

Утверждаю

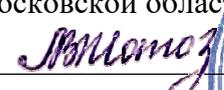
Исполнительный директор  
Международного союза педагогов-художников

  
\_\_\_\_\_ М.К. Астафьева  
“ 24 ” мая 2024 г.



Утверждаю

Директор МАУДО «Центр художественного мастерства» г. Королёва  
Московской области

  
\_\_\_\_\_ Л. В. Мотозова  
“ 24 ” мая 2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### IV Международного конкурса рисунка

#### «Узорная Буквица»

#### *Номинации:*

**Культурный код моего народа**

**Музей-заповедник «Царицыно» - в буквице**

**Произведения – юбиляры 2025 года**

#### **Аннотация**

Международный конкурс рисунка «Узорная Буквица» направлен на выявление и поддержку одарённых детей в сфере изобразительного искусства, улучшение образовательных результатов школьников через интеграцию различных областей знаний и поддержку профессионального развития студентов и педагогов художественной сферы.

**Буквица** – этим старинным словом называют крупную, отличную от прочих, первую букву главы, раздела или целой книги.

**Буквица** – не просто декоративный элемент. Она играет особую роль. Это первая буква начала записанной истории, пограничная точка, в которой повседневная жизнь прерывается и возникает другая жизнь, другой мир – тот, о котором рассказывает текст. Это точка, в которой пересекаются тайны природы (растительный орнамент), тайны человеческих чувств и эмоций (*устар.* страстей) (их изображают животные и люди) – и тайны слова, тайны преображения человека и окружающего мира под действием слова. Поэтому текст, оформленный с буквицами, воспринимается по-другому – он более живой, яркий, эмоциональный, многозначный.

А ещё **буквица** – объект для индивидуального творчества. Во времена, когда книги писались вручную или книгопечатание только-только зарождалось, оформлением буквиц занимались специальные художники, поэтому в старинных книгах все буквицы уникальны.

## 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и условия проведения Международного конкурса рисунка «Узорная Буквица» (далее – Конкурс).
- 1.2. Организаторами конкурса являются МАУДО «Центр художественного мастерства» городского округа Королёв Московской области и Международный союз педагогов-художников. Организаторы проводят конкурс за счёт собственных ресурсов с привлечением ресурсов организаций-партнёров, пожелавших оказать поддержку.
- 1.3. Конкурс проводится ежегодно. Это творческое состязание, в котором могут участвовать обучающиеся и воспитанники любых образовательных организаций города Москвы, Московской области, регионов России, стран мира, а также студенты и педагоги-художники.
- 1.4. Информация о проведении Конкурса размещается на сайтах:  
<https://chm-korolev.edumsko.ru/> МАУДО «Центр художественного мастерства»;  
[www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru) - сайте Международных конкурсов Международного союза педагогов-художников.  
В соцсетях:  
[vk.com/chm\\_korolev](https://vk.com/chm_korolev)  
[vk.com/REKI\\_ARTSCHOOL](https://vk.com/REKI_ARTSCHOOL)  
Информационный телеграмм канал:  
<https://t.me/REKIart>



## 2. Цель и задачи конкурса

2.1. **Цель Конкурса** – формирование у детей интереса к истории и культуре родной страны, своего региона, культуре народов мира, развитие любви к чтению и изучению природы родного края, возрождение традиций книжной графики, улучшение образовательных результатов школьников по основным образовательным программам.

### 2.2. **Основные задачи Конкурса:**

- выявление и поддержка одарённых детей в сфере изобразительного искусства, создание для них возможности продемонстрировать результаты своей творческой деятельности посредством включения информации о творческой работе и её авторе в каталог Конкурса;
- содействие популяризации традиционных народных художественных промыслов и ремесел России и народов мира, изучение истории книгопечатания, книжной графики, развитие интереса и любви к чтению через отражение избранных тем конкурса;
- выявление и поддержка профессионально и творчески работающих педагогов-художников;
- создание фонда детских художественных произведений и базы данных одаренных детей;
- поддержка творческих инициатив и обмен опытом в области художественного образования через организацию передвижных выставок работ победителей конкурса, а также виртуальных выставок.

### **3. Организаторы, оргкомитет и жюри Конкурса**

- 3.1. Организаторы Конкурса обеспечивают:
- равные условия для всех участников Конкурса;
  - информационную поддержку Конкурса;
  - проведение Конкурса, просмотр и оценку работ участников Конкурса;
  - награждение победителей Конкурса и их педагогов.
- 3.2. Организаторы Конкурса формируют Оргкомитет.
- 3.3. Организаторы формируют состав жюри всех этапов Конкурса.

### **4. Условия Конкурса**

- 4.1. В Конкурсе могут принять участие воспитанники дошкольных образовательных организаций, обучающиеся 1–11-х классов общеобразовательных организаций, обучающиеся учреждений дополнительного образования, студенты СПО и ВПО, педагоги-художники и профессиональные художники.
- 4.2. Оценивание работ участников осуществляется в каждой номинации отдельно для каждой возрастной категории и подгруппы.
- 4.3. Подгруппы участников:
- дошкольное образование (воспитанники детских садов, центров дошкольного образования);
  - общее образование (учащиеся общеобразовательных школ);
  - специальное образование (учащиеся художественных школ, школ искусств, студий, кружков и т.п.);
  - среднее и высшее профессиональное образование (студенты училищ, колледжей, ВУЗов);
  - профессиональная среда (педагоги-художники, художники);
- 4.4. Возрастные категории: рисунки конкурсантов оцениваются отдельно в каждой возрастной категории. Работы в подгруппах «Среднее и высшее профессиональное образование» и «Профессиональная среда» оцениваются без учёта возрастного фактора.
- 4.5. Участие в конкурсе бесплатное для всех видов участников независимо от видов образовательной организации, подгруппы участников и возрастных категорий.

## 5. Номинации конкурса

1.	<b>Культурный код моего народа</b>	<i>Номинация предполагает изображение композиции посвященной традициям, быту и фольклору (мифы, былины, сказы и др.) вашего народа. К данной работе необходимо добавить описание раскрывающее смысл работы и указать источник информации.</i>
2.	<b>Музей-заповедник «Царицыно» - в буквице</b>	<i>Участникам предлагается изобразить в своих буквицах архитектуру или исторические события, связанные с парком, усадьбой музея-заповедника «Царицыно». Дополнительную информацию можно найти на официальном сайте <a href="https://tsaritsynomuseum.ru/">https://tsaritsynomuseum.ru/</a></i>
3.	<b>Произведения – юбилеяры 2025 года</b>	<i>Номинация предполагает знакомство и выполнение творческих работ по следующим произведениям-юбилеярам:</i>  <i>1. Астрид Линдгрен «Пеппи Длинный чулок»</i> <i>2. Рудольф Эрх Распе «Приключения барона Мюнхаузена»</i> <i>3. «Слово о полку Игореве»</i> <i>4. Корней Иванович Чуковский «Бармалей»</i> <i>5. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»</i>  <i>Не забывайте указывать выбранное произведение при загрузке работы!</i>

## 6. Порядок и сроки проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в два этапа.

6.2. **1-й этап Конкурса – заочный.**

Сроки проведения **13 января – 13 февраля 2025 г.**

6.2.1. Прием работ осуществляется в указанные сроки на сайте

<https://art-teacher.ru> в онлайн-галерею Конкурса. Для загрузки работы необходимо пройти регистрацию на сайте и создать личный кабинет педагога <https://art-teacher.ru/auth/registration/>.

6.2.2. Работа жюри Конкурса: **16 февраля 2025 – 25 февраля 2025 г.**

6.2.3. Члены жюри Конкурса из регионов-участников проводят оценку работ участников Конкурса из других регионов путем электронного голосования.

6.2.4. Организаторы Конкурса формируют список участников второго этапа Конкурса (победителей регионального этапа). Список участников прошедших во второй этап, публикуется на сайтах организаторов и партнёров конкурса **не позднее 03 марта 2025 г.**

6.3. **2-й этап Конкурса – очный.**

**Сроки проведения – март-апрель 2025 года.**

6.3.1. Победители регионального этапа Конкурса предоставляют оригиналы работ по уведомлению организаторов. Прием оригиналов работ осуществляется **до 31 марта 2025 года (рассчитывайте время доставки работ!).**

Оригиналы работ участников второго этапа Конкурса, оформленные в соответствии с «Правилами оформления конкурсных работ» (п.8) высылаются на почтовый адрес Оргкомитета: **141074, Московская область г. Королёв, ул. Пионерская, д. 41а, с пометкой «Буквица».** В случае отправки СДЭК доставка осуществляется курьером до адреса получателя.

6.3.2. Работа жюри Конкурса **с 01 апреля 2025 по 08 апреля 2025 года.** Жюри Конкурса рассматривает оригиналы работ и определяет призеров и победителей. Состав жюри формируется не позднее, чем за две недели до начала работы.

6.3.3. Организаторы Конкурса публикуют список победителей на сайтах и в соцсетях **до 15 апреля 2025 г. :**

<https://chm-korolev.edumsko.ru/>

[www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru)

[vk.com/chm\\_korolev](https://vk.com/chm_korolev)

[vk.com/REKI\\_ARTSCHOOL](https://vk.com/REKI_ARTSCHOOL)

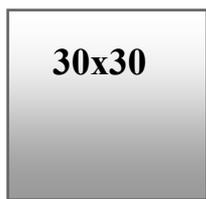
Информационный телеграмм канал:

<https://t.me/REKIart>

6.3.4. О торжественном награждении победителей Конкурса (времени, месте проведения) информация будет размещаться дополнительно.

## 7. Требования к конкурсным работам

- 7.1. Работа каждого участника должна быть уникальной, без заимствований. Все работы проверяются на плагиат и могут быть сняты с конкурса.
- 7.2. От одного автора принимается не более трех работ.
- 7.3. Работы участников должны соответствовать номинациям Конкурса.
- 7.4. Работы в любой номинации должны содержать одну любую букву алфавита в основе композиции. Рекомендуем посмотреть галереи конкурса предыдущих лет.
- 7.5. Формат работ строго **21x21** см или **30x30** см (29,5x29,5 см). Работы иных форматов снимаются с конкурса. Допускается оформление в паспарту, если оно не увеличивает формат конкурсной работы больше допустимого.



- 7.6. Работа может быть выполнена с использованием живописных и графических техник, в том числе компьютерной графики, но без использования искусственного интеллекта (ИИ).
- 7.7. Конкурсные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов и технических средств.
- 7.8. На конкурс не принимаются работы в случаях, если:
  - содержание работы не соответствует тематике Конкурса;
  - содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;
  - представленная работа получала одно из призовых мест на конкурсах, проведенных в предыдущих годах;
  - работа не содержит букву в основе композиции;
  - работа частично или полностью копирует существующие иллюстрации или картинки из интернета.
- 7.9. Работа может быть принята на конкурс, но снята с конкурса во время работы жюри при выявлении одной из причин, указанных в п. 7.8.

## 8. Правила оформления конкурсных работ

- 8.1. Требования к загружаемым работам:
- качественное фото или скан работы, без искажений и теней;
  - размер файла не более 2 МБ;
  - короткое название файла без знаков препинания.
- 8.2. Каждая работа, представленная на конкурс, на обратной стороне должна иметь этикетку, **распечатанную из личного кабинета на сайте.**
- 8.3. Требования к отправляемым работам участников второго этапа Конкурса:
- работы должны быть разложены по номинациям и возрастным категориям;
  - работы отправляются без рамы;
  - работы упаковываются таким образом, чтобы обеспечить их целостность и сохранность во время пересылки почтой или доставки транспортной компанией (с курьером) на указанный адрес. За работы, повреждённые в процессе пересылки (доставки), организаторы конкурса ответственности не несут.

## 9. Критерии оценки конкурсных работ

- 9.1. Основными критериями оценки художественного качества работ учащихся любого возраста являются:
- раскрытие содержания темы художественными средствами;
  - читабельность буквы
  - самостоятельность замысла, оригинальность идеи, отсутствие претензий на плагиат;
  - композиционное решение, цветовое/тоновое решение, мастерство исполнения;
  - образная выразительность.
- 9.2. Оценивание творческих работ проводится коллегиально, членами жюри конкурса.  
Результаты заключительного этапа жюри в каждой номинации оформляются протоколом.
- 9.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать одно призовое место нескольким участникам, учреждать специальные призы.
- 9.4. Решение жюри обжалованию не подлежит.

## 10. Подведение итогов и награждение победителей:

- 10.1. По решению жюри участникам конкурса, занявшим 1 место, вручается диплом победителя, занявшим 2 и 3 место – вручается диплом призёра (в каждой возрастной категории, в каждой номинации).
- 10.2. Победителями и призерами конкурса могут быть не более 1/3 от общего количества участников Конкурса.
- 10.3. Жюри коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.
- 10.4. По решению жюри отдельные участники могут награждаться специальными поощрительными дипломами.
- 10.5. Участники второго этапа, не вошедшие в список победителей или призёров, получают статус победителя регионального этапа Конкурса. Диплом таким участникам высылается в электронном виде (при наличии оригинала работы в Оргкомитете).
- 10.6. Участники второго этапа, не приславшие оригиналы работ в Оргкомитет, получают статус участника Конкурса. Диплом участника высылается в электронном виде.
- 10.7. В целях популяризации творчества победителей и призёров Конкурса фото их работ будут представлены в соцсетях и на сайтах организаторов и партнёров Конкурса.
- 10.8. По результатам проведения Конкурса готовится каталог лучших авторских работ и организуется итоговая выставка работ победителей и призёров Конкурса. Дата и время проведения выставки определяются Оргкомитетом, о чём будет сообщено дополнительно.
- 10.9. По итогам конкурса будут организованы выставки в г. Королев (Московская область). В других городах возможна организация выставки по договоренности.  
В случае если вы хотите принять у себя передвижную выставку победителей, свяжитесь с координаторами конкурса.

#### **Члены Оргкомитета Конкурса:**

**Мотозова Лариса Владимировна** – директор МАУДО «Центр художественного мастерства»;

**Астафьева Марина Константиновна** – ведущий специалист Центра непрерывного художественного образования ИНО ГАОУ ВО МГПУ, исполнительный директор МСПХ;

**Меркулова Наталья Ильинична** – координатор конкурса, педагог дополнительного образования МАУДО «Центр художественного мастерства», ассистент кафедры графического дизайна ФГАОУ ВО «ГУП», член МСПХ;

**Гурская Наталья Федоровна** – доцент кафедры графического дизайна ФГАОУ ВО «ГУП»

**Монахова Лада Дмитриевна** старший преподаватель кафедры дизайна и НХР, заместитель декана по научной работе ФГАОУ ВО «ГУП» ;

**Жучихина Анна Сергеевна** – педагог-организатор МАУДО «Центр художественного мастерства»;

**Ярыгина Елена Сергеевна** заместитель директора по ОМР МАУДО «Центр художественного мастерства», член МСПХ;

**Глазкова Злата Юрьевна** – заместитель директора по УМР МАУДО «Центр художественного мастерства», заместитель исполнительного директора МСПХ по работе с регионами;

**Фроликова Анна Сергеевна** – специалист Центра непрерывного художественного образования ИНО ГАОУ ВО МГПУ, заместитель исполнительного директора МСПХ, организатор проектов.

#### **Координаторы Конкурса:**

**Меркулова Наталья Ильинична** – координатор конкурса, педагог дополнительного образования

8 906-732-82-93

**Жучихина Анна Сергеевна** – педагог-организатор.

8 977-460-53-42

**Ярыгина Елена Сергеевна** – заместитель директора по ОМР

8 926 390 96 21.