 ч.)

Теория (1 ч.) Разные приемы оформления (вышитые глазки и носики, пластмассовые глазки и носики, глазки и носики из кожи, ресницы).
Практика (3 ч.) Оформление изделия согласно своему эскизу.

Раздел 6. «Профориентация»

Тема №6.1. Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством (2 ч.)

Теория (1 ч.) Краткая информация о профессиях, связанных с декоративно - прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник, мастер теддист.
Практика (1 ч.) Игра «Одеваем бумажную куклу в платье своей мечты».

Раздел 7. «Итоговое занятие»

Тема №7.1 Итоговое занятие (2 ч.)

Практика (2 ч.) Подведение итогов.

Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязание: крючок и спицы»

Овладение знаниями, умениями и навыками по образовательной программе подразумевает освоение воспитательного компонента на каждом занятии. Например, освоение новых технологий и способов по изготовлению изделий развивает такие личностные качества как ответственность, самостоятельность, приобщает обучающихся к труду. Тема «Игрушки из ниток» знакомит воспитанников с историей возникновения вязания, с образцами декоративно-прикладного творчества Мира, России, Урала. Узнают про образы-символы нашей Родины, что способствует воспитанию ценностного отношения к историческому и культурному наследию российского общества, традициям, праздникам, памятникам.

Кроме того, кабинет, в котором проходят занятия – это музей «Русская изба». Кабинет оформлен в традиционном народном стиле, что способствует повышению уровня обучения и развития воспитанников, приобщению их к народной культуре, более полного погружения в творческую атмосферу. Безусловно, при оформлении кабинета учтено также стремление детей к изготовлению изделий по современным технологиям.

3.1 Целевые ориентиры воспитания, цель, задачи ДООП «Вязание: крючок и спицы»

Целевыми ориентирами программы являются: уважение к Российской народной культуре, декоративно-прикладному искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории декоративно-прикладного искусства; опыт творческого самовыражения в художественном образе и декоративно-прикладном творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия

народов России, Урала; опыта декоративно-прикладного творчества как социально значимой деятельности.

Цель воспитания ДООП «Вязание: крючок и спицы» - развитие личности посредством формирования ценностного отношения к народному творчеству.

Задачами воспитания по программе являются:

- приобщение обучающихся к народной культуре народов России через воспитание уважения к декоративно-прикладному и художественному наследию Урала;
- воспитание взаимопощи при решении образовательных, творческих задач.

3.2. Формы и методы воспитания в рамках ДООП «Вязание: крючок и спицы»

Основной формой воспитания детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. К основным методам воспитательной работы можно отнести: 1) методы убеждения (аргументация педагога, личное мнение, сообщение об общепринятом в культуре, диалог, обмен впечатлениями по восприятию художественного образа, рекомендация педагога и др.); 2) методы упражнения (пример педагога, просьба, показ-инструкция, в контексте совместной деятельности, игра и др.); метод оценки (поощрение: одобрение, похвала, материальный предмет, благодарность и др. наказание: замечание, порицание и др.); 3) методы коллективного воздействия (развития контроля и оценки детей, методы воспитания воздействием группы, в коллективе).

3.3. Условия воспитания, анализ результатов «Вязание: крючок и спицы»

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитательной работы осуществляется через совместный анализ с учащимися выполненных работ, подготовку выставочной работы, отзывы родителей, просмотра выполненных работ.

3.4. Календарный план воспитательной работы в рамках ДООП «Вязание: крючок и спицы»

Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вязание: крючок и спицы»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Я и Дворец»	Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца.	сентябрь	https://vk.com/club128415940
2	Традиционный народный праздник «Кузьминки»	Знакомство с традиционным народным праздником и народными играми	ноябрь	https://vk.com/club128415940
3	Оформление выставки в 32 каб. «Символ года»	Формирование культурных знаний и ценностей.	декабрь	https://vk.com/club128415940
4	Традиционный народный праздник «Масленица»	Знакомство с традиционным народным праздником	февраль	https://vk.com/club128415940
5	Итоговое мероприятие «Родники творчества»	Выставка детских работ по итогам года, игровая программа. Поощрение учащихся, имеющих результаты по итогам года.	апрель	https://vk.com/club128415940

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Фонд оценочных средств
Фонд оценочных средств текущего контроля
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязание: крючок и спицы»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Готовое изделие (раздел «Игрушки из пряжи на проволочном каркасе»)	Низкий	Умение изготовить каркас, выполнить хорошую обмотку, оформить изделие с помощью педагога.
	Средний	Умение изготовить каркас, выполнить хорошую обмотку, оформить изделие с минимальной помощью педагога.
	Высокий	Умение самостоятельно изготовить каркас выполнить качественную обмотку, оформить изделие.
Готовое изделие (раздел «Правила вязания»)	Низкий	Изготовление вязаного полотна с помощью педагога, оформление работы по образцу.
	Средний	Изготовление вязаного полотна с незначительной помощью педагога, оформление работы с элементами творчества
	Высокий	Выполнение вязаного полотна самостоятельно, творческий подход при оформлении изделия.
Готовое изделие (раздел «Вязаные игрушки»)	Низкий	Изготовление игрушки с помощью педагога, оформление работы по образцу.
	Средний	Изготовление игрушки с незначительной помощью педагога, оформление работы с элементами творчества.
	Высокий	Выполнение игрушки самостоятельно, творческий подход при оформлении изделия.

Фонд оценочных средств
промежуточного контроля
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Вязание: крючок и спицы»
Предмет: декоративно-прикладное творчество
(промежуточная аттестация)

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Просмотр работ	Низкий	Умение выполнить изделие с некоторыми замечаниями. Внесение своего элемента в оформление работы.
	Средний	Умение выполнить аккуратное изделие хорошего качества, используя свой вариант оформления.
	Высокий	Умение выполнить изделие аккуратно высокого качества, умение собирать и оформлять работу творчески.

Контрольно-измерительные материалы
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Вязание: крючок и спицы»
Предмет: декоративно-прикладное творчество
Критерии оценки выставочной работы

Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы

1.	Качество выполнения работы	Ровные ряды, плотность вязания еще не совсем одинаковая, соединение деталей не совсем аккуратное.	1 балла
		Ровные ряды, плотность вязания одинаковая, соединение деталей аккуратное.	2 балла
		Правильно связаны объемные формы изделия или сложные плоские формы. Правильное соединение деталей в единую объемную форму или в сложную плоскую форму.	3 балла
2.	Творческий подход	Работа выполнена по образцу, внесен свой элемент в оформлении.	1 балл
		Использован свой вариант оформления.	2 балла
		В схему работы внесены небольшие изменения. При сборке и оформлении изделия использован творческий подход.	3 балла

1-2 - балла – низкий уровень,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов – уровень высокий.

Контрольно- измерительные материалы
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Вязание: крючок и спицы»
Предмет: декоративно-прикладное творчество
Критерии оценки при просмотре работ

Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Работа выполнена с небольшими замечаниями по швам, набивке, соединению деталей кроя.	1 балл
		Аккуратное выполнение несложной работы. Оформление работы различными материалами.	2 балла
		Аккуратное выполнение сложной работы, в работе использована фурнитура. Возможно использование машинной строчки.	3 балла
2.	Творческий подход	Авторское оформление работы.	1 балл
		В выкройку внесены авторские элементы.	2 балла
		Создание авторской работы.	3 балла

0 – 1 балл – недостаточный уровень освоения программы,
2 балла - уровень низкий,
3 – 4 балла – уровень средний,
5 – 6 баллов – уровень высокий.

Анкета определения знаниевого компонента
сформированности личностных результатов
дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно

	особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его со-бытие.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Характеристика уровней сформированности на творческих заданиях

Критерии	Уровни	Характеристика
Творчество Инициативность	Низкий	У ребенка трудности с выполнением заданий на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей. Ребенок не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами.
	Средний	Ребенок справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата и продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения проблемы. За выполнение творческих работ берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны, детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения, боясь критики.
	Высокий	Ребенку легко даются задания на поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца.
Коммуникативность	Низкий	Как правило, сосредоточен на себе, испытывает трудности с общением.
	Средний	Ребенок отзывчив, внимателен, но бывает нетерпелив и резок в общении.
	Высокий	Он глубоко сопереживает, чувствителен к проблемам и нуждам окружающих, больше доверяет своим чувствам и интуиции, раскован.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ

		Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения			Развитие способности самоопределения и навыков осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру	
№ п/п	Ф.И.	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Умеет вести диалог и задавать вопросы	Умеет защитить итоговую индивидуальную работу	Умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия	Демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

1 - 2 балла - уровень низкий,
3 - 4 балла - уровень средний,
5 - 6 баллов - уровень высокий.

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Учебно–методический комплекс
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вязание: крючок и спицы»
Предмет: декоративно-прикладное творчество
художественной направленности

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	Готовое изделие
2	Форма промежуточной и итоговой аттестации	Просмотр работ
3	Оценочные материалы	Оценка личностных результатов - при помощи анкеты определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов. Оценка метопредметныж результатов в процессе наблюдения за обучающимся на занятии и общих мероприятиях. Наличие творческой инициативы в деятельности определяется с помощью оценки при просмотре работы (см. Контрольно-измерительные материалы) и характеристики уровней сформированности на творческих заданиях. Предметные результаты определяются в соответствии с представленными Контрольно-измерительными материалами
4	Методические материалы	Форма обучения – очная. Форма организации образовательного процесса: групповая Основные методы обучения: – обучения: монологический, диалогический, показательный;

		– преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный; – учения: исполнительский, частично-поисковый; – воспитания: убеждения, личный пример. Формы организации учебного занятия: беседа, практическое занятие, творческое задание, просмотр работ. Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология разно уровневого обучения. Алгоритм учебного занятия: приветствие, тема занятия, беседа, практическая работа, подведение итогов занятия, приведение в порядок рабочего места.
5	Список литературы	Список литературы для педагога 1. Гамидова М. М. Ручное ткачество учебное пособие для студентов направлений бакалавриата 44.03.01 "Педагогическое образование" и 44.03.04 "Профессиональное обучение" / М. М. Гамидова, Н. В. Синица. — Брянск : Изд-во ООО "Ладомир", 2014. — 36 с. ил. — ISBN 978-5-91516-312-5. — ISBN 978-5-91516-312-5. 2. Ковычева, Е. И. Народная игрушка: учебно-методическое пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Е. И. Ковычева. – Москва : Владос, 2014. – 159 с. : ил. – (Изобразительное искусство). — ISBN 978-5-691-01800-8 3. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. – 2-е издание, стереотипное. – Москва : Академия, 2014. – 223 с. - ISBN: 978-5-4468-1070-3 4. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» / В. Б. Кошаев. – Москва: Владос, 2014. – 272 с., 16 с. ил. : ил. – (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01531-1. 5. Кукушкина, В.А. Технология росписи : метод. указания к практ. занятиям / М.И. Игнатова; В.А. Кукушкина .— Липецк : Изд-во ЛГТУ, 2018 .— 35 с. : ил. 6. Куракина, И.И. Декоративно-прикладное искусство

		и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/567091 (дата обращения: 24.02.2025). 7. Мадлевская, Е. Л. Русские народные украшения : [коллекция уникальных русских народных текстильных украшений из собрания Российского этнографического музея : альбом] / Елена Мадлевская; Российский этнографический музей (Санкт-Петербург). - Москва : Бослен, 2016. – 254 с. - ISBN 978-5-91187-263-2, 978-5-91187-377-6, 978-5-91187-430-8 8. Максяшин А. С. Декоративно-прикладное и народное искусство: их сущность и содержание: учебное пособие. - Екатеринбург: Из дательский дом «Уральская государственная юридическая академия», 2012 - 44 с. - ISBN 978-5-7845-0380-0 9. Максяшин А. С. Народное и декоративно-прикладное искусство: к вопросу о сущности их понимания // Колесо: научно-популярный альманах о традиционной культуре народов Среднего Урала. Екатеринбург: Центр традиционной народной культуры Среднего Урала, 2012 № 1 С. 7-9. 10. Материаловедение, технология и производственное обучение (художественная вышивка) : Часть 1. Декоративные швы / С.И. Валькевич .— : [Б.и.], 2010 .— 56 с. — URL: https://rucont.ru/efd/145472 (дата обращения: 24.02.2025) 11. Методические рекомендации по курсу «Художественный текстиль» (раздел «Художественные особенности текстильного орнамента») / И.Г. Седова.— Шуя: ФГБОУ ВПО "ШГПУ", 2010 .— 47 с.: ил. — URL: https://rucont.ru/efd/192103 (дата обращения: 24.02.2025) 12. Цветкова, Н. Н. Искусство ручного ткачества / Н. Н. Цветкова .— Санкт-Петербург : СПбКО, 2014 .— 218 с.: ил. — ISBN 978-5-903983-37-7 .— URL: https://rucont.ru/efd/245066 (дата обращения: 24.02.2025) 13. Черняева, И.Ю. Художественная вышивка : учеб.-метод. пособие для средних спец. учеб. заведений культуры и искусства / Нижегородский обл. колледж культуры; И.Ю. Черняева .— Москва : Директ-Медиа,

		2019 .— 121 с.: ил. — ISBN 978-5-4475-9930-0 . 14. Чуйко, Л.В. История декоративно-прикладного искусства. Древний мир : учеб. пособие / Л.В. Чуйко .— Электрон. изд. — Омск : Изд-во ОмГТУ, 2019 .— 127 с. : ил. — ISBN 978-5-8149-2960-0 . 15. Шайхутдинова, А.Р. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учеб. пособие / К.В. Саерова, П.А. Кайнов; Казан. нац. исслед. технол. ун-т; А.Р. Шайхутдинова .— Казань : КНИТУ, 2020 .— 112 с. : ил. — ISBN 978-5-7882-2856-3 Интернет источники: 16. Кто такой дизайнер? http://www.topauthor.ru/kto_takoy_dizayner_d9dc.html 2. Мои любимые кукольники https://www.livemaster.ru/topic/510823-moi-lyubimye-kukolniki-chast - pervaya 3. Профессия мастер кукол. Профессия костюмер. http://opis.pro/master-kukol.html 4. Кто такие теддисты https://shkolazhizni.ru/culture/articles/1957/ 5. Дизайн и прикладное искусство http://www.uralstudent.ru/professii/dizajn-i-prikladnoe-iskusstvo/ 9. Фабрика трикотажа https://rutricot.ru/o-kompanii Список литературы для детей 17. Аскарова Ольга. Амигуруми: вяжем любимых сказочных героев. – М.: Издательство АСТ, 2020. – 144 с. ; ил. 18. Бигель Андреа. Вяжем игрушки. 100 лучших идей. /Пер. с нем. Ю.Ф. Габдуллина. – М.: Астрель. Кладезь, 2013. – 104 с. 19. Брих Стефани, Стиллер Дженифер. Модные браслеты. Вяжем крючком. /Пер. с нем. Е.Г. Расиной/. – М.: «Э», 2017. - 64 с. 20. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов: Практическое руководство. /Пер. с нем. – М.: «Ниола-Пресс», 2011. – 64 с.: ил. 21. Коробкова Т. Милые, теплые, смешные. Вязанные спицами игрушки: (1000 уникальных пошаговых иллюстраций). /Пер. с англ. Е. Г. Расиной. – М.: Эксмо, 2019. – 144 с.: ил.

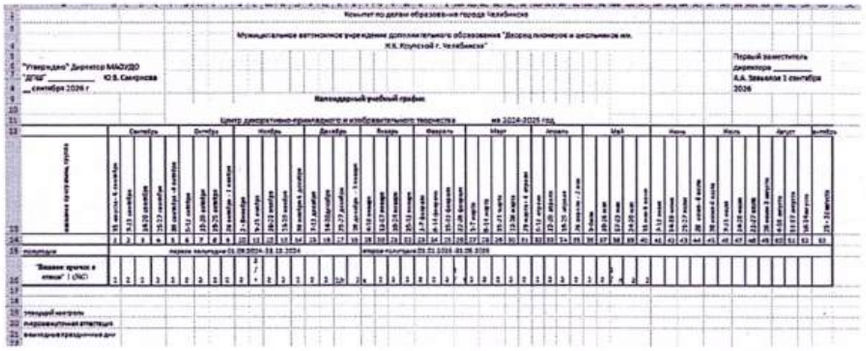
		22. Кудинова А.Ю. Тигр на ладошке и другие пушистые звери, связанные крючком, которых так и хочется погладить. – Москва: Эксмо, 2022 – 176 с.: ил. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия). 23. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1999. – 88 с. 24. Олейник Т.Н. Учись вязать, маленькая мастерица – Минск: Харвест, 2008. – 160 с.: ил. 25. Рид Бриджит. Удивительные амигуруми. – М.: «Махаон», 2012. – 112 с.: ил.

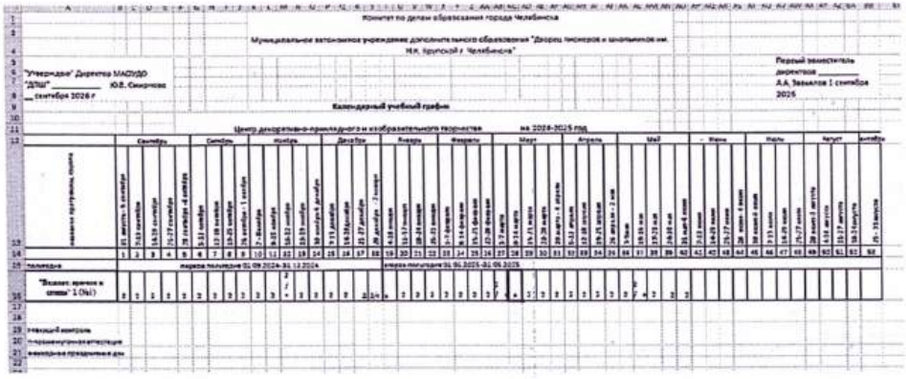
Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
	I. Печатные пособия	
1.	схемы	15
2.	книги	18
3.	журналы	18
	II. Технические средства обучения	
1.	устройство для чтения информации с карты памяти (картридер)	1
2.	устройства ввода/вывода звуковой информации – микрофон, наушники	1
3.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
	III. Информационно-коммуникационные средства *(программные средства)*	
1.	операционная система	
2.	антивирусная программа	
3.	программа-архиватор 7-Zip	
4.	программа для записи CD и DVD дисков	
5.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	
6.	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	
7.	редактор Web-страниц	
8.	браузер Opera	
9.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	
10.	программа для проведения видеомонтажа и сжатия видеофайлов	
11.	программное обеспечение для работы цифровой измерительной лаборатории, статистической обработки и визуализации данных	
12.	программное обеспечение для работы цифровой	

	лаборатории конструирования и робототехники	
13.	программное обеспечение для работы цифрового микроскопа	
14.	коллекции цифровых образовательных ресурсов фото, интернет источники, авторские методические пособия («Стрекоза», «Бабочка», «Пряничная игрушка», «Мишка», «Гвоздика», «Заяц»); презентации («Елочка», «Зайчик из квадрата», «Игрушка на конусе»); видео – ролик «Стрекоза»	
IV. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	калька копирка картон карандаши ручки ножницы клей ПВА	12
2.	калька, картон	15
3.	карандаши, ручки, ножницы	15
4.	клей ПВА, клей канцелярский	15
	все виды пряжи разной толщины и цвета	15
	набор игл разных размеров	15
	различная фурнитура для изготовления аксессуаров	15
V. Мебель		
	столы	9
	стулья	18
	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	1
	шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования	7
	шкафы для хранения оборудования	7
VI. Модели (макеты)		
1.		
2.		
VII.	Натуральные объекты	
VIII.	Дидактические материалы	
1.	наглядно-иллюстрационный материал	180
2.	раздаточный материал: образцы игрушек из помпонов – 6, образцы игрушек на проволочном каркасе – 13, образцы вязаных кукол и игрушек - 9, аксессуаров - 20, предметов интерьера и одежды - 13.	50
3.	образцы	56

Раздел 6. Приложения
Календарно-учебный график





Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

"Утверждаю" Директор МАОУДО "ДПШ" _____ Ю.В. Синичкова __ сентября 2026 г

Первый заместитель директора _____ А.А. Завьялов 1 сентября 2026

Календарный учебный график

Центр декоративно-прикладного и изобразительного творчества на 2024-2025 год

	Сентябрь				Сентябрь				Октябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Октябрь	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
календарь	период полугодия 01.09.2024- 31.12.2024																период полугодия 01.01.2025-31.05.2025																																			
"Водите ярлыки к оплате" 1 (Ча)	В																																																

Текущий контроль
Промежуточная аттестация
Каникулярные праздничные дни

Карточка
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Вязание: крючок и спицы»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

Наименование	Содержание
название ДООП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вязание: крючок и спицы»
Краткое название ДООП	«Вязание: Крючок и спицы»
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Представлено разнообразие конструкций изделий и способов их оформления, что дает возможность детям комбинировать разные приемы, создавать творческие работы.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. «Организационные занятия» Тема №1.1. Вводное занятие. Тема №1.2. «Я и Дворец» Раздел 2. «Простые технологии изготовления сувениров из пряжи» Тема №2.1. Игрушки из ниток Тема №2.2. Игрушки из помпонов Тема №2.3. Игрушки из пряжи на проволочном каркасе Раздел 3. «Основы вязания» Тема №3.1. Правила вязания Тема №3.2. Изделие, выполненное на основе связанного полотна Тема №3.3. Способы оформления вязаных изделий Раздел 4. «Вязаные игрушки» Тема №4.1. Выбор работы Тема №4.2. Вязание основы Тема №4.3. Вязание дополнительных деталей Тема 4.4. Оформление изделия Раздел 5. «Удивительные поделки» Тема 5.1. Выбор работы Тема 5.2. Вязание основы

	Тема 5.3. Вязание дополнительных деталей Тема 5.4. Оформление изделия Раздел 6. «Профориентация» Тема 6.1. Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством Раздел 7. «Итоговое занятие» Тема№7.1. Итоговое занятие
Цель и задачи	**Цель программы.** Развитие творческих способностей обучающихся при освоении техник, приемов, способов вязания различными инструментами. Задачи программы: Личностные: - формировать представление о многообразии и красоте культурных объектов человечества; - формировать представление о душе как нравственном ориентире человека; Метапредметные: - развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения; - развивать способности самоопределения и навыки осуществления осознанного выбора обеспечивающих безопасность и социальное благополучие личности, ее гуманное и рациональное отношение к окружающему миру; - развивать творческую инициативу. Предметные – освоить выполнение основных

	приемов изготовления вязаных изделий; - освоить техники вязания; - научиться осуществлять выбор необходимых материалов и инструментов для выполнения работы.
Результат	Личностные: - знает, что такое культура и культурные ценности; - имеет представление какими качествами и знаниями обладает духовно богатый человек. Метапредметные: - умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом, умеет вести диалог и задавать вопросы, умеет защитить итоговую индивидуальную работу; - умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия, демонстрирует гуманное и рациональное отношение к окружающему миру; - наличие творческой инициативы в деятельности. Предметные: - умение убавлять и прибавлять столбики; - умение делать расчет необходимого количества петель; - умение читать схему или описание модели, умение изготовить вязаную работу и оформить ее творчески.
Материальная база	Класс, оборудованный мебелью для бисерного рукоделия. Учебное помещение: занятия проходят в кабинете – музее «Русская изба» Материально-техническое обеспечение: - Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для работы

	- Дидактические материалы (образцы вязаных изделий; наглядные пособия и заготовки) Информационное обеспечение: - Печатные пособия - Коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет источники).
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	6,5-18
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	37 недель / 1 год
общее количество и количество часов в неделю	74/2 часа в неделю