Дворец пионеров и школьников имени Н.К. Крупской

Интервью с Германом Попцовым, сыном педагога духового оркестра Сергеем Алексеевичем Попцовым

Материал предоставлен Натальей и Виктором Риккерами

Наталья Риккер (НР) Начнем с самого начала

Герман Попцов (ГП) Он [*Сергей Алексеевич Попцов – ред.*] 1917 года рождения. Он родился на Вятке, это Кировская область. По-моему, [*город – ред.*] так и назывался раньше Вятка. В 39-м его призвали, три года он отслужил и потом месяца за два до начала войны он демобилизовался. И началась война. Так он и прослужил в армии до 1963 года. То есть, когда я родился, фактически он через год ушёл на пенсию, и я сколько его помню, он всегда был военным пенсионером.

Но вообще он рассказывал достаточно много эпизодов из войны, когда он в разведку ходил, и пришлось там за жизнь, мягко говоря, подержаться. Он в кавалерии был, а закончил войну в Калининграде. По-моему, [*военные – ред.*] брали дачи Геринга, и что-то там его ранило; ещё рассказывал об участии в некоторых эпизодах. Он вообще был достаточно немногословен, и войну вспоминал достаточно тяжело.

Ещё до войны, до армии он втянулся в музыку. Видимо, в те годы для того, чтобы не пропасть, к какому-то направлению прибивались. Видимо, он прибился к этому направлению. В армии оно имело какое-то своё продолжение: насколько я помню по документам, он закончил [*службу – ред* .] в должности капельмейстера.

НР А служил он в оркестре при ЧВАКУШе?
ГП Наверное, не при ЧВАКУШе, а при [челябинском] автомобильном

[училище]. Он служил там. Наверное, не совсем руководителем оркестра. Руководитель оркестра - это должность офицерская, а он демобилизовался, будучи старшиной. Есть у меня фотографии его участия в форме, в парадах. Это обычная жизнь оркестранта...

Фамилию Тергалинских я очень часто тогда слышал. По-моему, было два брата Тергалинских. Один, по-моему, [*работал – ред.*] у Лундстрема. И я насколько помню, даже брат приезжал к нам, но он отца то ли не застал, то ли уже отца не было. Старший брат 1947 года [*рождения*]. Он как раз занимался во Дворце культуры [*ЗСО – ред.*], а я уже во Дворце пионеров... У меня была специализация – «Ксилофон». У меня даже были сольные выступления эпизодически... Это [*занятия во Дворце пионеров – ред.*] как-то получилось само собой. Вначале он меня, как маленького, брал с собой на репетиции, а потом я втянулся, и само собой начало получаться.

Виктор Риккер (ВР) Там такая была семья.

ГП Отец любил [*слушать – ред.*] Утёсова, джазовое направление, Бернеса любил, духовые оркестры. И когда по соседству с нами был Театр ЧТЗ - мы тогда на ЧТЗ жили - и проходили мероприятия, связанные с духовым оркестром, он ходил, слушал. По современной музыке я скажу так: к «Битлз» он относился достаточно спокойно. У нас с ним постоянно по этому поводу были споры. Эту музыку он особо не воспринимал, особенно то, что касается рока.

ВР Мы [*в детском эстрадном оркестре Дворца пионеров – ред.*] играли что-то на грани с джазом. Были у нас такие произведения для оркестра. [*К выступлениям мы – ред.*] Долго готовились.

ГП Это я помню, как он сидел вечерами, аранжировки расписывал. Думаю, что это было заложено в те довоенные времена, когда он сам занимался где-то в кружке. Ну а, дальше, когда он играл в [военном – ред.] оркестре, там естественно, в профподготовке музыкальная грамота давалась. Ну и, видимо, был талант...

Дело в том, что специфика его быта была такова, что он мог [*только – ред.*] три дня [*работать – ред.*]. Поэтому у него достаточно было свободного времени. И в это свободное время он занимался - у него хобби было - это рыбалка. И в эти свои свободные дни он ходил на рыбалку в том числе с коллегами, с которыми он работал. Где-то до 87-88 [*лет –ред.*] он работал. Как-то звучало у него: "Жизнь весёлого нищего"...

Я технарь по жизни: и поступил я в технический вуз, и в армии был в техническом направлении, и сейчас руковожу производственным направлением... Так получилось, что музыкой не занимается никто. В большей степени отца знали мои дети, сын более-менее [*своего деда – ред*.] помнит.

И даже, если Вы помните, был художник - изостудию вёл Иван? [не может вспомнить фамилию. «Архипцев» - ред.]. Он его портрет написал маслом. Этот портрет пережил все наши переезды, наводнения и постоянно в изголовье был у сына. То, что он вложил в нас, останется.

ВР Я хотел спросить: может, он кого-то упоминал ещё из своих учеников. Я имею в виду из музыкантов
ГП Из действующих музыкантов? Вы знаете, из фамилий я слышал только
н бывал, много разговоров
чески жил там...











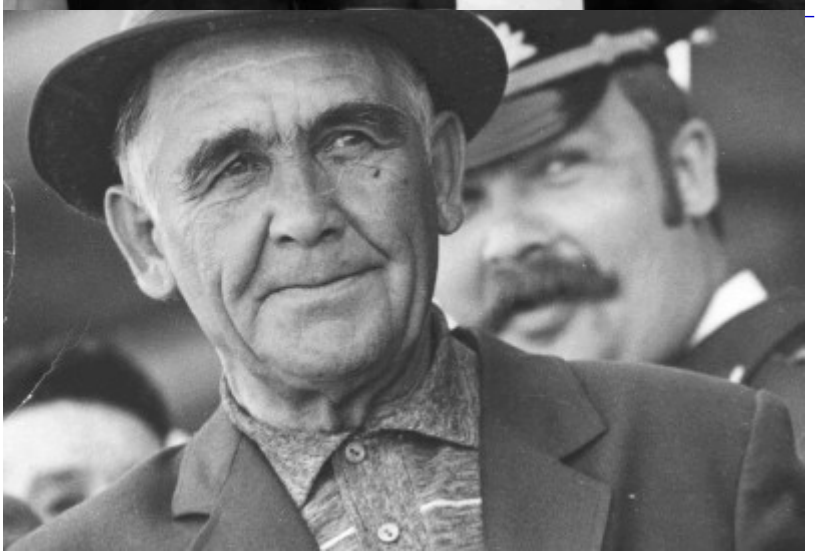












Опубликовано: 10.04.2026
Ссылка на статью: https://www.chel-dpsh.ru/encyclopedia/articles/6367