Утверждено приказом директора
арт-центра «Наследие» №091-С от 27.02.2026 г.
Ананьин А.С. _____ /



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского открытого творческого кастинг-конкурса «ВМесте»

Учредитель и основной организатор Всероссийского открытого творческого кастинг-конкурса искусств «ВМесте» - Международный арт-центр «Наследие»

Сайт конкурса: www.konkurs-spb.com **(ссылка для заполнения анкеты-заявки на сайте проекта)**

Электронный адрес оргкомитета: info@talant-org.ru
Многоканальный телефон: 8 812 644 75 39
Whats'App-сообщения (только для сообщений. Звонки по данному номеру не принимаются): +7 985 226 06 27
Адрес оргкомитета: г. Санкт-Петербург, ул. Волковский проспект, 8, лит. «А».
Часы работы оргкомитета: Пн.- Пт. – с 10:00 до 18:00 по московскому времени

Поддержка проекта и спонсоры:

- Холдинг «Феникс+»;
- Фонд поддержки талантов «Люди XXI века»;
- Независимый фонд «ART-РФ»;
- ООО «Амальгам».

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение регулирует порядок проведения Всероссийского открытого творческого кастинг-фестиваля «ВМесте».

1.2. Конкурс-фестиваль реализуется в дистанционной (заочной) форме, проводится на условиях гласности и открытости, что обеспечивает равные возможности участия в различных возрастных группах.

1.3. Цели и задачи фестиваля-конкурса:

- Поиск и поддержка новых талантов;

- Поощрение выдающихся деятелей профессионального и любительского творчества, а также их руководителей и педагогов;
- Популяризация и развитие профессионального и любительского творчества;
- Привлечение подрастающего поколения к творчеству.

1.4. Участие в конкурсе осуществляется на платной основе.

2. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Все конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

- **Вокал, соло**
  принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен во всех жанровых направлениях – джазовый, эстрадный, академический, народный вокал;
- **Малые вокальные ансамбли**
  принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен в любых жанровых направлениях небольшими коллективами, число участников в которых - от 2-х до 5-ти человек включительно;
- **Вокальные ансамбли**
  принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен в любых жанровых направлениях коллективами, число участников в которых - от 6-ти до 12-ти человек включительно;
- **Хоры**
  принимаются видеозаписи исполнения вокальных хоровых произведений/песен в любых жанровых направлениях большими коллективами, число участников в которых от 13-ти человек и выше. Например: хоры ветеранов, детские хоры, академические хоры и т.д;
- **Инструментальное исполнительство, соло**
  принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений на любых категориях музыкальных инструментов;
- **Инструментальное исполнительство, малые ансамбли**
  принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений небольшими инструментальными коллективами, число участников в которых от 2-х до 6-ти человек. Допускаются все категории инструментов, включая Вокально-Инструментальные ансамбли;
- **Инструментальное исполнительство, ансамбли и оркестры**
  принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений инструментальными коллективами, число участников в которых от 7-ми человек и выше. Допускаются все категории инструментов, включая Вокально-Инструментальные ансамбли;
- **Хореография, соло**
  принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях – народный танец, бальный, современный и т.д.;
- **Малые хореографические ансамбли**
  принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях небольшими хореографическими/танцевальными коллективами, число участников в которых от 2-х до 6-ти человек;
- **Хореографические ансамбли**
  принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях хореографическими/танцевальными коллективами, число участников в которых от 7-ми человек и выше;
- **Художественное слово**
  Принимаются видеозаписи чтения отрывков из спектаклей, монологов, диалогов, литературных произведения, авторских стихотворений и т.д. общей продолжительностью до 15 минут. Конкурсный номер может быть представлен как сольно (один участник), так и коллективно (участником является коллектив из нескольких человек).

- **Театр и крупная форма**
  Принимаются видеозаписи театральных (театрализованных) постановок, концертных мероприятий любых форматов и жанров продолжительностью не более 90 минут. Превышение установленного хронометража может допускаться только по согласованию с оргкомитетом.
- **Изобразительное искусство**
  Принимаются фотографии хорошего качества художественных работ, выполненных в любых стилях и техниках. При заполнении заявки обязательно указывать название работы, а также технику исполнения и материалы.
- **Декоративно-прикладное искусство**
  Принимаются фотографии хорошего качества работ декоративно-прикладного творчества, выполненных в любых стилях, техниках и направлениях. При заполнении заявки обязательно указывать название работы, а также используемые материалы.
- **Фото и видео творчество**
  Принимаются профессиональные и любительские видеоклипы, фильмы, мультфильмы. Серии фотографий в количестве до 10 шт. (одной работой считается серия из фотографий одной тематики до 10 шт.)
- **Оригинальный жанр**
  Принимаются видеозаписи выступлений в направлениях «Театр мод», «Цирковое искусство», «Театр теней» и иные направления, не включенные в указанные выше номинации.

2.2. Все участники разделяются по следующим возрастным категориям:
- до 7-ми лет включительно;
- 8-11 лет;
- 12-16 лет;
- 17-25 лет;
- от 26-ти лет;
- смешанная возрастная категория (для коллективов с разновозрастным составом участников)
- учитель и ученик (для коллективов, включающих преподавателей и их учеников. Обязательно необходимо указать возраст ученика)

3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1. Тематика конкурсных работ – свободная (на усмотрение конкурсантов).

3.2. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются любые участники профессионального и любительского творчества, независимо от возраста и уровня профессиональной подготовки, а также региона проживания.

3.3. Все заявки и материалы для участия в конкурсе-фестивале принимаются **до 05 апреля 2026 года включительно**!

3.4. Заявки на участие в фестивале-конкурсе подаются только через специальную форму анкеты-заявки на сайте конкурса www.konkurs-spb.com . Ссылку на заполнение анкеты-заявки также можно получить по электронной почте оргкомитета или в социальных сетях арт-центра. Анкету-заявку можно заполнить как с помощью компьютера, так и со смартфона.

3.5. Видеозаписи и фотографии конкурсных работ должны быть самостоятельно загружены участниками конкурса в сеть Интернет. В анкете-заявке указывается только ссылка на просмотр или скачивание этих материалов. В качестве площадок для размещения конкурсных материалов можно использовать файлообменные сервисы: Яндекс Диск, Гугл Диск, Облако Мэйл.ру; видеохостинг YouTube; социальная сеть Вконтакте. Внимание!!! Убедитесь, что по указанной вами ссылке материалы будут доступны для оргкомитета на протяжении всего периода проведения фестиваля-конкурса (до окончания работы конкурсной комиссии). В случае невозможности самостоятельно разместить видеозапись или фотографии конкурсной работы в сети Интернет, вы можете отправить их на электронный адрес оргкомитета ПОСЛЕ регистрации заявки и присвоения учетного номера.

3.6. После отправки заявки на указанный вами в анкете электронный адрес в течение 3-5 дней придет письмо с подтверждением вашего участия. В случае если в указанный срок письмо не получено, проверьте папку «спам». Если в данной папке письмо также не обнаружено, свяжитесь с оргкомитетом по указанным контактным данным.

3.7. Все участники должны оплатить организационный взнос в размере 400 (четырехсот) рублей за одну конкурсную работу. Если от одного конкурсанта отправляется несколько конкурсных работ, то организационный взнос оплачивается за каждую конкурсную работу. Количество участников в коллективе не влияет на размер взноса, он оплачивается только за количество конкурсных работ

3.8. Организационный взнос оплачивается ТОЛЬКО ПОСЛЕ подтверждения вашего участия ответным письмом оргкомитета. Оплачивать взнос перед подачей заявки и присылать копию чека об оплате не нужно (подробнее в разделе – ОПЛАТА ВЗНОСА).

3.9. Каждый участник фестиваля-конкурса (солист или коллектив) может заявить на конкурс любое количество конкурсных работ. Жюри оценивает каждую конкурсную работу по отдельности. Дипломы по итогам фестиваля-конкурса выдаются за каждую представленную конкурсную работу.

3.10. Конкурсная комиссия оценивает присланные материалы в текущем порядке по мере поступления. Итоги будут объявлены на официальном сайте проекта и в социальных сетях арт-центра «Наследие» не позднее 11 апреля 2026 года. Также все конкурсанты получат уведомление об итогах Конкурса на электронный адрес, указанный в анкете-заявке.

3.11. Информация о сроках рассылки наградных документов будет опубликована вместе с результатами конкурса.

4. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. Жюри приглашается Оргкомитетом фестиваля-конкурса.

4.2. Жюри фестиваля-конкурса является независимым органом, решения которого обжалованию и пересмотру не подлежат.

4.3. В состав жюри входят приглашенные специалисты по всем видам искусства по номинациям из ведущих ВУЗов г. Санкт-Петербурга, а также Заслуженные работники культуры и искусства Российской Федерации.

4.4. Окончательный состав Жюри формируется за 10 дней до начала работы конкурсной комиссии. Поименный список с указанием почетных званий и регалий членов жюри будет указан в итоговом протоколе результатов конкурса.

5. ОПЛАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА

5.1. Организационный взнос оплачивается только после подтверждения участия ответным письмом оргкомитета.

5.2. Организационный взнос оплачивается из расчета 400 (четыреста) рублей за одну конкурсную работу.

5.3. В письме-подтверждении от оргкомитета будет указана вся необходимая информация по оплате взноса (реквизиты и способы оплаты).

5.4. Оплата взноса должна быть произведена в течении 5-ти (пяти) дней после получения подтверждения участия, если иное не оговорено с оргкомитетом заранее. В случае отсутствия оплаты в указанные сроки, конкурсные работы участника снимаются с конкурса.

5.5. Для оплаты организационного взноса по договору для юридических лиц, необходимо перед подачей материалов на конкурс, отправить письмо с реквизитами вашего учреждения на электронный адрес оргкомитета orgkomitet@fest-info.net. К реквизитам необходимо обязательно приложить информацию об участниках (ФИО или название коллектива, количество конкурсных работ, а также номинация). Внимание!!! Оплата взноса по договору через бухгалтерию возможна только при подаче на конкурс не менее 5-ти заявок (конкурсных работ)

6. ОТПРАВКА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

6.1. Заявки на участие в фестивале-конкурсе подаются только через специальную форму анкеты-заявки на сайте арт-центра. Ссылку на заполнение анкеты-заявки также можно получить по электронной почте оргкомитета или в социальных сетях арт-центра www.konkurs-spb.com . Анкету-заявку можно заполнить как с помощью компьютера, так и со смартфона.

6.2. В случае участия нескольких конкурсантов (или подачи нескольких конкурсных работ от одного конкурсанта) необходимо заполнять отдельную заявку на каждого конкурсанта (или на каждую конкурсную работу).

6.3. Если в процессе заполнения заявки вы допустили ошибку, не нужно отправлять новую исправленную заявку, создавая тем самым путаницу. Дождитесь ответного письма оргкомитета с подтверждением участия, и только после этого можно будет внести изменения в указанных вами данных.

6.4. Видеозаписи и фотографии конкурсных работ должны быть самостоятельно загружены участниками конкурса в сеть Интернет. В анкете-заявке указывается только ссылка на просмотр или скачивание этих материалов. В качестве площадок для размещения конкурсных материалов можно использовать файлообменные сервисы: Яндекс Диск, Гугл Диск, Облако Мэйл.ру; видео хостинг YouTube, социальная сеть Вконтакте. Внимание!!! Убедитесь, что по указанной вами ссылке материалы будут доступны для оргкомитета на протяжении всего периода проведения фестиваля-конкурса (до окончания работы конкурсной комиссии).

7. ИТОГИ ПРОЕКТА И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Результаты кастинг-конкурса будут объявлены не позднее 11 апреля 2026 года. Итоговый протокол будет размещен на главной странице сайта проекта, а также отправлен всем участникам фестиваля-конкурса на электронные адреса, указанные в анкетах-заявках. Внимание!!! Дата объявления результатов может быть изменена в зависимости от количества заявок. Вся актуальная информация на сайте и в социальных сетях арт-центра.

7.2. По результатам работы конкурсной комиссии всем конкурсантам будут присуждены следующие звания, согласно набранному количеству баллов:

- Лауреат I степени (средний балл от 9,6 до 10,0);
- Лауреат II степени (средний балл от 9,1 до 9,5);
- Лауреат III степени (средний балл от 8,7 до 9,0);
- Дипломант I степени (средний балл от 8,1 до 8,6);
- Дипломант II степени (средний балл от 7,5 до 8,0);
- Дипломант III степени (средний балл от 7,0 до 7,4);
- Участник Конкурса (средний балл менее 7,0).

8.5. Все конкурсанты, а также их руководители и концертмейстеры, не зависимо от занятых мест награждаются Дипломами (конкурсанты) и Благодарственными письмами (руководители и концертмейстеры) фестиваля-конкурса. Информация о способах получения оригиналов наградных документов будет опубликована месте с электронными копиями наградных документов на официальном сайте проекта.

Связь с оргкомитетом:

При возникновении дополнительных вопросов, не нашедших отражения в данном Положении, просьба обращаться по указанным ниже контактным данным:

График работы оргкомитета: Пн.-Пт. – с 10:00 до 18:00 по Московскому времени. Суббота и Воскресенье, а также праздничные дни – считаются выходными днями.

Адрес исполнительного комитета (оргкомитет): 192019, г. Санкт-Петербург, Салова 1

Сайт конкурса: www.konkurs-spb.com
Электронный адрес оргкомитета: orgkomitet@fest-info.net
Многоканальный телефон для справок: 8 812 644 75 39 (бесплатно по России)
График приема звонков: Пн. - Пт. - с 10:00 до 18:00 (МСК);
Whats'App-сообщения: +7 985 226 06 27 (только голосовые и текстовые сообщения. Звонки принимаются по телефону 8 812 644 75 39)