АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

ул. Володарского, 14 г. Челябинск, 454080, тел./факс: (8-351) 700-18-01, e-mail: edu@cheladmin.ru

ПРИКАЗ

20 АПР 2026 № 799-у

Об итогах городского тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

В соответствии с Календарем образовательных событий для обучающихся и воспитанников муниципальных образовательных учреждений города Челябинска на 2025/2026 учебный год (приказ Комитета по делам образования города Челябинска от 21.08.2025 № 1883-у), на основании приказа Комитета по делам образования города Челябинска от 22.12.2025 № 2908 «О проведении XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества муниципальных образовательных организаций им. Г. Ю. Эвнина «Хрустальная капель», в целях поддержки и дальнейшего развития детского художественного творчества в городе Челябинске, в период с января по апрель 2026 года в муниципальной образовательной системе прошел XXXIV городской Фестиваля-конкурса детского художественного творчества муниципальных образовательных организаций им. Г. Ю. Эвнина «Хрустальная капель» (далее – Фестиваль-конкурс) для обучающихся и воспитанников муниципальных общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования.

С целью подведения итогов Фестиваля-конкурса

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить информацию по итогам городского тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель» для обучающихся и воспитанников муниципальных общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей (приложение 1).

2. Поощрить обладателей звания лауреатов Гран-при, обладателей специальных призов городского тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель» для обучающихся и воспитанников муниципальных общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей (далее – школьный Фестиваль-конкурс) выделением денежных средств для оплаты поездки на мероприятие федерального уровня в соответствующем жанре на основании приглашения организаторов мероприятия (положения о мероприятии) и сметы расходов на участие, для развития материально-технической базы творческих коллективов, приобретения сценических костюмов, реквизита, атрибутов (приложение 2).

3. Наградить дипломами Фестиваля-конкурса городского тура обладателей

Лауреатов Гран-при, Специальных призов, Лауреатов I, II, III степени Фестиваля-конкурса, победителей и призеров конкурса концертных программ Фестиваля-конкурса, номинантов среди детских творческих коллективов (приложения 2, 3).

4. Объявить благодарность специалистам за организацию и проведение отборочных и городского туров Фестиваля-конкурса (приложение 4).

5. Руководителям образовательных организаций:

1) проанализировать воспитательный эффект участия в Фестивале-конкурсе;

2) осуществлять мониторинг художественно-эстетического воспитания в образовательных учреждениях;

3) при утверждении образовательных программ детских творческих объединений на 2026/2027 учебный год:

- провести согласование репертуара на основе культурных ценностей, принципов нравственного, духовного, эстетического воспитания детей;

- обеспечить обязательное включение в образовательные программы содержания, направленного на изучение профессиональных образцов высокого уровня в соответствующем виде творчества детского коллектива;

4) обеспечить участие руководителей творческих коллективов в методических мероприятиях, профессиональных мастерских, направленных на развитие технологий художественно-эстетического воспитания детей, содействие формированию качественного художественного репертуара детских творческих коллективов и профессиональному развитию педагогов;

5) создать условия для развития новых компетенций обучающихся и педагогов для повышения качества видеоконтента, используемого и создаваемого в рамках реализации образовательных программ художественно-эстетической направленности;

6) создать проектные команды из специалистов разного профиля (в т.ч. IT, технических служб и администраторов) для качественного сопровождения событий, направленных на развитие детского творчества;

7) привлекать к созданию концертных программ детские творческие группы (видеооператоров, представителей СМИ, режиссеров, хореографов и др.);

8) организовать рассмотрение на административных совещаниях содержание деятельности детских творческих коллективов.

6. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя председателя Комитета по делам образования города Челябинска Качуро И.Л.

Председатель Комитета С. В. Портье

И.Л. Качуро, 700-18-06
М.В. Клюшникова, 700 18 04
Разослать: в дело, в отдел исполнителя, в МКУ (СП) «ЦОДОО», МАУ ДПО ЧиП (для рассылки в ООО и ОДО).

Приложение 1
к приказу Комитета
по делам образования
города Челябинска
от 20 АПР 2026
№ 799-у

Информация по итогам проведения
городского тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества обучающихся и воспитанников муниципальных общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

В соответствии с Календарем образовательных событий для обучающихся и воспитанников на 2025/2026 учебный год (приказ Комитета по делам образования города Челябинска от 21.08.2025 № 1883-у), на основании приказа Комитета по делам образования города Челябинска от 22.12.2025 № 2908-у «О проведении XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г. Ю. Эвнина «Хрустальная капель», в целях поддержки и дальнейшего развития детского художественного творчества в городе Челябинске в период с января по апрель 2026 года в муниципальной образовательной системе прошел XXXIV городской Фестиваль-конкурс детского художественного творчества им. Г. Ю. Эвнина «Хрустальная капель» (далее – Фестиваль-конкурс) для обучающихся и воспитанников муниципальных общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования.

Фестиваль-конкурс призван пропагандировать идеи преемственности поколений, поддержки традиционных форм нравственного, духовного, эстетического воспитания детей, возрождения самобытных форм народного творчества, сохранения культурного и исторического наследия малой и большой Родины, формирования культурных ценностей, развития творческой индивидуальности детей.

Тема Фестиваля-конкурса в 2026 году: «Моя страна. Мой город. Время наших возможностей».

Среди задач, которые решала городская проектная группа, были: развитие творческих способностей и талантов детей; выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных исполнителей; пропаганда достижений детских творческих коллективов; повышение художественного уровня репертуара детских творческих коллективов; содействие росту творческого потенциала, профессиональному взаимообогащению руководителей детских творческих коллективов; сохранение культурного и исторического наследия.

Фестиваль-конкурс проводился в форме концертных творческих программ, в которых были представлены лучшие творческие номера муниципальных образовательных организаций на институциональном (концерты образовательных организаций), районном и городском уровнях (районные концертные программы в очном формате на базе концертно-сценических площадок по территориальной принадлежности к внутригородским районам г. Челябинска).

Районный этап отборочного тура проводился с 12 марта 2026 года по 3 апреля 2026 года (приказы Комитета от 17.04.2026 № 779-у «Об итогах проведения

отборочного тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель» в Калининском районе города Челябинска», от 17.04.2026 № 780-у «Об итогах проведения отборочного тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель» в Курчатовском районе города Челябинска», от 17.04.2026 № 781-у «Об итогах проведения отборочного тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель» в Ленинском районе города Челябинска», от 17.04.2026 № 782-у «Об итогах проведения отборочного тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель» в Металлургическом районе города Челябинска», от 17.04.2026 № 783-у «Об итогах проведения отборочного тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель» в Советском районе города Челябинска», от 17.04.2026 № 784-у «Об итогах проведения отборочного тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель» в Тракторозаводском районе города Челябинска», от 17.04.2026 № 785-у «Об итогах проведения отборочного тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель» в Центральном районе города Челябинска»).

На районном этапе в 2026 году в Фестивале-конкурсе приняли участие более шести тысяч обучающихся (6392) в возрасте от 7 до 18 лет из 133 образовательных организаций.

На оценку жюри районного этапа было представлено 616 номеров: Калининский район – 115 номеров, 863 участника; Курчатовский район – 125 номеров, 1222 участника; Ленинский район – 46 номеров, 430 участников; Металлургический район – 94 номера, 962 участника; Советский район – 111 номеров, 613 участников; Тракторозаводский район – 112 номеров, 1220 участников, Центральный район – 113 номеров, 1082 участника.

С целью качественной подготовки и проведения отборочного тура районным оргкомитетам было рекомендовано использовать онлайн-платформу ХрустальнаяКапель.дети. Использование ресурса данной платформы позволило районным оргкомитетам дистанционно осуществить сбор заявок, разместить файлы (видеозаписи номеров, концертов), провести экспертизу номеров, обработать результаты, скоординировать работу членов жюри.

Общую координацию деятельности по обеспечению консультационно-технического сопровождения отборочного и городского туров Фестиваля-конкурса осуществляли технические группы каждого района и специалисты МАУДО «Центр «Креатив» г. Челябинска».

В составе жюри Фестиваля-конкурса работали известные специалисты – эксперты в соответствующем жанре. Кроме того, к экспертной деятельности привлекались руководители детских творческих коллективов, прошедших в соответствующий этап фестиваля-конкурса. Общую координацию мероприятий Фестиваля-конкурса осуществляли сотрудники Комитета по делам образования г. Челябинска (Отдел обеспечения развития воспитательных систем и дополнительного образования, Отдел обеспечения дошкольного образования).

В рамках Фестиваля-конкурса проведены мероприятия отборочных туров в 7 районах города Челябинска.

Калининский район.

В институциональном этапе отборочного тура Калининского района приняли участие 1101 человек. Образовательными организациями представлено 161 творческий номер. Из них: *вокал – 41 номера, инструментальное исполнение – 17 номеров, хореография – 65 номеров, оригинальный жанр – 38 номеров.*

В открытых источниках размещено 24 концерта образовательных организаций. Образовательные организации района провели школьные концерты в форматах видео – концертов и концертных творческих программ.

По итогам институционального этапа образовательными организациями в районный Оргкомитет было представлено 115 творческих номеров, из них: *хореография – 59 номеров, инструментальное творчество – 6 номеров, вокал – 41 номер, оригинальный жанр – 9 номеров.*

Районный этап проходил в период с 12 марта по 31 марта 2026 года дистанционно, путем просмотра районным жюри видеозаписей, представленных образовательными организациями по результатам институционального (школьного) этапа с использованием онлайн-платформы ХрустальнаяКапель.дети (приказ Комитета от 17.04.2026 № 779-у «Об итогах проведения отборочного тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель» в Калининском районе города Челябинска»).

В районном этапе всего приняли участие 863 обучающихся (661 – девочки, 164 – мальчики) и 38 взрослых.

В состав жюри вошли 11 представителей организаций Калининского района: МАОУ «ОЦ № 1», МАОУ «СОШ № 5 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 25 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 54 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 109 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 129 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 150 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 151 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 154 г. Челябинска», МБУДО «ЦРТДиЮ «Победа» г. Челябинска», МБУДО «ЦВР» «Радуга».

Зрительское (общественное голосование) было организовано посредством социальной сети ВКонтакте с 30.03.2026 по 01.04.2025. Наибольшее количество голосов получил номер «Ворота незапертые» от МАОУ «СОШ № 78 г. Челябинска».

Всего в отборочном туре приняли участие 22 общеобразовательные организации и 2 учреждения дополнительного образования.

Выявленные тенденции по результатам оценки конкурсных номеров:

1) достаточно высокий уровень номеров народного и эстрадного танца;

2) рост интереса к современной хореографии и эстрадному вокалу, но его снижение к народному пению;

3) качественное развитие в Калининском районе оригинального жанра творчества.

Также было выделено качество костюмов и реквизита в номерах номинации «оригинальный жанр».

Руководителям коллективов рекомендовано обращать внимание на соответствие номеров номинациям, в которых они представлены (часто номера, представленные в номинации «классический танец», по оценкам судей, не соответствовали данному жанру).

По итогам районного этапа в городской тур от Калининского района рекомендованы 22 номера: хореография – 15 номеров (250 участников), вокал –

8 номеров (49 участников), инструментальное творчество – 3 номера (43 участника), оригинальный жанр – 3 номера (43 участника).

Всего на городской тур заявлено участие 218 обучающихся (74 – мальчики; 298– девочки) и 13 взрослых.

Курчатовский район.

В институциональном этапе отборочного тура Курчатовского района приняли участие 1568 обучающихся. Образовательными организациями заявлены 451 номер, их них: *хореография – 196 номеров; вокал – 88 номеров; инструментальное творчество – 127 номеров; оригинальный жанр – 40 номеров.*

В открытых источниках размещен 21 концерт образовательных организаций. Образовательные организации района провели школьные концерты в формате видеозаписи и показа концертной программы.

По итогам институционального этапа образовательными организациями в районный оргкомитет было представлен 125 творческих номеров, из них: *хореография – 52 номера; инструментальное творчество – 16 номеров; вокал – 47 номеров; оригинальный жанр – 10 номеров.*

Районный этап проходил в период с 12 марта по 31 марта 2026 года дистанционно, путем просмотра районным жюри видеозаписей, представленных образовательными организациями по результатам институционального (школьного) этапа с использованием онлайн-платформы ХрустальнаяКапель.дети (приказ Комитета от 17.04.2026 № 780-у «Об итогах проведения отборочного тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель» в Курчатовском районе города Челябинска»).

В районном этапе всего приняли участие 1222 обучающихся (280 – мальчики, 942 – девочки) взрослые не участвовали.

В состав жюри районного уровня вошли специалисты структурного подразделения МКУ «ЦОДОО» по Курчатовскому району и МБУДО «ЦДТ». Также в состав жюри районного этапа вошли 17 специалистов-экспертов, направленных от образовательных организаций: МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 13 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 41 г. Челябинска», МАОУ «Гимназия № 93 г. Челябинска», МБУДО «ЦВР г. Челябинска».

В зрительском голосовании 18 150 голосов отдано за творческие номера.

Всего в отборочном туре приняли участие 20 общеобразовательных организаций и 3 учреждения дополнительного образования: МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 3 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 4 г. Челябинска», МАОУ «ОЦ № 5 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 12 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 13 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 22 г. Челябинска», МАОУ «Гимназия № 26 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 28 г. Челябинска», МАОУ «Лицей № 35 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 41 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 45 г. Челябинск», МАОУ «Гимназия № 93 г. Челябинска», МАОУ «АЛ № 95 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 115 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 118 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 137 г. Челябинска», МАОУ «СОШ 152 г. Челябинска», МБУДО «ЦВР г. Челябинска», МБУДО «ЦДТ», МБУДО «ДХШИ «Молодость» г. Челябинска».

Хореография по-прежнему остаётся самым востребованным направлением творчества в районе. Наибольшее число постановок представлено в народном,

эстрадном и современном танцах, причём все номера носят массовый характер. Костюмы отличаются высоким качеством и соответствуют стилю и жанру каждого выступления. В сюжетах преобладают позитивные и жизнеутверждающие темы. Народные танцы представлены в широкой палитре национальных традиций, а музыкальное сопровождение отличается разнообразием и высоким уровнем исполнения.

Не первый год жюри отмечает качественную работу руководителей хореографических коллективов МБОУ «СОШ № 28 г. Челябинска и МБУДО «ЦДТ». Жюри подчёркивает, что руководители коллективов осуществляют системную работу по формированию у детей интереса и приобщению к различным направлениям хореографии: народной, современной и эстрадной. Представленный репертуар отличается высоким художественным и техническим уровнем исполнения, качественным музыкальным сопровождением, а также оригинальностью и стилистической выразительностью костюмов.

На районный этап не были выставлены номера в направлениях – бальных танец и классическая хореография. Педагогов по направлению бального и классического танца в образовательных организациях нет, поэтому на районный этап заявлен всего один номер в направлении классическая хореография, а бальный танец не представлен вообще.

Инструментальные жанры развиваются в районе, данный жанр предусматривает индивидуальное обучение, что в настоящее время является достаточно затратным для учреждений. В районе появляются вокально-инструментальные ансамбли (МАОУ «ОЦ №2 г. Челябинска», МАОУ «ОЦ № 5 г. Челябинска, МБОУ «СОШ №45 г. Челябинска»), клубы самодеятельной песни (МБУДО «ЦВР г. Челябинска»). Традиционно были предоставлены номера коллектива с большим количеством исполнителей, это номера образцового коллектива Челябинской области оркестр народных инструментов «Созвучие» МБУДО «ЦДТ». Также присутствовали музыкальные номера малых форм: квартет «Ивановы» МБУДО «ДХШ «Молодость» г. Челябинска», дуэты аккордеонистов и баянистов МБУДО «ДХШ «Молодость» г. Челябинска». Традиционно коллектив фольклорного исполнения МАОУ «СОШ № 137 г. Челябинска», работающий в сольных и ансамблевых формах, представил свои работы в программу отборочного этапа Фестиваля.

Вокальное искусство в Курчатовском районе представлено в трёх номинациях: эстрадное, народное и академическое пение. В районе функционирует значительное количество вокальных коллективов, реализующих разнообразные стилистические направления. Члены жюри отмечают высокий уровень вокальной подготовки исполнителей, что свидетельствует о качественной работе педагогов-вокалистов и системном подходе к обучению. Репертуар отличается жанровым и стилистическим разнообразием, что способствует всестороннему развитию певческих навыков участников. Особое внимание уделяется качеству музыкального сопровождения: используются грамотно подобранные и художественно оформленные фонограммы, а также отмечается высокий профессионализм концертмейстеров, обеспечивающих надёжную аккомпаниаторскую поддержку.

Оригинальный жанр представлен творческими коллективами: Детский Образцовый коллектив Челябинской области эстрадно-цирковая студия «Дебют» (МБУДО «ЦДТ»), эстрадно-акробатическая студия «Вдохновение», цирковая студия «Арлекино» (МБУДО «ЦВР г. Челябинска»), студия фитнес-аэробики «Динамика» (МАОУ «Академический лицей № 95 г. Челябинска»), команда чирлидинга

«Отражение» (МБУДО «ЦВР г. Челябинска»), команда чирлидинга «Кометы» (МАОУ «ОЦ № 5 г. Челябинска»).

Существующая система проведения районных этапов в формате онлайн не позволяет объективно отсмотреть творческие номера, поскольку видеозапись не передает эмоционального посыла, энергетику номера. Районный оргкомитет предлагает вернуться к системе оффлайн просмотра концертов на базе образовательных организаций района. Это способствует «живому» диалогу с педагогами и руководителями с целью более эффективной работы по направлениям.

По итогам районного тура фестиваля-конкурса 24 концертных номера из 6 образовательных организаций и 2 учреждений дополнительного образования направлены на экспертизу городского жюри.

По итогам районного этапа в городской тур от Курчатовского района отобраны 23 номера: хореография – 12 номеров (231 участник), вокал – 6 номеров (30 участников), инструментальное творчество – 2 номера (16 участников), оригинальный жанр – 3 номера (12 участников).

Всего в городской тур заявлено участие 303 обучающийся (61 – мальчики, 242– девочки) и 6 взрослых.

Ленинский район.

В институциональном этапе отборочного тура Ленинского района приняли участие 718 обучающихся. Образовательными организациями заявлены 92 номера, их них: *хореография – 40 номеров; вокал – 34 номера; инструментальное творчество – 10 номеров; оригинальный жанр – 10 номеров.*

В открытых источниках размещено 12 концертов образовательных организаций. Образовательные организации района провели школьные концерты в различных форматах.

По итогам институционального этапа образовательными организациями в районный Оргкомитет было представлено 46 творческих номеров, из них:

хореография – 27 номеров; инструментальное творчество – 3 номера; вокал – 15 номеров; оригинальный жанр – 4 номера.

Районный этап проходил в два этапа:

- в период с 24 февраля 2026 по 27 февраля в формате просмотра видеозаписей проведён промежуточный отбор;

- в период с 12 марта 2026 по 31 марта 2026 – дистанционно с использованием онлайн-платформы ХрустальнаяКапель.дети. (приказ Комитета от 17.04.2026 № 781-у «Об итогах проведения отборочного тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель» в Ленинском районе города Челябинска»).

В районном этапе всего приняли участие 403 обучающихся (50 – мальчики, 356 – девочки) и 2 взрослых.

В состав жюри районного уровня вошли специалисты структурного подразделения МКУ «ЦОДОО» по Ленинскому району, МБУДО «ДЮЦ», МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 47 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 55 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 75 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 130 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 146 г. Челябинска».

В зрительском голосовании приняли участие 5233 респондента. Победителем

признан номер «Игра у ворот» МБОУ «СОШ № 146 г. Челябинска», за него отдано 554 голоса.

Всего в отборочном туре приняли участие 11 общеобразовательных организаций и 1 учреждение дополнительного образования: МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 47 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 55 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 75 г. Челябинска», МАОУ «Гимназия № 76 г. Челябинска», МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска, МАОУ «СОШ № 130 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 146 г. Челябинска», МБОУ «Школа-интернат спортивного профиля г. Челябинска», МБУДО «ДЮЦ».

Выявленные тенденции по результатам оценки конкурсных номеров:

Представленная программа номеров в районе демонстрирует разнообразие жанров, широкий возрастной диапазон участников. Участие в подобных состязаниях, безусловно, является ценным приобретением для всех, вне зависимости от конечного результата.

Районным жюри отмечены следующие положительные моменты:

- многие номера полностью соответствуют критериям положения и профессиональным стандартам, демонстрируя высокий уровень подготовки и креативность;

- яркие сценические костюмы украсили номера, подчеркивая индивидуальность исполнителей и концепцию выступления;

- оригинальное музыкальное оформление соответствовало психолого-возрастным особенностям участников;

- большинство номеров соответствовали законам драматургии.

- профессионально - представленные номера говорят о профессиональном подходе руководителя коллектива к поставленным задачам. Это играет важную роль в конечном результате;

- сценический образ танцора, бесспорно одна из главных составляющих танцевального произведения! Радует то, что в сравнении с прошедшими фестивалями, этом году не выявлено, небрежности в подборе костюмов. Наоборот, многие коллективы очень скрупулезно и ответственно подошли к выбору и пошиву сценических костюмов.

К сожалению, не каждое выступление отличается высоким уровнем исполнения. Присутствуют номера, которым явно недостает новизны и ощущается отсутствие должной тщательности в подготовке. После просмотра некоторых номеров, создаётся ощущение необработанности, как будто они созданы наспех, без вдумчивой проработки идеи или её воплощения. Присутствие подобных работ омрачает общее восприятие от программы в целом. Возможно, такая ситуация обусловлена различным уровнем мастерства артистов, их опытом и индивидуальным творческим подходом руководителей.

Районный этап Фестиваля-конкурса показал высокую активность и профессионализм многих руководителей хореографических коллективов в подготовке детей. Хочется отметить стабильно высокие результаты таких коллективов как: Образцовый коллектив Челябинской области Ансамбль народного танца «Задумка» МБУДО «Детско-юношеский центр г. Челябинска» (руководитель Зайкова А.А.), студия Образцового коллектива Ансамбля народного танца «Задумка» МАОУ «Гимназия 76 г. Челябинска» (руководитель Усирков И.А.), образцовый коллектив современной хореографии «Феерия» МБУДО «Детско-юношеский центр

г. Челябинска» (руководитель Падалец М.С.), хореографический коллектив «Анонс» МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» (руководитель Юртаева Н.С.), Центр танцевальных искусств «АзАрт» МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» (руководитель Бухарин В.В., народный коллектив ансамбль танца «Уральская рябинушка» МАОУ «Лицей 77 г. Челябинска» (руководитель Хромова Т.А.), народный коллектив ансамбль танца «Уральская рябинушка» МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска» (руководитель Чикунова А.В.), студия танца «Элемент» МБОУ «СОШ № 146 г. Челябинска» (руководитель Кабыш Динара Дживаншир Кызы). Данные коллективы ежегодно сохраняют лучшие танцевальные традиции района.

Районным жюри выявлено:

- дети в категории 7 – 11 лет (номер «Бутурлиновские поковки») выполняют более сложный лексический материал, нежели в категории 12 – 14 лет (номер «Уральский перепляс» «Товарочки»);

- хореографическое творчество в районе представлено в следующих направлениях творчества: народный танец, современная хореография, эстрадный танец, бальный танец, оригинальный жанр. В тоже время вообще не представлен классический танец, также, как и категория «мастер и ученик» во всей программе

К сожалению, несмотря на качественную подготовку одних, есть недочёты в работе других коллективов:

- несмотря на ежегодные рекомендации, руководители продолжают активно использовать музыку на иностранных языках. Прежде всего, необходимо понять, а стоит ли брать данное произведение? Подходит ли оно для детской постановки? (например, номер «В огне памяти» поставленный на музыку Антонио Лючио Вивальди «Танго смерти» исполнители номера 12 – 14 лет);

- ежегодно возникают проблемы с определением номинации. Часто педагоги обозначают номинацию – хореография, что не соответствует требованиям положения;

- реже, но по - прежнему, встречаются номера где между собой не согласуются название и содержания лексического материала;

Жюри отмечает, что от одного коллектива на конкурс подается несколько номеров, но качество предоставляемого материала достаточно низкое. Часто руководитель даже не задумывается о том, что танцуют его воспитанники, и как это выглядит со стороны? (например, номер «Хоровод» МБОУ СОШ № 75 г. Челябинска»). Часто природные и наработанные данные ребёнка становятся жертвами некачественной постановки. Бывают моменты, когда нет профессионально выстроенного номера, есть импровизация под музыку, либо набор движений (например, номер «Лететь по белому свету»). Что абсолютно нельзя назвать хореографическим произведением!

В целом, если сравнивать с прошлым годом, то уменьшилось количество поданных заявок по направлению «Хореографическое творчество», но вместе с тем значительно увеличилось качество. Хореографическое творчество образовательных учреждений Ленинского района города Челябинска в 2025/2026 учебном году показывает определенную положительную динамику роста.

В вокальном жанре традиционно преобладали номера эстрадного вокала.

Качеством работы стабильно отличаются номера руководителей Корнатовской Л. Ю. (МАОУ «СОШ № 130 г. Челябинска»), Никитиной А. С. (МАОУ «СОШ № 47 г. Челябинска»), Юсуповой Н. Л. (МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»). Выступления юных артистов отличались высоким профессионализмом, осмысленностью исполнения. Дети продемонстрировали не

только отточенные технические способности, но и проникновенное понимание музыкального материала. Это говорит о значительном потенциале и целеустремлённом труде как самих исполнителей, так и их наставников.

Не смотря на сказанное выше, на протяжении последних нескольких лет значительно снизилось количество выступлений в жанре народный вокал, в 2026 году номера в данном направлении творчества практически не были представлены.

Для улучшения качества номеров руководителям коллективов следует уделять пристальное внимание внешнему облику артистов. Тщательный подбор сценических костюмов, проработка каждой детали – залог успешного первого впечатления. Визуальный образ формирует первоначальное восприятие, и несущественная деталь способна ухудшить общее впечатление. Особенно важно, чтобы костюмы соответствовали тематике и стилю выступления. Недопустимы устаревшие или безвкусные элементы. Одежда должна раскрывать индивидуальность каждого, но при этом создавать целостный «ансамбль» коллектива. Необходимо также следить за опрятностью костюмов. Даже самый дорогой наряд теряет свою привлекательность при наличии пятен. Регулярная чистка и глажка – обязательное условие безупречного вида. Не следует забывать об обуви: она должна быть удобной, соответствовать образу и быть в хорошем состоянии. Помните, внешний вид коллектива – его визитная карточка, от которой во многом зависит успех.

При выборе репертуара на иностранном языке необходим точный перевод. Приоритетнее уделить внимание репертуару народной культуры.

Следует более осмотрительно подходить к выбору номинации и уделять внимание драматургии номера. Важно помнить, что драматургия – это не только рассказ истории, но и возбуждение эмоционального отклика. Зрители должны быть вовлечены, ощущать связь с персонажами. В противном случае номер рискует показаться поверхностным.

При постановке танцевальных номеров необходимо делать акцент на технике исполнения: освоение базовых навыков, таких как выворотность, постановка корпуса, работа рук и стоп. Следует уделять больше внимания репетиционной работе, качеству лексического материала и актерскому мастерству.

Перед подготовкой к конкурсу важно изучить Положение, дабы избежать случаев предоставления видеоматериалов, не соответствующих требованиям.

Педагогам рекомендовано не пренебрегать возможностью обучения, повышения квалификации, консультаций с коллегами в рамках работы районных методических объединений.

Оргкомитет районного этапа считает: онлайн-формат конкурса, основанный на видеозаписях, имеет ряд существенных ограничений.

Для жюри такой формат создаёт трудности в объективной оценке, поскольку: теряется эффект живого выступления и энергетика артиста; качество оценки зависит от технических параметров записи: звука, света, ракурса и монтажа; невозможно в полной мере оценить сценическое движение, взаимодействие с пространством и реакцию зала.

Для участников онлайн-конкурс лишает: уникального опыта сценического выступления и прямого контакта с публикой; возможности получить эмоции от живого отклика зрителей; атмосферы праздника и соревновательного духа, которые возможны только при очном формате. Таким образом, видеозапись не способна полностью передать магию живого выступления, что снижает как объективность судейства, так и ценность участия для юных артистов. А система технического отбора номеров на гала-концерт и установленный лимит номеров снижает качество финального события и

ограничивает возможность участия в гала- концерте достойных творческих работ. В случае необходимости реализации онлайн платформы, всегда можно найти альтернативное решение по её применению в данном фестивале!

По итогам районного этапа в городской тур от Ленинского района отобран 21 номер: хореография – 11 номеров (126 участников), вокал – 4 номера (28 участников), инструментальное творчество – 3 номера (24 участника), оригинальный жанр – 2 номера (37 участников).

Всего в городской тур заявлено участие 231 обучающегося (40 – мальчики, 191 – девочки) и 1 взрослого.

Металлургический район.

В институциональном этапе отборочного тура Металлургического района приняли участие 1282 обучающихся. Образовательными организациями заявлены 148 номеров, их них: *хореография – 46 номеров; вокал – 68 номер; инструментальное творчество – 12 номеров; оригинальный жанр – 22 номера.*

В открытых источниках размещен 21 концерт, проведённый образовательными организациями района. Образовательные организации района провели школьные концерты в различных форматах: очные концерты, тематические видеоконцерты видеопрограммы.

По итогам институционального этапа образовательными организациями в районный Оргкомитет было представлено 94 творческих номеров, из них: *хореография – 31 номер; инструментальное творчество – 14 номеров; вокал – 39 номера; оригинальный жанр – 10 номеров.*

Районный этап проходил на базе МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» в формате просмотра видеозаписей по направлениям (приказ Комитета от 17.04.2026 № 782-у «Об итогах проведения отборочного тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель» в Металлургическом районе города Челябинска»):

16.03.2026 – инструментальное творчество, оригинальный жанр;

17.03.2026 – хореографическое творчество;

19.03.2026 – вокальное творчество.

В районном этапе всего приняли участие 962 обучающихся (298 – мальчики, 647– девочки) и 17 взрослых.

В состав жюри районного уровня вошли специалисты МКУ «ЦОДОО», МБУДО «МЦДТ г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 73 г. Челябинска», МБУДО «ЦВР г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 92 г. Челябинска».

В зрительском голосовании 3718 голоса отдано за творческие номера. Наибольшее количество голосов отдано за номера «Степная» (492 голосов), «Дыхание огня» (407 голосов) – Студия эстетической гимнастики «Алекса» МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

Всего в отборочном туре приняли участие 20 общеобразовательных организаций и 1 учреждение дополнительного образования: МБОУ «СОШ № 3 г. Челябинска», МБОУ «Школа-интернат № 10 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 14 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 24 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 33 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 42 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 61 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 70 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 71 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 73 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинск», МАОУ «Лицей № 82

г. Челябинск», МБОУ «Лицей № 88 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 91 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 92 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска», МАОУ «Гимназия № 96 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 103 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 140 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 141 г. Челябинска», МБОУ «МЦДТ г. Челябинска».

Выявленные тенденции по результатам оценки конкурсных номеров:

Выступления на Фестивале отличались качественной сценической культурой, оригинальным музыкальным репертуаром и яркими художественными образами. Подготовка номеров сопровождалась успешным выполнением педагогами целого ряда задач:

- раскрытие творческого потенциала каждого ребенка;
- гармоничное сочетание технического мастерства и художественной интерпретации;
- достижение слаженности в ансамблевом исполнении (если номер групповой);
- создание яркой, запоминающейся сценической формы;
- психологическую поддержку и мотивацию участников.

По итогам районного этапа Фестиваля жюри отметило, что номера, подготовленные педагогами дополнительного образования, в целом демонстрируют более высокий исполнительский уровень. Ключевые преимущества: тщательная проработка деталей, артистизм, техническая оснащенность и цельность сценического решения – в сравнении с номерами, представленными школьными коллективами.

Жюри пришло к выводу, что разница между номерами, подготовленными педагогами дополнительного образования и школьными педагогами, обусловлена различием целей и условий работы:

- в дополнительном образовании: цель – развитие таланта и достижение высокого исполнительского уровня; есть время на углубленные репетиции, узкая специализация педагогов.
- в школе: цель – общекультурное развитие и участие в мероприятиях; репетиции ограничены по времени, педагог работает с группами без глубокой специализации.

Фестиваль раскрыл богатство хореографического искусства через множество направлений.

Визитной карточкой народного танца стали выступления ансамблей «Ералаш» и «Айгуль» (МБУДО «МЦДТ г. Челябинска») – их номера соединили традиции, энергию и неповторимый колорит.

Интересные композиции в этом направлении творчества представил хореографический ансамбль «Веселая семейка» («МАОУ «Гимназия № 96 г. Челябинска»).

Яркий представитель в направлении «Современная хореография» – вокально-хореографический коллектив «Непоседы» (МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»): танец превращался в диалог со зрителями, а каждое движение у «Непосед» несет свой смысл.

В рамках Фестиваля эстрадный танец был представлен творческими композициями танцевальной студии «Райс». Коллектив продемонстрировал индивидуальный стиль и оригинальные хореографические постановки, вызвавшие особый интерес у детской аудитории.

Продуманное музыкальное сопровождение, высокое техническое мастерство, эстетические костюмы помогли создать яркие впечатления от выступлений детей студии эстетической гимнастики «Алекса» (МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»).

В запоминающихся номерах ансамбля бального танца «Импульс» объединились искусство и спорт: отточенная техника движений сочетается с художественной выразительностью.

Лидером в инструментальном направлении в течение нескольких лет являются коллективы МАОУ «СОШ № 73 г. Челябинска»: ансамбль скрипачей, ансамбль виолончелистов, камерный оркестр, оркестр народных инструментов. Их выступления отличаются высоким исполнительским мастерством и богатым, разнообразным репертуаром.

К сожалению, в этом году не были представлены творческие номера в исполнении духовых оркестров.

В вокальном направлении (академический вокал) оставили яркое впечатление выступления ДХС «Радуга» (МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»); народное пение – вокальный ансамбль «Росинка» (МБОУ «СОШ № 92 г. Челябинска»), вокальный ансамбль «Динамичные ребята» (МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»); эстрадный вокал – солисты вокально-хореографического коллектива «Непоседы» (МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»).

В представленных конкурсных «школьных» вокальных произведениях часто отсутствует какое-либо эмоциональное наполнение. Остро стоит проблема выбора репертуара. Педагогам в своей работе необходимо уделять внимание на более четкое, понятное интонирование мелодии, уделять внимание «полетному» и свободному пению. Детьми часто используется техника, при которой они пропевают только ключевые слоги, а остальные выразительно проговариваются. Важно развивать напевность голосоведения и чувство ритма.

Члены жюри районного этапа предлагают в 2026/2027 учебном году внести следующие корректировки в Положение о Фестивале-конкурсе:

- в хореографическом направлении внести категорию «народный стилизованный танец»;
- в направлении «эстрадный вокал» определять по 3 победителя районного этапа отдельно «соло» и «ансамбль»;
- пересмотреть п. 41 настоящего Положения по формированию районной концертной программы: разрешить замену номеров из направлений творчества, не представленных участниками (например, классическая хореография) на номера из других доступных направлений (например, инструментальное творчество).

По итогам районного этапа в городской тур от Металлургического района отобраны 24 номера: хореография – 10 номеров (185 участников), вокал – 8 номеров (121 участник), инструментальное творчество – 3 номера (51 участник), оригинальный жанр – 3 номера (6 участников).

Всего в городской тур заявлено участие 363 обучающихся (111 – мальчики, 248 – девочки) и 4 взрослых.

Советский район.

В институциональном этапе отборочного тура Советского района приняли участие 765 обучающийся. Образовательными организациями заявлены 137 номеров, их них: *хореография – 62 номера; вокал – 61 номер; инструментальное творчество – 12 номеров; оригинальный жанр – 2 номера.*

В открытых источниках размещено 16 концертов образовательных организаций, из них 15 концертов смонтированы из отдельных номеров и 1 концерт (ДДТ) проведён

в очном формате.

По итогам институционального этапа образовательными организациями в районный Оргкомитет было представлено 111 творческих номера, из них: *хореография – 44 номера; инструментальное творчество – 11 номеров; вокал – 54 номера; оригинальный жанр – 2 номера.*

Районный этап проходил в период с 12 марта по 31 марта 2026 года дистанционно, путем просмотра районным жюри видеозаписей, представленных образовательными организациями по результатам институционального (школьного) этапа с использованием онлайн-платформы ХрустальнаяКапель.дети (приказ Комитета от 17.04.2026 № 783-у «Об итогах проведения отборочного тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель» в Советском районе города Челябинска»).

В районном этапе всего приняли участие 613 обучающихся (71 – мальчики, 542 – девочки) и 6 взрослых.

В состав жюри районного уровня вошли 15 специалистов образовательных организаций района: МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 15 г. Челябинска» МАОУ «СОШ № 53 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 56 г. Челябинска», МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска», МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 145 г. Челябинска», МАУДО «ДДТ».

В зрительском голосовании 16868 голосов отдано за творческие номера. Наибольшее количество – 1555 голосов набрал номер «Журавли». Бальный танец МАОУ «СОШ № 53 г. Челябинска».

В отборочном туре приняли участие 17 образовательных учреждений: 15 общеобразовательных организаций и 2 учреждения дополнительного образования: МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 15 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 17 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 43 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 53 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 56 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 58 г. Челябинска», МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 98 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 105 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 121 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 131 г. Челябинска», МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 144 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 145 г. Челябинска», МАУДО «ДДТ г. Челябинска», МБУ ДО «ЦВР «Юность» г. Челябинска».

Выявленные тенденции по результатам оценки конкурсных номеров:

- в образовательных учреждениях района реализован комплекс мероприятий, направленных на создание благоприятной среды для вовлечения обучающихся в различные виды художественного творчества. Это способствует формированию условий для творческой самореализации учащихся, развитию их личностного потенциала и эстетической культуры. Это МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска», МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 145 г. Челябинска» и МБОУ «СОШ № 58 г. Челябинска». В указанных образовательных организациях осознают значимость художественно-творческой деятельности для всестороннего развития личности обучающихся. Благодаря системному подходу и профессионализму педагогов в школах поддерживается стабильно высокий уровень организации и качества художественного творчества, что способствует формированию у детей устойчивых творческих навыков и интереса к искусству.

- дальнейшее совершенствование системы взаимодействия между МАОУ «СОШ № 145 г. Челябинска» и Домом культуры в п. Новосинеглазово вызывает интерес у

детей к самодеятельному творчеству и способствует повышению качества исполнения номеров;

- в районе ведётся работа для профессионального роста педагогических кадров и совершенствования методического сопровождения, организуются профессиональные встречи педагогов с членами жюри городского этапа фестиваля-конкурса, по итогам которых проводится детальный анализ представленных номеров и концертных программ совместно с экспертами районного и городского уровней. Для педагогов и координаторов фестиваля-конкурса регулярно реализуются мероприятия, направленные на обмен опытом, обсуждение актуальных вопросов подготовки участников и повышение качества организации творческих проектов.

- вышеуказанные факторы отражают стремление образовательных организаций к всестороннему развитию творческих способностей учащихся Советского района, стимулируют инновационные подходы в обучении и способствуют формированию гармоничной личности;

- в районе много сильных, стабильно работающих коллективов, которые ежегодно становятся лауреатами международных, всероссийских и региональных конкурсов. Хореографические ансамбли «Ласточка» (МАУДО «ДДТ» и «Синеглазовские выкрутасы» МАОУ «СОШ № 145 г. Челябинска», Ансамбль современного танца «Альянс» МАУДО «ДДТ», вокалисты МАОУ «СОШ № 145 г. Челябинска» и вокальная студия «Стэва» МАОУ «СОШ № 56 г. Челябинска»;

- не смотря высококачественную в большинстве своём работу педагогов, общее количество номеров в этом году снизилось, также, как и количество участников.

Жюри рекомендует руководителям творческих коллективов:

- уделять особое внимание выбору репертуара, ориентируясь на актуальные тенденции;

- при выборе произведений учитывать возрастные и индивидуальные особенности исполнителя, а также его интересы;

- позаботиться о том, чтобы конкурсные номера были более яркими, выразительными и запоминающимися для зрителей, отличались позитивной направленностью и зрелищностью, соответствовали морально-нравственным нормам и ценностям;

- уделять особое внимание уровню исполнительского мастерства и формированию сценической культуры участников.

- использовать фонограммы исключительно с русскоязычными текстами, контролировать качество музыкального сопровождения.

По итогам районного этапа в городской тур от Советского района отобраны 27 номеров: хореография – 15 номеров (127 участников), вокал – 8 номеров (16 участников), инструментальное творчество – 3 номера (3 участника), оригинальный жанр – 1 номер (16 участников).

Всего в городской тур заявлено участие 193 обучающихся (43 – мальчики, 150 – девочки) и 1 взрослый.

Тракторозаводский район.

В институциональном этапе отборочного тура Тракторозаводского района приняли участие 1503 обучающихся. Образовательными организациями заявлены 205 номеров, их них: *хореография – 97 номеров; вокал – 61 номер; инструментальное творчество – 15 номеров; оригинальный жанр – 32 номера.*

В открытых источниках размещено 18 концертов образовательных организаций.

Образовательные организации района провели школьные концерты как классические концерты для приглашенных зрителей (родители, педагоги, обучающиеся), так и смонтированные видеопрограммы, показанные на сайтах образовательных организаций. МАОУ «СОШ № 112 г. Челябинска» традиционно проводит в марте конкурс художественного творчества «Фабрика звезд», в ходе программы ведётся прямая трансляция в трех частях для охвата большого количества зрителей. Затем по итогам конкурса, в программу институционального этапа фестиваля-конкурса «Хрустальная капель» входят лучшие номера. В этом году эта форма проведения институционального этапа использована в МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска». В борьбе участвовали 58 номеров, 10 лучших, согласно Положению представлены образовательной организацией на районный тур Фестиваля-конкурса.

В целом, концертные программы образовательных организаций выстроены грамотно, прослеживается сквозная режиссерская линия, которая проходит через весь концерт. Выстроен пролог, основная часть концерта и финал. В основном в каждой школьной программе присутствует не более трёх жанров. Не взирая на отсутствие концертных площадок, технического и музыкального оснащения, образовательные организации простроили и сняли (записали) школьные концерты, используя свои средства. Есть организации, чьи коллективы использовали сцену и снимали школьные концерты на других площадках, например, ДК «Смена», театр ЧТЗ, МАУДО «ДПШ».

По итогам институционального этапа образовательными организациями в районный Оргкомитет было представлено 112 творческих номеров, из них: *хореография – 45 номеров; вокал – 43 номера; инструментальное творчество – 4 номера; оригинальный жанр – 20 номеров.*

Районный этап проходил в период с 12 марта по 31 марта 2026 года дистанционно, путем просмотра районным жюри видеозаписей, представленных образовательными организациями по результатам институционального (школьного) этапа с использованием онлайн-платформы ХрустальнаяКапель.дети (приказ Комитета от 17.04.2026 № 784-у «Об итогах проведения отборочного тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель» в Тракторозаводском районе города Челябинска»).

В районном этапе всего приняли участие 1220 обучающихся (215 – мальчики, 989 – девочки) и 16 взрослых.

В состав жюри районного уровня вошли специалисты структурного подразделения МКУ «ЦОДОО г. Челябинска» по Тракторозаводскому району, МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 19 г. Челябинска», МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 62 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 112 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 155 г. Челябинска». Также в состав жюри районного этапа вошли 42 специалиста-эксперта, направленные образовательными организациями района: МБОУ «ОЦ № 3», МБОУ «СОШ № 19 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 39 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 62 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 81 г. Челябинска», МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 59 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 84 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 107 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 112 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска», МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска», МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 155 г. Челябинска», МБУДО «ЦДЮ г. Челябинска», МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска».

В зрительском голосовании приняли участие 9852 респондента. Наибольшее количество голосов отдано за номер «уж ты, Порушка – Параня» Образцовая студия эстрадного вокала «Тутти» МБУДО ДДТ «Ровесник» г. Челябинска».

Всего в отборочном туре приняли участие 19 общеобразовательных организаций и 2 учреждения дополнительного образования: МБОУ «ОЦ № 3», МБОУ «СОШ № 19 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 39 г. Челябинска», МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 59 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 62 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 81 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 84 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска», МАОУ «Лицей № 102 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 106 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 107 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 112 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска», МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска», МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 155 г. Челябинска», МБУДО «ЦДЮ г. Челябинска», МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска».

Выявленные тенденции по результатам оценки конкурсных номеров:

- многие коллективы стали представлять свои номера в различных жанрах, расширили спектр хореографических жанров: классический, современный, эстрадный танцы (Хореографический коллектив «Сияние», МТЦ «Поиск», коллектив классического танца «Грация» (МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска»), коллектив «Браво, парни!», коллектив «Планета детства» (МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска), коллектив аэробики «Экспрессия», Образцовый хореографический коллектив «Милашки» (МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»);
- значительно увеличилось количество номеров в направлении оригинальный жанр: педагоги компилируют театрализацию, вокал и хореографию;
- жюри отмечает работу вновь возродившегося вокального коллектива МБОУ «СОШ № 81 г. Челябинска», исполняющий вокальные произведения на татарском языке, в направлении творчества «Народное пение»;
- в этом году в районе вообще не представлены номера в направлении «академический вокал».

Жюри рекомендует руководителям творческих коллективов:

- при загрузке творческих номеров на онлайн-платформу, внимательно изучать форму подачи заявки (определение номинации), т.к. из-за ошибок в загрузке номера не получают должной оценки;
- обращать внимание на разницу между концертными и конкурсными творческими номерами;
- учитывать возрастные особенности детей при подаче материала;
- ответственным специалистам от образовательных организаций более ответственно относится к проверке качества видео-материалов, соблюдать технические требования к организации съемки.

По итогам районного этапа в городской тур от Тракторозаводского района отобраны 27 номеров: хореография – 15 номеров (175 участников), вокал – 6 номеров (82 участника), инструментальное творчество – 3 номера (26 участников), оригинальный жанр – 3 номера (25 участников).

Всего в городской тур заявлено участие 375 обучающихся (82 – мальчики, 283 – девочки) и 10 взрослых.

Центральный район.

В институциональном этапе отборочного тура Центрального района приняли участие 1094 человека, образовательными организациями представлен 161 творческий номер, из них: *хореография – 58 номеров, вокал – 59 номеров, инструментальное творчество – 33 номера, оригинальный жанр – 11 номеров.*

В открытых источниках размещено 11 концертов образовательных организаций. Образовательные организации района провели школьные концерты в различных форматах: в очных и в формате видеозаписи. Выбор формы школьных концертов не отличается разнообразием: в большинстве это «живой» сборный концерт, несколько программ представлены в формате видеофильма, и одна программа представлена в формате концерта-конкурса.

По итогам институционального этапа образовательными организациями в районный Оргкомитет было представлено 122 творческих номера, из них: *хореография – 50 номеров; инструментальное творчество – 24 номера; вокал – 45 номеров; микс-творчество – 3 номера; «мастер и ученик» – 2 номера, «Я могу!» – 3 номера.*

Районный этап проходил в период с 12 марта по 03 апреля 2026 года дистанционно, путем просмотра районным жюри видеозаписей, представленных образовательными организациями по результатам институционального (школьного) этапа с использованием онлайн-платформы «ХрустальнаяКапель.дети (приказ Комиета от 17.04.2026 № 785-у «Об итогах проведения отборочного тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель» в Центральном районе города Челябинска»).

В районном этапе всего приняли участие 1082 обучающихся (260 – мальчики, 774 – девочки) и 48 взрослых.

В состав жюри вошли 24 представителя организаций Центрального района: специалисты структурного подразделения МКУ «ЦОДОО» по Центральному району, МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска», МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 30 г. Челябинска», МБОУ «Гимназия № 63 г. Челябинска», МБОУ «Прогимназия № 90 г. Челябинска», МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска», МАУДО «Центр «Креатив», МБУ ДО «ЦВР «Истоки», МАУДО «ДПШ».

В зрительском голосовании получено 3102 голоса. Наибольшее количество голосов отдано за номер «Галоп» в исполнении оркестра русских народных инструментов «Малахитовая шкатулка» МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска».

Всего в отборочном туре приняли участие 10 общеобразовательных организаций и 3 учреждения дополнительного образования: МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 8 г. Челябинска», МБОУ «Гимназия «№ 10 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 30 г. Челябинска», МБОУ «Гимназия № 63 г. Челябинска», МАОУ «Лицей № 67 г. Челябинска», МБОУ «Прогимназия № 90 г. Челябинска», МБОУ «С(К)ОШ № 127 г. Челябинска», МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 153 г. Челябинска», МАУДО «ДПШ», МАУДО «Центр «Креатив», МБУ ДО «ЦВР «Истоки».

Выявленные тенденции по результатам оценки конкурсных номеров:

- выявлено общее снижение показателей как общего количества номеров, показателей по направлениям творчества, так и снижение количества участников младшей возрастной категории. Стоит выделить увеличение втрое количества номеров в направлении бальный танец, но вместе в тем значительное уменьшение номеров в

направлении эстрадный вокал;

- в соответствии с требованиями Положения Фестиваля-конкурса в части определения творческого номера по возрасту, категорию нужно выбрать только одну. Часто встречается разновозрастный состав исполнителей в одном номере, отсюда возникает несоответствие возраста детей заявленной категории;

- неточности в определении педагогами жанра своих творческих номеров;

- жюри отмечает высокий уровень подготовки большинства участников-вокалистов, качественную вокальную работу педагогов с учётом возрастных особенностей и бережного отношения к голосовому аппарату детей, грамотную работу в части создания сценического имиджа участников. Уровень сценической культуры, технического исполнения и качества музыкального сопровождения в большинстве хореографических номеров оценён как достаточно высокий. Также жюри традиционно отмечает высокий уровень подготовки инструментальных номеров. Номера в направлении инструментальное творчество и классический танец - являются гордостью Центрального района;

- оргкомитетом было принято решение не направлять на городской этап номер, занявший третье рейтинговое место в направлении оригинальный жанр в связи с тем, что два номера в этом направлении представлены одним и тем же коллективом, в одной возрастной категории.

Жюри рекомендует руководителям творческих коллективов:

- особое внимание уделить подбору репертуара будущих номеров (соответствие возрастным особенностям, тематике конкурса, индивидуальным особенностям исполнителей);

- при работе с детьми уделять особое внимание формированию культурных ценностей, нравственного, духовного, эстетического воспитания детей, сохранению культурного и исторического наследия малой и большой Родины;

- анализировать воспитательные эффекты при подготовке творческих номеров для участия в Фестивале-конкурсе.

По итогам районного этапа в городской тур от Центрального района рекомендованы 25 номеров, из них: хореография – 15 номеров (199 участников), вокал – 7 номеров (68 участников), инструментальное творчество – 3 номера (77 участников), оригинальный жанр – 2 номера (29 участников).

Всего в городской тур от Центрального района заявлено участие 355 обучающихся (71 – мальчики, 282 – девочки) и 11 взрослых.

Всего от районов города в городской тур заявлено участие 2038 обучающихся (382 мальчика, 1694 девочки) и 46 взрослых участников.

По итогам Фестиваля-конкурса члены жюри учредили 7 Гран-при (Фестивально-конкурсная часть общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования) и 8 специальных призов и 7 номинаций.

В ходе проведения Фестиваля-конкурса были реализованы его основные задачи по развитию творческих способностей детей, выявлению и поддержке наиболее одаренных детей, пропаганде достижений детских творческих коллективов, повышению художественного уровня репертуара детских творческих коллективов, содействию роста творческого потенциала, профессиональному взаимообогащению руководителей детских творческих коллективов.

XXXIV Фестиваль-конкурс детского художественного творчества для обучающихся и воспитанников муниципальных общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная

капель» в достаточной мере показал позитивную динамику развития и творческого воспитания в системе дополнительного образования за 2025/2026 учебный год.

Во всех районах были созданы организационно-творческие группы, работавшие над программами.

Районы предложили свое решение темы Фестиваля-конкурса «Моя страна. Моё город. Время наших возможностей» отраженное в концепциях и названиях программ: Калининский район – «Живое наследие»; Ленинский район – «С чего начинается Родина»; Металлургический район – «Наша страна, наше время – вместе к успеху!»; Тракторозаводский район – «Челябинск. Творчество. Весна. Концерт – экскурсия по любимому городу»; Курчатовский район – «Эра мечтателей»; Советский район – «Я протяну сквозь время руку…»; Центральный район – «Челябинск: стиль, творчество, гордость!».

В большинстве районов программа была разделена на соответствующие эпизоды, блоки, отделения в зависимости от содержания и представленных жанров.

Жюри городского этапа Фестиваля-конкурса отмечает, что программы в большинстве своём отличались оригинальностью содержания и разнообразием режиссёрских решений.

Концертная программа Калининского района города Челябинска состоялась 08.04.2026 на базе МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (Свердловский пр-т, 59).

В концерте представлены 22 номера. Задействовано 372 обучающихся (74 – мальчика, 298 – девочек) и 13 взрослых из 15 образовательных организаций: МАОУ «ОЦ № 1», МАОУ «СОШ № 5 г. Челябинска», МАОУ «Гимназия № 23 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 25 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 78 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 54 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 109 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 124 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 150 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 151 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 154 г. Челябинска», МАОУ «ОЦ НЬЮТОН г. Челябинска», МБУДО «ЦРТДиЮ «Победа» г. Челябинска», МБУДО «ЦВР» Радуга» г. Челябинска».

Концертная программа «Живое наследие» представлена в традиционном формате театрализованного концерта с интересным режиссерским замыслом. Тема раскрывается через диалог ведущих: оживших памятников основателям Челябинска, девушки и юноши. Жюри отмечает, что концепция концертной программы раскрыта в полном объеме, заявленный сюжетный ход сквозным действием проведён через всю программу. Программа концерта тщательно продумана и охватывает все аспекты мероприятия: специально разработанная и оформленная программка, художественное решение каждого номера, а также активное вовлечение зрителей в происходящее на сцене.

Диалоги ведущих в концертной программе соответствуют возрасту зрительской аудитории, вызывают яркие эмоции, воспринимаются подростками. Зрительный зал был активным участником программы.

Оформление концертных номеров сопровождается мультимедийным изображением на «задник». Такое решение является актуальной тенденцией сценического оформления, однако при отсутствии соответствия с идеологией номера может препятствовать целостности его восприятия. Во многих номерах мультимедийное сопровождение было слишком ярким, излишне динамичным, не пропорциональным по отношению к участникам номера.

Жюри особенно выделяет энергичный, насыщенный, колоритный пролог и финал, созданные при непосредственном участии образцового детского коллектива Челябинской области «Театр танцевальных миниатюр «Хай-Тек». Творческий союз молодых режиссёров, студентов ЧГИК и педагогов образовательных организаций района оказался удачным, что позволило создать яркую, динамичную, целостную программу, отличающуюся разножанровостью и качеством исполнения.

Хореографическое направление представлено в 11 номерах (современный танец – 3 номера, народный танец – 3 номера, эстрадный танец – 3 номера, бальный танец – 1 номер, классический танец – 1 номер).

В номерах, представленных в жанре «современный танец» жюри рекомендуют обращать внимание на смысловую нагрузку, которая должна отображать актуальные образы. В данном направлении жюри особо высоко отмечают номера коллектива Театр танцевальных миниатюр «Хай-Тек» (МБУДО «ЦРТДиЮ «Победа» г. Челябинска»).

Народная хореография представлена тремя номерами «Орловская плясовая» (МБОУ «СОШ № 109 г. Челябинска»), «Узундара» и «Дети гор» (МБУДО «ЦРТДиЮ «Победа» г. Челябинска»). Уровень представленных номеров в художественном и исполнительском плане позволил сформировать позитивное впечатление как у зрительской аудитории, так и у членов жюри.

При работе над народным танцем жюри советует: закладывать в основу номера яркие художественные образы, основанные на традициях, обрядах и играх, обеспечивать целенаправленное развитие сюжета от завязки к кульминации, стремиться к тому, чтобы смысловая нагрузка номера была понятна и доступна широкой аудитории.

Жюри отмечает, что в современном танце приоритетом должна быть ясность драматургии и доступность для восприятия. При этом многие представленные номера, несмотря на эмоциональную насыщенность, страдают отсутствием смыслового стержня и выглядят как иллюстрация к музыке, а не как самостоятельное художественное высказывание.

В вокальном направлении представлено 6 номеров (народное пение – 1 номер, эстрадный вокал – 3 номера, академические пение – 2 номера).

Жюри отмечает эмоциональное исполнение с хорошей подачей звука номера «Кукушка» (МАОУ «Гимназия 23 г. Челябинска»). Очень ярко и образно, хотя и немного скованно по мнению жюри прозвучала татарская песня «Сахралар» (МАОУ «ОЦ «НЬЮТОН» г. Челябинска»).

Руководителям вокальных коллективов совместно со звукорежиссерами рекомендовано особенно тщательно настраивать аппаратуру перед выступлением. В данном случае именно не верно выстроенный баланс звука не позволил вокальному коллективу «Камертон» показать свои лучшие вокальные данные. В направлении академический вокал жюри рекомендует выступать под аккомпанемент фортепиано.

Коллектив «Детские голоса» (МАОУ «Гимназия 23 г. Челябинска»), по мнению жюри, не соответствует заявленному направлению академический вокал – отсутствует манера исполнения, а также репертуар.

Исполнительское мастерство направления «народное пение» представлено в номере «Улица широкая» (МАОУ «СОШ № 78 г. Челябинска»). Высокий исполнительский и художественный уровень номера стал определяющим фактором для положительной реакции зрительного зала и получения высокой оценки от жюри.

Жюри рекомендует развивать чистоту интонирования и единое звукоизвлечение

при исполнении коллективами народной песни, для верного эмоционального исполнения погружать детей в её содержание.

При работе над номерами в жанре «эстрадный вокал» жюри рекомендует отдавать приоритет репертуару, который соответствует трём ключевым критериям: высокая художественная ценность, педагогическая целесообразность и развивающий потенциал.

В инструментальном направлении представлено 2 номера.

Жюри отмечает номер «Молодые сеньоры» (МБОУ «СОШ № 150 г. Челябинска») за высоко качественное и презентабельное исполнение номера, сценическое оформление костюмов, целостность в создании образа.

Жюри акцентирует внимание на правильном выборе детского репертуара для исполнителей в данном направлении, который отражает художественную ценность, педагогическую целесообразность и развивающую направленность.

В направлении оригинальный жанр представлено 3 номера

Номера в данном направлении жюри рекомендует более тщательно продумывать драматургию номера, при художественном оформлении номеров тщательно выстраивать сценические движение. Жюри отмечает высокий уровень исполнения костюмов и их соответствие жанровой принадлежности.

Динамичное развитие действия, богатство художественно-выразительных средств и выверенный темпоритм режиссёрского решения обеспечивают глубокое погружение в заявленный сюжет. Благодаря органичному синтезу номеров и эпизодов сценическое действо воспринимается цельно и легко.

Концертная программа Курчатовского района состоялась 15.04.2026 на базе МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (Свердловский пр-т, 59).

В программе представлено 24 концертных номера. Задействовано 336 обучающийся (72 – мальчики, 264 – девочки) и 3 взрослых из 8 образовательных организаций: МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 3 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 13 г. Челябинска», МАОУ «Гимназия № 26 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 28 г. Челябинска», МБУДО «ЦВР г. Челябинска», МБУДО «ЦДТ», МБУДО «ДХШИ «Молодость» им. В. М. Македона г. Челябинска».

В концертной программе Курчатовского района «Эра мечтателей» полностью раскрыта тема Фестиваля. Отмечено удачное использование информации о выдающихся личностях района, героях СВО. Программа отличается целостностью и внутренней динамикой, оригинальными постановочными решениями. В программе концерта представлены номера различных жанров, которые удалось логически связать между собой. Отмечается умелое использование фото и видео-контента. Оформление сценической площадки представлено через мультимедийную проекцию. Световое оформление, которое сопровождают элементы композиционного действа, соответствующего содержанию. Рекомендовано более аккуратно и внимательно относится к текстам ведущих.

Хореографическое направление представлено в 12 номерах (современный танец – 3 номера, народный танец – 5 номеров, эстрадный танец – 3 номера, классическая хореография – 1 номер).

В достаточном количестве номеров жюри отмечает грамотную организацию сценического пространства и высокий уровень исполнительского мастерства участников, профессиональный подход к постановке. Жюри отмечает номера образцового детского коллектива Челябинской области Театр танца «Эхо» как очень

качественные, продуманные как композиционно, так и лексически.

Вместе с тем, нужно помнить, что форма определяет содержание. Важно соблюдать стилистику каждого направления хореографии. В номерах, заявленных в направлении «современная хореография» отмечается ситуативный подход к построению действия, основанного на контрастах и художественных приёмах, невнятная лексика, нет наполненности внутри номера.

Номера в жанре «народный танец» чаще соответствуют направлению «эстрадный танец». Народная музыка в современной обработке и стилизованные народные костюмы не могут гарантировать соответствие направлению «народный танец». Как следствие того, что нет четкости, чеканности, внятности исполняемых элементов – «проседает» композиция.

Жюри рекомендует при использовании фонограмм, тщательнее подбирать репертуар музыкальных произведений и более внимательно отнестись к оценке технических характеристик фонограмм. Не этично использование чужих фонограмм без указания авторства.

В вокальном направлении представлено 6 номеров (народное пение – 1 номер, эстрадный вокал – 3 номера, академический вокал – 2 номера).

Номера жанра «академический вокал» представлены на достаточно высоком профессиональном уровне. Жюри отмечает номер «Березовые сны» (МБУДО ДХШИ «Молодость» г. Челябинска»): участники умело держат стой, профессионально владеют техникой дыхания. ярко выражена ансамблевость.

Номер «Песня о далёкой Родине» не соответствует возрастным и профессиональным особенностям исполнителя. В работе с солистами жюри рекомендует применять профессиональные приёмы отличные от работы с хором. Пение солиста в сравнении с хоровым более эмоционально, у него другая тембральность и нюансировка.

Номера, заявленные в жанре «народный вокал», чаще не соответствуют данному направлению, в них отсутствует определённая манера исполнения, репертуар и костюмы так же диссонируют с классическими нормами направления.

В номерах в жанре «эстрадный вокал» прослеживается высокий уровень исполнительской культуры. Произведения, представленные в этой номинации, обладают ярким мелодизмом и энергичной подачей.

В вокальных номерах рекомендовано обратить внимание на количество и оправданность хореографических элементов. В вокальном номере первостепенен должен быть вокал, а хореография должна лишь поддерживать драматургию и композицию номера.

В инструментальном направлении представлено 2 номера.

Жюри отмечает высокий уровень номеров в данном направлении. Жюри выделяет ансамбль народных инструментов «Созвучие». Коллектив показал очень высокий профессиональный уровень исполнения: соблюдена динамика, выстроена ансамблевость, участники очень аккуратно относятся к исполняемому произведению. В этом несомненно заслуга педагога.

Жюри рекомендует отдавать предпочтение репертуару, обладающему несомненной художественной ценностью, педагогической обоснованностью и выраженной развивающей направленностью.

В направлении оригинальный жанр представлено 3 номера.

В некоторых работах виден высокий постановочный уровень и осмысленное прочтение внутреннего сюжета свидетельствуют о плодотворном сотрудничестве

руководителя с коллективом. Жюри отмечает номер «Время людей» (МБУДО «ЦДТ») за продуманность, динамику, яркость.

При постановке номеров в направлении «оригинальный жанр» нужно не просто соединять на одной сцене несколько коллективов различной направленности. Важно выстраивать номер композиционно, определить роль каждого участника, раскрывая и выгодно показывая его индивидуальные особенности.

Следует отметить тот факт, что в нарушении Положения в программе представлены более 3 номеров в направлении народный танец.

Творческая деятельность обучающихся в районе представлена ярко и динамично. Район отличает наличие коллективов – долгожителей, в которых сильны традиции. Следует развивать творческую активность обучающихся непосредственно в общеобразовательных учреждениях для того, чтобы таких коллективов становилось больше.

Концертная программа Ленинского района состоялась 07.04.2026 на базе МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (Свердловский пр-т, 59).

В программе представлено 20 концертных номеров. Задействованы 233 обучающийся (40 – мальчики, 193 – девочки) и 2 взрослых из 8 образовательных организаций: МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 47 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска», МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска, МБОУ «СОШ № 146 г. Челябинска», МБУДО «ДЮЦ г. Челябинска».

Концертная программа Ленинского района «С чего начинается Родина» представлена в традиционном формате, без ярких режиссерских идей и замыслов. Концепция программы подчеркивает идею неразрывной связи времён и преемственности духовно-нравственных ориентиров, формирующих облик Родины, выстаивает логичную и эмоционально убедительную цепочку образов: от самого близкого и личного — семьи и родных людей — к кругу друзей и коллег, а затем — к масштабу большой страны. Гимн Ленинского района, исполненный педагогами и обучающимися в прологе программы и песня М. Матусовского и В. Баснера «С чего начинается Родина…», исполненная в финале обрамили целостную законченную лаконичную программу.

Сценарно-режиссерское решение отличается лаконизмом и ясностью, поставленных художественных и воспитательных задач заявленной программы. Содержанию заявленной темы в полной мере соответствует репертуар большинства коллективов и солистов. Программа многожанровая, достаточно ровная, мало эмоциональная.

Представлены хореографические коллективы (современное, народное, классическое и эстрадное направление), инструментальная музыка (ансамбль аккордеонистов, духовой оркестр), вокальная музыка (народное, академическое и эстрадное пение). Несмотря на малое количество номеров в программе удалось раскрыть творческий потенциал обучающихся. Вместе с тем важно подчеркнуть: в нарушение Положения в программе представлены более 3 номеров в направлении эстрадный танец и народный танец.

Хореографическое направление представлено в 11 номерах (современный танец – 3 номера, народный танец – 4 номера, эстрадный танец – 4 номера).

Хореографические номера в районе были представлены: народным, современным и эстрадным танцем. В номера в направлении «эстрадный танец»

наблюдается смешение жанров и стилистическое несоответствие. Значительная часть представленных номеров носит характер концертных постановок и не в полной мере отвечает строгим критериям конкурсного формата. В представленных номерах ощущается нехватка смыслового стержня и режиссёрской концепции. Постановки требуют более тщательной работы над драматургией и раскрытием внутреннего содержания.

Жюри отмечает номера «Цыганская рапсодия» (МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска») и «Чики – брики» (МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска») за высокий артистизм и энергетику. Исполнение отличалось яркой эмоциональной подачей и насыщенной динамикой.

В жанре народного танца ключевым аспектом является сохранение баланса между коллективной слаженностью и художественной выразительностью. Представленные в программе номера успешно решают воспитательные задачи, формируя гражданскую позицию и эстетический вкус. Вместе с тем, традиционная продолжительность таких номеров при исполнении детьми часто приводит к драматургическому провисанию, что снижает общий эмоциональный накал и динамику.

Жюри рекомендует уделять особое внимание качеству музыкального сопровождения. Уровень исполнения и эмоциональное воздействие номера должны быть соразмерны художественному уровню и эмоциональному посылу музыкального материала, который является важнейшим структурным и выразительным элементом композиции.

В вокальном направлении представлено 4 номера (эстрадный вокал – 3 номера, академический вокал – 1 номера).

Вокальные номера представлены на достаточном уровне исполнения, но необходимо работать над развитием артистизма. Жюри отмечает чистоту интонирования вокального ансамбля «Отличницы». В дальнейшем необходимо уделить внимание развитию метроритмической ансамблевости.

Стройное а'капельное исполнение жюри выделяет в номере «Весна» в исполнении вокального ансамбля «Уральские подсолнухи» (МАОУ «СОШ № 46 им. З.А. Космодемьянской г. Челябинска»). При всей своей профессиональности данный коллектив не соответствует номинации «эстрадный вокал». Манера исполнения у коллектива хоровая, академическая.

Жюри отмечает, что для достижения высокого художественного уровня вокальных номеров необходимо соблюдать возрастную адекватность репертуара, а также уделять пристальное внимание эстетике сценического образа и художественному оформлению костюмов.

В инструментальном направлении представлено 3 номера.

Жюри отмечает номер «Осенний листопад» (МБУДО «ДЮЦ») за хорошую сыгранность, технически точное и художественно осмысленное исполнение.

В оригинальном жанре представлено 2 номера.

Жюри акцентирует внимание на важности верного определения направления творчества, в котором заявляется номер. Так номер «Посидухи» не соответствует заявленному оригинальному жанру, хотя является качественным хореографическим номером. Но, согласно Положению, жюри оценивает номер по заявленному направлению, что не позволило

В целом в концертной программе выдержан заявленный патриотический вектор. При создании единой концепции программы жюри рекомендует тщательно

продумывать визуальное воплощение номеров и работать над созданием единых художественных образов, которые будут поддерживать основную идею.

Концертная программа Металлургического района города Челябинска состоялась 06.04.2026 на базе ПАО «ЧМК» Дворец культуры (ул. Я. Гашека, 1).

Металлургический район предложил 24 концертных номера. Задействовано 359 обучающихся (111 – мальчики, 248 – девочки) и 4 взрослых из 9 образовательных организаций: МБОУ «Школа –интернат № 10 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 14 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 61 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 70 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 73 г. Челябинска, МБОУ «СОШ № 92 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 103 г. Челябинска», МБУДО «МЦДТ г. Челябинска».

Концертная программа Металлургического района «Наша страна, наше время – вместе к успеху!» построена на идее того, что Россия – это будущее в новом поколении. Главная мысль, которую режиссеры старались донести до зрителя в том, что в родном городе у каждого из нас есть все возможности, чтобы раскрыть свой талант, который будет служить на благо нашей страны. Подтвержденьем этому служат заслуги творческих коллективов и наших земляков героев – южноуральцев. Структура программы состоит из трёх частей, пролога и финала. С первых музыкально-поэтических нот пролога зрители погрузились в происходящее на сцене действо, почувствовали свою сопричастность к происходящему.

В хореографическом направлении представлено 10 номеров (народный танец – 3, эстрадный танец – 3, современная хореография – 3, бальный танец – 1).

В хореографическом творчестве преобладает современный, эстрадный и народный жанр. Традиционно яркой, сильной стороной концертной программы Металлургического района являются творческие номера Заслуженного коллектива народного творчества РФ ансамбля танца «Ералаш» МАУДО «МЦДТ г. Челябинска» (руководитель Фарладанская Е. А.). Особо отмечена преемственность в развитии коллектива: младший состав, не смотря на юный возраст и не большой сценический опыт выглядит очень достойно рядом с маститым старшим составом.

При постановке хореографических номеров важно умело совместить музыкальное и хореографическое содержание (музыка в размере 2/4 не может быть использована при постановке танца вальс).

Жюри обращает внимание руководителей хореографических коллективов, на то, что нужно более тщательно подходить к определению номинации, направления творчества, от этого в полной мере зависит восприятие и как следствие оценка номера. Не первый год рекомендовано рассмотреть возможность развития классического танца среди хореографических коллективов района.

В вокальном направлении представлено 8 номеров (народное пение – 3 номера, эстрадный вокал – 3 номера, академическое пение – 2 номера).

В отдельных номерах был продемонстрирован высокий исполнительский уровень. Жюри отмечает хорошую работу, вокальную и сценическую культуру детской хоровой студии «Радуга» (МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»). Вместе с тем, в некоторых номерах уровень подготовки артистов не в полной мере соответствовал сложности и требованиям выбранного репертуара, не хватило чистого строя в ансамбле и нюансировки в дуэте (номер «Я слышу джаз» МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»).

В направлении народного пения необходимо более тщательно подходить к выбору репертуара, продумывать целесообразность использования тех или иных сценических движений. Жюри замечает, что в приоритете все же должно остаться

качество и манера исполнения, а не показ движений.

Жюри рекомендует в направлении народного пения отдавать предпочтение исполнению под живой инструмент, нежели петь под фонограмму.

В инструментальном направлении представлено 3 номера.

Жюри отмечает, что инструментальное творчество в районе успешно развивается. Усиленная работа педагогов по развитию инструментального исполнительского искусства в районе приносит результат – достаточное количество ярких, качественных, массовых номеров высокого профессионального уровня.

Также в концертной программе представлено 3 номера в направлении оригинальный жанр.

Номер «Родина» (зримая песня) (МБОУ «СОШ «Школа-интернат № 10 г. Челябинска) не оставил равнодушным ни зрителей, ни жюри.

Жюри подчеркивает, что при компиляции творческих номеров с целью показать в концерте как можно больше коллективов, следует особо уделить внимание целесообразности данного действия, определить выиграют ли коллективы от такого соединения. Номер «Либертанго» (МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» и МАОУ «СОШ № 14 г. Челябинска») не в полной мере раскрыл потенциал участников и оставил не однозначное впечатление.

В целом концертная программа отличается целостностью и выверенной структурой. Концерт производит впечатление единого, хорошо продуманного целого. Художественный замысел реализован последовательно и логично. Высоко отмечена в концерте работа ведущего Артема Медведя (МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»).

Отличительная черта концертов Металлургического района - это сохранение традиций, участие больших школьных коллективов, значимость понятия «малая Родина» Металлургический район.

Концертная программа Советского района города Челябинска состоялась 17.04.2026 на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества г. Челябинска» (ул. Доватора, 15).

В программе представлено 24 концертных номера. Задействовано 167 обучающихся (31 – мальчики, 136 – девочки) и 0 взрослых из 10 образовательных организаций: МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 15 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 53 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 56 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 58 г. Челябинска», МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 121 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 144 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 145 г. Челябинска», МАУДО «ДДТ».

Идея концертной программы «Я протяну сквозь время руку…» представлена как единое целое, драматургически выстроенное представление детского творчества района.

Программа отличается масштабностью и демонстрирует высокий уровень педагогической работы по формированию у подрастающего поколения осознанного отношения к творчеству и культурным ценностям. Интересной режиссёрской находкой признано упоминание пушкинской карты, хотя наличие Пушкина в качестве ведущего не отражает во полной мере тему Фестиваля. Жюри отмечает отличительной особенностью концертных программ района двойной финал.

Художественное оформление концертных номеров сопровождается видеорядом посредством мультимедиа, в большинстве номеров это качественный, интересный, видео-контент. Вместе с тем, замечено, что в программе использованы несколо видов видео-контента. что работает не в пользу целостности программы. но в большинстве

номеров видеоряд не отражает сюжет номера. Также в части представленных номеров смысловая нагрузка не всегда соответствует возрастным психоэмоциональным особенностям исполнителей.

Хореографическое направление представлено в 12 номерах (современный танец – 3 номера, классический танец – 2 номера, народный танец – 3 номера, бальный танец – 1 номера, эстрадный танец – 3 номера).

Уровень хореографического творчества обучающихся представлен достаточно большим количеством номеров. Жюри отмечает, что для создания гармоничного номера необходимо сочетать музыкальную эстетику, соответствующую возрасту исполнителей, с глубоким раскрытием темы. Основой для достижения академизма в исполнении и воспитания высокого художественного вкуса служит классическая школа танца.

Номер «Проходочки с каблучком» (МАОУ «СОШ № 145 г. Челябинска» отмечен за профессионализм и эмоциональность.

Жюри рекомендует при постановке номеров в жанре «народный танец» опираться на художественное осмысление народных обрядов, традиций и игр. При этом драматургия номера должна строиться на логичном развитии действия, а сюжетная линия — быть прозрачной и легко считываемой зрителем.

Жюри советует тщательную работу проводить по установке жанровой принадлежности номера, иначе теряется смысловая нагрузка.

В вокальном направлении представлено 8 номеров (народная песня – 3 номера, эстрадный вокал – 3 номера, академический вокал – 2 номера).

Представленные номера демонстрируют высокий уровень развития вокальных данных обучающихся, но репертуар не во всех номерах соответствует возрасту. Многие номера несоответсвуют заявленному направлению творчества. Номера в направлении «народный вокал» исполнены в не характерной для этого вида вокала манере. Жюри отмечает номер «Мой Челябинск» (МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска) за профессиональное исполнение довольно сложного номера.

Вместе с тем, жюри отмечает, что для достижения высокого художественного уровня номера необходимо соблюдать возрастную адекватность репертуара, а также уделять пристальное внимание эстетике сценического образа и художественному оформлению костюмов.

В инструментальном направлении представлено 3 номера.

Номера в данном направлении достаточно высокого профессионального уровня. Жюри обращает внимание на то, что одной из ключевых задач является всестороннее развитие исполнительской культуры, что подразумевает формирование устойчивого художественного вкуса, внутренней дисциплины и глубокого понимания стилистических особенностей исполняемого произведения. Это позволяет артисту не просто технически верно воспроизводить текст, но и наполнять его подлинным смыслом и эмоциональной глубиной.

В оригинальный жанр представлен 1 номер.

Номер «Калинка-малинка» (МБОУ «СОШ № 144 г. Челябинска) отмечен за артистизм исполнителей.

Программа убедительно демонстрирует, что в районе ведётся целенаправленная работа по привлечению широкого круга обучающихся к творческой деятельности. Это является прямым результатом системных усилий педагогов по воспитанию у детей и молодёжи интереса и уважения к искусству.

В дальнейшем рекомендуется более тщательно организовать работу со

звукооператором и звукорежиссером при сопровождении концертных номеров.

Концертная программа Тракторозаводского района состоялась 09.04.2026 на базе МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (Свердловский пр-т, 59).

В программе представлено 27 концертных номера. Задействовано 351 обучающийся (62 – мальчики, 289 – девочки) и 5 взрослых из 11 образовательных организаций: МБОУ «СОШ № 19 г. Челябинска», МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 62 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 81 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 84 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 107 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 112 г. Челябинска», МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска», МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска», МАОУ «СОШ № 155 г. Челябинска», МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска».

Программа «Челябинск. Творчество. Весна. Концерт-экскурсия по любимому городу» Тракторозаводского района - это живое и эмоционально насыщенное действо, которое говорит с детьми на одном языке. Программа состоит из нескольких смысловых частей. Сценарий и режиссура продуманы и выстроены так, чтобы зрителям было легко следить за происходящим. Большинство номеров соответствуют главной теме. В программе много разных жанров, она живая и интересная.

Хореографическое направление представлено в 15 номерах (современный танец – 3 номера, народный танец – 3 номера, классический танец – 3 номера, бальный танец – 3 номера, эстрадный танец – 3 номера).

Хореографические композиции в программе Тракторозаводского района продемонстрировали яркую артистическую подачу и глубокую эмоциональную выразительность

Высоко оценены номера в направлении классической хореографии. В исполнении прослеживается верность традициям и канонам классического танца. Номера коллектива Студия классического танца «Грация» (МАОУ «СОШ № 155 г. Челябинска») отмечены как высокопрофессиональные. Работа этого коллектива прекрасный пример популяризации классического танца.

В направлении «народный» танец номер «Молодые кузнецы» (МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска) выделен за артистизм, задор, профессионализм. Отмечена работа педагога именно с мальчиками. В номер «Заиграй, дудочка» (МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска) жюри отметили стройность, отточенность исполнения элементов. В работе рекомендовано обратить внимание на композицию, продумывать номер так, чтобы несмотря на однообразность музыки, внимание и интерес зрителя не терялись.

В части номеров неверно указана жанровая принадлежность. Важно четко определять жанр номера. Особенно эта проблема просматривается в направлении «современный танец». Педагогам рекомендовано учитывать ряд критериев, которые относят именно к этому направлению. Один из них, это возраст – дети младшего возраста не могут танцевать в данном направлении. Ещё один важный аспект – это композиция. Для создания качественных номеров нужно уделить должное внимание разработке композиции. так как данный аспект влияет на установку сюжетного решения всего произведения.

Номера в направлении бального танца отличались выразительностью. Жюри отметило высокий уровень эстетики, культуру взаимодействия партнёров и внутреннюю логику сценического действия. Для достижения художественной целостности и органичного включения в концертную программу рекомендуется уделить особое внимание драматургическому построению композиций.

В вокальном направлении представлено 6 номеров (народный вокал – 3 номера, эстрадный вокал – 3 номера).

Направление «народное пение» уверенно развивается в районе, виден прогресс и рост исполнительского уровня. В номере «Уральский хоровод» (МБОУ «СОШ № 81 г. Челябинска») песня не соответствует возрасту исполнителей, поэтому не раскрыт в полной мере потенциал участников. Номер «Ак каен» (Белая береза) (МАОУ «СОШ № 151 г. Челябинска») выдержан в стилистике от начала до конца, отмечена хорошая совместная профессиональная работа участницы и педагога. Вместе с тем, жюри рекомендует отдавать предпочтение выступлениям под живой инструмент, нежели под фонограмму. В номере «Журавли» (МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска») очень высоко отмечены способности участника, рекомендованы более углублённые, специальные занятия.

Жюри высоко оценило номера Образцовой студии эстрадного вокала «Тутти» (МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска») за грамотно подобранный репертуар, высокий уровень исполнительской техники и убедительную эмоциональную интерпретацию. Представленные номера полностью соответствовали требованиям конкурсного уровня и способствовали созданию на сцене творческой атмосферы.

Жюри выделяет номера эстрадного хора «Арсенал» (МАОУ «СОШ № 62 г. Челябинска») – коллектив самобытный, успешно развивающийся при этом сохраняющий традиции. Жюри рекомендует рассмотреть возможность включения в репертуар казачьих песен.

В целом в направлении эстрадный вокал в районе отмечается качественное ансамблевое пение: чистый строй и грамотное позиционное формирование звука. Вместе с тем, в звучании ансамбля присутствует дисбаланс между голосами и аккомпанементом. Рекомендуется уделить внимание более тщательному подбору репертуара, учитывающему индивидуальные тембральные особенности исполнителей, а также работе над опорой дыхания и техникой звукоизвлечения.

В инструментальном направлении представлено 3 номера.

Жюри отмечает достаточное качество инструментальных номеров. В номере «Мы – армия народа» (МБОУ «СОШ № 19 г. Челябинска») рекомендовано ведущие партии давать бОльшему числу участников, красивый вид большого оркестра предполагает объемное многоинструментовое звучание, а не исполнение небольшим количеством музыкантов. Так же рекомендовано обратить внимание на репертуар, добавить оркестрантам сценические движения, не противоречащие наличию формы. В номере «Под небом Парижа» (МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска) выделен хороший дуэт аккордеонистов, но номер исполнялся ансамблем, которому есть к чему стремиться в оттачивании мастерства. Как высокопрофессиональный выделен номер «Колыбельная страны птиц» (МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска»).

В направлении «оригинальный жанр» представлено 3 номера.

В номерах отмечено динамичное исполнение, однако не раскрыты аспекты заявленной жанровой принадлежности. В представленных номерахобразцового коллектива «Театр костюма «Шарм» (МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска») отмечается недостаточная отточенность движений и слабая работа с пространством сцены. Присутствует бытовая, нехудожественная пластика, что снижает общий художественный уровень номеров.

В целом программа представлена динамично, зрительный зал давал отклик и способствовал темпо-ритму концертного действа. Ведущие были органичны и понятны зрителю. Программа имеет как положительные моменты, так и небольшие недочеты.

Следует обратить внимание на недопустимость использования одних и тех же фотографий несколько раз, а также уделить больше внимания подготовке видео сопровождения номера. Экран должен создавать атмосферу, не навязчиво усиливать впечатление от номера, а не идти в разрез с содержанием.

Жюри отмечает, что логотип Фестиваля играет ключевую роль в формировании имиджа, узнаваемости и восприятия Фестиваля. Он выступает визуальным символом, который помогает передать концепцию, атмосферу и уникальные черты мероприятия, а также установить связь с целевой аудиторией. Поэтому самовольное изменение логотипа Фестиваля недопустимо.

Концертная программа Центрального района города Челябинска состоялась 16.04.2026 на базе МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (Свердловский пр-т, 59).

В концерте представлено 27 номеров. Задействовано 353 обучающихся (71 – мальчики, 282 – девочки) и 11 взрослых из 6 образовательных организаций: МАОУ «СОШ № 8 г. Челябинска», МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска», МБУ Центр «Аистёнок», МАУДО «ДПШ», МБУДО «ЦВР «Истоки», МАУДО «Центр «Креатив».

Центральный район представил концертную программу «Челябинск: творчество, стиль, гордость!». Замысел программы района очень интересен. В основе концепции программы лежат две линии: виртуальный ведущий и газета «хороших новостей». Для большего эффекта жюри рекомендовало более тесно переплести эти линии. Отмечен отклик и участие в программе зрителей: тема, подача, световые и звуковые эффекты близки школьникам, они живо реагировали и стали полноценными участниками программы. Жюри рекомендует при использовании в программе видео интервью обратить внимание на пропорциональность героя видео в кадре.

Оформление концертных номеров сопровождается мультимедийным изображением на «задник». В программе района это, выполненные в едином стиле, поддерживающие концепцию программы «статичные» изображения, которые по большей части поддерживали и усиливали энергетику происходящего на сцене.

Хореографическое направление представлено в 15 номерах (современный танец – 3 номера, классический танец – 3 номера, народный танец – 3 номера, эстрадный танец – 3 номера, бальный танец – 3 номера).

В сфере хореографического искусства района прослеживается недостаточная динамика развития и отсутствие новых тенденций. Жюри отмечает в некоторых номерах неточность в расстановке акцентов, не музыкальность исполнения, не достаточная продуманность идеи. При этом достаточно успешно развивается классический и народный танец.

Номера в жанре «эстрадный танец» представлены динамично, но есть номера, в которых выбранное музыкальное сопровождение препятствует целостному и эмоциональному восприятию. Номер «ХВОСТливая история» (МАУДО «ДПШ) жюри отмечает за внятность, точность, тактичность исполнения, номер полностью соответствует характеристикам в жанре «Детский танец».

Жюри рекомендует выстраивать работу над номером, начиная с глубокого осмысления идеи и темы, которые должны служить смысловым стержнем хореографии. При этом музыкальный материал необходимо подбирать с учётом возрастных особенностей и психоэмоционального развития исполнителей. Основой технического роста и воспитания академизма по-прежнему остаётся классическая школа танца.

В вокальном направлении представлено 7 номеров (народный вокал – 1 номер,

эстрадный вокал – 3 номера, академический вокал – 3 номера).

Жюри отмечает достаточно высокий уровень вокального исполнительского мастерства школьников района. Рекомендуют уделить внимание выбору репертуара исполнителей, необходимо учитывать, как возрастные особенности, так и умение владения голосом. Важно, чтобы исполнитель понимал, о чем произведение, проживал его, органично существовал в нём. Не мало важное значение имеет и присутствие номере хореографических движений. В песенных номерах в приоритете должен быть вокал. В жанре «эстрадный вокал» жюри выделяет номера студии эстрадного вокала «Дежа вю» (МАУДО «Центр «Креатив») за высокий профессиональный уровень. Исполнения.

В инструментальном направлении представлено 3 номера.

Жюри отмечает наличие в программе большого количества разноплановых музыкальных коллективов и достаточно высокий уровень профессионализма исполнителей. Однако по разным причинам не в полной мере были показаны исполнительские возможности участников данного направления. Жюри подчёркивает, что при выборе репертуара первостепенное значение имеют художественная ценность произведений, их педагогическая обоснованность и развивающий потенциал. Кроме того, рекомендуется учитывать возрастные особенности исполнителей.

Жюри отмечает качественную работу педагогов МАУДО «ДПШ» Оркестра народных инструментов «Хрусталек» в развитие в районе инструментального творчества обучающихся. Совместное музицирование исполнителей разных возрастных групп способствует взаимному росту мастерства и укреплению коллектива, являясь ключевым фактором в развитии исполнительского искусства всего оркестра.

В направлении оригинальный жанр представлено 2 номера.

В номере «Вальс Белоснежки» (МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска») не получилось создать цельный органичный номер, каждый коллектив был сам по себе. При создании номеров данного направления нужно продумать сюжетную и структурную целостность композиции.

В дальнейшем нужно помнить о том, что сценический номер должен быть не просто набором движений, а нести в себе актуальный социальный посыл. Именно через творчество, поддерживая индивидуальность ребёнка, мы помогаем ему найти своё место в обществе и воспитываем достойного гражданина.

Таким образом, в рамках городского тура Фестиваля-конкурса, образовательные учреждения города всех типов были объединены по территориальному признаку и включали в себя лучшие номера на основании экспертной конкурсной оценке районного жюри. На основании Положения о фестивале в каждой номинации по каждому жанру было представлено не более 3 концертных номеров. Данная позиция с одной стороны стала ограничением, и некоторые коллективы, ранее участвовавшие в финальный районных концертах, не были представлены, с другой стороны эта позиция в Положении позволяет уже на районном уровне выявить лучшие и сильнейшие номера, а не представлять на экспертную оценку городского жюри несколько номеров одного коллектива одного уровня.

В целом отмечается улучшение качества подготовки концертных номеров и более продуманное построение программ с точки зрения развития сюжета, раскрытия темы и драматургии.

Большинство номеров в жанре «классический танец», «народная песня», «эстрадный танец», «инструментальное творчество» представлены с высоким уровнем исполнительского мастерства.

Часть номеров не соответствуют возрастным особенностям исполнителей, что влечет за собой непонимание исполнителями смыслов и глубины произведений или невозможность соответствующего освоения техники исполнения.

Видеоконтент на экране не всегда соответствует содержанию не только номера, но и прямо противоречит основному сюжету произведения. Необходимо точнее встраивать изображения на экране в смысловой и эстетический контекст номера.

Жюри подчёркивает, что репертуар должен быть тщательно подобран с учётом возраста, технических навыков и способности исполнителей раскрыть художественный замысел произведения.

Жюри рекомендует руководителям систематически повышать свой профессиональный уровень. В современных условиях непрерывное профессиональное развитие является обязательным требованием. Глубокое знание актуальных музыкальных тенденций, современных направлений и конкурсов является необходимым условием для грамотного подбора репертуара, поддержания интереса учащихся и создания востребованного у широкой аудитории современного звучания. Кроме этого, важно вместе с воспитанниками изучать своё направление в искусстве на лучших мировых примерах: посещать концерты и спектакли, смотреть видеозаписи, обязать обсуждать и детально разбирать увиденное.

Также жюри отмечает, наличие в городе детских коллективов с большим количеством участников самого разного возраста, с преемственностью традиций, со своей чёткой линией в выборе жанровой направленности.

Члены жюри выражают пожелание того, чтобы ярко было представлено направление народного пения и отмечают, что «в нем наши многонациональные истоки, корни, многовековые традиции мелоса, базовые основы, на которые мы должны опираться».

Ключевым индикатором развития творческой среды в образовательных учреждениях города служит наличие в каждом районе стабильно функционирующих и успешных творческих коллективов. Эти коллективы выступают в роли лидеров и центров художественного притяжения, на опыт которых ориентируются молодые руководители. Именно они задают высокие стандарты качества в сфере эстетического образования и воспитания, что подтверждается их достижениями: званиями Гран-при и специальными призами Фестиваля-конкурса.

Фестиваль-конкурс является знаковым событием в образовательной и культурной жизни города. Он служит эффективной площадкой для демонстрации как лучших традиций в сфере образования и воспитания, так и актуальных трендов воспитательной системы Челябинска. Это мероприятие выступает гарантом успешного развития и социализации детей и молодёжи.

Таблица 1

Общее количество участников Фестивально-конкурсной части городского тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса обучающихся и воспитанников муниципальных общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

Район	Количество участников				Количество образовательных организаций			
	школьники				школьники			
	2024/2025		2025/2026		2024/2025		2025/2026	
	Районный тур	Городской тур	Районный тур	Городской тур	Районный тур	Городской тур	Районный тур	Городской тур

Калининский	1083	218	863	387	24	11	24	15
Курчатовский	1128	357	1222	339	23	9	23	8
Ленинский	994	264	403	235	16	10	12	8
Металлургический	1146	436	962	361	16	10	21	9
Советский	1008	204	613	167	17	9	19	10
Тракторозаводский	1286	385	1220	356	21	12	21	11
Центральный	1635	212	1082	367	15	6	13	6
Итого	8567	2076	6365	2212	133	67	133	67

Таблица 2

Представленность жанров Фестивально-конкурсной части городского тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества обучающихся и воспитанников муниципальных общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

Район	Вокал		Хореография		Инструментальное исполнение		Микс-творчество / Оригинальный жанр		другие жанры	
	2024/2025	2025/2026	2024/2025	2025/2026	2024/2025	2025/2026	2024/2025	2025/2026	2024/2025	2025|2026
Калининский	4	8	10	15	3	3	3	3	-	-
Курчатовский	7	6	8	12	3	1	3	4	-	-
Ленинский	8	4	10	11	3	3	3	2	-	-
Металлургический	5	8	14	10	3	3	2	3	-	-
Советский	9	8	16	15	3	3	3	1	-	-
Тракторозаводский	5	6	15	15	3	3	3	3	-	-
Центральный	5	7	14	15	3	3	1	2	-	-
Итого	43	40	87	93	21	19	18	18	-	-

Таблица 3

Результативность выступлений творческих коллективов-участников Фестивально-конкурсной части городского тура XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества обучающихся и воспитанников муниципальных общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

Район	Количество номеров		Гран - при		Лауреат I степени	Лауреат II степени	Лауреат III степени	Специальный приз	
	2024/2024	2025/2026	2024/2024	2025/2026	2025/2026	2025/2026	2025/2026	2024/2025	2025/2025

Калининский	21	21	3	1	7	8	4	2	2
Курчатовский	24	23	-	4	7	12	4	3	1
Ленинский	24	20	-	2	9	9	2	2	2
Металлургический	25	24	5	3	8	11	5	4	1
Советский	30	24	2	2	11	6	7	3	-
Тракторозаводский	27	27	-	1	11	11	4	2	2
Центральный	23	27	3	1	10	13	4	3	-
ИТОГО	174	164	13	14	63	70	30	19	8

Приложение 2
к приказу Комитета
по делам образования
города Челябинска
от 20 АПР 2026
№ 799-у

Гран-при
по итогам экспертизы творческих номеров и самостоятельных конкурсов
XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского юношеского творчества
муниципальных образовательных организаций им. Г.Ю. Эвнина
«Хрустальная капель»

Название фестиваля (конкурса) направление творческих номеров	Название коллектива, Ф.И.О. руководителя	Образовательная организация
Калининский район		
XXX городской фестиваль детских театральных коллективов «Серебряная маска»	Театральная студия «Звездопад» Руководители: Бикмаметова Юлия Анверовна, Аношко Елена Николаевна, Стародумова Оксана Александровна	МАДОУ «ДС № 454 г. Челябинска»
Курчатовский район		
Городской Фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Хрустальная капель» Творческий номер «Под стеклянным колпаком» направления «Эстрадный танец»	Образцовый детский коллектив Челябинской области Театр танца «Эхо» Руководители: Балдина Ольга Евгеньевна, Гундарева Ольга Николаевна	МБУДО «ЦДТ»
Городской Фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Хрустальная капель» Творческий номер «Русский мотив» направления «Инструментальное творчество»	Ансамбль народных инструментов «Созвучие» Руководители: Шадрин Валерий Алексеевич, Педагоги: Рыбалов Александр Михайлович, Шадрина Людмила Григорьевна	МБУДО «ЦДТ»
Городской Фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Хрустальная капель» Творческий номер «Время людей» направления «Оригинальный жанр»	Образцовый детский коллектив Челябинской области Эстрадно-цирковая студия «Дебют» Руководители: Пономарева Ирина Владимировна, Дворецкий Геннадий Александрович, Сажина Таисия Анатольевна	МБУДО «ЦДТ»
XXIX городской конкурс	Матвеева Екатерина	МБОУ «СОШ № 12

художественного чтения «Шаг к парнасу»	Руководитель: Ваське Татьяна Викторовна	г. Челябинска»
Ленинский район		
XXX городской фестиваль детских театральных коллективов «Серебряная маска»	«Театральная мастерская Михаила Дрейлинга» Руководитель: Дрейлинг Михаил Юрьевич	МАОУ «Гимназия №100 г. Челябинска»
Городской фестиваль-конкурс академического пения «Звонкие голоса»	Сводный хор «Форте» Руководитель: Юсупова Наталья Леонидовна Концертмейстер: Фаер Инна Борисовна	МАОУ «СОШ № 46 им. З.А. Космодемьянской г. Челябинска»
Металлургический район		
Городской Фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Хрустальная капель» Творческий номер Игровой хоровод «Рыбинка» направления «Народный танец»	Заслуженный коллектив народного творчества РФ ансамбль танца «Ералаш» Руководители: Фарладанская Елена Анатольевна, Карапыш Илья Григорьевич Педагоги: Логинова Екатерина Андреевна, Федоров Павел Сергеевич, Григорьева Дарья Игоревна Концертмейстеры: Руднев Андрей Геннадьевич, Пустовая Наталья Борисовна	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»
Городской Фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Хрустальная капель» Творческий номер «Порушка-параня» направления «Академический вокал»	Образцовый коллектив Челябинской области «Детская хоровая студия «Радуга», вокальный ансамбль «Радуга» Руководитель: Соколова Юлия Юрьевна Хореограф: Шишкунова Анна Сергеевна	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»
Городской фестиваль-конкурс академического пения «Звонкие голоса»	Средний хор «Искорки» Образцовый детский коллектив Челябинской области «Детская хоровая студия «Радуга» Руководитель: Горшкова Елена Владимировна Хормейстер: Тележинская Валерия Юрьевна Концертмейстер: Малявкина Наталья Ильинична Хореограф: Шишкунова Анна Сергеевна	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»
Советский район		
Городской конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»	Дьяченко Владислава Евгеньевна Руководитель: Дьяченко Альфия Мухаметовна	МБУ ДО «ЦВР «Юность» г. Челябинска»
Городской фестиваль-конкурс хореографический	Студия танца «Аттитюд» Руководитель:	МАУДО «ДДТ»

коллективов «Линия танца»	Подивилова Альмира Шавкатовна	
Тракторозаводский район		
Городской Фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Хрустальная капель» Творческий номер «Золотые пальцы» направления «Классическая хореография»	Студия классического танца «Грация» Руководитель: Кузнецова Татьяна Игоревна	МАОУ «СОШ № 155 г. Челябинска»
Центральный район		
Городской Фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Хрустальная капель» Творческий номер «Русская душа» направления «Эстрадный вокал»	Образцовая эстрадная студия «Дежа Вю» шоу-группа «Два кота» Руководители: Пушкина Ольга Васильевна, Хореографы: Бауэр Ольга Леонидовна, Заславская Елена Вячеславовна	МАУДО «Центр «Креатив»

Специальный приз
XXXIV городского Фестиваля-конкурса детского юношеского творчества муниципальных образовательных организаций им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

Название фестиваля (конкурса)/направление творческих номеров	Название коллектива, Ф.И.О. руководителя	Образовательное учреждение
Калининский район		
Городской Фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Хрустальная капель» Творческий номер «Русские маяки» направления «Эстрадный танец»	Образцовый детский коллектив Челябинской области «Театр танцевальных миниатюр «Хай-Тек» Руководители: Демьяновских Оксана Дмитриевна, Коновалов Евгений Игоревич	МБУДО «ЦРТДиЮ «Победа» г. Челябинска»
Городской Фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Хрустальная капель» Творческий номер «Молодые сеньоры» направления «Инструментальное творчество»	Трио саксофонистов: Кондращенко Егор, Костин Даниил, Евдокимов Арсений Руководитель: Станевич Светлана Владимировна	МБУДО «ЦВР «Радуга»
Курчатовский район		
Городской Фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Хрустальная	Трио вокалистов: Михаил Пак, Данил Володченко, Андрей Михайлов Руководитель:	МБУДО «ДХШИ «Молодость» г. Челябинска»

капель» Творческий номер «Березовые сны» направления «Академическое пение»	Статкевич Марина Владимировна Концертмейстер: Габова Олеся Викторовна	
Ленинский район		
Городской Фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Хрустальная капель» Творческий номер «Дженга» направления «Современная хореография»	Центр танцевальных искусств «АзАрт» Руководитель: Бухарин Валерий Владимирович	МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»
Городской Фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Хрустальная капель» Творческий номер «Весна» направления «Академический вокал»	Вокальный ансамбль «Уральские подсолнухи» Руководитель: Юсупова Наталья Леонидовна	МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»
Металлургический район		
Городской Фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Хрустальная капель» Лучший ведущий концертной программы	Артём Медведь Руководитель: Ермошкин Алексей Владимирович	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»
Тракторозаводский район		
Городской Фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Хрустальная капель» Творческий номер «Наш дом» направления «Эстрадный вокал»	Эстрадный хор «Арсенал» Руководитель: Панфиленко Лариса Юрьевна	МАОУ «СОШ № 62 г. Челябинска»
Городской Фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Хрустальная капель» Творческий номер «Уж ты, Порушка Параня» направления «Эстрадный вокал»	Образцовая студия эстрадного вокала «Тутти», Челябинский эстрадный хор «Тутти» Руководитель: Карабешкина Елена Николаевна	МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»

Итоги конкурса концертных программ
XXXIV городского Фестиваля – конкурса детского
художественного творчества им. Г.Ю. Эвнина
«Хрустальная капель»

Название концертной программы	Район	Результат
«Наша страна, наше время – вместе к успеху!»	Металлургический	Номинация «За верность традициям Фестиваля»
«С чего начинается Родина?...»	Ленинский	Номинация «За раскрытие темы малой Родины»
«Живое наследие»	Калининский	Номинация «За раскрытие темы Фестиваля»
«Челябинск. Творчество. Весна. Концерт-прогулка по любимому городу»	Тракторозаводский	Номинация «За художественное решение темы сохранения исторической памяти»
«Эра мечтателей»	Курчатовский	Номинация «За художественное визуальное решение концепции программы»
«Челябинск: стиль, творчество, гордость!»	Центральный	Номинация «За использование современных художественных приёмов»
«Я протяну сквозь время руку…»	Советский	Номинация «За оригинальное решение концертной программы»

Приложение 3
к приказу Комитета
по делам образования
города Челябинска
от 20 АПР 2026
№ 799-у

Информация об итогах экспертизы творческих номеров направления «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ» городского тура XXXIV Фестиваля-конкурса детского юношеского творчества муниципальных образовательных организаций им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

№ п/п	Участник	Коллектив	Руководитель	Образовательная организация	Название номера	Лауреат I, II, III степени, Финалист
Курчатовский район						
1	Трио вокалистов: Михаил Пак, Данил Володченко, Андрей Михайлов		Статкевич Марина Владимировна, концертмейстер Габова Олеся Викторовна	МБУДО «ДХШИ «Молодость» г. Челябинска»	«Березовые сны»	Лауреат I степени
2	Макаров Никита		Колтышева Лариса Борисовна, концертмейстер Габова Олеся Викторовна	МБУДО «ДХШИ «Молодость» г. Челябинска»	«Песня о далёкой Родине»	Лауреат II степени
Центральный район						
3		Детская студия Олега Митяева	Просеков Алексей Владимирович, концертмейстер Солодова Светлана Юрьевна	МАУДО «ДПШ»	«Весеннее танго»	Лауреат I степени
4		Детская студия Олега Митяева	Просеков Алексей Владимирович, концертмейстер Солодова Светлана Юрьевна	МАУДО «ДПШ»	«Зеленая карета»	Лауреат II степени
5		Детская студия Олега Митяева	Просеков Алексей Владимирович, Солодова Светлана Юрьевна концертмейстер	МАУДО «ДПШ»	«Любимый край»	Лауреат I степени
Ленинский район						
6		Вокальный ансамбль «Уральские подсолнухи»	Юсупова Наталья Леонидовна	МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»	«Весна»	Лауреат I степени
Советский район						

7		Вокальный ансамбль кадет	Василевич Ирина Олеговна	МАОУ «СОШ № 53 г. Челябинска»	«Нам страна доверит»	Лауреат II степени
8	Баранова Варвара Сергеевна		Пьянков Алексей Алексеевич	МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска»	«Русь»	Лауреат I степени
Металлургический район						
9		Образцовый детский коллектив Челябинской области ДХС "Радуга", Вокальный ансамбль "Искорки"	Горшкова Елена Владимировна, хореограф Шишкунова Анна Сергеевна, педагог Тележинская Валерия Юрьевна, концертмейстер: Малявкина Наталья Ильинична	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»	«Весенний канон»	Лауреат II степени
Калининский район						
10		Вокальный ансамбль "Камертон"	Авдеева Люция Ганитдиновна,	МБОУ «СОШ №151 г. Челябинска»	«Васильки»	Лауреат II степени
11		Вокальный ансамбль "Детские голоса"	Умнова Ирина Алексеевна, Крылова Виктория Викторовна.	МАОУ «Гимназия №23 г. Челябинска»	«Все ли можно сосчитать»	Лауреат II степени

Информация об итогах экспертизы творческих номеров направления «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ» городского тура XXXIV Фестиваля-конкурса детского юношеского творчества муниципальных образовательных организаций им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

№ п/п	Участник	Коллектив	Руководитель	Образовательная организация	Название номера	Лауреат I, II, III степени, Финалист
Советский район						
1		Студия бального танца «Танцевальный путь»	Хайсаров Гарифьян Галимьянович	МАУДО «ДДТ»	«Цыганский танец»	Лауреат III степени
Тракторозаводский район						
2		Хореографический коллектив «СТИЛЬ»	Смолин Павел Владимирович	МАОУ «СОШ № 84 г. Челябинска»	«Вальс»	Лауреат II степени
3		Коллектив спортивного бального танца «Ровесник»	Львовская Лидия Михайловна, постановщик Казанцева Ольга Александровна	МБУДО «ДДК “Ровесник” г. Челябинска»	«Алладин»	Лауреат II степени
4		Коллектив спортивного бального танца «Ровесник»	Львовская Лидия Михайловна, постановщик Панов Алексей	МБУДО «ДДК “Ровесник” г. Челябинска»	«Вальс»	Лауреат II степени

			Викторович			
Калининский район						
5		Коллектив «Мон Плезир»	Ильиных Ирина Николаевна	МАОУ «СОШ № 25 г. Челябинска»	«Москва... как много в этом звуке»	Лауреат II степени
Металлургический район						
6		Ансамбль бального танца «Импульс»	Абдуллина Ирина Барыевна,	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»	«Я начинаю путь»	Лауреат III степени
Центральный район						
7		Студия танца «Time Step»	Юнусова Елена Борисовна, Колесникова Олеся Владимировна	МАУДО «ДПШ»	«Весенний вальс»	Лауреат III степени
8		Студия танца «Time Step»	Юнусова Елена Борисовна, Колесникова Олеся Владимировна	МАУДО «ДПШ»	«Перуанский вальс»	Лауреат II степени
9		Ансамбль бального танца	Бормотов Сергей Владимирович, Ефремов Евгений Алексеевич	МАУДО «ДПШ»	«Огонек»	Лауреат II степени

Информация об итогах экспертизы творческих номеров направления «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО» городского тура XXXIV Фестиваля-конкурса детского юношеского творчества муниципальных образовательных организаций им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

№ п/п	Участник	Коллектив	Руководитель	Образовательная организация	Название номера	Лауреат I, II, III степени, Финалист
Советский район						
1	Итаев Иван Сергеевич		Абрамова Татьяна Евгеньевна	МБОУ «СОШ № 121 г. Челябинска»	«Ель»	Лауреат I степени
2	Баландин Иван Максимович		Василевич Ирина Олеговна	МАОУ «СОШ № 53 г. Челябинска»	«Весна»	Лауреат I степени
3	Кузнецов Вячеслав Константинович		Кузнецова Лариса Викторовна	МБОУ «СОШ № 58 г. Челябинска», Центральная детская школа искусств г. Челябинска	«Выйду на улицу»	Лауреат I степени
Тракторозаводский район						
4	Вокально-инструментальный ансамбль «РИТМ»		Балабуев Илья Александрович	МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска»	«Под небом Парижа»	Лауреат I степени
5		Кадетский оркестр	Перцев Евгений Андреевич Резепкин Павел Николаевич	МБОУ «СОШ № 19 г. Челябинска»	«Мы-армия народа»	Лауреат II степени

6	Лебедь Марина		Жуков Максим Владимирович	МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска»	«Колыбельная страны птиц»	Лауреат I степени
Калининский район						
7		Духовой оркестр «Кадетские фанфары»	Ватолин Дмитрий Станилавович, дирижёр Равиль Фанильевич Шарафутдинов,	МБОУ «СОШ № 150 г.Челябинска» / МАУДО «ДПШ»	«Веселые трубачи»	Лауреат I степени
8		Трио саксофонистов: Кондращенко Егор, Костин Даниил, Евдокимов Арсений	Станевич Светлана Владимировна	МБУДО «ЦВР «Радуга»	«Молодые сеньоры»	Лауреат I степени
Центральный район						
9		Оркестр русских народных инструментов «Малахитовая шкатулка»	Пуртова Прасковья Вячеславовна, Савичева Галина Георгиевна	МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска»	«Галоп» из сюиты «Четыре фотографии из старого семейного альбома»	Лауреат III степени
10		Образцовый детский коллектив Челябинской области Оркестр народных инструментов «Хрусталек»	Бондарева Ольга Владимировна, Лежнина Елена Юрьевна, Сухоруков Дмитрий Викторович, Гришунина Татьяна Вячеславовна, концертмейстер Ермохин Константин Александрович, концертмейстер Стоянова Анна Юрьевна	МАУДО «ДПШ»	«Пойду ль я, выйду ль я»	Лауреат I степени
11	Кислякова Арина		Пуртова Прасковья Вячеславовна, Кузьминых Карина Евгеньевна	МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска»	«Скоморошь и игры»	Лауреат II степени
Металлургический район						
12		Ансамбль скрипачей «Вдохновение»	Летягина Евгения Игоревна, Концертмейстер: Третьякова Наталья Альгизовна	МАОУ «СОШ № 73 г. Челябинска» / МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»	«Весёлые смычки»	Лауреат II степени
13		Детский камерный оркестр	Останина Светлана Юрьевна, концертмейстер Третьякова	МАОУ «СОШ № 73 г. Челябинска»	«Гавот»	Лауреат II степени

			Наталья Альгизовна			
14		Ансамбль русских народных инструментов	Никитина Ольга Владимировна, , Кочетова Татьяна Олеговна, Концертмейстер: Морозов Владимир Ильич	МАОУ «СОШ № 73 г. Челябинска»	«Сельские зори»	Лауреат I степени
Курчатовский район						
15	Володченко Данил	Образцовый детский коллектив Челябинской области Коллектив современного танца «Акцент»	Габова Олеся Викторовна, Пипченко Виктория Сергеевна, Войнова Анастасия Вадимовна	МБУДО «ДХШИ «Молодость» г.Челябинска» МБУДО «ЦДТ»	«Нежность»	Лауреат I степени
Ленинский район						
16		Ансамбль ложкарей	Мещеряков Алексей Михайлович	МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»	«Ах, вы сени мои»	Лауреат III степени
17		Духовой оркестр «Сириус»	Жидков Александр Иванович	МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска имени Родионова Е.Н.»	«Ярмарка», попурри народных песен	Лауреат II степени
18	Трио аккордеонистов «Мелодия»	Залина Рахматуллина, Риана Рахматуллина, педагог - Елена Крипан	Крипан Елена Николаевна	МБУДО «ДЮЦ»	«Осенний листопад»	Лауреат I степени

Информация об итогах экспертизы творческих номеров направления «КЛАССИЧЕСКАЯ ХОРЕОГРАФИЯ» городского тура XXXIV Фестиваля-конкурса детского юношеского творчества муниципальных образовательных организаций им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

№ п/п	Участник	Коллектив	Руководитель	Образовательная организация	Название номера	Лауреат I, II, III степени, Финалист
Советский район						
1		Студия танца «Аттитюд»	Подивилова Альмира Шавкатовна	МАУДО «ДДТ»	«Вариация из балета «Сны»	Лауреат III степени
2	Чернова Ксения Александровна		Саранская Анна Александровна	МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска»	«Вариация испанской куклы из балета «Фея кукол»	Лауреат III степени
3	Сырейщикова Алиса	Студия танца «Аттитюд»	Подивилова Альмира Шавкатовна	МАУДО «ДДТ»	«Вариация Нирити из балета «Талисман»	Лауреат II степени

Центральный район						
4		Образцовая балетная студия «Галатея»	Бережных Вера Николаевна	МБУ ДО «ЦВР «Истоки»	«Чудное мгновение»	Лауреат I степени
5		Хореографический коллектив «Юность»	Поливода Дарья Сергеевна, концертмейстер Александрова Людмила Михайловна	МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска»	«Небесный полет»	Лауреат I степени
6		Хореографический коллектив «Юность»	Поливода Дарья Сергеевна, концертмейстер Александрова Людмила Михайловна	МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска»	Вариация вишенок из балета «Чиполино»	Лауреат II степени
Тракторозаводский район						
7		Студия классического танца «Грация»	Кузнецова Татьяна Игоревна	МАОУ «СОШ № 155 г. Челябинска»	«Танец с зонтиками»	Лауреат I степени
8	Белевич Светлана	Студия классического танца «Грация»	Кузнецова Татьяна Игоревна	МАОУ «СОШ № 155 г. Челябинска»	Вариация Нуне из балета «Гаянэ»	Лауреат I степени
Курчатовский район						
9		Танцевальный коллектив «Адажио»	Шамарова Юлия Сергеевна, Сулейманова Екатерина Эдуардовна	МАОУ «СОШ № 13 г.Челябинска»	«Вальс»	Лауреат II степени
Калининский район						
10		Коллектив классического танца «Магия»	Дейстер Татьяна Владимировна	МАОУ «СОШ №104 г. Челябинска»	«Марш оловянных солдатиков»	Лауреат III степени

Информация об итогах экспертизы творческих номеров направления «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР» городского тура XXXIV Фестиваля-конкурса детского юношеского творчества муниципальных образовательных организаций им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

№ п/п	Участник	Коллектив	Руководитель	Образовательная организация	Название номера	Лауреат I, II, III степени, Финалист
Советский район						
1		Инструментальный ансамбль «Ложкари»	Спирина Екатерина Сергеевна	МБОУ «СОШ № 144 г. Челябинска»	«Калинка-малинка»	Лауреат II степени
Калининский район						
2	Томина Александра Борисовна		Гнездилова Алина Александровна,	МАОУ «СОШ № 154 г. Челябинска»	«Россия, Россия, Россия»	Лауреат II степени
3		Студия «Грация»	Антони Екатерина Викторовна, Антони Валентина Ивановна,	МАОУ «ОЦ 1» (филиал)	«Дорогою добра»	Лауреат II степени

			Широкова Татьяна Викторовна			
4		Цирковой коллектив «Атлантик»	Постовалова Анна Владимировна	МБУДО «ЦВР «Радуга»	«Зимние забавы»	Лауреат III степени
Центральный район						
5		Ансамбль Образцового детского коллектива Челябинской области Оркестр народных инструментов «Хрусталек»	Сухоруков Дмитрий Викторович	МАУДО «ДПШ»	«Жар-птица»	Лауреат II степени
6		Ансамбль скрипачей «Интермеццо» и хореографический коллектив «Юность»	Поливода Дарья Сергеевна, Новохатская Евгения Федоровна, Лебедева Евгения Яковлевна концертмейстер, Александрова Людмила Михайловна концертмейстер	МБОУ «Гимназия № 10 г. Челябинска»	«Вальс Белоснежки»	Лауреат II степени
Курчатовский район						
7	МБУДО «ЦДТ»	Образцовый детский коллектив Челябинской области Эстрадно-акробатический коллектив «Вдохновение»	Кузнецова Галина Николаевна		«По дорожке с колобком»	Лауреат II степени
8	Ланских Анна, Титова Владислава, Карипова Мария	Образцовый детский коллектив Челябинской области Эстрадно-акробатический коллектив «Вдохновение»	Кузнецова Галина Николаевна	МБУДО «ЦДТ»	«Гости из сказки»	Лауреат II степени
Тракторозаводский район						
9	Манукян Малена	Студия авторской песни «Глубина»	Оболикшта Елена Сергеевна	МБУДО «ДДК “Ровесник” г. Челябинска» образовательная площадка «Юность»	«Уральская земля»	Лауреат II степени
10		Образцовый коллектив «Театр костюма	Розанова Наталья Владимировна Шиманова	МБУДО «ДДК “Ровесник” г. Челябинска» образовательная	«Город ЧЕ»	Лауреат I степени

		«Шарм»	Мария Евгеньевна, Луговская Елизавета Владиславовна	площадка «Юность»		
11		Образцовый коллектив «Театр костюма «Шарм»	Розанова Наталья Владимировна Шиманова Мария Евгеньевна, Утебаева Дарья Евгеньевна	МБУДО «ДДК "Ровесник" г. Челябинска»	«Эхо степи. Будущее в сердце Урала»	Лауреат III степени
Ленинский район						
12		Образцовый коллектив Челябинской области Ансамбль народного танца «Задумка»	Зайкова Алёна Александровна, Усирков Иван Андреевич; педагог-репетитор Рахматуллина Снежанна Илмировна, постановщик Юшкин Никита Александрович	МБУДО «ДЮЦ»	«И след простыл»	Лауреат II степени
13		Образцовый коллектив современной хореографии «Феерия»	Падалец Мария Сергеевна, педагог Скутина Яна Сергеевна	МБУДО «ДЮЦ»	«Посидухи»	Лауреат II степени
Металлургический район						
14		Образцовый детский цирковой коллектив «Шанс», Токарева Кира	Заславская Альбина Геннадьевна	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»	«Хранительница снов»	Лауреат I степени
15	Распопова Маргарита, Тимофеев Вадим	Объединение «Поющие руки»	Харцызова Светлана Вадимовна, Медведева Нелли Борисовна	МБОУ «Школа-интернат № 10 г. Челябинска»	«Родина»	Лауреат I степени
16	Сунагатуллин Вячеслав, Матвеев Илья	Вокально-инструментальный ансамбль «Глория», Ансамбль бального танца «Импульс»	Ишимов Вениамин Егорович, Абдуллина Ирина Барыевна,	МАОУ «СОШ № 14 г. Челябинска» / МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»	«Либертанго»	Лауреат III степени

Информация об итогах экспертизы творческих номеров направления «НАРОДНОЕ ПЕНИЕ» городского тура XXXIV Фестиваля-конкурса детского юношеского творчества муниципальных образовательных организаций им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

№ п/п	Участник	Коллектив	Руководитель	Образовательная организация	Название номера	Лауреат I, II, III

						степени, Финалист
Советский район						
1	Приходько Мария Алексеевна		Приходько Ирина Николаевна	МБОУ «СОШ № 121 г. Челябинска»	«России милый уголок»	Лауреат II степени
2	Согрина Варвара		Воинцева Светлана Петровна	МАОУ «СОШ № 56 г. Челябинска»	«Поле»	Лауреат III степени
3	Антропова Валерия Дмитриевна		Круглова Лариса Юрьевна	МБОУ «СОШ № 121 г. Челябинска»	«Барыня»	Лауреат III степени
Калининский район						
4		Ансамбль русской песни «Сударушка»	Ефимова Ольга Николаевна	МАОУ «СОШ №78 г. Челябинска»	«Улица широкая»	Лауреат I степени
Курчатовский район						
5	Юнусова Ляйсан	Образцовый детский коллектив Челябинской области Вокально-эстрадная студии «Островок»	Клинчина Ирина Анатольевна	МБУДО «ЦДТ»	«Ах, как песни русские хороши»	Лауреат III степени
Металлургический район						
6		Вокальный ансамбль «Поющие голоса», Образцовый детский коллектив «Ляйсан»	Динмухаметова Айгуль Юнысовна, Загиров Радик Рашитович,	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»	Башкирская народная песня «Кария - Закария»	Лауреат II степени
7		Вокальный ансамбль «Росинка»	Пономаренко Наталья Николаевна	МБОУ «СОШ № 92 г. Челябинска»	«Сидели два медведя»	Лауреат II степени
Тракторозаводский район						
8		Вокальный ансамбль «Волшебные нотки»	Неволина Оксана Николаевна	МБОУ «СОШ № 81 г. Челябинска»	«Уральский хоровод»	Лауреат II степени
9		Горбачевских Павел	Антонюк Татьяна Леонидовна	МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска»	«Журавли»	Лауреат I степени
10	Хуснутдинова Элина	Вокальный ансамбль «Волшебные нотки»	Неволина Оксана Николаевна	МБОУ «СОШ № 81 г.Челябинска»	«Ак каен» татарская народная песня	Лауреат II степени
Центральный район						
11	Горбунова Валентина	Фольклорный ансамбль «Родничок»	Заславских Екатерина Сергеевна, концертмейстер Ермохин Константин Александрович	МАУДО «ДПШ»	«Откликнитесь, сыны-богатыри»	Лауреат I степени

Информация об итогах экспертизы творческих номеров направления «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» городского тура XXXIV Фестиваля-конкурса детского юношеского творчества муниципальных образовательных организаций им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

№ п/п	Участник	Коллектив	Руководитель	Образовательная организация	Название номера	Лауреат I, II, III степени, Финалист
Советский район						
1		Хореографический коллектив «Синеглазовские выкрутасы»	Гейм Анна Евгеньевна	МАОУ «СОШ № 145 г. Челябинска»	Белорусский народный танец «Бульба»	Лауреат I степени
2		Хореографический коллектив «Синеглазовские выкрутасы»»	Гейм Анна Евгеньевна	МАОУ «СОШ № 145 г. Челябинска»	Русский танец «Проходочки с каблучком»	Лауреат I степени
3		Хореографический ансамбль «Ласточка»	Долгомыслова Елена Ивановна Ткаченко Ангелина Николаевна	МАУДО «ДДТ»	«Как в бою»	Лауреат I степени
Калининский район						
4		Образцовый детский коллектив Челябинской области. Хореографический коллектив «Калинка»	Цветкова Наталья Анатольевна	МБОУ «СОШ № 109 г. Челябинска»	«Орловская плясовая»	Лауреат III степени
5		Образцовый детский коллектив Челябинской области танцевальный коллектив «Broadway»	Большаков Илья Васильевич, Цаава Александра Александровна,	МБУДО «ЦРТДиЮ «Победа» г. Челябинска»	«Узундара»	Лауреат III степени
6		Образцовый детский коллектив Челябинской области танцевальный коллектив «Broadway «	Большаков Илья Васильевич, Цаава Александра Александровна	МБУДО «ЦРТДиЮ «Победа» г. Челябинска»	«Дети гор»	Лауреат II степени
Центральный район						
7		Хореографический коллектив «Перезвоны»	Кожевникова Светлана Юрьевна, Кохум Людмила Николаевна, Шумилова Наталья	МАУДО «ДПШ»	«Я ношу-ношу колечко и кому-то подарю»	Лауреат II степени

			Владимировн, концертмейстеры: Брижко Татьяна Викторовна, Ермохин Константин Александрович			
8		Хореографическая студия «Забава»	Корниенко Любовь Семеновна	МАУДО «Центр «Креатив»	«Татарочки»	Лауреат II степени
9		Хореографический ансамбль «Amadeus»	Великоцкий Роман Игоревич, Гарноди Полина Анатольевна, Великоцкая Дарья Игоревна, Секисова Елена Владимировна, концертмейстер Ермохин Константин Александрович концертмейстер	МАУДО «ДПШ»	«За яблоками»	Лауреат II степени
Курчатовский район						
10		Хореографический ансамбль «Фантазия»	Заслуженный работник культуры РФ Алексеева Раиса Фаритовна, Браткеевич Валерия Владимировна, концертмейстер Токарев Григорий Вячеславович	МБОУ «СОШ № 28 г. Челябинска»	«Шестёра»	Лауреат III степени
11		Образцовый детский коллектив Челябинской области Ансамбль танца «Барабушки»	Райхерт Наталья Анатольевна, Полошенко Диана Игоревна, Докшина Анна Андреевна, концертмейстер Баркин Владимир Викторович	МБУДО «ЦДТ»	«Пробегусь-ка спозаранку, да в калашные ряды»	Лауреат III степени
12		Хореографический ансамбль «Фантазия»	Заслуженный работник культуры РФ Алексеева Раиса Фаритовна, Браткеевич Валерия Владимировна, концертмейстер Токарев Григорий Вячеславович	МБОУ «СОШ № 28 г. Челябинска»	«Веселуха»	Лауреат II степени
13		Студия танца «Первоцвет»	Первунинских Мария Юрьевна	МБОУ «СОШ № 3 г. Челябинска»	«Родня»	Лауреат III степени

14		Образцовый детский коллектив Челябинской области Ансамбль танца «Эриданс»	Глебова Ирина Александровна, Лапина Мария Александровна	МБУДО «ЦДТ»	«Скороговорки»	Лауреат II степени
Ленинский район						
15		Образцовый коллектив Челябинской области Ансамбль народного танца «Задумка»	Зайкова Алёна Александровна, Усирков Иван Андреевич, педагог-репетитор Рахматуллина Снежанна Илмировна, постановщик Рахматуллина Снежанна Илмировна	МБУДО «ДЮЦ»	«Бутурлиновские поковки»	Лауреат I степени
16		Народный коллектив ансамбль танца «Уральская рябинушка»	Хромова Татьяна Анатольевна	МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска»	Лирический башкирский танец «Мотыльки»	Лауреат II степени
17		Хореографический коллектив «Анонс»	Юртаева Наталья Станиславовна	МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»	«Цыганская рапсодия»	Лауреат I степени
18		Народный коллектив ансамбль танца «Уральская рябинушка»	Хромова Татьяна Анатольевна	МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска»	Уральская игровая кадриль «Чики-брики»	Лауреат I степени
Тракторозаводский район						
19		Народный коллектив ансамбль танца «Самоцветы» им. заслуженного работника культуры РСФСР В.И. Бондаревой	Боровкова Елена Викторовна	МАОУ «СОШ № 112 г. Челябинска»	«Воронежские переклички»	Лауреат I степени
20		Детский танцевальный коллектив «Планета Детства»	Лебедева Екатерина Константиновна	МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска»	«Заиграй, дудочка!»	Лауреат II степени
21		Мужской ансамбль танца «Браво,	Чикунов Сергей Анатольевич	МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска»	«Молодые кузнецы»	Лауреат II степени

		парни!»				
Металлургический район						
22		Школьная театральная студия «Салямчики»	Хайрулина Земфира Абзалтдиновна	МБОУ «СОШ № 103 г. Челябинска»	«Тыпр-тыпр-Топотушки»	Лауреат II степени
23		Заслуженный коллектив народного творчества РФ ансамбль танца «Ералаш»	Фарладанская Елена Анатольевна, Федоров Павел Сергеевич, Педагоги: Логинова Екатерина Андреевна, Карапыш Илья Григорьевич Григорьева Дарья Игоревна, Концертмейстер: Вишневская Евгения Викторовна	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»	«В пляс под тараторки»	Лауреат II степени

Информация об итогах экспертизы творческих номеров направления «СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ» городского тура XXXIV Фестиваля-конкурса детского юношеского творчества муниципальных образовательных организаций им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

№ п/п	Участник	Коллектив	Руководитель	Образовательная организация	Название номера	Лауреат I, II, III степени, Финалист
Советский район						
1		«Лаборатория танца»	Тренина Елизавета Евгеньевна, Лычагина Наталья Вячеславовна, педагог Вахонина Екатерина Сергеевна	МАУДО «ДДТ»	«Оригами»	Лауреат II степени
2		Ансамбль современного танца «Альянс»	Климко Татьяна Иосифовна, Алешкова Дарья Александровна, Игнатенко Станислава Дмитриевна	МАУДО «ДДТ»	«Ловец снов»	Лауреат II степени
3		Студия танца «Аттитюд»	Подивилова Альмира Шавкатовна	МАУДО «ДДТ»	«Маленькая Пина»	Лауреат I степени
Калининский район						
4		Танцевальный коллектив «Рябинка»	Гриднева Ольга Сергеевна	МБОУ «СОШ №54 г. Челябинска»	«Там, за рекою»	Лауреат III степени
5		Хореографический коллектив	Попова Мария Викторовна	МАОУ «СОШ №124 г.	«Симфония»	Лауреат III

		школы № 124		Челябинска»		степени
Центральный район						
6		Образцовый детский коллектив Челябинской области «Детский хореографический коллектив Витамин D»	Говенко Юлия Сергеевна Ладовская Екатерина Григорьевна	МАУДО «Центр «Креатив»	«Роса»	Лауреат II степени
7		Коллектив современного танца «Либерти»	Рохлис Мария Сергеевна	МБУ ДО «ЦВР «Истоки»	«Природа, сердце, сбереги…»	Лауреат II степени
8		Хореографическая мастерская «Н2О»	Половинская Арина Дмитриевна	МАУДО «ДПШ»	«По воду»	Лауреат III степени
Курчатовский район						
9		«НедосягаеМы»	Образцовый детский коллектив Челябинской области Театр танца «Эхо»	Балдина Ольга Евгеньевна, Гундарева Ольга Николаевна	МБУДО «ЦДТ»	Лауреат II степени
10		«В варежках»	Образцовый детский коллектив Челябинской области Ансамбль танца «Эриданс»	Глебова Ирина Александровна, Лапина Мария Александровна	МБУДО «ЦДТ»	Лауреат III степени
11		«Иван-чай»	Образцовый детский коллектив Челябинской области Ансамбль танца «Эриданс»	Глебова Ирина Александровна,Лапина Мария Александровна	МБУДО «ЦДТ»	Лауреат II степени
Ленинский район						
12		Центр танцевальных искусств «АзАрт»	Бухарин Валерий Владимирович	МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»	«Слёзы моря»	Лауреат II степени
13		Центр танцевальных искусств «АзАрт» Никитина Кристина, Елушова Валерия	Бухарин Валерий Владимирович	МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»	«Компромисс»	Лауреат II степени
14		Центр танцевальных искусств «АзАрт»	Бухарин Валерий Владимирович	МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»	«Дженга»	Лауреат I степени
Тракторозаводский район						
15		Образцовый коллектив театра танца «Выкрутасы»	Пантелеева Наталья Сергеевна	МБОУ «СОШ № 107 г. Челябинска»	«Голубая змейка» Сказы Бажова	Лауреат III степени

16		Образцовый хореографический коллектив «Милашки»	Кропачева Татьяна Владимировна	МБУДО «ДДК “Ровесник” г. Челябинска» образовательная площадка «Поповича»	«Свет, оставленный эхом»	Лауреат III степени
17		Образцовый хореографический коллектив «Милашки»	Кропачева Татьяна Владимировна	МБУДО «ДДК “Ровесник” г. Челябинска» образовательная площадка «Поповича»	«Письмо в будущее»	Лауреат II степени
Металлургический район						
18		Студия эстетической гимнастики «Алекса»	Вецель Светлана Анатольевна, Жаворонкова Наталья Павловна	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»	«Степная»	Лауреат II степени
19		Образцовый вокально-хореографический коллектив «Непоседы»	Матвеенко Ольга Евгеньевна, Буюкли Ольга Георгиевна	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»	«Угол восприятия»	Лауреат III степени
20		Образцовый вокально-хореографический коллектив «Непоседы»	Матвеенко Ольга Евгеньевна, Педагог: Ильиных Виктория Алексеевна	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» / МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска» (филиал	«Хрустальные грани»	Лауреат III степени

Информация об итогах экспертизы творческих номеров направления «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» городского тура XXXIV Фестиваля-конкурса детского юношеского творчества муниципальных образовательных организаций им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

№ п/п	Участник	Коллектив	Руководитель	Образовательная организация	Название номера	Лауреат I, II, III степени, Финалист
Калининский район						
11		Образцовый детский коллектив Челябинской области "Театр танцевальных миниатюр «Хай-Тек»	Демьяновских Оксана Дмитриевна, Коновалов Евгений Игоревич	МБУДО «ЦРТДиЮ «Победа» г. Челябинска»	«Русские маяки»	Лауреат I степени
2		Театр танца «PROдвижение»	Алехина Ева Владимировна, Тихонова Светлана Валерьевна, Феоктистова Татьяна Владимировна	МБУДО «ЦРТДиЮ «Победа» г. Челябинска»	«Девчата»	Лауреат II степени
3		Образцовый детский коллектив	Коновалов Евгений Игоревич,	МБУДО «ЦРТДиЮ «Победа» г.	«Операция ВОРС или узор ковровых	Лауреат I степени

		Челябинской области «Театр танцевальных миниатюр «Хай-Тек»	Демьяновских Оксана Дмитриевна	Челябинска»	баталий»	
Центральный район						
4		Образцовый детский коллектив Челябинской области «Детский хореографический коллектив Витамин D»	Говенко Юлия Сергеевна	МАУДО «Центр «Креатив»	«Морошка»	Лауреат III степени
5		Хореографический коллектив «Тандем»	Громова Татьяна Юрьевна	МАУДО «ДПШ»	«ХВОСТливая история»	Лауреат I степени
6		Коллектив современного танца «Deep vision», Хореографическая студия «Юность2»	Рохлис Мария Сергеевна	МБУ ДО «ЦВР «Истоки»	«Самый лучший подарок»	Лауреат I степени
Тракторозаводский район						
7		Студия классического танца «Грация»	Кузнецова Татьяна Игоревна	МАОУ «СОШ № 155 г. Челябинска»	«Летел голубь»	Лауреат I степени
8		Образцовый коллектив театра танца «Выкрутасы»	Пантелеева Наталья Сергеевна	МБОУ «СОШ № 107 г. Челябинска»	«Моли с антресоли»	Лауреат III степени
9		Центр современной хореографии «Сияние»	Иванова Нелли Раисовна	МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска»	«Взмах длиной в один день»	Лауреат II степени
Металлургический район						
10		Заслуженный коллектив народного творчества РФ ансамбль танца «Ералаш»	Сычева Ульяна Николаевна, педагоги: Корнилова Полина Юрьевна, Федоров Павел Сергеевич, Григорьева Дарья Игоревна, концертмейстеры: Рогожина Татьяна Витальевна, Вишневская Евгения Викторовна	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»	«Опята»	Лауреат I степени
11		Ансамбль «Комарики»	Сычева Ульяна Николаевна	МБОУ «СОШ № 61 г. Челябинска»	«Как у дяди Ермолая»	Лауреат I степени
12		Танцевальная студия «Райс»	Алексеева Марина Витальевна,	МАОУ «СОШ № 73 г. Челябинска»	«Любимая школа»	Лауреат III

			Алексеев Максим Юрьевич			степени
Курчатовский район						
13		Образцовый детский коллектив Челябинской области Театр танца «Эхо»	Балдина Ольга Евгеньевна, Гундарева Ольга Николаевна	МБУДО «ЦДТ»	«Попкорн»	Лауреат I степени
14		Образцовый детский коллектив Челябинской области Ансамбль танца «Барабушки»	Райхерт Наталья Анатольевна, Полошенко Диана Игоревна, Докшина Анна Андреевна, концертмейстер Баркин Владимир Викторович	МБУДО «ЦДТ»	«Напрямки по степи»	Лауреат II степени
Ленинский район						
15		Студия танца «Элемент»	Кабыш Динара Джаваншир Кызы	МБОУ «СОШ № 146 г. Челябинска»	«Игра у ворот»	Лауреат I степени
16		Образцовый коллектив современной хореографии «Феерия»	Руководитель - Падалец Мария Сергеевна, педагог Скутина Яна Сергеевна	МБУДО «ДЮЦ»	«По ржаному»	Лауреат II степени
17		Народный коллектив ансамбль танца «Уральская рябинушка»	Чикунова Анна Викторовна	МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска»	«Ярилины круги»	Лауреат III степени
18		Центр танцевальных искусств «АзАрт»	Бухарин Валерий Владимирович	МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»	«Несовершенство»	Лауреат I степени
Советский район						
19		Хореографическая студия «Экзерсис»	Миндели Светлана Георгиевна, Ступак Елена Рашидовна Салимова Мария Дмитриевна	МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска»	«С днём рождения»	Лауреат III степени
20		Студия танца «Аттитюд»	Подивилова Альмира Шавкатовна	МАУДО «ДДТ»	«Найти бы хоть одну»	Лауреат III степени
21		Ансамбль современного танца «Альянс»	Климко Татьяна Иосифовна Алешкова Дарья Александровна Игнатенко Станислава Дмитриевна	МАУДО «ДДТ»	«Ты не стой»	Лауреат III степени

Информация об итогах экспертизы творческих номеров направления «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» городского тура XXXIV Фестиваля-конкурса детского юношеского творчества муниципальных образовательных организаций им. Г.Ю. Эвнина «Хрустальная капель»

№ п/п	Участник	Коллектив	Руководитель	Образовательная организация	Название номера	Лауреат I, II, III степени, Финалист
Калининский район						
1.	Баранчук Софья	Образцовый детский коллектив. Вокальный коллектив «Контраст».	Карпушкина Оксана Михайловна	МАОУ «СОШ № 5 г. Челябинска»	«Ах, ты степь широкая»	Лауреат II степени
2.	Соколова Яна Петровна		без педагога	МАОУ «Гимназия № 23 г. Челябинска»	«Кукушка»	Лауреат I степени
3.	Гиниятуллина Милана Вадимовна		Дегтярева Елена Геннадьевна,	МАОУ «ОЦ «НЬЮТОН» г. Челябинска»	«Сахралар»	Лауреат I степени
Центральный район						
4.		Образцовая эстрадная студия «Дежа Вю» шоу-группа «Нота бене»	Пушкина Ольга Васильевна, Седова Алёна Игоревна, Бауэр Ольга Олеговна, Семкина Александра Александровна, Заславская Елена Вячеславовна	МАУДО «Центр «Креатив»	«Как прекрасен этот мир»	Лауреат I степени
5.	Пугачева Варвара		Чуднова Нина Геннадьевна, Пушкина Ольга Васильевна	МАОУ «СОШ № 8 г. Челябинска» / МБОУ «Центр «Аистёнок» / МАУДО «Центр «Креатив»	«Край березовый»	Лауреат II степени
Тракторозаводский район						
6.		Эстрадный хор «Арсенал»,	Панфиленко Лариса Юрьевна	МАОУ «СОШ № 62 г. Челябинска»	«Наш дом»	Лауреат I степени
7.		Образцовая студия эстрадного вокала «Тутти», Челябинский эстрадный хор «Тутти»	Карабешкина Елена Николаевна	МБУДО «ДДК “Ровесник” г. Челябинска»	«Уж ты, Порушка Параня»	Лауреат I степени
8.		Образцовая студия эстрадного вокала «Тутти»	Карабешкина Елена Николаевна, хореограф Фатьянова Евгения Владимировна	МБУДО «ДДК “Ровесник” г. Челябинска»	«Притяжение Земли»	Лауреат II степени
Металлургический район						

9.		Образцовый вокально-хореографический коллектив «Непоседы»	Матвеенко Ольга Евгеньевна, Тухфатуллина Виктория Руслановна	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» / МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска» (филиал)	«За рекой»	Лауреат II степени
10.	Пасечник Алена, Тухфатуллина Виктория Руслановна	Образцовый вокально-хореографический коллектив «Непоседы»	Матвеенко Ольга Евгеньевна, Тухфатуллина Виктория Руслановна	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»	«Я слышу джаз»	Лауреат II степени
11.		Вокальный ансамбль «Динамичные ребята»	Логутова Анжела Алексеевна, Ульяна Николаевна	МАОУ «СОШ № 70 г. Челябинска»/МБ УДО «МЦДТ г. Челябинска»	«Ой, за горою солнце встает..»	Лауреат II степени
12.		Образцовый коллектив Челябинской области «Детская хоровая студия «Радуга», старший хор «Радуга»	Соколова Юлия Юрьевна, [ореограф Шишкунова Анна Сергеевна	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»	«Дружная семья, дружная Россия»	Лауреат II степени
Курчатовский район						
13.		Образцовый детский коллектив Челябинской области Вокально-эстрадная студия «Островок»	Клинчина Ирина Анатольевна	МБУДО «ЦДТ»	«Волшебное лукошко»	Лауреат II степени
14.	Кошелева Маргарита, Подрядова Дарья, Дробат Екатерина, Володченко Данил, Иванков Андрей		Иванков Андрей Васильевич, Воронина Татьяна Сергеевна, Куришко Анна Максимовна	МАОУ «Гимназия № 26 г. Челябинска»	«Буги-Вуги»	Лауреат I степени
15.	Яковлева Дарья	Студия эстрадного вокала «Новые голоса», Школа танца «КлавдИя»	Яковлева Любовь Викторовна Давыдова Клавдия Андреевна	МБУДО «ЦВР г. Челябинска» / МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска»	«Пока на Земле любовь»	Лауреат II степени
Ленинский район						
16.	Пархоменко Андрей Александрович	Вокальный коллектив «Роль – соль»	Ермакова Алевтина Анатольевна	МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска»	«Улица Российская»	Лауреат II степени

17.		Вокальный ансамбль «Отличницы»	Никитина Анна Сергеевна, хореограф-постановщик Кабыш Динара Джаваншир Кызы	МАОУ «СОШ № 47 г. Челябинска»	«Мой мир»	Лауреат II степени
18.		Вокальный ансамбль «Уральские подсолнухи»	Юсупова Наталья Леонидовна	МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»	«Россия»	Лауреат I степени
Советский район						
19.	Фомин Максим Евгеньевич		Мосенжук Олеся Александровна	МАОУ «СОШ № 145 г. Челябинска»	«Мама»	Лауреат I степени
20.	Киселёва Варвара Павловна		Молодзиевская Нелли Ивановна	МАОУ «Гимназия № 80 г. Челябинска»	«Мой Челябинск»	Лауреат I степени
21.	Дуэт Королева Мария и Орлов Вадим	Вокальный коллектив «Ровесники»	Шугаева Галина Владимировна	МАОУ «СОШ № 15 г. Челябинска»	«Родной Челябинск мой»	Лауреат I степени

Приложение 4
к приказу Комитета
по делам образования
города Челябинска
от 20 АПР 2026
№ 799-у

Специалисты,
обеспечившие подготовку и проведение
XIV городского Фестиваля-конкурса детского художественного творчества
муниципальных образовательных учреждений им. Г.Ю. Эвнина
«Хрустальная капель»

ФИО	Должность	Организация
1	2	3
Абдрашитова Альбина Анатольевна	Руководитель структурного подразделения	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»
Альхамов Ринат Зарифович	Контент-менеджер	МАУДО «Центр «Креатив»
Белков Михаил Сергеевич	Вожатый	МАУДО «Центр «Креатив»
Битюкова Светлана Владимировна	Начальник структурного подразделения	СП МКУ «ЦОДОО г. Челябинска» по Центральному району
Буртасов Александр Александрович	Видеооператор	МАУДО «ДПШ»
Бухарин Валерий Владимирович	Педагог дополнительного образования	МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»
Видергольд Игорь Владимирович	Начальник структурного подразделения	СП МКУ «ЦОДОО г. Челябинска» по Тракторозаводскому району
Воронин Алексей Владимирович	Звукорежиссер	МАУДО «ДПШ»
Вьюнов Константин Сергеевич	Педагог-организатор	МАУДО «ДДТ»
Ганина Ирина Валерьевна	Старший методист	МБУДО «ЦВР «Радуга»
Герда Евгений Александрович	Звукорежиссер	МАУДО «ДПШ»
Голосова Людмила Геннадиевна	Заместитель директора по культурно-образовательной деятельности	МАУДО «ДПШ»
Гончарова Елизавета Александровна	Режиссер	МБУДО «ЦВР «Радуга»
Демьяновских Оксана Дмитриевна	Педагог дополнительного образования	МБУДО «ЦРТДиЮ «Победа» г. Челябинска»
Дмитренко Татьяна Леонидовна	Заместитель директора	МАУДО «Центр «Креатив»
Ермошкин Алексей Владимирович	Педагог-организатор	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»

Зайкова Алена Александровна	Педагог дополнительного образования	МБУДО «ДЮЦ г. Челябинска»
Зайкова Светлана Александровна	Заместитель директора по учебно-методической деятельности	МАУ ДПО ЧиП
Качуро Ирина Леонидовна	Заместитель председателя Комитета по делам образования города Челябинска	Комитет по делам образования города Челябинска
Клюшникова Мария Владимировна	Начальник отдела обеспечения развития воспитательных систем и дополнительного образования	Комитет по делам образования города Челябинска
Ковальчук Татьяна Николаевна	Методист, член городского методического объединения руководителей хореографических коллективов	МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
Коржова Наталья Бруновна	Директор	МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска»
Корчагин Павел Сергеевич	Креативный директор	Челябинская региональная общественная организация для молодежи с инвалидами «Наше место»
Корчагина Ольга Геннадьевна	Методист	МАУДО «ДДТ»
Костякова Анна Сергеевна	Режиссер	МБУДО «ЦВР «Радуга»
Кузыченко Анжелика Маратовна	Начальник структурного подразделения	СП МКУ «ЦОДОО г. Челябинска» по Советскому району
Кузыченко Ирина Анваровна	Начальник отдела организационно-аналитического обеспечения	СП МКУ «ЦОДОО по Советскому району»
Куцев Иван Иванович	Технический специалист	МАУДО «Центр «Креатив»
Лащевская Ольга Леонидовна	Начальник отдела организационно-аналитического обеспечения	СП МКУ «ЦОДОО г. Челябинска» по Центральному району
Летягина Лилия Радиковна	Главный специалист отдела организационно-аналитического обеспечения	СП МКУ «ЦОДОО по Советскому району»
Логиновская Алена Николаевна	Главный специалист отдела организационно-аналитического обеспечения	СП МКУ «ЦОДОО г. Челябинска» по Ленинскому району

Леванова Вероника Владимировна	Начальник отдела организационно-аналитического обеспечения	СП МКУ «ЦОДОО г. Челябинска» по Курчатовскому району
Мартыненко Виктория Александровна	Педагог-организатор	МАУДО «Центр «Креатив»
Марченко Евгений Марченко	Директор	МАОУ «ОЦ № 5 г. Челябинска»
Мачинская Светлана Викторовна	Директор	МАУ ДПО ЧиП
Михайлова Анна Сергеевна	Педагог-организатор	МАУДО «Центр «Креатив»
Монич Даниил Николаевич	Заместитель директора	МАОУ «ОЦ № 5 г. Челябинска»
Мосева Елена Юрьевна	Педагог – организатор	МАУДО «ДДТ»
Низаметдинова Валентина Наилевна	Заместитель директора по воспитательной работе	МБУДО «ДЮЦ г. Челябинска»
Николаева Мария Евгеньевна	Заместитель начальника организационно-аналитического отдела	СП МКУ «ЦОДОО г. Челябинска» по Тракторозаводскому району
Николаева Дарья Валерьевна	Педагог-организатор	МБУДО «ДЮЦ г. Челябинска»
Никулина Елена Сергеевна	заместитель директора по УВР	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»
Омарова Баяз Симировна	Главный специалист информационной политики	Комитет по делам образования города Челябинска
Онучина Наталья Анатольевна	Старший методист	МАУ ДПО ЧиП
Пастухов Марк Борисович	Осветитель	МАУДО «ДПШ»
Пелихова Полина Вадимовна	Заместитель начальника отдела организационно-аналитического отдела обеспечения	СП МКУ «ЦОДОО г. Челябинска» по Калининскому району
Петров Максим Алексеевич	педагог дополнительного образования	МБОУ «СШИ № 3 г. Челябинска»
Поплевина Светлана Ефимовна	Педагог дополнительного образования	МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
Попов Дмитрий Борисович	Директор	МАУДО «Центр «Креатив»
Попов Игорь Петрович	Педагог дополнительного образования	МАУДО «Центр «Креатив»
Попова Ольга Александровна	Начальник структурного подразделения	СП МКУ «ЦОДОО г. Челябинска» по Калининскому району
Портье Светлана Викторовна	Председатель	Комитет по делам образования города Челябинска
Разыграева Татьяна Владимировна	Заместитель начальника отдела	МКУ «ЦОДОО г. Челябинска»
Розанова	Заместитель директора по	МБУДО «ДДК «Ровесник»

Наталья Владимировна	воспитательной работе	г. Челябинска»
Романюк Никита Александрович	Звукоооператор	МАУДО «Центр «Креатив»
Рудакова Ирина Станиславовна	директор	МАОУ «СОШ № 25 г. Челябинска»
Рудковская Елена Евгеньевна	Начальник структурного подразделения	СП МКУ «ЦОДОО г. Челябинска» по Курчатовскому району
Самарина Екатерина Александровна	Начальник отдела информационной политики	Комитет по делам образования города Челябинска
Севостьянов Александр Александрович	Педагог – организатор	МАУДО «ДДТ»
Семенова Наталья Михайловна	Директор	МБУДО «ЦДТ»
Смирнова Юля Викторовна	Директор	МАУДО «ДПШ»
Снимщикова Елена Викторовна	Старший методист	МАУ ДПО ЧиП
Старастиванская Ольга Николаевна	Директор	МБУДО «ЦВР «Радуга»
Суетина Марина Рудольфовна	Руководитель структурного подразделения	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»
Сухарева Ольга Вячеславовна	Руководитель структурного подразделения	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»
Сычева Алла Айзиковна	Директор	МКУ «ЦОДОО г. Челябинска»
Тарасова Елена Владимировна	Зам директора по УВР	МАУДО «ДДТ»
Теличкин Максим Павлович	Педагог-организатор	МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска»
Тимофеева Мария Дмитриевна	Заместитель начальника отдела	СП МКУ «ЦОДОО г. Челябинска» по Курчатовскому району
Толстова Гульнара Баймагаметовна	Начальник структурного подразделения	СП МКУ «ЦОДОО г. Челябинска» по Ленинскому району
Устинова Ольга Викторовна	Педагог-организатор	МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
Халина Елена Сергеевна	Старший методист	МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
Худченко Мария Олеговна	Педагог-организатор	МАУДО «Центр «Креатив»
Худяков Евгений Витальевич	Директор	МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»
Чижова Ольга Евгеньевна	Руководитель структурного подразделения	МАУДО «Центр «Креатив»
Чувакова Дарья Александровна	Педагог-организатор	МАУДО «Центр «Креатив»
Чугаев Василий Владимирович	Машинист сцены	МАУДО «ДПШ»
Шайхисламов	Директор	МАУДО «ДДТ»

Александр Радикович		
Широносова Юлия Федоровна	Директор	МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
Юсупова Наталья Леонидовна	Педагог дополнительного образования	МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»
Язовских Наталья Геннадьевна	Заведующий отделом эстетического воспитания	МБУДО «ЦДТ»