Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»,
филиал (МАУДО «ДПШ»)

# Методическая разработка «Творческая мастерская: новогодние украшения из природных материалов» (Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастер-класс на Ура!»)

Автор:
Иванова Елена Александровна
методист высшей квалификационной категории,
Барановская Нина Валерьевна
педагог-организатор
высшей квалификационной категории

Челябинск 2025

## Пояснительная записка

С 2022-2023 учебного года в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска (филиал)» (далее – МАУДО «ДПШ») успешно реализуется в рамках выездной смены выходного дня следующая дополнительные краткосрочные образовательные программы «Мастер-класс на Ура!» (далее – ДООП). Одним из наиболее эффективных и увлекательных форматов такой ДООП является творческая мастерская. Данная форма работы не только способствует развитию творческих способностей обучающихся, но и имеет множество других преимуществ, которые делают её актуальной и целесообразной.

1. Развитие креативности и самовыражения: творческие мастерские предоставляют обучающимся возможность раскрыть свой потенциал и выразить себя через искусство. В возрасте 8-12 лет дети активно развивают свои творческие навыки, и участие в мастерских помогает им экспериментировать с различными материалами и техниками. Это способствует формированию уверенности в своих силах и развивает креативное мышление, что является важным навыком для будущей жизни.

2. Социальные навыки и командная работа: в ходе работы в мастерских обучающиеся часто работают в группах, что способствует развитию социальных навыков. Они учатся взаимодействовать друг с другом, делиться идеями и совместно решать задачи. Это особенно важно в современном обществе, где умение работать в команде и коммуницировать с окружающими играет ключевую роль. Кроме того, совместное творчество укрепляет дружеские связи и создает позитивную атмосферу.

3. Эмоциональное развитие: творческая деятельность помогает детям выражать свои эмоции и переживания. Процесс создания чего-то нового может быть очень терапевтичным, позволяя детям справляться с напряжением и стрессом. В условиях выездной смены, где обучающиеся могут находиться вдали от привычной обстановки, творческие мастерские становятся местом, где они могут свободно делиться своими чувствами и находить поддержку у сверстников и педагогов.

4. Обогащение культурного опыта: новогодние праздники — это время, когда традиции и культура играют особую роль. Творческие мастерские могут быть посвящены различным аспектам новогодних праздников, включая создание украшений, изготовление подарков или изучение традиционных празднований. Это позволяет детям не только развивать навыки, но и обогащать свой культурный опыт, знакомясь с различными традициями и обычаями.

5. Формирование навыков планирования и организации: работа в творческой мастерской требует от обучающихся умения планировать свои действия и организовывать процесс создания. Они учатся ставить цели, выбирать материалы и инструменты, а также оценивать результаты своей работы. Эти навыки являются важными не только в творчестве, но и в

повседневной жизни, помогая детям стать более ответственными и самостоятельными.

Таким образом, использование творческой мастерской на новогодней выездной смене для обучающихся 8-12 лет является актуальным и целесообразным. Она не только способствует развитию творческих и социальных навыков, но и обогащает эмоциональный и культурный опыт детей. В условиях праздника, когда атмосфера наполнена радостью и волшебством, творческие мастерские становятся идеальным пространством для самовыражения и общения, что делает их незаменимым элементом образовательного процесса.

## ***Актуальность использования природных материалов для изготовления новогодних украшений обучающимися в рамках учебного занятия «Творческая мастерская: новогодние украшения из природных материалов»***

В современном мире, где технологии и искусственные материалы доминируют в нашей повседневной жизни, становится особенно актуальным возвращение к природе и использование её даров. Природные материалы, такие как шишки, ветки, листья, семена и другие элементы флоры, могут стать основой для создания уникальных новогодних украшений. Это не только способствует развитию творческих способностей детей, но и формирует у них бережное отношение к окружающей среде.

Во-первых, применение природных материалов в творческих проектах помогает формировать у детей экологическую осознанность. В процессе работы над украшениями обучающиеся учатся ценить природу, осознавать её красоту и разнообразие. Они понимают, что многие материалы можно найти в окружающем мире, а не покупать в магазине, что способствует снижению потребительского подхода и формирует более экологически ответственное поведение.

Во-вторых, творческая мастерская, посвященная изготовлению новогодних украшений из природных материалов, предоставляет детям возможность проявить свою индивидуальность и креативность. Работая с такими материалами, как шишки, кора деревьев или травы, ребята могут экспериментировать с формами, цветами и текстурами. Это не только развивает их художественные навыки, но и помогает раскрыть внутренний потенциал, что важно в возрасте 8-12 лет, когда формируется личность.

В-третьих, работа с природными материалами требует определенной ловкости и аккуратности, что способствует развитию мелкой моторики у детей. Процесс создания украшений включает в себя различные манипуляции: резка, склеивание, сборка, что помогает улучшить координацию движений и развивает внимание к деталям.

В-четвертых, творческие мастерские также способствуют развитию социальных навыков. Работая в группе, дети учатся сотрудничать, делиться идеями и помогать друг другу. Это создает атмосферу дружбы и взаимопомощи, что особенно важно в школьной среде. Совместное творчество

укрепляет связи между детьми и способствует формированию положительного эмоционального фона.

И, наконец, создание новогодних украшений из природных материалов позволяет детям прикоснуться к традициям и культуре. Многие народы веками использовали природные материалы для украшения своих домов в праздничные дни. Вовлекая детей в этот процесс, мы не только передаем им знания о культурных традициях, но и создаем новые, современные обычаи, которые могут быть переданы следующим поколениям.

Таким образом, использование природных материалов для изготовления новогодних украшений в рамках учебного занятия «Творческая мастерская: новогодние украшения из природных материалов» является актуальным и целесообразным. Это не только развивает творческие способности и экологическую осознанность обучающихся, но и способствует формированию социальных навыков и укреплению традиций. В условиях современного мира, где важность устойчивого развития и бережного отношения к природе становится все более очевидной, такие мероприятия представляют собой важный шаг к формированию ответственного и творческого поколения.

## Творческая мастерская: новогодние украшения из природных материалов

**Цель**:
Развивать у обучающихся творческое мышление, экологическую ответственность и навыки работы с природными материалами для создания уникальных новогодних украшений.

**Задачи:**
- Ознакомить обучающихся с разнообразием природных материалов для декора.
- Воспитывать бережное отношение к природе и экологическую культуру.
- Развить умение работать руками, фантазию и художественный вкус.
- Создать праздничную атмосферу и подготовить украшения для елки.

**Возраст обучающихся**: 8-12 лет
**Время проведения**: 1,5 часа
**Место**: Выездная площадка, класс, мастерская

## Структура творческой мастерской

***1. Вводное слово и мотивация (10 минут)***

А) Объяснить детям значение экологического подхода в искусстве и важность бережного отношения к природе.

Пример: «*Друзья, сегодня мы будем создавать новогодние украшения из природных материалов. Почему это важно? Потому что природа — наш дом, и мы должны заботиться о ней. Используя шишки, веточки, ягоды и листья, мы можем сделать красивые украшения, не нанося вреда окружающей среде. Это называется экологичным подходом — значит, мы делаем что-то красивое и полезное, не уничтожая природу. Когда мы*

*собираем материалы, важно делать это аккуратно, не ломая растения и не оставляя мусор. Так мы учимся беречь природу и делать наш праздник не только красивым, но и экологичным!»*

Б) Рассказать о природных материалах, которые можно использовать: шишки, веточки, ягоды, сухие листья, орехи, семена, мох, ракушки.

Пример: «*Ребята, у природы есть много удивительных материалов, которые можно использовать для создания новогодних украшений. Например, шишки — это красивые заготовки, которые можно раскрасить или оставить натуральными. Веточки — тонкие и гибкие, из них можно делать мини-елки или гирлянды. Ягоды — яркие и сочные, отлично подходят для украшения и добавляют праздничный настрой. Сухие листья — разнообразных форм и цветов, их можно использовать как основу или для декора. Орехи и семена — маленькие и интересные, их можно нанизывать на нитки или делать из них подвески. Мох — мягкий и пушистый, отлично смотрится в композициях. А ракушки — красивые и гладкие, добавят морской нотки в новогодний декор. Все эти материалы — часть природы, и с их помощью мы можем сделать уникальные украшения, которые будут радовать глаз и беречь окружающую среду.»*

В) Показать образцы готовых украшений и вдохновить детей на творчество.

***2. Ознакомление с материалами и подготовка (10 минут)***

А) Распределить материалы по рабочим местам.

Б) Обсудить правила безопасной работы с инструментами (ножницы, клей, нитки).

Пример: Правила безопасной работы на учебном занятии по теме: Творческая мастерская: новогодние украшения из природных материалов»

1. *Внимание и аккуратность: Работайте спокойно и аккуратно, не торопитесь, чтобы избежать травм.*

*2. Обращение с ножницами:*

*- Используйте ножницы только по назначению.*

*- Перед использованием убедитесь, что лезвия закрыты.*

*- Не бегайте и не размахивайте ножницами.*

*- Передавать ножницы другому нужно аккуратно, лезвиями вперед.*

*3. Работа с клеем:*

*- Используйте клей только по указанию взрослого.*

*- Не наносите клей на лицо или одежду.*

*- После работы закройте тюбик или клей-карандаш, чтобы он не высыхал.*

*4. Работа с нитками:*

*- Не тяните нитки слишком сильно, чтобы не порвать их и не пораниться.*

*- Не оставляйте нитки без присмотра, чтобы не запутаться или не наступить на них.*

*5. Общие правила:*

*- Не трогайте чужие материалы и инструменты без разрешения.*

*- В случае пореза или другого травмирования — сразу сообщите взрослому.*

- *После работы убирайте рабочее место, чтобы не создавать опасных ситуаций.*

*Помните: безопасность — важная часть творчества.*

В) Предложить идеи для вдохновения: шишки с ленточками, гирлянды из ягод, мини-елки из веточек.

***3. Творческая работа (50 минут)***

А) Предложить обучающимся выбрать понравившиеся материалы и придумать дизайн украшения.

*Варианты изделий:*

*1) Подвески из шишек и орехов.*

*2) Елочные игрушки из сухих листьев и ягод.*

*3) Гирлянды из семян и ракушек.*

*4) Мини-елки из веточек и мха.*

Б) Помогать и консультировать по мере необходимости, поощрять оригинальность.

**Пошаговая инструкция**

***Подвески из шишек и орехов.***

Шаг 1. Подготовка материалов:

- Соберите шишки и орехи.
- Если нужно, аккуратно очистите орехи от скорлупы.
- Подготовьте ленты или нитки для подвешивания.

Шаг 2. Украшение шишек и орехов:

- Можно раскрасить шишки или орехи красками, добавить блестки или наклеить маленькие украшения.
- Дайте высохнуть, если использовали краску или клей.

Шаг 3. Создание отверстия для подвешивания

- Внимательно сделайте небольшое отверстие в верхней части шишки или ореха с помощью ножниц или иглы (под руководством педагога).
- Можно также использовать тонкую палочку или зубочистку, чтобы протолкнуть нитку.

Шаг 4. Продевание нитки:

- Проденьте ленту или нитку через отверстие.
- Завяжите узел, чтобы подвеска не сползла.

Шаг 5. Украшение подвески:

- Можно добавить бантики, маленькие яркие ленточки или блестки для праздничного вида.

Шаг 6. Готово!

- Повесьте украшения на елку или используйте как часть праздничной композиции.

***Елочные игрушки из сухих листьев и ягод.***

Шаг 1. Подготовка материалов:

-Подготовить сухие листья и ягоды.

Шаг 2. Создание основы украшения:

- Выберите красивый лист или несколько листьев, которые станут основой.

- Можно сложить листья в интересную композицию или сделать из них мини-елочку.
Шаг 3. Скрепление элементов:
- Нанесите немного клея на края листьев или ягод, соединяя их между собой.
- Можно приклеить ягоды к листьям, создавая яркие акценты.
Шаг 4. Формирование подвески:
- В верхней части композиции сделайте отверстие или приклейте нитку/проволоку.
- Проденьте нитку через отверстие и завяжите узел, чтобы получилась петля для подвешивания.
Шаг 5. Украшение
- Добавьте блестки, ленточки или маленькие бантики для праздничного вида.
Шаг 6. Готово!
- Повесьте украшение на елку или используйте в качестве праздничной композиции.

***Гирлянды из семян и ракушек.***

Шаг 1. Подготовка материалов:
- Подготовьте семена и ракушки.
- Семена должны быть твердыми и легкими.
Шаг 2. Продевание нитки:
- Педагог поможет сделать отверстия в семенах и ракушках (или используйте иглу и зубочистку).
- Проденьте нитку или веревку через отверстия, оставляя немного свободного пространства между элементами.
Шаг 3. Расположение элементов:
- Расположите семена и ракушки по желанию, чередуя их для красивого эффекта.
- Можно добавлять дополнительные украшения или бусины.
Шаг 4. Закрепление элементов:
- Проденьте нитку через каждое отверстие, чтобы элементы не сдвигались.
- При необходимости, закрепите их небольшим количеством клея.
Шаг 5. Завязка и оформление:
- Завяжите концы нитки или веревки, чтобы получилась петля для подвешивания.
- Можно украсить концы ленточками или бантиками.
Шаг 6. Готово!
- Повесьте украшение на елку или используйте в качестве праздничной композиции.

***Мини-елки из веточек и мха.***

Шаг 1. Подготовка материалов:
- Используйте тонкие веточки и мох.
- Педагог поможет разрезать веточки на нужную длину, если нужно.
Шаг 2. Создание основы:

- В маленький горшок или емкость положите тяжелый камень или гальку, чтобы закрепить веточки.
- Вырежьте или выберите веточки разной длины — они станут «скелетом» елки.

Шаг 3. Формирование елки:

-Начинайте с самой длинной веточки в центре или внизу.
- Приклейте ее к основе.
- Затем по кругу приклеивайте веточки меньшей длины, постепенно уменьшая их длину, чтобы получилась форма елки.
- Расположите веточки так, чтобы они создавали конусообразную форму.

Шаг 4. Добавление мха:

- Обильно нанесите клей на веточки и аккуратно приклейте мох, чтобы имитировать хвойную листву.
- Распределите мох по всей елке, заполняя пустоты.

Шаг 5. Украшение:

- Можно приклеить мини-игрушки, бусинки или ленточки для украшения.
- Добавьте звездочку или маленький шар на вершину.

Шаг 6. Готово!

- Поставьте мини-елку на видное место и наслаждайтесь своим творением.

***4. Финализация и оформление (10 минут)***

Детали проведения этапа

А) Обзор готовых работ:

- Педагог просит каждого обучающегося показать свое украшение.
- Внимательно рассматривает каждое изделие, хвалит за оригинальность и старание.
- Обсуждает идеи, использованные материалы и технику.

Б) Дополнительное оформление:

- Предлагает детям добавить финальные штрихи: приклеить блестки, маленькие ленточки, бантики или яркие детали. Подправить форму или цветовые акценты, если есть необходимость.
- Помогает с закреплением украшений, если нужно.

В) Закрепление и фиксация:

- Убедиться, что все элементы надежно закреплены:
- Проверить, что нитки или ленты хорошо завязаны.
- При необходимости, дополнительно закрепить клеем или нитками.

Г) Подготовка к показу:

- Предложить детям аккуратно разместить свои украшения на столе или на специальной подставке.
- Обсудить, как лучше их представить: рассказать о задумке, материалах или процессе создания.

Д) Обсуждение и похвала:

- Педагог подчеркивает уникальность каждого изделия.
- Поощряет детей делиться впечатлениями и рассказывать о своих украшениях.

Е) Завершение занятия
- Педагог благодарит детей за участие, творческий настрой и старание.
- Предлагает сделать совместное фото или выставку работ для родителей или других групп.
Итог: этот этап помогает детям почувствовать завершенность работы, развивает аккуратность и гордость за свои творения, а также создает праздничное настроение перед финальным мероприятием или выставкой.