ГЛАВНАЯ ДЕТСКАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

ПРИЁМ ЗАЯВОК ОТКРЫТ!!! до 31 декабря 2025 года



XVII Премия «АНДРЮША-2026»

ДЛЯ ЮНЫХ ТАЛАНТОВ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

НОМИНАЦИИ:

- **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**
- **АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО**
  - ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР
  - ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО
- **ВОКАЛ**
  - НАРОДНЫЙ
  - АКАДЕМИЧЕСКИЙ
  - ЭСТРАДНЫЙ
- **ТАНЕЦ**
  - НАРОДНЫЙ
  - СОВРЕМЕННЫЙ

Заполни заявку
он-лайн на сайте:

+7 908 085-75-55

info@andrusha-fond.ru

Награждение победителей состоится в апреле 2026 года



Поверь в себя! Стань звездой!

Андрюша

Главная детская Премия Челябинской области для юных талантов в области искусства “Андрюша - 2026”

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Детский благотворительный фонд в поддержку талантливых детей “Андрюша” имени Андрея Жаботинского (далее Организатор) при поддержке Правительства Челябинской области, Администрации города Челябинска объявляет конкурс на **Главную детскую Премию Челябинской области для юных талантов в области искусства “Андрюша - 2026”.** Премия “Андрюша” является одним из лучших федеральных конкурсов страны, имеет многочисленные награды на региональном, всероссийском и международном уровнях.

Награждение лауреатов XVII Премии “Андрюша–2026” состоится в апреле 2026 года. Подробности будут опубликованы в социальных сетях и на сайте фонда “Андрюша”.

Содержание:

1. Общие положения.....3
2. Цели Премии.....4
4. Порядок выдвижения номинантов на Премию.....5
5. Критерии отбора лауреатов и членов «Золотого фонда» Премии.....6
6. Жюри Премии и Организационный комитет Премии.....12
7. Призы Премии.....13
8. Ответственность участников Премии и согласие с условиями Положения о конкурсе.....14
ПРИЛОЖЕНИЕ.....17

1. Общие положения

1.1. Премия “Андрюша” (далее – Премия) - ежегодное награждение наиболее талантливых и целеустремленных детей Челябинской области в сфере искусства.

1.2. Участие в конкурсе на Премию проводится на бесплатной основе.

1.3. Премия присуждается детям в возрасте от 7 до 15 лет включительно (для номинации “Изобразительное искусство” от 9 до 15 лет) за достижения в области вокала, танца, актерского мастерства и изобразительного искусства.

1.4. В конкурсе могут принять участие дети (соло) и детские творческие коллективы.

1.5. Конкурс на XVII Премию “Андрюша-2026” проходит по видеозаписям выступлений детей, сделанным **не ранее 1 января 2025 года**.

1.6. Работа в номинации “Изобразительное искусство” предоставляется в оригинале на заданную тему – “Достопримечательности Южного Урала” на выбор в техниках графики или живописи. Подробные требования к работам указаны в пунктах 5.5.1–5.5.3 Положения.

1.7. Заявки на конкурс принимаются **до 31 декабря 2025** года включительно до 23:30 по челябинскому времени.

1.8. В конкурсе могут принять участие дети в возрасте 7–15 лет, проживающие в Челябинской области, а также дети, приехавшие в регион из Луганской, Донецкой Народных Республик, Херсонской и Запорожской областей.

1.9. При подведении итогов конкурса при прочих равных условиях предпочтение отдается талантливым детям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

1.10. Лауреаты Премии прошлых лет могут принять участие в конкурсе в любых номинациях, кроме тех, в которых им уже была присуждена Премия.

1.11. Коллективы, уже получившие звание лауреата в предыдущие годы, могут выставить для участия в конкурсе другую возрастную группу.

1.12. Коллективы, которые дважды становились лауреатами Премии “Андрюша” в течение 2024-2025 гг., не могут выдвигаться на Премию нового конкурсного цикла “Андрюша-2026”. Для них будет возможна подача заявки на Премию “Андрюша-2027”.

2. Цели Премии

Целями Премии являются:

2.1. Выявление и поддержка талантливых детей в области искусства, предоставление им новых возможностей для развития творческих способностей;

2.2. Поддержка творческих коллективов, образовательных учреждений и педагогов дополнительного образования в области искусства;

2.3. Привлечение внимания общественных и коммерческих организаций, частных лиц и государственных учреждений к задачам детского творчества.

3. Номинации Премии

XVII Премия “Андрюша-2026” определяет лауреатов в следующих номинациях:

- **Вокал:**
    - Академический вокал
    - Эстрадный вокал
    - Народный вокал

- **Актерское мастерство**
    - Театральный жанр
    - Художественное слово

- **Танец:**
    - Современный танец
    - Народный танец

- **Изобразительное искусство**
    - Тема конкурсной работы: **“Достопримечательности Южного Урала”.**

  В этой номинации мы предлагаем юным художникам стать гидами по родному краю! Создать композицию с его достопримечательностями, дополненную сюжетной линией с людьми (стаффаж). Вы можете изобразить памятник, музей (в том числе, памятник природы, архитектуры, музей-заповедник), мощь завода или узнаваемую улицу родного города. Покажите Южный Урал вашими глазами – яркий, величественный, чтобы земляки испытали гордость, а туристы захотели сюда приехать.

4. Порядок выдвижения номинантов на Премию

4.1. Выдвинуть детей на участие в Премии могут родители (законные представители), руководители детских коллективов, педагоги дополнительного образования, представители общественных организаций, работающих с детьми.

4.2. Для внесения кандидатуры ребенка или творческого коллектива в состав участников Премии заявители должны **не позднее 31 декабря 2025 года** (включительно до 23.30 по челябинскому времени) заполнить форму заявки участника он-лайн в электронном виде через автоматизированную систему и форму регистрации на сайте https://andrusha.alerpo.ru/Form/RequestForm.

4.3. В форму заявки участника входит **следующая информация**:

4.3.1. Для персональных участников: номинация; ссылки на видеозаписи с выступлениями детей на сайте www.rutube.ru ; названия художественных работ и ссылки на облачные хранилища с фото работ участников (без оригиналов работ, как основной, так и дополнительных, заявка в номинации "Изобразительное искусство" считается недействительной) (подробно -Приложение 1); ФИО, возраст и дата рождения в формате дд.мм.гггг, город/населенный пункт проживания, ФИО родителя/законного представителя, ФИО преподавателя, мобильные телефоны и адреса электронной почты родителя/законного представителя и преподавателя, представляющая организация (наименование организации, которую представляет участник), результаты участия в конкурсе на Премию "Андрюша" прошлых лет (если номинант участвовал ранее), дополнительная информация о социальном статусе ребенка, согласие на обработку персональных данных, фото ребенка.

4.3.2. Для творческого коллектива: номинация; ссылки на видеозаписи с выступлениями детей на сайте www.rutube.ru (подробно - Приложение 1); название творческого коллектива, количество и возраст участников, город/населенный пункт работы, ФИО руководителя, мобильный телефон руководителя, представляющая организация (наименование организации, которую представляет коллектив), результаты участия в конкурсе на Премию "Андрюша" прошлых лет (если коллектив принимал участие в конкурсе ранее), дополнительная информация о социальном статусе детей участников, согласие на обработку персональных данных, фото коллектива.

4.4. Оригиналы работ в номинации "Изобразительное искусство" принимаются **до 29 декабря 2025 года** включительно в офисе Организатора. Возможно отправление по почте с доставкой курьером до офиса "из рук в руки" лично сотруднику Детского фонда "Андрюша", предварительно обязательно связаться с сотрудниками фонда и договориться о времени передачи художественных работ. За работы, оставленные около двери фонда в случае отсутствия сотрудника в офисе, Организатор ответственности не несет. Адрес: 454091, г. Челябинск, пр. Ленина, д.21В (БД Спиридонов), офис 513. Время работы: пн.- пт. с 10:00 до 18:00 (подробно - в **Приложении**), тел. +7 351 775-45-40 (41, 42), +7 351 235 75 55

4.4.1. Без предоставления участником конкурса оригиналов основной конкурсной работы и оригиналов дополнительных работ заявка в номинации “Изобразительное искусство” считается недействительной.

4.4.2. Оригинал основной художественной работы на объявленную тему конкурса не возвращается. В отдельных случаях он может быть возвращен по специальной заявке участника и усмотрению Организатора для участия в выставках сторонних организаций, но должен быть вновь предоставлен по требованию организаторов для выставок и мероприятий. Дополнительные работы можно будет забрать в офисе организатора конкурса Премии после 1 июня 2026 года.

4.4.3. Фотографии художественных работ, электронно прикрепленные к заявке, должны соответствовать оригиналам работ, которые предоставляются в Оргкомитет конкурса.

5. Критерии отбора лауреатов и членов “Золотого фонда” Премии

5.1. Критерии оценки работ в номинации “Академический вокал”

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	**Критерии оценки:** ● уровень владения техникой вокала (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, органичность исполнения, диапазон голоса) ● для дуэтов, ансамблей – слаженность, спетость ● соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя	10
Исполнительская культура	**Критерии оценки:** ● Подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, музыкальность, эстетика костюмов, художественная трактовка музыкального произведения	10

5.2. Критерии оценки работ в номинации “Эстрадный вокал”

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	**Критерии оценки:** ● уровень владения техникой эстрадного вокала (чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения) ● для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость ● соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя	10
Исполнительская культура	**Критерии оценки:** ● уместное владение приёмами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном ● воплощение художественного образа в исполняемом произведении: музыкальность, артистизм, эстетика костюмов и реквизита, художественная трактовка музыкального произведения	10

5.3. Критерии оценки работ в номинации **“Народный вокал”**

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	**Критерии оценки:** ● уровень владения техникой народного вокала (чистота исполнения всего ● произведения, чистота интонации, диапазон голоса, темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения пения) - для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость, ● соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя	10

Исполнительская культура	**Критерии оценки:** ● подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, музыкальность, эстетика костюмов и реквизита, предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару); ● умение входить в образ произведения и проживание его на сцене; ● органичность и естественность движений на сцене, владение элементами народного танца	10

5.4. Критерии оценки работ в номинации **“Актерское мастерство”**

Критерии	**Описание критерия**	**Максимальный балл**
Театральный жанр	**Критерии оценки:** ● артистизм и эмоциональность исполнителей, дикция актеров ● раскрытие и яркость художественных образов, убедительность созданных сценических образов ● полнота и выразительность раскрытия темы произведения ● сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) ● художественное и музыкальное оформление спектакля, реквизит ● соответствие репертуара возрасту и творческим возможностям исполнителей ● общее художественное впечатление	10

Художественное слово (проза, поэзия, сказ, литературно музыкальная композиция)	**Критерии оценки:** ● артистизм, эмоциональность, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень ● дикция ● полнота и выразительность ● раскрытия темы произведения ● сложность исполняемого произведения ● соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей	10

5.5. Критерии оценки работ в номинации "**Изобразительное искусство"**

Критерии	**Описание критерия**	**Максимальный балл**
Рисунок	**Критерии оценки работ:** ● грамотное размещение изображаемых предметов/объектов на листе ● определение формы и пропорций предметов/объектов ● умение графическими средствами передать форму, объем, освещение и ● положение предметов/объектов в пространстве	10
Живопись	**Критерии оценки работ:** ● грамотное размещение изображаемых предметов/объектов на листе ● определение формы и пропорции предметов/объектов ● умение живописными средствами передать объем, освещение и характерные особенности всех предметов/объектов ● гармоничное цветовое решение	10

Сюжетная Композиция	**Критерии оценки работ:** ● **Идея.** Оригинальность творческого замысла, направленного на создание яркого художественного образа в соответствии с темой работы. ● **Композиция.** Использование различных композиционных законов и приёмов для реализации художественного замысла. ● **Техничность.** Уверенное владение материалами и технологиями изобразительного искусства (графическими и живописными). ● **Эмоциональность.** Уровень эмоционального воздействия творческой работы на зрителя через образность и выразительность. ● **Цельность.** Единство идейного замысла, композиционного, колористического или графического решения. Целостное восприятие работы.	10

5.5.1. Основная конкурсная работа - сюжетная композиция.

Тема: “Достопримечательности Южного Урала”.

Работа должна быть полностью авторской. Работа не возвращается.

Можно: использовать элементы с исторических и современных фотографий (референсы).

Нельзя: полностью заимствовать, срисовывать, копировать с готовых фотографий или картин.

Материал: на выбор в технике графика или живопись (кроме декоративно-прикладных, масляных материалов), бумага (картон), формат А-2.

5.5.2. В качестве дополнительных работ участник предоставляет **рисунок – 1 работу.**

На выбор:

Натюрморт с натуры из двух или трех предметов быта, простых по форме (крынка, чашка, овощи, фрукты, драпировка) и материалу, локальных по цвету и ясных по тону на выбор педагога;

- Пейзаж;
- Сюжетную композицию на свободную тему.

Материал: бумага (формат А-3, А-2), графитный карандаш.

5.5.3. В качестве дополнительных работ участник предоставляет **живопись – 1 работу.**

На выбор:

- Натюрморт с натуры из двух или трех предметов быта, простых по форме, локальных по цвету и ясных по тону на выбор педагога, пейзаж или сюжетную композицию на свободную тему;
- Пейзаж;
- Сюжетную композицию на свободную тему.

Материал: бумага (формат А3, А-2), графитный карандаш, акварель или гуашь.

5.6. Критерии оценки работ в номинации **“Современный танец”**

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	**Критерии оценки**: ● уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, владение техникой трюков и вращений, уровень сложности)	10
Культура исполнения	**Критерии оценки:** ● подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита); ● качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения); ● качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок)	10

5.7. Критерии оценки работ в номинации **“Народный танец”**

Критерии	Описание критерия	Максимальный балл
Техническое исполнение	**Критерии оценки:** ● уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок, владение техникой трюков и вращений, уровень сложности)	10

Культура исполнения	**Критерии оценки:** ● подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита); ● качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения); ● качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок)	10

6. Жюри Премии и Организационный комитет Премии

6.1. В состав жюри Премии входят деятели искусства и культуры федерального масштаба, работающие по направлениям номинаций Премии.

6.2. Председатель жюри Премии - народный артист России продюсер, режиссер, председатель правления Благотворительного фонда имени Мариса Лиепы Андрис Марисович Лиепа.

6.3. К оценкам работ могут привлекаться все члены жюри или выборочно из списка жюри на сайте Премии.

6.4. Функции членов жюри Премии:

- Оценка конкурсных работ в соответствие с разработанными критериями оценок, указанными в Положении о Премии

6.5. В состав Организационного комитета Премии входят сотрудники Детского благотворительного фонда в поддержку талантливых детей “Андрюша” имени Андрея Жаботинского.

6.6. Функции Организационного комитета Премии:

- Анонс конкурсного отбора
- Работа с Министерством культуры Челябинской области, Министерством социальных отношений Челябинской области, Министерством образования и науки Челябинской области, Управлениями культуры и образования муниципалитетов Челябинской области, Комитетом социальной политики города Челябинска
- Разъяснение технических требований к конкурсным заявкам
- Сбор заявок через автоматизированную систему
- Проверка заявок на соответствие техническим требованиям
- Отправка заявок членам жюри
- Сбор и обработка результатов членов жюри
- Организация торжественного награждения победителей конкурса и их педагогов
- Организация призовых обучающих программ для победителей конкурса

7. Призы Премии

7.1. Главный приз Премии – авторская статуэтка “Мальчик, зажигающий Звезды” (латунь).

7.2. В каждой номинации определяется один лауреат. По результатам оценок жюри могут быть определены в любой из номинаций два лауреата либо ни одного.

7.3. Лауреаты Премии награждаются статуэткой Премии, дипломом лауреата и творческими призами.

7.4. Призы Премии - участие в образовательных программах Творческой школы для талантливых в сфере искусства детей Челябинской области “Андрюша-2026”, которая состоится летом 2026 года в г. Анапе Краснодарского края на территории пансионата “Фея SUNCLUB Resort&Spa 3*”.

О Творческой школе “Андрюша”:

- Видеосюжет о Творческой школе «Андрюша-2023»
- Видеосюжет о Творческой школе «Андрюша-2024»
- Видеосюжеты о Творческой школе «Андрюша-2025»:
- Публикация на портале 74.ru о Творческой школе «Андрюша-2024» в Анапе:
- Публикация на портале 74.ru о Творческой школе «Андрюша-2025» в Анапе»
- Фотоальбом о Творческой школе «Андрюша-2025» в группе Детского фонда «Андрюша» в ВКонтакте и отзывы участников о Творческой школе «Андрюша-2025»

7.5. Педагог дополнительного образования в сфере искусства, воспитавший лауреата Премии, награждается денежным сертификатом в размере 20 000 (двадцать тысяч) рублей для повышения квалификации.

7.6. Лауреат Премии и его педагог получают возможность участия в культурных и обучающих мероприятиях, концертах, творческих встречах с деятелями культуры и искусства федерального уровня, организованных Детским фондом “Андрюша” или его партнерами в течение текущего и следующего года по приглашению организаторов, а также по решению жюри могут быть награждены специальными призами.

7.7. В каждой номинации формируется “Золотой фонд” Премии из участников, чьи способности также были высоко отмечены членами жюри.

7.8. Количество детей, входящих в “Золотой фонд” Премии, не ограничивается организатором конкурса и определяется только рекомендациями членов жюри.

7.9. Участник награждается дипломом члена “Золотого фонда” Премии в торжественной обстановке в “Изумрудном зале” Конгресс-отеля “Малахит”.

7.10. Педагог участника, вошедшего в “Золотой фонд” Премии, награждается дипломом в торжественной обстановке в Изумрудном зале Конгресс-отеля “Малахит”.

7.11. Участник, вошедший в “Золотой фонд” Премии, и его педагог получают возможность участия в культурных и обучающих мероприятиях, концертах, творческих встречах с деятелями культуры и искусства федерального уровня, организованных Детским фондом “Андрюша” или его партнерами в течение текущего и следующего года по приглашению Организатора, а также по решению жюри могут быть награждены специальными призами.

7.12. На усмотрение членов жюри и Организатора могут присуждаться специальные призы талантливым детям и коллективам - победителям конкурсов на Премию прошлых лет, в том числе детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, а также педагогам победителей Премии прошлых лет.

8. Ответственность участников Премии и согласие с условиями Положения о конкурсе

8.1. Участник Премии соглашается со всеми правилами настоящего Положения, отправляя свои изображения и видеоролики для участия в конкурсе на Премию.

8.2. Участники гарантируют наличие у них интеллектуальных прав (исключительных имущественных прав и личных неимущественных прав) на изображения (видеоролики), направленные Организатору для участия в Премии. Участники Премии несут ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

8.3. Организатор Премии не несет ответственности за содержание изображений (фото/видеоролики), за соответствие их требованиям законодательства, за нарушение авторских прав, несанкционированное использование товарных знаков, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с дальнейшим использованием изображений. В случае каких-либо претензий к Организатору Премии со стороны третьих лиц, в связи с нарушением участником Премии прав третьих лиц в ходе участия в Премии, участник Премии самостоятельно несет полную ответственность по вышеуказанным претензиям третьих лиц.

8.4. Организатор Премии обязуется исключить из Премии изображения участника, в случае получения доказательств того, что автором присланных изображений является не участник Премии, приславший ее, либо доказательств того, что присланные изображения участника, созданы иным автором или участником в нарушение законодательства об авторском праве, и не получено согласие автора на его переработку и/или использование. Участники Премии гарантируют наличие у них личных неимущественных и исключительных имущественных авторских прав на изображения, присланные для участия в Премии. Участники Премии несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации, за

нарушение авторских прав третьих лиц.

8.5. Принимая участие в конкурсе на Премию, участник подтверждает, что полностью ознакомлен и согласен с настоящим Положением, также подтверждает свое согласие:

- на проверку подлинности сведений и материалов, присланных участником для получения приза;
- на внесение Организатором по своему усмотрению изменений в настоящие Правила участия в конкурсе на Премию. При этом указанные изменения публикуются на сайте Организатора, в социальной сети ВКонтакте, в аккаунтах Организатора не позднее, чем за 3 дня до вступления указанных изменений в силу;
- на размещение на сайте Организатора, в аккаунте группы Организатора https://vk.com/andrushafond в социальной сети ВКонтакте, а также телеграмм-канале https://t.me/AndrushaFond информации об участнике Премии в случае победы в конкурсе в соответствии с настоящим Положением.
- на участие в рекламных интервью об участии в конкурсе на Премию, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, а также на осуществление Организатором и/или третьими лицами по заданию Организатора фото- и видеосъемки участника, а также на использование созданных фото- и видеозаписей с участником без получения дополнительного согласия на такое использование и без уплаты какого-либо вознаграждения за такое использование, в том числе, в средствах массовой информации, и в том числе в частности в рекламных целях, с правом передачи права использования указанных фото- и видеозаписей с участником третьим лицам;
- на осуществление Организатором, а также уполномоченными им лицами сбора, обработки (в том числе, с применением автоматизированных средств), хранения, использования, распространения в целях проведения Премии предоставленных участником собственных персональных данных с соблюдением необходимых мер защиты таких данных от несанкционированного распространения, в целях проведения настоящей Премии и иных подобных мероприятий, формирования базы данных участников, составления статистической отчетности, проведения исследований, а также контактировать с участником, в том числе, по сетям электросвязи, включая направление SMS-сообщений и электронной почты, до отмены участником такого согласия. Участник подтверждает, что уведомлен, что имеет право отозвать свое согласие, отправив подписанное уведомление по адресу: 454091, г. Челябинск, пр. Ленина, д.21В (БД Спиридонов), офис 513. Участник согласен с тем, что предоставленные им персональные данные будут удалены по его требованию в течение 60 дней, с даты получения требования об их уничтожении. Организатор не несет ответственность за неисполнение им действий, связанных с проведением Премии, если такое неисполнение произошло вследствие уничтожения персональных данных участника Премии в результате отзыва участником согласия на их обработку. Участник Премии имеет право на доступ к своим персональным данным. Для реализации указанного права участник Премии вправе обращаться к

Организатору путем направления ему письменного запроса по адресу электронной почты: info@andrusha-fond.ru на осуществление Организатором новостной рассылки и анкет по сбору информации о качестве проекта и удовлетворенностью проектом на указанные в форме регистрации участника адреса электронной почты.

8.6. Победители Премии - лауреаты и члены “Золотого фонда” Премии - обязуются упоминать на своих публичных выступлениях, а также профилях своих социальных сетей статус “Лауреат Премии «Андрюша-2026” либо “Член “Золотого фонда” Премии «Андрюша-2026» (полное название «Лауреат Главной детской Премии Челябинской области для юных талантов в области искусства “Андрюша-2026” либо “Член “Золотого фонда” Главной детской Премии Челябинской области для юных талантов в области искусства «Андрюша-2026”), делать ссылку на аккаунт группы Детского благотворительного фонда «Андрюша» в своих постах в социальных сетях на протяжении всего периода их участия в программах поддержки Детского фонда “Андрюша”: VK - https://vk.com/andrushafond

8.7. Лауреаты и члены “Золотого фонда” Премии обязуются отмечать в своих постах и сторис, в том числе в социальных сетях, в которых они рассказывают о своих творческих успехах, ставить хештеги фонда и Премии: #премияандрюша2026 #премияандрюша #фондандрюша #лауреатпремииандрюша #золотойфондпремииандрюша #выпускникфондаандрюша #нко74

8.8. Участник, принимая участие в конкурсе, обязан предоставить информацию, включающую персональные данные. В связи с этим, участник, подавая заявку на Премию, дает согласие на обработку персональных данных, о чем уведомляет Организатора при заполнении формы заявки.

9. Размещение информации о Премии

9.1. Настоящее Положение публикуется на официальном сайте Организатора - www.andrusha-fond.ru, распространяется через официальные информационные ресурсы Министерства культуры Челябинской области, Министерства социальных отношений Челябинской области, Министерства образования и науки Челябинской области, официальный сайт Правительства Челябинской области, СМИ, социальные сети Организатора.

9.2. Вся информация о ходе проведения Премии, итогах и новостях Премии публикуется на официальном сайте Организатора, группе в социальной сети ВКонтакте https://vk.com/andrushafond, телеграмм-канале https://t.me/AndrushaFond.

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Положению конкурса
на Главную детскую Премию Челябинской области для юных талантов в области искусства “Андрюша-2026”

Требования к творческим материалам, по которым проходит конкурсный отбор участников

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ НА КОНКУРС

1. Видеоизображение не должно содержать титров, логотипов, водяных знаков, посторонних знаков.
2. Подготовленные видеозаписи необходимо загрузить на видеохостинг www.rutube.ru и указать ссылки на каждую композицию при заполнении формы заявки номинанта на сайте www.andrusha-fond.ru
3. Не допускаются в заявке ссылки на видеозаписи, размещенные на других ресурсах, кроме видеохостинга www.rutube.ru. Запрещается удалять видеоматериалы и закрывать доступ к ссылкам.
4. Ориентация горизонтальная, в полный рост (на начало видеоролика, далее возможно приближение), фон визуально-эстетический, яркий свет, качественный звук (без посторонних шумов). Необходимо обеспечить статичность съемки (использовать штатив и другие средства для съемки).
5. Допускается ссылка на видеосъемку с концертного выступления участника, для участников в номинациях “Вокал” только живой звук!
6. При размещении материалов на видеохостинге www.rutube.ru следует соблюдать следующий порядок подписи:
   Фамилия и имя участника / название коллектива, порядковый номер композиции на конкурс (1, 2 или 3), название композиции, Премия “Андрюша-2026”, номинация.

Пример:
Итоговая подпись видео на Rutube должна выглядеть следующим образом:
Иванова Ксения, 3, “Арлекино”, Премия “Андрюша-2026”, номинация “Эстрадный вокал”.

Номинации: ВОКАЛ, ТАНЕЦ
академический вокал, эстрадный вокал, народный вокал, современный танец, народный танец

1. В данных номинациях могут быть заявлены коллективы и исполнители солисты.
2. На конкурс представляются видеозаписи 3-х композиций (песня/танец) в исполнении участника, сделанные не ранее 1 января 2025 года.
3. В номинациях “Вокал” допустимы видеозаписи только с живым звуком (синхрон)!

Студийные аудиозаписи песен с совмещенным видеорядом не допускаются до участия в конкурсе.

4. Участники в номинации “Эстрадный вокал” в числе третьей композиции предоставляют одну песню, исполненную а капелла (без музыкального сопровождения, в любой рабочей обстановке). Песня в акапельном исполнении может повторить песню, исполненную под музыкальное сопровождение.

5. По желанию можно подать заявку от одного участника в нескольких номинациях (например, “Эстрадный вокал” и “Театральный жанр”). Для этого необходимо заполнить на участника две разных заявки, приложив к ним ссылки на соответствующие выступления.

Номинации: АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО
художественное слово, театральный жанр

1. В данных номинациях на конкурс могут быть заявлены коллективы и отдельные исполнители.
2. Участники в номинации “Театральный жанр” могут представить один спектакль полностью/отрывок из него, либо до трех спектаклей/отрывков из спектаклей. Если театральный коллектив предоставляет для участия в конкурсе один спектакль/отрывок из спектакля, то в форме заявки эту же ссылку на видео необходимо прикрепить в двух других разделах “Композиция 2 и Композиция 3”, чтобы заявка была успешно отправлена на конкурс.
3. Участники в номинации “Художественное слово” прикрепляют к заявке видеозаписи 3 композиции, сделанные не ранее 1 января 2025 года.
4. В случае участия в Премии индивидуального исполнителя рекомендуется предусмотреть исполнение произведений в разных жанровых категориях.

Номинация: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1. В данной номинации могут быть заявлены номинанты в возрасте от 9 до 15 лет.

2. Информация об основной конкурсной работе (название, техника, дата) указывается при заполнении заявки участника на сайте Организатора. На конкурс в заявке, кроме основной информации, даются ссылки на фотографии работ, сохраненные на Google Диск или Яндекс Диск. Фотографии художественных работ, электронно прикрепленные к заявке, должны соответствовать оригиналам работ, которые предоставляются в Оргкомитет конкурса.

3. На конкурс представляется оригинал основной конкурсной работы – сюжетной композиции на заданную тему **“Достопримечательности Южного Урала”.** Работа принимается без оформления (рамка, паспарту).
Материал: на выбор в технике графика или живопись (кроме декоративно-прикладных, масляных материалов), бумага (картон), формат А-2.

Работа не возвращается.

4. В качестве дополнительных работ участник предоставляет в оригинале:

   - Рисунок (1 работу): На выбор: Натюрморт с натуры из двух или трех предметов быта, простых по форме (крынка, чашка, овощи, фрукты, драпировка) и материалу, локальных по цвету и ясных по тону на выбор педагога; Пейзаж; Сюжетную композицию на свободную тему. Материал: бумага (формат А-3, А-2), графитный карандаш.
   - Живопись (1 работу): Натюрморт с натуры из двух или трех предметов быта, простых по форме, локальных по цвету и ясных по тону на выбор педагога, пейзаж или сюжетную композицию на свободную тему; Пейзаж; Сюжетную композицию на свободную тему. Материал: бумага (формат А3, А-2), графитный карандаш, акварель или гуашь.
   - Дополнительные работы можно забрать после 1 июня 2026 года.

5. Все работы должны быть разборчиво подписаны с обратной стороны:

   - фамилия, имя, возраст автора;
   - город, представляющая организация;
   - название работы, техника;
   - дата создания произведения;
   - По желанию может быть представлена история о сюжете работы участника конкурса.

6. Оригиналы работ в номинации «Изобразительное искусство» принимаются **до 29 декабря 2025 года** включительно в офисе Организатора. Возможно отправление по почте с доставкой курьером до офиса “из рук в руки” лично сотруднику Детского фонда “Андрюша”, предварительно обязательно связаться с сотрудниками фонда и договориться о времени передачи художественных работ. За работы, оставленные около двери фонда в случае отсутствия сотрудника в офисе, Организатор ответственности не несет.

7. Оргкомитет Премии, контакты

Детский благотворительный фонд в поддержку талантливых детей “Андрюша” имени Андрея Жаботинского
+7 351 775 45 40, +7 908 085 75 55 (+7 351 235 75 55)
454091, г.Челябинск, пр. Ленина, д.21в (БД «Спиридонов»), офис 513
Время работы: пон.-пятн. с 10:00 до 18:00.

e-mail: info@andrusha-fond.ru
сайт: https://www.andrusha-fond.ru