*ЗВЕЗДОЙ может стать каждый!*

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении**

**245-го Международного фестиваля-конкурса детских, юношеских,**

**молодежных, взрослых творческих коллективов и исполнителей**

«АДМИРАЛТЕЙСКАЯ ЗВЕЗДА»

*г. Челябинск*

*Сроки проведения фестиваля*

с 04 - 07 апреля (выезд) 2025 г.

(прием заявок до 21.03.2025г.)

**ГРАН-ПРИ ФЕСТИВАЛЯ**

**бесплатное участие (аккредитация)
в финальном фестивале сезона.**

**ФИНАЛ сезона 2024-2025 будет проходить в городе Казань.**

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, молодежных, взрослых, любительских и профессиональных творческих коллективов и исполнителей организуется и проводится

**АНО «ЦКИ «АДМИРАЛТЕЙСКИЙ»: (г. Санкт - Петербург)** с целью выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей, раскрытия творческого потенциала детей и молодежи, сохранения самобытного народного творчества, популяризации различных видов и направлений творческой деятельности, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, ознакомления руководителей и детей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве и педагогике через творческую работу и мастер-классы ведущих педагогов России, способствовать культурному диалогу детей из разных регионов.

**ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА: АНО «ЦКИ «АДМИРАЛТЕЙСКИЙ» (г. Санкт - Петербург)** [**http://www.spbprazdnik.com**](http://www.spbprazdnik.com)

**2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ**

 В рамках фестиваля пройдут:

Конкурс по номинациям; Программа мастер-классов ведущих педагогов России *(по предварительным заявкам)*; Творческие встречи; Торжественная церемония награждения участников и Гала-концерт победителей.

В фестивале – конкурсе могут принять участие солисты и коллективы исполнителей в возрасте от 3 лет и старше.

Участники Конкурса распределяются по возрастным категориям:

I возрастная группа - 3-4 года

II возрастная группа - 5-7 лет

III возрастная группа - 8-10 лет

IV возрастная группа - 11-13 лет

V возрастная группа - 14-16 лет

VI возрастная группа - 17- 19 лет

VII возрастная группа - 20-22 лет

VIII возрастная группа - 23-25 лет

IX возрастная группа - 26 и старше

X возрастная группа - смешанная

**3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

**ВОКАЛ (солисты, дуэты, малые формы, ансамбли)**

эстрадный вокал; джазовое пение; академический вокал; хоровое пение; народный вокал (в том числе фольклор и этнография); авторская песня; театр песни. Запрещены: использование БЭК -вокала, дублирующего основную партию (Double track), фонограмм плохого звукового качества, а также фонограммы- караоке, прописанный бэк-вокал для ансамблей. Допускается БЭК-вокал только для солистов, если он не дублирует основную вокальную партию исполнителя. В народном и академическом вокале допускается использование фонограммы.

**НОМИНАЦИЯ: «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» (соло, малая форма, ансамбль, хор) Обязательные требования:** необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 5 мин,репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются с концертмейстером. **При подаче заявки на вторую песню, она будет посчитана как дополнительная номинация.**  **Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».**

**НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ (в том числе фольклор и этнография)» (соло, малая форма, ансамбль, хор) *Обязательные требования*:** необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 5 мин. Фольклор - одно обрядовое действо или сцена общей продолжительностью до 15 минут. **При подаче заявки на вторую песню, она будет посчитана как дополнительная номинация.** ***Критерии оценок*: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».**

**НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» (соло, малая форма, ансамбль,** **хор) *Обязательные требования*:** Исполняется одна песня. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается БЭК-вокал только для солистов, если он не дублирует основную вокальную партию исполнителя). Продолжительность номера не должна превышать 4,00 минут (орг. комитет имеет право отказать в выступлении, если фонограмма будет превышать лимит отведенного времени, фонограммы проверяются перед конкурсом)**, при оформлении заявки необходимо написать необходимо ли время для переодевания. При подаче заявки на вторую песню, она будет посчитана как дополнительная номинация.** **Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».**

**НОМИНАЦИЯ: «ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ» (соло, малая форма, ансамбль, хор) *Обязательные требования*:** Исполняется одна песня (баллада, блюз, джазовый, латино и т.д). Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя.

**Не допускается «бэк – вокал». Не допускается пение в стилях «соул» и «ритм-эн-блюз».**

Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму. Продолжительность номера не должна превышать 4,00 минут (орг. комитет имеет право отказать в выступлении, если фонограмма будет превышать лимит отведенного времени, фонограммы проверяются перед конкурсом), при оформлении заявки необходимо написать необходимо ли время для переодевания. **При подаче заявки на вторую песню, она будет посчитана как дополнительная номинация.** **Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».**

**НОМИНАЦИЯ: «АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль) *Обязательные требования:***

**Исполнитель должен являться автором или соавтором музыки и текста.**

Исполняется одна песня. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается БЭК-вокал только для солистов, если он не дублирует основную вокальную партию исполнителя). Продолжительность номера не должна превышать 4,00 минут (орг. комитет имеет право отказать в выступлении, если фонограмма будет превышать лимит отведенного времени, фонограммы проверяются перед конкурсом), при оформлении заявки необходимо написать необходимо ли время для переодевания. **При подаче заявки на вторую песню, она будет посчитана как дополнительная номинация.** **Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».**

**НОМИНАЦИЯ: «ПРЕМЬЕРА ПЕСНИ» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль) *Обязательные требования:***

**Песня исполняется впервые или выпущена не ранее 2023-2024 гг. Написана специально для конкурсанта(ки) .**

Исполняется одна песня. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается БЭК-вокал только для солистов, если он не дублирует основную вокальную партию исполнителя). Продолжительность номера не должна превышать 4,00 минут(орг. комитет имеет право отказать в выступлении, если фонограмма будет превышать лимит отведенного времени, фонограммы проверяются перед конкурсом), при оформлении заявки необходимо написать необходимо ли время для переодевания. **При подаче заявки на вторую песню, она будет посчитана как дополнительная номинация.** **Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».**

**НОМИНАЦИЯ: «ТЕАТР ПЕСНИ»** Обязательные требования: Исполняется одна песня. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается БЭК-вокал только для солистов, если он не дублирует основную вокальную партию исполнителя). Продолжительность номера не должна превышать 4,00 минут(орг. комитет имеет право отказать в выступлении, если фонограмма будет превышать лимит отведенного времени, фонограммы проверяются перед конкурсом), при оформлении заявки необходимо написать необходимо ли время для переодевания. **При подаче заявки на вторую песню, она будет посчитана как дополнительная номинация.** **Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическая культура».**

**ХОРЕОГРАФИЯ (соло / дуэт, малая форма, ансамбль):**

классический танец; народный танец (в том числе этнический и историко-бытовой); народный стилизованный танец; эстрадный танец; эстрадно-спортивный танец; современные направления; бальный танец (пара, ансамбль).

**НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль)**

Обязательные требования: Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 5 минут. **При подаче заявки на второй танец, она будет посчитана как дополнительная номинация.** **Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура». В номинации «Народный танец» членами жюри будут учитываться сохранение и использование народных традиций края.**

**НОМИНАЦИЯ: «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ » (соло, дуэт, малая форма, ансамбль)**

Обязательные требования: Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 5 минут. **При подаче заявки на второй танец, она будет посчитана как дополнительная номинация.**  **Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».**

**НОМИНАЦИЯ: «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ » (соло, дуэт, малая форма, ансамбль)**

Обязательные требования:Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 5 минут. **При подаче заявки на второй танец, она будет посчитана как дополнительная номинация.**  **Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».**

**НОМИНАЦИЯ** **«НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ И СТИЛИЗАЦИЯ»(** **соло, дуэт, малая форма, ансамбль)**

Обязательные требования: Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 5 минут. **При подаче заявки на второй танец, она будет посчитана как дополнительная номинация.** **Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».**

**НОМИНАЦИЯ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль)**

**Обязательные требования:** Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 5 минут. **При подаче заявки на второй танец, она будет посчитана как дополнительная номинация.** Принять участие могут коллективы профессионалы и любители, работающие в направлениях: традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный.

**Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».**

**НОМИНАЦИЯ: «СПОРТИВНО-ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль)**

Обязательные требования:Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 5 минут. **При подаче заявки на второй танец, она будет посчитана как дополнительная номинация.** Принять участие могут коллективы профессионалы и любители, работающие в направлениях: сочетание хореографии, акробатики, гимнастики;
стиль. **Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».**

**НОМИНАЦИЯ: «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль)**

Обязательные требования: Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 5 минут. **При подаче заявки на второй танец, она будет посчитана как дополнительная номинация.** В этой номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу.При оформлении заявки необходимо написать о техническом райдере.

**Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».**

**НОМИНАЦИЯ: «ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ»** (соло, дуэт, малая форма, ансамбль)

Обязательные требования:Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 5 минут. **При подаче заявки на второй танец, она будет посчитана как дополнительная номинация.** (для возрастной категории до 10 лет.)

**Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».**

**НОМИНАЦИЯ: «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ » (соло, дуэт, малая форма, ансамбль)**

Обязательные требования:Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 5 минут. **При подаче заявки на второй танец, она будет посчитана как дополнительная номинация.** Принять участие могут коллективы профессионалы и любители, работающие в направлениях: контемпорари, RnB, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники, свободная пластика, экспериментальная форма и др.

**Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».**

**НОМИНАЦИЯ: «УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, дуэт, малая форма, ансамбль)**

Обязательные требования: Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 5 минут. **При подаче заявки на второй танец, она будет посчитана как дополнительная номинация.** В конкурсе принимают участники, работающие в напралениях: Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.

 **Критерии оценок: «Балетмейстерская работа», «Исполнительское мастерство», «Сценическая культура».**

 **МУЗЫКА (все инструменты - соло, дуэт, малая форма, ансамбль)**

**НОМИНАЦИЯ: «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА» (малая форма, соло, ансамбль, оркестр)**.
В конкурсе принимают участие солисты, дуэты, малые формы, оркестры и ансамбли всех направлений, играющие на классических, народных, струнных, духовых и других инструментах. Необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 6 мин. Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 5 минут. **При подаче заявки на второй номер, она будет посчитана как дополнительная номинация.** **Критерии оценок: «Техника исполнения», «Музыкальность» («Подбор репертуара», «Артистизм»).**

**НОМИНАЦИЯ: КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО**

В конкурсе принимают участие концертмейстеры, работающие во всех направлениях, играющие на народных, струнных, духовых и других инструментах. Необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 6 мин. Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 5 минут. **При подаче заявки на второй номер, она будет посчитана как дополнительная номинация.** **Критерии оценок: «Техника исполнения», «Музыкальность» («Подбор репертуара», «Артистизм»).**

**НОМИНАЦИЯ: КОМПОЗИТОР**

В конкурсе принимают участие композиторы, работающие во всех направлениях. Необходимо представить номер общей продолжительностью не более 6 мин. Один конкурсный номер. Продолжительность каждого номера до 5 минут. **При подаче заявки на второй номер, она будет посчитана как дополнительная номинация.**

**Критерии оценок: «Композиторское мастерство», «Оригинальность», «Техника исполнения».**

**НОМИНАЦИЯ: ВОКАЛЬНО – ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ (эстрадный, джаз)**

В конкурсе принимают участие ВИА которые исполняют 1 произведение, общий хронометраж которых не должен превышать 8 минут. **При подаче заявки на второй номер, она будет посчитана как дополнительная номинация.**

**Критерии оценок: «Техника исполнения», «Музыкальность» («Подбор репертуара», «Артистизм», «Исполнительское мастерство»).**

ВНИМАНИЕ! МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПРОЦЕССОРЫ ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ К НИМ, КОМБОУСИЛИТЕЛЬ, УДАРНАЯ УСТАНОВКА ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ!

**ЦИРК**

**НОМИНАЦИЯ: «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО» (соло, пара, ансамбль)** В конкурс принимаются участники работающие в направлениях акробатика, пластический этюд, жонгляж, клоунада, эквилибр, антипод, каучук, (исключение: воздух, огонь, дрессура). Для участия необходимо представить 1 номер общей продолжительностью не более 6 мин. **При подаче заявки на второй номер, она будет посчитана как дополнительная номинация.**

**ТЕАТР**

**НОМИНАЦИЯ: «ТЕАТР МОД»** В конкурс принимаются участники, работающие в направлениях прет-а-порте, вечерняя одежда, детская, подростковая и тинейджерская одежда, исторический костюм, сценический костюм и т. д.). Для участия необходимо представить 1 коллекцию продолжительностью не более 5 минут. Коллекции, должны быть представлены, в разных художественных стилях и соответствовать возрасту участников. **При подаче заявки на второй номер, она будет посчитана как дополнительная номинация.**

**НОМИНАЦИЯ: «ТЕАТР»** В конкурсе участвуют профессиональные, любительские, студенческие театры, театры-студии, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном, этнографическом направлениях, театрализованные действия и обряды, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр, дэнс-спектакль. Представляется спектакль продолжительностью до 1.5 часов, миниатюра и моноспектакль до 20 минут.

**НОМИНАЦИЯ: «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**» В конкурс принимаются участники работающие в направлении проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция. Для участия необходимо представить 1 произведение общей продолжительностью не более 6 мин. **При подаче заявки на второй номер, она будет посчитана как дополнительная номинация.**

**PLEIN -AIR**

**НОМИНАЦИЯ: «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»** живопись, графика, архитектура. Для участия необходимо представить 2 работы.

**НОМИНАЦИЯ:«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕМЕСЛА».** В конкурсе принимаются участие работы выполненные в различных техниках, таких как: художественная обработка дерева, глины, камня, текстиля, соломы, металла, золотое шитье, лоскутная техника, лозоплетение, изонить, ткачество, бисероплетение, народная игрушка, скульптура, пэчворк, квиллинг, скрапбукинг, батик и т.д. Для участия необходимо представить 2 работы в одной технике.

**НОМИНАЦИЯ:«ФОТО»** В конкурсе участвуют фотографы – любители и профессионалы по направлениям: жанровый портрет (тематика и проблематика любая), пейзаж, репортаж (серия снимков от 3 до 5 кадров), театральная и концертная фотография, студийная съемка, фотоколлаж (фотомонтаж, графика), животные, «юмор спасет мир» (ваши фотографии вызывающие улыбку).

**КИНОИСКУССТВО**

**НОМИНАЦИЯ: «КИНО»** В конкурсной программе участвуют игровые и неигровые полнометражные и короткометражные фильмы. Для конкурсной программы принимаются фильмы на носителях DVD; каждый фильм должен быть представлен на отдельном диске с указанием названия фильма, продолжительности, номинации, ФИО, адреса автора фильма;

**НОМИНАЦИЯ: «МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ»** В конкурсной программе участвуют разножанровые мультипликационные фильмы. Для конкурсной программы принимаются мультфильмы на носителях DVD; каждый фильм должен быть представлен на отдельном диске с указанием названия фильма, продолжительности, номинации, ФИО, адреса автора фильма;

 **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

В конкурсе принимают участие разноплановые творческие номера (проекты и т.д.), не входящие в другие номинации. Оргкомитет оставляет за собой право рассмотрения участия конкурсанта в данном проекте.

**КОНФЕРАНС**

**НОМИНАЦИЯ: «КОНФЕРАНС» (с**оло, ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.) 1 выход продолжительность выхода не более 5-ти минут.
Первый выход: оригинальная презентация о себе. Второй выход: оригинальная презентация города, где проходит фестиваль. Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д. Еще одно обязательное условие - соблюдение хронометража выхода. Примечания ко всем этапам конкурса:
допускается и приветствуется специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов; одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту; в случае использования реквизита в выходе конферансье, он должен быть не громоздким, простым и не требовать предварительной подготовки технической группы. Если же такое случится, то работа с реквизитом должна быть отлажена до автоматизма и должна быть поддержана собственной технической группой. Об этом надо предупреждать техническую дирекцию фестиваля в предварительной заявке. Члены жюри фестиваля по своему усмотрению могут задать конкурсанту вопросы, а также предложить участнику найти выход из смоделированной ситуации. **Критериями оценки конкурса являются:
«мастерство работы ведущего» (организация сценического пространства, контакт с аудиторией); «уровень исполнительского мастерства» (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение); «оригинальность творческого замысла»;** **При подаче заявки на второй номер, она будет посчитана как дополнительная номинация.**

**4. ЖЮРИ КОНКУРСА**

Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются заслуженные деятели культуры и искусств, профессиональные педагоги, Заслуженные и Народные артисты РФ, хореографы, вокалисты, профессиональный режиссеры.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы. Жюри принадлежит право отбора лучших концертных номеров для заключительного Гала-концерта. Конкурсанты оцениваются по 10ти бальной шкале оценок.

**5.ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА**

Участники фестиваля награждаются по итогам Конкурса. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории. Участники награждаются: дипломом и призом обладателя «Гран–при», наградами и дипломами лауреата I, II, III степеней, дипломами дипломанта I, II, III степеней, дипломами участника. Вручаются благодарственные письма руководителям и спонсорам. Абсолютный победитель Фестиваля получает ПРИЗ и Диплом Grand-Prix. Гран-при присуждаются коллективу, педагогу или исполнителю. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

**6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

По усмотрению оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды. Информация о результатах выступления оглашается ТОЛЬКО НА ГАЛА-КОНЦЕРТЕ ИЛИ НАГРАЖДЕНИИ. Церемония вручения дипломов и наград проводится только на Гала-концерте или награждении. Программу Гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа. На Гала-концерт приглашаются ВСЕ участники независимо от занятого места. Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дополнительными дипломами по усмотрению членов жюри. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса – фестиваля. ВНИМАНИЕ! Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются! Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат! В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе-фестивале без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчёте будет отражена причина дисквалификации участника. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса-фестиваля ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ!

**7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

1) Допустимыми носителями фонограмм являются флеш-носители (обязательно дубль второго флеш-носителя), с высоким качеством звука; Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия ансамбля или фамилии исполнителя и c названием произведения, Фонограмма звукорежиссеру подается на репетиции конкурсных выступлений.

2) Вопросы не освещенные настоящим Положением решает Орг. комитет фестиваля.

Оргкомитет фестиваля имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля.

3) Не выполнение условий Положения Фестиваля исключает участие в конкурсных мероприятиях.

4) Утвержденный порядок номеров участников, составлен с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению за 7 дней до начала конкурса не подлежит.

**5)** Репетиции номеров участников, проходят по программе. Время репетиции перед конкурсом - концертом ограничено, проводится только техническая репетиция.

**6)** В Гала-концерте принимают участие Лауреаты и гран призеры с одним конкурсным номером. Программу Гала-концерта определяет Дирекция конкурса на основании решения жюри, которое не может быть изменено.

7) Организаторы фестиваля оставляют за собой право изменения регламента и проведения конкурса.

*8*) Организаторы фестиваля – конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля-конкурса!

9) Участники фестиваля-конкурса, осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

10) Круглый стол проводится после номинаций в каждом блоке, на круглый стол приглашаются только руководители и педагоги участников!

**8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

1) Заполненную анкету-заявку участника или группы – отправлять до 21 марта 2025 г. - на фестиваль-конкурс «Адмиралтейская звезда».

Количество заявок не ограничено. На каждую дополнительную номинацию, заполняется отдельная заявка, с пометкой «Дополнительная номинация»

Частично заполненные анкеты-заявки не рассматриваются и к конкурсу не допускаются. Количество участников творческого коллектива не ограничено. Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:

• анкету–заявку участника установленного образца только в формате Word на электронный адрес admiral-fest@mail.ru. Заявка в отсканированном виде не принимается. Наличие подписи и печати не требуется.

• Для приезжающих участников, проживающих с нами в гостинице, список (полностью Ф.И.О., дата рождения участников, руководителей, сопровождающих и т.д.) с указанием даты и времени прибытия, и контактного сотового телефона сопровождающего.

• Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию

• В каждой номинации может быть до 30% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен оргкомитетом фестиваля

• Замена репертуара осуществляется по согласованию с оргкомитетом на месте выступления

• Присланные материалы возврату не подлежат.

ОРГКОМИТЕТ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАКОНЧИТЬ ПРИЁМ ЗАЯВОК РАНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, В СВЯЗИ С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ НАБРАННЫХ УЧАСТНИКОВ.

2) Все участники фестиваля – конкурса с проживанием в гостинице должны иметь на руках поименные справки об эпид. окружении и о состоянии здоровья каждого участника, выданной поликлиникой по месту жительства за 1 день до выезда из города.

3) Каждую группу c проживанием в гостинице от 20 человек должен сопровождать медицинский работник.

4) Все дополнительные экскурсии и услуги коллективы заказывают только через организаторов фестиваля по заранее оговоренным ценам.

5) Организация либо физические лица обязаны застраховать участников на время поездки пребывания (организаторы фестиваля могут содействовать в помощи предоставления медицинской страховки).

6) Приобретение билетов осуществляется за счет направляющей стороны из расчета, что заезд в гостиницу после 12-00 ч., а выезд из гостиницы до 12.00 ч.

**9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:**

Для расчета суммы оплаты необходимо сначала подать заявку установленного образца на электронный адрес admiral-fest@mail.ru

1. После получения заявки оргкомитет производит расчет суммы оплаты и сообщает возможные варианты оплаты для юридических и физических лиц. Иногородним участникам конкурса, проживающим в гостинице, необходимо внести предоплату в размере 50% за 14 дней до начала конкурса.

2. Заявка считается зарегистрированной после внесения 10% оплаты от орг. взноса для ансамблей и 800 рублей для солистов, которые не возвращаются в случае неявки участника на конкурсную программу по причинам, не зависящим от организаторов.

3. Возврат за регистрацию заявки до начала конкурса возможен по уважительной причине при предъявлении официальных документов и письма о возврате. Производится с удержанием расходов орг комитета (рассчитывается на каждую заявку индивидуально).

4. Установленные льготы, следующим категориям участников:

- Инвалидам всех категорий, инвалидам с детства – 50%;

- Воспитанники детских домов – 50%;

- Детям-сиротам, учащимся коррекционных школ – 50%;

- Пенсионерам 50%;

- Детям из многодетных семей – 10%;

- Детям из малообеспеченных семей – 10%;

На каждый фестиваль-конкурс оргкомитет предоставляет ограниченное количество мест по установленным льготам.

Участники получают льготы при предъявлении документа, удостоверяющего личность, а также подтверждающего право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.). Документы необходимо предоставлять вместе с заявкой на участие. В День конкурса льготы и скидки не предоставляются!

Размер льготы на участие указанных в п. 1 настоящего приказа мероприятий составляет от 10 – 50 % от аккредитационного взноса.

Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц).
4. Дни регистрации участников конкурса-фестиваля является последним днём принятия оплаты

**Организационный взнос формируется из двух составляющих:**

***Аккредитация для участия на коллектив (или участника) + стоимость путевки***

**Аккредитация для участия в фестивале-конкурсе составляет:**

Участники (солист) – **2800 руб.** с каждого человека;

- (**доп. номинация – 1900 руб.**  с каждого человека);

Участники (дуэт)- **1800 руб.** с каждого человека;

- (**доп. номинация – 1400 руб.**  с каждого человека);

Участники (от 3 до 10 чел. в одной заявленной номинации) – **1200 руб.** с каждого человека;

**- (**доп. номинация **- 1000 руб.** с каждого человека);

Участники от 11 человек до 20 человек одной заявленной номинации – **12000 руб.**

**- (**доп. номинация **7000 руб.)**

На коллектив от 21 человека и более в одной заявленной номинации – **11000 руб.**

**- (**доп. номинация **6000 руб.)**

Для театров:

Миниатюра, моноспектакль (продолжительность **до 20 минут**) – **8000 руб.**

**Спектакль (продолжительность до 40 минут) – 11000 руб.**

Спектакль (продолжительность до **60 минут**) – **14000 руб.**

Спектакль (продолжительность до **90 минут**) – **18000 руб.** (доп. номинация **9000 руб.**)

**Для конкурсантов в номинациях: ДПИ, ИЗО и ФОТО** – **2000 рублей** с каждого человека

- (доп. номинация – **1000 руб.**  с каждого человека);

ВНИМАНИЕ! Основной номинацией считается солист, если этот же участник, участвует в других номинациях, то он считается, как участник дополнительной номинации. Оплата осуществляется по возрастным категориям независимо от принадлежности к одному коллективу.

**Стоимость путевки на 1 человека:**

***вариант программы „А”- 11000 рублей на каждого участника***

-Проживание двух-; трёх- местные номера, с удобствами в номере

-Питание (завтрак)

- Интернет «Wi-Fi»

-Трансфер аэропорт – гостиница – аэропорт, ж/д вокзал – гостиница- ж/д вокзал с обзорной экскурсией по городу (при группе от 20 человек)**.**

***вариант программы „В”- 13000 рублей на каждого участника***

-Проживание двух-; трёх-; четырёх-; местные номера, с удобствами в номере

-Питание (завтрак, обед, ужин)

- Интернет «Wi-Fi»

-Трансфер аэропорт - гостиница - аэропорт ж/д вокзал – гостиница- ж/д вокзал с обзорной экскурсией по городу (при группе от 20 человек)**.**

**При группе 15+1 предоставляется одно бесплатное место.**

**10. КОНТАКТЫ И РЕКВИЗИТЫ**

**Дирекция фестиваля:**

Никитина Людмила Алексеевна (конт. тел.+7-921-586-21-56)

**Контакты:**

Тагарифуллин Радик (конт. тел. +7-922-104-00-55, +7-912-23-88-959)

+7-343-382-80-82, +7-922-128-00-55

Заявки отправляются на электронную почту с подтверждением прочтения: admiral-fest@mail.ru или он-лайн заявка на сайте [www.адмиралтейская-звезда.рф](http://www.адмиралтейская-звезда.рф)

**Наши реквизиты:**

Автономная некоммерческая организация

«Центр культуры и искусства «АДМИРАЛТЕЙСКИЙ»

(АНО «ЦКИ «АДМИРАЛТЕЙСКИЙ»)

191119, Санкт- Петербург, ул. Боровая, д.23/21, кв.32.

ИНН 7840291220

КПП 784001001

БИК 044030706

ОГРН 1147800004615

р/с 40703810322030000017

к/с 30101810800000000706

филиал "С-Петербургская дирекция ПАО "Уралсиб"

Весь регламент проведения вы можете посмотреть на сайте: [www.spbprazdnik.com](http://www.spbprazdnik.com), [www.адмиралтейская-звезда.рф](http://www.адмиралтейская-звезда.рф) , а также в нашей официальной группе http://vk.com/spbprazdnikcom за 7-10 дней до конкурса.

**Удачи на конкурсе!**

