Положение о проведении
VII Всероссийского танцевального чемпионата
«Step Up Dance Fest»

1. Цели и задачи чемпионата

Чемпионат ориентирован на широкую возрастную аудиторию аудитории.

Организаторы чемпионата ставят перед собой следующие цели:

- создание условий для творческого обмена среди танцоров и хореографов, участников чемпионата;
- создание условий для развития и совершенствования исполнительских навыков у участников чемпионата;
- создание условий для формирования мотивации к занятиям различными танцевальными направлениями посредством формирования конкурентной среды среди участников чемпионата;
- создание условий для формирования командного духа, ответственности среди участников танцевальных коллективов и команд.

2. Дата и время проведения чемпионата

Чемпионат проводится 28-29 марта 2026 года.

В первый день, 28 марта 2026 года, проходит конкурсный отбор среди всех коллективов, зарегистрировавших свои постановки, а также награждение победителей.

Также в первый день проходит круглый стол для руководителей коллективов-участников чемпионата с членами судейской коллегии.

Во второй день чемпионата, 29 марта 2026 года, проходит предварительный отбор и батлы среди зарегистрировавшихся участников по уличным номинациям, выявление и награждение победителей.

Кроме того, во второй день проходят мастер-классы по современной хореографии и уличным танцам от приглашённых членов судейской коллегии.

3. Место проведения чемпионата

Конкурсный этап первого дня чемпионата 28 марта 2026 года проходит на основной площадке чемпионата во Дворце культуры железнодорожников по адресу: г. Челябинск, ул. Цвиллинга, 54. В него включается просмотр танцевальных номеров по всем заявленным номинациям среди зарегистрировавшихся коллективов и команд, а также награждение участников и победителей.

Круглый стол для руководителей коллективов-участников чемпионата также проходит на площадке чемпионата во Дворце культуры железнодорожников по адресу: г. Челябинск, ул. Цвиллинга, 54.

Сценическая площадка будет оборудована профессиональным световым оборудованием и специальными эффектами для обеспечения качества визуального ряда на самом высоком уровне.

Конкурсный этап второго дня чемпионата 29 марта 2026 года проходит на площадке «Территории искусства и спорта» по адресу: г. Челябинск, ул. Островского, 43 и 45. В него включаются

предварительные отборы по всем номинациям среди зарегистрировавшихся участников, батлы по олимпийской сетке до финалов, финалы и награждение. Там же проходят мастер-классы по уличным танцам и современной хореографии.

Место проведения мастер-классов может быть изменено в соответствии с текущими организационными возможностями. В таком случае, все участники чемпионата будут заблаговременно оповещены об этом путём публикации объявления в официальной группе чемпионата в социальной сети «Вконтакте», а также в официальном канале чемпионата в мессенджере «Телеграм».

Чемпионат проводится в полном соответствии с санитарными нормами. Все участники и сопровождающие при входе на любую площадку обязаны соблюдать все принятые на текущий момент для массовых мероприятий санитарные нормы и правила.

4. Участники чемпионата

К участию приглашаются детские и взрослые танцевальные коллективы из всех городов и регионов России, а также других стран, представляющие жанры, соответствующие номинациям чемпионата, а также индивидуальные танцоры для участия в шоу и батловых номинациях.

Участниками чемпионата могут быть как танцевальные коллективы, так и солисты. Организаторы не ставят возрастных рамок для участия в чемпионате, но руководители коллективов и иные лица, подающие заявку на Чемпионат, обязаны соблюдать возрастные рамки соответствующих номинаций чемпионата, а также учитывать уровень подготовки участников своего коллектива согласно пункту 5.2 настоящего Положения (категории «любители» и «профессионалы»).

Руководители иногородних коллективов несут самостоятельную ответственность за доставку и размещение участников своих коллективов на время чемпионата.

5. Номинации, категории и критерии оценки

5.1. Конкурсный отбор постановок на чемпионате проводится по следующим номинациям:

Dance show / Танцевальное шоу – танцевальные постановки в любых танцевальных стилистиках с делением участников по возрасту, количеству и уровню.

Contemporary dance / Современная хореография – танцевальные постановки в стилистике современной хореографии, модерна, контемпорари с делением участников по возрасту, количеству и уровню.

Street show / Уличный танец – танцевальные постановки, включающие один или несколько видов уличных танцевальных направлений (хип-хоп, брейкданс, локинг, паппинг и других), с делением участников по возрасту, количествую и уровню.

My stage / Моя сцена – командные танцевальные постановки в любых жанрах, допускается смешение стилей, с продолжительностью до 10 (десяти) минут. В данной номинации отсутствует деление по возрастам, уровню и количеству участников. В номинацию допускаются только командные номера.

Продолжительность одной постановки не должна превышать 5 (пяти) минут, за исключением номинации «My stage / моя сцена».

5.2. Категории команд, участвующих в чемпионате:

Amateur / Любители - категория для начинающих участников, любительских коллективов и команд, групп танцевальных школ с базовым и средним уровнем подготовки.

Pro / Профессионалы - категория для образцовых коллективов, основных и концертных составов танцевальных школ с высоким уровнем подготовки, опытных команд.

5.3. Критерии оценки постановок:

- техника исполнения (уровень мастерства в заявленной стилистике, чистота, сложность танцевальной лексики, отсутствие ошибок у танцоров)
- музыкальность (раскрытие музыкального материала в постановке, музыкальность танцевальных комбинаций, синхронность исполнения)
- артистизм исполнения (актёрская подача, энергетика исполнения и умение контактировать со зрителем)
- хореография (качество танцевальных рисунков и переходов, иных хореографических средств реализации замысла постановщика)
- реализация идеи (оригинальность задумки и качество её реализации, наличие выраженной и грамотно простроенной экспозиции, завязки, развития, кульминации и финала)

Участие руководителей в постановках своих воспитанников допускается, но судьи в таком случае имеют право снизить общую оценку номера, если речь идёт о солировании взрослого руководителя в постановке с детьми младшего и среднего возраста (категории «бэйби», «дети»).

5.4. Конкурсный отбор в рамках уличных направлений во второй день чемпионата проводится по следующим номинациям:

Хип-хоп (hip-hop) – в рамках батлов один на один для участников, прошедших предварительный отбор.

Паппинг (popping) – в рамках батлов один на один для всех зарегистрировавшихся участников.

Локинг (locking) – в рамках батлов один на один для всех зарегистрировавшихся участников.

Вакинг (waacking) – в рамках батлов один на один для всех зарегистрировавшихся участников.

Иллюжн (illusion) – в рамках батлов один на один для всех зарегистрировавшихся участников.

Основными критериями оценки участников являются:

- техника исполнения (уровень мастерства в заявленной стилистике, чистота исполнения танца)
- музыкальность (удержание основного темпа на базовом уровне, обыгрывание партий, акцентов и иного рода работа с музыкальным сопровождением на продвинутом этапе)
- образ и подача (энергетика исполнения, артистизм и образ участника)

6. Возрастные категории, формы и уровень подготовки участников чемпионата

6.1. Возрастные категории, формы и уровень подготовки участников первого дня чемпионата.

К участию в первом дне чемпионата допускаются танцевальные постановки в следующих возрастных категориях:

Название возрастной категории	**Возраст участников**
Baby / Малыши	3-5 лет включительно
Kids / Дети	6-11 лет включительно
Juniors / Юниоры	12-16 лет включительно
Adults / Взрослые	17 лет и старше
Mix / Смешанная возрастная категория	Участники всех возрастов
Parents / Родители	Родители участников детских команд

Заявленные постановки делятся на следующие формы, в зависимости от количества участников:

- Solo / соло - один участник в постановке
- Mini crew / малая форма- от двух до четырёх участников в постановке
- Crew / команда - от пяти и до двадцати четырёх участников в постановке
- Megacrew / большая команда – от 25 и более участников в постановке

При наличии в команде участников смешанных возрастов, подходящих под разные категории, руководитель регистрирует её в номинацию и категорию, подходящую для 80 (восьмидесяти) процентов участников команды, либо в смешанную возрастную категорию. От команды или группы допускается не более двух заявленных номеров в одну номинацию по согласованию с организаторами чемпионата.

Организаторы чемпионата имеют право перенести номер, заявленный командой-участником, в иную номинацию и возрастную категорию в случае несоответствия возраста и уровня подготовки участников заявленному возрасту.

6.2. Танцевальные номинации и категории второго дня чемпионата.

К участию во <u>втором дне чемпионата</u> допускаются дети, подростки и взрослые, занимающиеся уличными танцами и готовые представить себя в следующих номинациях:

<u>Hip-hop</u>

Hip-hop baby, 1*1 – участники от 4 до 7 лет включительно
Hip-hop kids, 1*1 – участники от 8 до 12 лет включительно, подкатегории «beginners» и «pro»
Hip-hop teens, 1*1 – участники от 13 до 16 лет включительно, подкатегории «beginners» и «pro»
Hip-hop adults, 1*1 – участники от 17 лет и старше, подкатегории «beginners» и «pro»

<u>Popping</u>

Popping 1*1 – участники всех возрастов, подкатегории «beginners» и «pro»

<u>Locking</u>

Locking 1*1 – участники всех возрастов, подкатегории «beginners» и «pro»

<u>Waacking</u>

Wacaking 1*1 – участники всех возрастов, подкатегории «beginners» и «pro

<u>Illusion</u>

Illusion 1*1 – участники всех возрастов, подкатегории «beginners» и «pro»

Для начинающих участников, любителей, танцоров с базовым уровнем подготовки предусмотрена подкатегория «beginners». Участник может регистрироваться в данную подкатегорию вне зависимости от своего танцевального стажа, однако с учётом танцевального опыта.

Для танцоров среднего и выше среднего уровня, участников основных составов танцевальных команд, практикующих батловых танцоров предусмотрена подкатегория «pro».

Организаторы чемпионата имеют право перенести участника из одной категории или подкатегории в другую в случае несоответствия его возраста и уровня подготовки заявленному при регистрации.

Организаторы чемпионата имеют право объединять возрастные категории и подкатегории уровня подготовки при необходимости обеспечить достаточное количество участников в номинации.

7. Стоимость участия и порядок оплаты

7.1. Стоимость участия в командных номинациях 28 марта 2026 года.

Организационный взнос за участие в первом дне чемпионата составляет 1400 рублей с человека за одну танцевальную постановку в категории «crew/команда» при оплате до 22 марта 2026 года включительно. При оплате с 23 марта 2026 года, включая оплату в дни чемпионата, организационный взнос за участие составляет 1500 рублей с человека.

При регистрации второй постановки от одной команды либо группы, при условии, что в постановках задействованы одни и те же участники, дополнительный взнос за неё составляет 800 рублей. В зависимости от количества заявленных номеров, организаторы вправе ограничить принятие заявок на дополнительные номера от одного коллектива.

Организационный взнос за участие в первом дне чемпионата составляет 1000 рублей с человека за одну танцевальную постановку в категории «Megacrew / большая команда» при оплате до 22 марта 2026 года включительно. При оплате с 23 марта 2026 года, включая оплату в дни чемпионата, организационный взнос за участие составляет 1200 рублей с человека.

Организационный взнос за участие в первом дне чемпионата составляет 2500 рублей с человека за одну танцевальную постановку в категории «малая форма» и количестве участников от 2 до 4 человек при оплате до 22 марта 2026 года включительно. При оплате с 23 марта 2026 года, включая оплату в дни чемпионата, организационный взнос за участие составляет 3000 рублей с человека.

Организационный взнос за участие в первом дне чемпионата составляет 3000 рублей с человека за одну танцевальную постановку в категории «соло» при оплате до 22 марта 2026 года включительно. При оплате с 23 марта 2026 года, включая оплату в дни чемпионата, организационный взнос за участие составляет 3500 рублей с человека.

7.2. Стоимость посещения чемпионата для зрителей и болельщиков.

Стоимость входного браслета для зрителей и болельщиков в первый день чемпионата, составляет 500 (пятьсот) рублей. Браслеты можно приобрести на месте за наличный расчёт, либо заказать у организаторов в срок не позднее, чем до 22 марта 2026 года включительно.

Стоимость входного браслета для зрителей и болельщиков во второй день чемпионата, составляет 300 (триста) рублей. Браслеты можно приобрести на месте за наличный расчёт, либо заказать у организаторов в срок не позднее, чем до 22 марта 2026 года включительно.

7.3. Стоимость участия в батловых номинациях и мастер-классах 29 марта 2026 года.

Организационный взнос за участие во втором дне чемпионата составляет 1000 рублей с человека за одну батловую номинацию при оплате до 22 марта 2026 года включительно. При оплате с 23 марта 2026 года, включая оплату в день чемпионата, организационный взнос за участие составляет 1200 рублей с человека.

Доплата за участие во второй и далее батловых номинациях составляет 500 рублей за каждую номинацию.

Стоимость участия в мастер-классах при оплате до 22 марта 2026 года либо при оплате в день проведения мастер-классов составляет:

2000 рублей / 2500 рублей за один мастер-класс (предоплата / оплата в день класса)
2500 рублей / 2800 рублей за два мастер-класса (предоплата / оплата в день класса)

3000 рублей / 3500 рублей за три мастер-класса (предоплата / оплата в день класса)

Подробная информация о мастер-классах будет представлена отдельно в официальном сообществе чемпионата в соцсети «Вконтакте» по адресу: https://vk.com/stepupdancefest

7.4. Порядок оплаты участия в чемпионате.

Оплата организационного взноса производится наличным либо безналичным путём в сроки, указанные в пункте 8 настоящего положения.

Оплата организационного взноса путём внесения наличных денежных средств в кассу чемпионата производится в любом из филиалов студии современного танца «Шаг вперёд» в рабочие часы студии при оплате не позднее 20го марта 2026 года включительно:

Филиал на Бейвеля, 42 – ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 17.00 до 21.00
Филиал на Аношкина, 10 – ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 17.00 до 21.00
Филиал на Молодогвардейцев, 60в, кабинет 406 – ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 17.00 до 21.00
Филиал на Комсомольском проспекте, 85А – ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 18.00 до 20.00

Оплата организационного взноса безналичным путём возможна в срок до 22 марта 2026 года включительно. Для безналичной оплаты организаторы предоставляют реквизиты после получения заявки на участие от команды.

При оплате в конкурсные дни чемпионата, 28 и 29 марта 2026 года, внесение средств возможно только наличными средствами на стойке регистрации.

7.5. Прочая информация.

Круглый стол для руководителей коллективов в первый день чемпионата проводится бесплатно. Время его начала и продолжительность определяются исходя из фактических возможностей площадки по окончании конкурсной части чемпионата.

Фотоотчёт и видеосъёмка всех номеров чемпионата производятся за счёт организаторов, бесплатно для всех участников чемпионата. Фотографии и видеозаписи постановок размещаются в сообществе чемпионата в социальной сети «Вконтакте» по адресу: https://vk.com/stepupdancefest.

8. Регистрация участников и порядок оформления заявок

Для участия в первом дне чемпионате в рамках танцевальных постановок обязательна предварительная регистрация в срок до 22 марта 2026 года.

Регистрация осуществляется путём заполнения заявки по форме, указанной в приложении к настоящему положению. Заполненную заявку и фонограмму выступления необходимо отправить на электронный адрес чемпионата: stepfest@yandex.ru не позднее 22 марта 2026 года.

Заявку также можно подать в электронном виде, путём заполнения соответствующей формы по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/690af0d46d2d733996dd5662

Продолжительность одной зарегистрированной танцевальной постановки не может превышать 5 (пяти) минут, за исключением номинации «My stage / моя сцена»

Для участия во втором дне чемпионата в рамках проведения батлов регистрация проводится в официальной группе чемпионата в соцсети «Вконтакте»: https://vk.com/stepupdancefest, а также на стойке регистрации чемпионата на первой площадке в указанное в настоящем Положении время.

Для участия в мастер-классах обязательна предварительная регистрация в официальной группе чемпионата в соцсети «Вконтакте»: https://vk.com/stepupdancefest, либо посредством уведомления организаторов чемпионата.

Организаторы чемпионата своевременно обрабатывают все заявки, поступившие в срок до 22 марта 2026 года и сразу после обработки заявки подтверждают в письменной либо устной регистрацию коллектива либо участника на чемпионате.

В случае отсутствия оплаты организационного взноса от коллектива либо участника, данный коллектив или участник не будет допущен до участия в чемпионате, вне зависимости от факта регистрации.

10. Порядок награждения

Каждый участник первого дня чемпионата будет награждён памятным дипломом участника. Команды и коллективы, занявшие 1, 2 и 3 место в своих номинациях и категориях, получат дипломы и кубки чемпионата. Организаторы чемпионата оставляют за собой право вручить один гран-при чемпионата лучшему коллективу или участнику чемпионата по мнению жюри.

В качестве гран-при чемпионата команде, показавшей лучшую танцевальную постановку, вручается денежный приз в размере 100000 (ста тысяч) рублей.

Финалисты батлов во всех номинациях во второй день чемпионата будут награждены дипломами. Победители батлов получат дипломы и кубки чемпионата, а также денежные призы.

Денежный приз в размере 3000 (три тысячи) рублей для победителей в номинациях:

- hip-hop baby, kids, teens для категорий «beginners» и «pro», hip-hop adults категории «beginners»
- locking, popping, waacking, illusion для категории «beginners»

Денежный приз в размере 10000 (десять тысяч) рублей для победителей в номинациях:

- hip-hop adults для категории «pro»
- popping, locking, waacking, illusion для категории «pro»

11. Контактные данные организаторов

Директор чемпионата:

Шереметьев Владимир Владимирович, https://vk.com/vladimir.sheremetyev

Организаторы чемпионата, ответственные за приём заявок:

Остапенко Анастасия Владимировна, https://vk.com/id49844340
Шагида Софья Сергеевна, https://vk.com/treshka_sonya

Организаторы чемпионата, ответственные за приём взносов за участие:

Тетерина Юлия Сергеевна,
контактный телефон 223-91-03 и 776-11-37, https://vk.com/id62936711

Шереметьев Владимир Владимирович,
контактный телефон 8-90686-21213, https://vk.com/vladimir.sheremetyev

Электронный адрес для приёма заявок и фонограмм: stepfest@yandex.ru
Официальный канал чемпионата в мессенджере «Телеграм»: t.me/stepupdancefest
Официальное сообщество чемпионата в соцсети «Вконтакте»: https://vk.com/stepupdancefest

Заявка на участие
в VII Всероссийском танцевальном чемпионате
«Step Up Dance Fest»

№	Наименование пункта	Поле к заполнению
1	Название организации/команды	Школа танцев имени Е. Решетниковой, группа «Сердечки»
2	Название постановки	«Люблю вас всех»
3	Количество участников, форма	45, большой коллектив / megacrew
4	Номинация и категория	Танцевальное шоу, юниоры
5	Длительность постановки	3 минуты 15 секунд
6	ФИО руководителя	Журавлёв Д. М.
7	Электронный адрес руководителя	whoami@question.ru
8	Контактный телефон руководителя	8-989-89-89898
9	ФИО хореографа	Трамповски Мигель Петрович
10	Электронный адрес хореографа	whitedancematters@wdm.ru
11	Контактный телефон хореографа	8-898-98-98989
12	Примечания	фонограмма с точки

Заявку можно подать следующими способами:

1) В электронном виде на почту чемпионата:
stepfest@yandex.ru

2) Путём заполнения соответствующей онлайн-формы по ссылке:
https://forms.yandex.ru/u/690af0d46d2d733996dd5662

Заявку и фонограмму необходимо подать до 22 марта 2026 года!