



## ВЫПИСКА ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ КОНКУРСА

- Перед подачей заявки Руководитель ОБЯЗАН ознакомить всех участников коллектива и их представителей с настоящим положением; Если участник(и) коллектива и/или их представители не согласны с каким-либо из пунктов настоящего положения, рекомендуем отказаться от участия в Конкурсе.
- **ВОЗВРАТ ВЗНОСОВ ЗА ОТСУТСТВУЮЩИХ УЧАСТНИКОВ НА КОНКУРСЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО ПО ПРЕДОСТАВЛЕННЫМ БОЛЬНИЧНЫМ ЛИСТАМ!** В противном случае возврат не осуществляется.
- *Расписание высылается только на email, указанный в заявке, за 2-3 дня до Конкурса*, в связи с этим рекомендуем освободить ВЕСЬ день для участия в конкурсе, рассчитывая на то, что необходимо завершить и наградить каждую номинацию, которые могут длиться продолжительное время.
- *Срок обработки заявок до 5 рабочих дней (не считая дня подачи заявки, субботы и воскресенья) с даты открытия регистрации. Все остальные письма обрабатываются по мере поступления. В случае большого количества писем срок обработки заявок может быть продлен организатором. Оплаты и изменения обрабатываются по мере поступления либо после окончания регистрации. Изменения принимаются ТОЛЬКО ПОСЛЕ оплаты номера! При изменении числа участников в групповом номере – разрешается оплата исходя из фактического числа участников с указанием этого изменения по электронной почте.*
- В ДЕНЬ КОНКУРСА ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ НОМИНАЦИЙ, ПЕРЕНОС или СНЯТИЕ НОМЕРА!
- В случае снятия номера с конкурса после окончания регистрации, но не позднее 7 дней, организатор удерживает 50% от стоимости взноса за каждую снятую заявку.
- Подача заявки согласно ГК РФ Ст.380 подтверждается оплатой задатка в размере 100% от стоимости заявки путем перечисления средств Заказчиком Организатору в срок до 5 дней после получения подтверждения о регистрации Заявки, **НО НЕ ПОЗДНЕЕ ДАТЫ ОКОНЧАНИЯ РЕГИСТРАЦИИ** (реквизиты высылаются в подтверждении заявки). *При подаче заявки в последний день регистрации – оплата должна быть произведена в этот же день!*
- **ВХОД В ЗАЛ ОГРАНИЧЕН! ПОСТОРОННИМ ВХОД ЗАПРЕЩЕН!** В Зал могут попасть ТОЛЬКО РУКОВОДИТЕЛИ участвующих КОЛЛЕКТИВОВ, УЧАСТНИКИ И ИХ СОПРОВОЖДАЮЩИЕ (ПО ОДНОМУ на участника, браслеты выдаются руководителям исходя из количества участников). Вход дополнительно может быть ограничен по решению вышестоящих органов.
- **СВЕТ СТАТИЧНЫЙ** без цветового оформления для ВСЕХ номеров для объективности оценки. МУЗЫКА в день конкурса не принимается, звукооператор музыку не «уводит», трек должен быть «нарезан» заранее.
- Если вы подаете несколько заявок в ОДНУ номинацию, то Ваши номера могут стоять ПОДРЯД или рядом в программе. Это значит, что первый свой номер в программе вы танцуете по расписанию, следующие – как будете готовы выйти на сцену после переодевания.
- Продолжительность номера по времени не ограничена настоящим положением. При продолжительном выступлении (более 4 минут 00 сек) стоимость участия определяется путем умножения стоимости заявки (исходя из количества участников в номере) на коэффициент 1,2.
- Руководитель обязан обеспечить отсутствие родителей, родственников и др. лиц за кулисами во время всего конкурса. За кулисы разрешается проходить ТОЛЬКО руководителю/хореографу коллектива для сопровождения участников. Скопление родителей и других не выступающих лиц за кулисами является фактом нарушения пожарной безопасности и техники безопасности, что влечет дисквалификацию коллектива без возврата уплаченных сумм.
- Запрещается на Конкурсе выражаться нецензурно, грубить и оскорблять персонал конкурса, других лиц, находящихся на конкурсе; при некорректном поведении участника, его законного представителя/руководителя, грубых высказываниях в адрес персонала конкурса и других лиц, администрация имеет право отказать участнику в оказании услуг и дисквалифицировать коллектив без возмещения и возврата уплаченных средств.
- В случае необходимости организации Заказчиком проезда и/или проживания участников (в т.ч. заказ автобусов) Заказчик обязан оповестить об этом Организатора и **СОГЛАСОВАТЬ** письменно по email дату и ВРЕМЯ прибытия на Конкурс **ДО ОКОНЧАНИЯ РЕГИСТРАЦИИ**. В случае несогласования Заказчиком с Организатором дат и времени приезда участников, претензии Организатором от Заказчика не принимаются в том числе при переносе или отмене конкурсного дня. **ВРЕМЯ ОТЪЕЗДА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ РАНЕЕ ОКОНЧАНИЯ КОНКУРСА.**
- В НОМЕРАХ **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использовать предметы, засоряющие сцену.
- **ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕКОВ С БРАНЬЮ И НЕЦЕНЗУРНОЙ ЛЕКСИКОЙ НА ЛЮБОМ ЯЗЫКЕ.**



# ПОЛОЖЕНИЕ

**Всероссийский хореографический конкурс «PRO'GON»** (Далее по тексту «КОНКУРС»).

Данное положение конкурса является одновременно договором публичной оферты (присоединения) в соответствии с пунктом 2 статьи 437 Гражданского Кодекса Российской Федерации. Подача заявки на участие в Конкурсе подтверждает согласие участников на условия, указанные в настоящем договоре-оферте.

Руководитель коллектива, участник, оставляющий заявку на участие подтверждает, что ознакомился со всеми условиями настоящего договора, а также ознакомил с ними всех участников своего танцевального коллектива, а в случае, если участники несовершеннолетние, то и родителей участников танцевального коллектива. Выполнение условий настоящего договора и ответственность за их невыполнение возлагается на подающего заявку.

## Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА.....	3
3. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.....	3
4. НОМИНАЦИИ.....	4
5. ПОДАЧА ЗАЯВОК.....	5
5.1. Изменение заявки (в т.ч. количество участников).....	5
5.2. Снятие заявки с регистрации и ответственность за неснятые заявки.....	6
6. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ.....	6
7. В НОМЕРАХ ЗАПРЕЩАЕТСЯ.....	7
8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО НОМЕРА.....	7
9. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН.....	7
10. ПОРЯДОК ОПЛАТЫ.....	9
11. ВОЗВРАТ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ.....	9
12. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ.....	10
13. ПЕРЕТАНЦЕВАНИЕ НОМЕРОВ.....	10
14. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ.....	10
15. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ.....	11
16. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ.....	11
17. РЕКВИЗИТЫ ОРГАНИЗАТОРА:.....	11



Российская Федерация, г. Екатеринбург  
Дата опубликования: 12 декабря 2023 г.  
Дата вступления в силу: 12 декабря 2023 г.

## ДОГОВОР ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТЫ (ПРИСОЕДИНЕНИЯ)

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Данный документ является официальным предложением Конкурса (ОГРН 312668630400036, ИНН 667355646909) (далее Организатора) для физических и юридических лиц заключить договор на оказание услуг по предоставлению концертного времени для выступления на Конкурсе на указанных ниже условиях и публикуется на сайте Конкурса <https://progon.legendadance>. В соответствии с пунктом 2 статьи 437 Гражданского Кодекса Российской Федерации данный документ является публичной офертой.

1.2. Настоящая публичная оферта (далее Договор) заключается в особом порядке: путем акцепта настоящего Договора, содержащего все существенные условия Договора, без подписания сторонами. Настоящий Договор имеет юридическую силу в соответствии со ст.434 Гражданского Кодекса Российской Федерации и является равносильным договору, подписанному сторонами.

1.3. Настоящий договор является Договором присоединения. Фактом, подтверждающим полное и безоговорочное принятие изложенных ниже условий, и акцептом настоящей публичной оферты является направление организатору заявки на участие в Конкурсе через сайт и ее последующая оплата.

1.4. После поступления заявки на участие в конкурсе вся информация, представленная в заявке, является основой договора между Организатором и Заказчиком. При этом под Заказчиком (стороной по Договору) считается любое лицо, указанное в заявке, от имени которого произведена оплата по настоящему Договору (плательщик), а если платеж произведен за третье лицо (и это следует из платежного или иного официального документа), то Заказчиком по данному Договору является лицо, за которое произведена оплата.

1.5. Настоящий Договор является многосторонней сделкой, состоящей из акцептованной публичной оферты и ее неотъемлемых частей в виде счетов на оплату, а также приложений, соглашений, регламентов и положений, размещенных на сайте Конкурса и иных публичных средствах информирования, в том числе социальных сетях, публичных сообществах и не ограничиваясь ими.

1.6. Если Вы не согласны с каким-либо пунктом настоящей оферты, предлагаем Вам отказаться от принятия договора оферты и заключить с Организатором договор в письменном виде.

### 2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

2.1. Предметом настоящего Договора является предоставление Организатором Заказчику возможности выступления на Конкурсе в соответствии с условиями настоящей публичной оферты.

### 3. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Город	Екатеринбург
Площадка	Дом офицеров Центрального военного округа
Адрес площадки	ул. Первомайская, 27
Дата Конкурса	20 января 2024г. – КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ (см. номинации) 21 января 2024г. – КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ (см. номинации)
Ориентировочное время	с 09:00 до 21:00
<b>ПРИЕМ ЗАЯВОК</b>	с 15 декабря 2023 по 11 января 2024 года. <b>*прием заявок может быть окончен заранее в случае заполнения конкурсного дня. В данном случае оставшиеся необработанные заявки попадают в лист ожидания.</b>
Расписание	Высылается только на email, указанный в заявке, за 2-3 дня до Конкурса, в связи с этим рекомендуем освободить <b>ВСЕ</b> день для участия в конкурсе, рассчитывая на то, что необходимо завершить и наградить каждую номинацию, которые могут длиться продолжительное время.
Разметка сцены	Возможна только до начала блока в порядке живой очереди. Заканчивается за 15 минут до начала блока. <b>Не более 1 минуты на каждый номер.</b> <b>Может быть сокращен до минуты на коллектив или отменен по решению организатора.</b>



#### 4. НОМИНАЦИИ

**В ДЕНЬ КОНКУРСА ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ НОМИНАЦИЙ, ПЕРЕНОС или СНЯТИЕ НОМЕРА!**

НОМИНАЦИИ**:	
20 января 2024г.	21 января 2024г.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• STREET DANCE</li> <li>• DANCE PERFORMANCE **</li> <li>• ONE STYLE</li> <li>• Современный танец</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстрадный танец</li> <li>• Народный сценический танец</li> <li>• Стилизованный народный танец</li> <li>• Классический танец</li> </ul>

**ХОРЕОГРАФУ ЗАПРЕЩАЕТСЯ ТАНЦЕВАТЬ В НОМЕРАХ (кроме номинаций 3-6 лет и 18+)**

- «STREET DANCE» - в номере можно продемонстрировать Hip-Hop или несколько стилей (Locking, Popping, Breaking, Waacking, Dancehall, Krump и т.п.)
- «DANCE PERFORMANCE» - танцевальное шоу / представление, композиция, построенная по основным законам драматургии, имеющая четко выстроенный сюжет либо не имеющая сюжета. Основной критерий – зрелищность номера. Направление танца значения не имеет.
- «ONE STYLE» (номер, состоящий только из ОДНОГО УЛИЧНОГО стиля на выбор, **КРОМЕ HIP-HOP**: Break, Waacking, Popping, Locking, Dancehall, Vogue, House и др.)
- «Современный танец» - включает в себя Contemporary dance, Джаз-модерн и т.п.

Латина – совмещена с номинацией «Эстрадный танец»

\*\* *Запрещены элементы Lady Style, Twerk и Strip-Dance, открытые (вульгарные) костюмы.*

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

\* в номинации допускается до 30% участников из следующей или предыдущей возрастной категории

\*\* если в номере более 30% участников другой возрастной категории, то выбирается старшая возрастная категория.

ДЕЛЕНИЕ ПО ВОЗРАСТУ	УРОВНИ
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 - 6 лет</li> <li>• 7 - 10 лет</li> <li>• 11 - 14 лет</li> <li>• 15 - 17 лет</li> <li>• 18+</li> <li>• 50+</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Группы</li> <li>• Группы профи</li> </ul>

**Деление на по уровню в номинации может быть отменено организатором в случае малого количества заявок хотя бы в одной из номинаций.**

ЕСЛИ В НОМИНАЦИИ 1 ЗАЯВКА – организатор оставляет за собой право присудить участнику 1 место либо определить место исходя из набранного этим участником балла (% от максимального балла в аналогичных возрастных категориях):

- ПОРОГ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ Лауреата 1 степени – 83% и более.
- ПОРОГ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ Лауреата 2 степени – 73% - 82%.
- ПОРОГ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ Лауреата 3 степени – 63% - 72%.
- ПОРОГ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ Дипломанта 1 степени - 53% - 62%.
- ПОРОГ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ Дипломанта 2 степени - 43% - 52%.

\* Единственная заявка в номинации также может быть перенесена организатором в похожую по стилистике танцевального направления номинацию.

**\*\* Если участник подает несколько заявок в одну номинацию, то номера могут стоять подряд в программе. При необходимости, следующий номер можно станцевать позднее в программе, уведомив об этом ведущего.**

\*\*\* В случае сомнения в соответствии возраста соперников, только руководитель коллектива имеет право обратиться к организаторам для уточнения этого соответствия. Участники младшей возрастной категории могут принять участие в старшей категории по своему усмотрению.



## 5. ПОДАЧА ЗАЯВОК

**Если коллектив имел опыт не снятия должным образом своего номера с регистрации на других мероприятиях Организатора, то заявки этого коллектива обрабатываются в последнюю очередь и только при наличии свободных мест.**

**Продолжительность номера по времени не ограничена настоящим положением.**

**При продолжительном выступлении (более 4 минут 00 сек) стоимость участия определяется путем умножения стоимости заявки (исходя из количества участников в номере) на коэффициент 1,2.**

Подача заявки согласно ГК РФ Ст.380 подтверждается оплатой задатка в размере 100% от стоимости заявки путем перечисления средств Заказчиком Организатору в срок до 5 дней после направления подтверждения приема заявки Заказчику, **НО НЕ ПОЗДНЕЕ ДАТЫ ОКОНЧАНИЯ РЕГИСТРАЦИИ**. Неподтвержденные задатком Заявки снимаются автоматически. В случае, если Заказчик после окончания регистрации отказывается от участия в Конкурсе, то деньги ему не возвращаются согласно 381 ГК РФ (пункт 2). При этом Организатор предоставляет Заказчику право заменить заявку на участие другого коллектива/участника, стоимость участия которого не менее снятой заявки.

5.0.1. После выбора Заказчиком необходимых ему услуг (направлений), он направляет Организатору заявку со всей необходимой информацией по форме, размещенной на сайте Конкурса посредством заполнения соответствующих полей с последующей отправкой. Заявки на участие в рамках настоящего договора оферты по телефону, в устной форме, по электронной почте и иными способами не принимаются.

5.0.2. Заявки на участие в Конкурсе принимаются ТОЛЬКО через сайт Конкурса. Отправляя заявку, Заказчик безусловно соглашается с данным положением, договором-офертой, опубликованном на сайте Конкурса и/или в других средствах информации, в том числе социальных сетях. Заказчик обязуется ознакомиться с данным положением и договором-офертой ВСЕХ участников танцевального коллектива. Если участники дети – Заказчик также обязуется ознакомиться с положением сопровождающих, родителей и других ответственных лиц.

5.0.3. Подтверждение регистрации заявки отправляется на email, указанный в заявке. На каждую заявку отправляется отдельное письмо с подтверждением.

5.0.4. Срок обработки заявок до 5 рабочих дней (не считая дня подачи заявки, субботы и воскресенья) с даты открытия регистрации. Все остальные письма обрабатываются по мере поступления. В случае большого количества писем срок обработки заявок может быть продлен организатором. В случае, если Заказчик не получил подтверждение о регистрации заявки, Заказчик обязан связаться с Организатором и уточнить о поступлении его заявки Организатору и при необходимости незамедлительно направить заявку Организатору.

5.0.5. Заказчик обязан выбирать и указывать номинации исходя из возраста участников. В случае подачи заявок на детские номинации Заказчик должен быть готов предоставить Организатору документы, подтверждающие возраст всех участников, по первому требованию организатора.

5.0.6. Заявка на участие подается без музыкального файла (фонограммы). Необходимо дождаться получения письма подтверждения о регистрации и ответным письмом, оплатить заявку и выслать чек с музыкальными файлами, подписанными по названиям номеров. **В случае, если Заказчик выслал трек не той длины, номер нельзя перетанцевать.**

5.0.7. Каждая заявка подается на один состав, который танцует от 1 до 3 номеров. Все 1, 2 или 3 названия номеров указываются в одной заявке.

5.0.8. В случае если в одном или двух номерах к участию привлекаются дополнительные участники, в заявке указывается общее число дополнительных танцоров, которое не может превышать 10 человек на одну заявку.

5.0.9. Одна студия может заявить несколько составов, для этого необходимо подать по одной заявке на каждый состав.

### 5.1. Изменение заявки (в т.ч. количество участников)

5.1.1. Заказчик имеет право изменить ранее направленную Организатору заявку (количество участников, номинацию, фонограмму и др.), направив Организатору соответствующее уведомление об изменении не позднее чем за 7 суток до конкурса. Далее изменения не принимаются. **Все изменения по заявке направляются ответным письмом на подтверждение о регистрации необходимой заявки и принимаются только по электронной почте И ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПОЛНОЙ ОПЛАТЫ ДАННОЙ ЗАЯВКИ. Все просьбы об изменении посредством смс, звонков, сообщений в социальных сетях и иными способами кроме email не принимаются и игнорируются, а Претензии в данном случае не принимаются.**

5.1.2. Изменение заявок менее чем за 7 суток и не позднее чем за 5 суток до конкурса возможно лишь по количеству участников.

**5.1.3. Изменения в заявке позднее чем за 5 суток до конкурса НЕ ПРИНИМАЮТСЯ. В групповых заявках в случае неожиданной болезни участника или участников за 5 суток до Конкурса или менее, изменение количества участников возможно только в случае предоставления подтверждающего документа – больничного листа, выданного не ранее чем за пять суток и не позднее даты проведения конкурса. В противном случае изменения не вносятся и стоимость участия не возвращается.**

5.1.4. Изменение количества участников НЕ ЯВЛЯЕТСЯ основанием для снятия заявки с конкурса. Заказчик обязуется принять участие в конкурсе с фактическим числом участников.



## 5.2. Снятие заявки с регистрации и ответственность за неснятые заявки

5.2.1. Заказчик обязуется снять необходимые заявки до окончания регистрации. Аннуляция заявки по телефону в устной форме не принимается. Снятие заявки с регистрации осуществляется по электронной почте ответным письмом на подтверждение о регистрации необходимой заявки. Все информирования о снятии посредством смс, звонков, сообщений в социальных сетях и иными способами кроме email не принимаются и игнорируются, а Претензии в данном случае не принимаются.

5.2.2. Заказчик должен немедленно извещать Организатора о любом аннулировании заявки в электронной форме посредством электронной почты.

5.2.3. Если Организатор не получил оплату за услуги в течение оговоренного срока, то он может снять заявку по своему усмотрению, уведомив о снятии заявки Заказчика посредством электронной почты. При этом Организатор оставляет за собой право удержания части авансового платежа в целях компенсации своих убытков и фактически понесенных затрат, связанных с исполнением обязательств по настоящему Договору.

5.2.4. Отказ Заказчика от каких-либо услуг после окончания регистрации на Конкурс не дает права на получение компенсации за неиспользованные услуги. Это же условие распространяется на случаи опоздания Заказчика в место проведения конкурса.

## 6. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

Регистрационный взнос рассчитывается исходя из количества участников в номере (указывается в заявке). Каждый номер отдельно оплачивается, оценивается и награждается, каких-либо скидок не предусмотрено.

Есть 2 варианта участия	
1 заявка до 3х номеров	1 заявка на 1 номер
<p>Есть 3 номера где танцуют одни и те же участники. Например, это 10 детей. Они платят всего 1300 руб./чел за все 3 номера.</p> <p>Если во втором номере, к ним добавилось еще +2 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ человека и получилось в номере 12 человек. Дополнительные 2 участника платят по 600 руб.</p> <p>В третьем номере, к этим 10 детям добавилось других +3 человека (13 человек в номере). Дополнительные 3 участника платят по 600 руб.</p> <p>Оформляя заявку: Основных человек: <b>10</b> Дополнительных: считаем 2 человека во втором номере + 3 человека в третьем. Итого: <b>5</b> дополнительных человек.</p> <p>Получается: 1300 руб./чел – Участник танцует 3 номера, 1200 руб./чел – Дополнительный участник танцует 2 номера. 600 руб./чел – Дополнительный участник танцует 1 номер.</p>	<p>Стандартная заявка на один номер от студии. Участие 800 руб./чел.</p>

ЗАЯВКА	СТОИМОСТЬ ОДНОЙ ЗАЯВКИ ЗА 1 ЧЕЛОВЕКА
ГРУППЫ от 4 человек (1 заявка до 3х номеров)	1300
Дополнительный участник в одном из номеров (не более 10 человек на основной состав в одной заявке)	600
ГРУППЫ от 4 человек (1 заявка на 1 номер)	800

### ЧТО ПОЛУЧАЕТ КАЖДЫЙ УЧАСТНИК:

1 ФИРМЕННАЯ МЕДАЛЬ	БЕСПЛАТНО
1 ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ	БЕСПЛАТНО
ВХОД В ЗАЛ ДЛЯ СОПРОВОЖДАЮЩЕГО	БЕСПЛАТНО



## 7. В НОМЕРАХ ЗАПРЕЩАЕТСЯ

За нарушение – дисквалификация без возврата средств вне зависимости от набранного балла

- Элементы стриптиза;
- Открытый огонь;
- Острые предметы;
- Газ;
- Животных;
- **Предметы, засоряющие сцену (уборка сцены осуществляется участниками самостоятельно);**
- **Предметы, задымляющие сцену и их аналоги;**
- Оружие и другие средства самообороны и защиты;
- **Иное, запрещенное законодательством РФ.**

## 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО НОМЕРА

### 1. ПОСТАНОВКА

- Сложность и Оригинальность;
- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);
- Перемещение по площадке, в т.ч. относительно других танцоров;
- Рациональное использование танцевальной площадки;
- Фигуры танца, их вариации;
- Взаимодействие танцоров друг с другом.
- Соответствие номера возрасту исполнителей;
- Оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
- Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз;
- Актуальность и правильность подбора музыкальной композиции;

### 2. ИСПОЛНЕНИЕ

- Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли;
- Качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений);
- Синхронность;

### 3. ЗРЕЛИЩНОСТЬ (общее впечатление)

- Соответствие движений эстетическим нормам, манеры;
- Макияж, прическа;
- Костюм, Уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию;
- Самопрезентация (самовыражение) - ощущение себя включенным в танец, Наличие поклона, уход со сцены.
- Зрелищность или воздействие на публику;
- Артистизм – умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика;
- Эмоциональное, энергичное и свободное танцевание;
- Использование реквизита, декораций и интересного дизайна;
- Контакт со зрителем.

### 4. СООТВЕТСТВИЕ НОМИНАЦИИ

Максимальное количество баллов по критериям:

- ПОСТАНОВКА: 10 баллов
- ИСПОЛНЕНИЕ: 10 баллов
- ЗРЕЛИЩНОСТЬ: 10 баллов
- СООТВЕТСТВИЕ НОМИНАЦИИ (0 – если не соответствует, 10 – если соответствует)

Все опубликованные решения судей являются окончательными и не подлежат пересмотру.

**При равном количестве баллов двух и более номеров – номер с наличием сюжетной линии имеет преимущество.**

## 9. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

### 9.1. Организатор обязан:

- Обеспечить участие Заказчика и/или его команды в Конкурсе
- Предоставить своевременно и в полном объеме достоверную информацию о Конкурсе, планируемых мероприятиях.
- Предоставить Заказчику диплом участника по окончании выступлений.
- Временно предоставить оборудование ДК (вешалки, стулья) в случае их наличия в ДК и по мере освобождения другими участниками. Предоставление участникам сидячих мест для переодевания, вешалок и другого оборудования не является обязанностью Организатора.

### 9.2. Заказчик обязан:

- **Перед подачей заявки ознакомить всех участников коллектива и их представителей с настоящим положением**



- Своевременно отправить заявки и оплатить все заявки Организатору.
- Своевременно предоставлять всю необходимую и достоверную информацию для предоставления услуг и о нем самом и лицах, которым будут оказаны услуги согласно заявке Заказчика.
- По требованию Организатора предоставить документы, подтверждающие возраст участников (паспорта, свидетельства о рождении) на Конкурсе.
- Не позднее, чем за трое суток до начала оказания услуг внести изменения в Заявки (при необходимости).
- Своевременно прибыть в пункт проведения конкурса. На регистрацию прибыть не позднее чем, за 1 час до начала номинации Заказчика. Неявка или опоздание Заказчика автоматически считается отказом от услуги.
- **Перевозка Заказчика к месту проведения конкурса, питание и размещение Заказчика производится собственными силами и средствами Заказчика. В случае необходимости организации Заказчиком проезда и/или проживания участников Заказчик обязан оповестить об этом Организатора и ДО ОКОНЧАНИЯ РЕГИСТРАЦИИ СОГЛАСОВАТЬ письменно даты и ВРЕМЯ прибытия на Конкурс. В случае несогласования Заказчиком с Организатором дат и времени приезда участников, претензии Организатором от Заказчика не принимаются. ВРЕМЯ ОТЪЕЗДА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ РАНЕЕ ОКОНЧАНИЯ КОНКУРСА.**
- Соблюдать на конкурсе правила личной безопасности, правила пребывания в месте проведения конкурса.
- Обеспечить отсутствие родителей, родственников и др. лиц за кулисами во время всего конкурса. За кулисы разрешается проходить ТОЛЬКО руководителю/хореографу коллектива для сопровождения участников. Скопление родителей и других не выступающих лиц за кулисами является фактом нарушения пожарной безопасности и техники безопасности, что влечет дисквалификацию коллектива без возврата уплаченных сумм.
- Не выражаться нецензурно, не грубить и не оскорблять персонал конкурса, других лиц, находящихся на конкурсе; при некорректном поведении участника, его законного представителя/руководителя, грубых высказываниях в адрес персонала конкурса, администрация имеет право отказать участнику в оказании услуг и дисквалифицировать коллектив без возмещения и возврата уплаченных средств.
- Оплатить все свои заявки на участие в конкурсе.
- Заказчик берет на себя всю ответственность, включая финансовую, за любые совершенные им действия или решения, принимаемые в ходе конкурса, а также несет ответственность за соблюдение законодательства.
- Самостоятельно организовать свое размещение в ДК (складные стулья, вешалки и другие приспособления, обеспечивающие комфортное размещение на конкурсе).
- Самостоятельно и за свой счет организовать питьевой режим и питание коллективов. **Контакты кафе на площадке заказчик может уточнить у Организатора.**
- Самостоятельно следить за состоянием своего здоровья, за состоянием здоровья своих участников (выступающих, подопечных, сопровождающих и др.), иметь санитайзеры и средства индивидуальной защиты НА КАЖДОГО участника, сопровождающего и руководителя/хореографа.
- Соблюдать технику безопасности, обеспечивать соблюдение техники безопасности участниками и сопровождающими, контролировать поведение детей, ответственность за которых полностью несет Заказчик, в том числе перед родителями вверенных ему детей.
- **Нести полную ответственность за собственную жизнь и здоровье, а также жизнь и здоровье исполнителей трюков, если таковые имеются в постановке. Постановщики и исполнители номера (или их законные представители) всю ответственность за безопасность движений берут на себя.**

#### 9.3. Организатор не несет ответственности перед Заказчиком:

- за услуги и сервис ДК и иного места, где проводится Конкурс (в свою очередь ДК не несет ответственности за действия организатора перед участниками - заказчиками);
- за услуги и сервис партнеров и спонсоров конкурса, ведущих деятельность в месте проведения конкурса;
- за дополнительные услуги, не предусмотренные настоящим договором;
- за действия других участников конкурса;
- в случае если услуги не были оплачены в согласованные сроки;
- в случае возникновения других неблагоприятных для заказчика последствий, наступивших не по вине Организатора;
- несвоевременной явки к месту проведения конкурса, вызвавших дополнительные затраты со стороны Заказчика;
- за сохранность имущества и личных вещей Заказчика и участников конкурса.

#### 9.4. Организатор снимает с себя ответственность, если решением властей или ответственных лиц Заказчику было отказано в возможности участия в конкурсе по причинам (в связи с действиями участников и/или сопровождающих лиц):

- нарушения правопорядка или причинения беспокойства окружающим;
- состояния алкогольного или наркотического опьянения, или нарушения других правил общественного поведения;
- хранения, провоза или распространения наркотиков, незаконного хранения оружия и т.п.

#### 9.5. В случае нарушения Заказчиком действующих правил поведения и безопасности, причинения ущерба имуществу ДК или организатора, гостинице и т.п., штрафы взимаются с виновного лица на месте в размерах, предусмотренных действующим законодательством. Ущерб, нанесенный Заказчиком организатору и/или ДК, возмещается Заказчиком на месте в полном объеме наличными средствами.

#### 9.6. Заказчик предупрежден о необходимости принятия собственных мер (организационных, либо в виде заключения договоров дополнительного страхования), направленных на обеспечение сохранности личных вещей, ценностей и документов на всем протяжении проведения конкурса. Ответственность за выполнение обязательств по страхованию перед Заказчиком несет страховщик.





9.7. Организатор оставляет за собой право, в случае крайней необходимости, заменить место проведения конкурса с предварительным уведомлением Заказчиков посредством соцсетей, СМС или email-рассылки. Корректность контактных данных в заявке – ответственность Заказчика.

9.8. Лицо, принявшее условия данного Договора, представляет интересы всех клиентов, поименованных в заявке Заказчика, и несет ответственность перед Организатором за правильность сообщенных в заявке данных, своевременную и полную оплату заказанных услуг и неустойки в случае несвоевременного отказа от услуг.

9.9. Организатор несет за собой право вносить любые изменения в содержание проводимого конкурса.

9.10. Участники несут полную ответственность за соблюдение мер безопасности, свое здоровье и причиненный по его вине вред жизни и здоровью других участников.

9.11. Участник обязуется бережно относиться к оборудованию, инвентарю и материальным ценностям Организатора. В случае поломки, порчи или утери имущества Организатора по вине Участника, последний несет ответственность в размере рыночной стоимости этого имущества.

9.12. Участники несут полную ответственность за состояние своего здоровья и при наличии у них острых и хронических заболеваний.

9.13. Участники несут полную ответственность за все иные возможные правонарушения, совершенные ими.

9.14. Участники самостоятельно организуют свое размещение в ДК (складные стулья, вешалки и другие приспособления). Организатор в свою очередь предоставляет оборудование ДК по факту их наличия и по мере освобождения. Просим проявить взаимное уважение и делиться стульями, столами и свободными местами. Будьте взаимовежливыми.

## 10. ПОРЯДОК ОПЛАТЫ

10.1. Стоимость заявки определяется на основании прейскурантов, каталогов и информации, размещенной в положении конкурса. Окончательная стоимость заявки определяется на основании калькуляции и счетов, выставляемых за отдельные (в том числе дополнительные) услуги в заказе.

10.2. Информация о стоимости заказываемых услуг предоставляется Заказчику до оформления заявки. В случае своего согласия со стоимостью заказываемых услуг Заказчик направляет свою заявку на Конкурс. Факт отправки заявки признается согласием Заказчика со стоимостью бронируемых услуг.

10.3. Стоимость услуг рассчитывается в рублях РФ. Заказчик оплачивает стоимость услуг в соответствии с выставленным Организатором счетом. Заказчик не вправе оплачивать услуги Организатора до подтверждения факта приема заявки.

10.4. При своевременной и полной оплате заказанных услуг ни одна из сторон не вправе требовать изменения существенных условий настоящего Договора или его расторжения за исключением случаев, связанных с существенными изменениями обстоятельств, из которых стороны исходили при заключении договора: недобор минимального количества участников, необходимого для того, чтобы Конкурс состоялся; введение новых или повышение действующих ставок налогов и сборов; резкое изменение курса национальных валют.

10.5. Заказчик оплачивает услуги любым способом, который не запрещен законодательством РФ, согласованным с Организатором. При этом оплата может быть произведена как лично самим Заказчиком, так и третьими лицами, с предварительного уведомления Организатора и указанием в платежном документе лица, от имени или за которого произведена оплата.

10.6. Заказчику рекомендуется информировать Организатора о произведенной оплате.

10.7. Оплата участия в Конкурсе осуществляется путем перечисления Задатка в размере 100% от стоимости участия в течение 5 дней после получения подтверждения о регистрации заявки на email Заказчика, но не позднее даты окончания регистрации.

10.8. Для бюджетных учреждений, коллективов и участников, заключивших отдельный договор – согласно условий договора, путем перечисления средств на расчетный счет Организатора.

10.9. Дополнительные услуги, предоставляемые Организатором или третьими лицами в месте проведения Конкурса в стоимость не входят и оплачиваются Заказчиком самостоятельно, если иное не установлено дополнительным письменным соглашением сторон.

## 11. ВОЗВРАТ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ



11.1. После произведенной предоплаты Заказчик вправе потребовать полного или частичного возврата уплаченных Организатору денежных средств. Данное требование оформляется письменно в произвольной форме.

11.2. В случае досрочного прерывания участия в конкурсе стоимость неиспользованного Заказчиком обслуживания не возмещается.

11.3. Возврат денежных средств производится Организатором после проведения Конкурса в течение 10 банковских дней после получения письменного запроса на возврат. При этом Организатор вправе удержать с Заказчика свои фактически понесенные расходы в связи с исполнением обязательств по настоящему Договору, включая убытки, налоги, штрафные и другие финансовые санкции, предъявленные Организатору третьими лицами, в связи с отказом от забронированных услуг. К таким фактическим расходам относятся в том числе, но не ограничиваясь этим, стоимость авиабилетов судей и педагогов конкурса, стоимость наградной атрибутики и полиграфии, аренды ДК.

11.4. Если в письменной форме Заказчик и Организатор не оговорили иные сроки и условия аннуляции заявки, то используются следующие:

- до окончания регистрации (даты окончания приема заявок, п.3 настоящего договора) – 100% стоимости авансового платежа;
- после окончания регистрации (даты окончания приема заявок, п.3 настоящего договора) и за 10 дней до Конкурса – возврат осуществляется с удержанием 50% от первоначальной стоимости заявки.
- за 9 дней до Конкурса и позднее – возврат не осуществляется.

## 12. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

12.1. Итоги каждого проведенного конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учётом возрастных категорий и предусматривают присуждение следующих званий, с вручением дипломов:

- Лауреат (три призовых места) - дипломы «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени».
- Далее – дипломы «Дипломант I степени», «Дипломант II степени», «Дипломант III степени».
- Все остальные – дипломы «Участника»
- По итогам всего конкурса жюри выберет трех хореографов для присвоения премии «ТОП-хореограф» с 1 по 3 место с вручением денежных грантов. Итоги и награждение проводятся после конкурсного дня 21 января.

12.2. Наградная атрибутика для всех участников:

- Для групповых заявок – 1 кубок на каждый номер.
- Благодарственное письмо (преподаватели и концертмейстеры всех участников конкурса, кот. указаны в заявках).

## 13. ПЕРЕТАНЦЕВАНИЕ НОМЕРОВ

13.1. Возможно только в случаях:

- Технические неисправности оборудования сцены (короткое замыкание, перегорание, отключение электричества).
- Выключение звука (не распространяется в случае неверно «нарезанной» музыки).

13.2. Невозможно во всех остальных случаях, в том числе и не ограничиваясь ими:

- Отправлен заказчиком неверный трек.
- Танцор забыл движения и/или перестал танцевать и/или Танцор ушел со сцены до окончания номера.

## 14. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

14.1. Принимая настоящую оферту Договор, Заказчик дает свое согласие на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, предоставленных им Исполнителю при отправке заявки на участие в конкурсе.

14.2. Обработка персональных данных Заказчика осуществляется Организатором в соответствии с законодательством Российской Федерации.

14.3. Обработка персональных данных Заказчика осуществляется в электронном виде.

14.4. Перечень персональных данных Заказчика, которые передаются Организатору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- контактная информация.

В случае необходимости Организатор может запросить у Заказчика дополнительную информацию.

14.5. Целью обработки персональных данных Заказчика является осуществление обеспечения организации участия в конкурсе, ведения бухгалтерского учета, информирование о предстоящих Конкурсах.



14.6. Организатор обязуется использовать персональные данные Заказчика исключительно в заявленных целях в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

14.7. Настоящее Соглашение действует со дня подписания настоящего Договора до отзыва Заказчиком настоящего соглашения, но не менее 3х лет.

14.8. Все фото и видео материалы, полученные Организатором на конкурсе, являются собственностью Организатора. Организатор вправе без согласования с участниками фото и видео опубликовывать фото и видео в социальных сетях, рекламных материалах и других средствах массовой информации.

14.9. Организатор не берет на себя ответственности в случае споров с правообладателями, вся ответственность за использование музыки и хореографии возлагается на участников, обязанных заключить договоры с каждым правообладателем авторских и смежных и иных прав.

## 15. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

15.1. Организатор вправе привлекать в целях выполнения своих обязательств по настоящему поручению третьих лиц.

15.2. Стороны обязуются незамедлительно информировать друг друга о возникающих затруднениях, которые могут повлечь за собой невыполнение или ненадлежащее выполнение настоящего Договора в целом или отдельных его условий.

15.3. Настоящий Договор вступает в силу с момента поступления от Заказчика заявки и будет действовать до выполнения сторонами своих обязательств по Договору.

15.4. Организатор оставляет за собой право изменять или дополнять любые из условий настоящего Договора в любое время. Все изменения в этом случае публикуются на сайте Организатора. В случае, если изменения окажутся для Заказчика неприемлемыми, он должен в течение 5 (пяти) дней с момента опубликования изменений уведомить Организатора об этом. Если уведомления не поступало, то считается, что Заказчик продолжает принимать участие в договорных отношениях с учетом изменений и дополнений.

15.5. Приложения к Договору, являющиеся его неотъемлемой частью: заявка на бронирование, копии оплаченных Заказчиком счетов, положение конкурса, акт выполненных работ (для юридических лиц).

15.7. Форс-мажорные обстоятельства (пожар, военные действия, решения высших государственных органов, забастовки и т.п.), в результате которых не могут быть выполнены обязательства, вытекающие из настоящего Договора, освобождают стороны от ответственности по обязательствам.

15.8. Принимая настоящий договор-оферту, на основании ст. 9 закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 г., Заказчик даёт своё согласие на хранение и использование любым способом своих персональных данных в части имени, фамилии, отчества, контактного телефона, адреса электронной почты, почтового адреса, а также персональных данных третьих лиц, указанных в передаваемых Организатору документах, исключительно в рамках исполнения Организатором настоящего поручения и последующих Конкурсов.

## 16. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

16.1. Любые рекламации и финансовые претензии принимаются Организатором только от лица, принявшего условия настоящего Договора оферты (Заказчика).

16.2. В случаях возникновения разногласий и споров из-за неисполнения или ненадлежащего исполнения настоящего Договора или в связи с ним, стороны будут стремиться к их урегулированию путем переговоров и достижению мирового решения или соглашения.

## 17. РЕКВИЗИТЫ ОРГАНИЗАТОРА:

ОГРН 312668630400036

ИНН 667355646909

Свидетельство ОГРН Серия 66 № 007114656 от 30 октября 2012г.

ОКПО 0185987532, ОКАТО 65401385000

р/с 408 028 109 623 900 004 10

Тел.: +7 (919) 39 000 40 (ПО БУДНЯМ с 09:00 по 17:00 по Московскому времени)