Дворец пионеров и школьников имени Н.К. Крупской

Школа фанфаристов и барабанщиков, объединение

Школа фанфаристов и барабанщиков работала во Дворце пионеров и школьников им. Н.К.Крупской в 60-80-ые годы под руководством Пьянкова Михаила Петровича. С 1977 года объединением руководил его выпускник Майоров Юрий Иванович.

В разные годы в коллективе занималось от 50 до 80 человек. Воспитанники коллектива являлись инструкторами, которые в школах города занимались с ребятами и готовили их к участию в праздниках. На городских мероприятиях выступали от сотни до нескольких сотен барабанщиков и несколько десятков фанфаристов одновременно.

В период летних каникул юные барабанщики были очень востребованы в пионерских лагерях.

Педагоги коллектива разных лет:












50







КИЙ ДВОРЕЦ
ИКОВ им. Н. К. КРУПСКОЙ
ИНСКОГО КОМСОМОЛА

НИЕ №_____

и., о.)

., кружок)

ением квалификационной
еров присвоено звание
БЩЕСТВЕННИКА
й с учащимися по своему

_____197 г.

ссии

ОТМЕТКА О ПРАКТИ
(Записывает совет дружи

Дата	Где ведет занятия	





Из воспоминаний Виктора Риккера, джазового музыканта, барабанщика, солиста популярных ансамблей «Уральский диксиленд» народного артиста России Игоря Бурко, «Live’R’Pool», выпускника школы фанфаристов и барабанщиков.

Когда я пришёл во Дворец в 1971 г., то сначала занимался у Михаила Петровича Пьянкова. Он был руководителем Школы фанфаристов и барабанщиков. Эти два коллектива поместили в один и тот же класс: в одно время в нём занимались фанфаристы и барабанщики, а в

другое время – духовой оркестр. Получалась как бы единая студия с двумя руководителями. И там сложилась такое правило: если ты прошёл школу фанфаристов и барабанщиков, то переводят на следующую, более сложную ступень – в духовой оркестр ... Параллельно занимался фанфарами и барабанами и играл в духовом оркестре. Михаил Петрович на пионерские мероприятия нас привлекал. Мы ходили на пионерские слёты, всевозможные городские мероприятия, играли на фанфарах и на барабанах. Допустим, проходит партийный съезд во Дворце спорта. И мы там выдаём пионерский «блок»: «Вас пришли приветствовать юные пионеры!». Это 15-минутное приветствие мы репетировали три дня! И на три дня нас освобождали от школы. По многу репетировали.

Часто бывает, встречаешь людей, они спрашивают: «Ты меня не помнишь? Мы вместе во Дворце занимались». Сейчас, по прошествии более 40-ка лет всех трудно вспомнить. Нас только пионерских барабанщиков тогда было по несколько сотен человек. Дело в том, что во Дворце пионеров мы все были инструкторами. И каждый из участников нашего кружка должен был в своей школе подготовить по 5-6 барабанщиков. И это было, как правило, к 19 мая - Дню пионерии или к какому-то другому празднику. Мы их готовили, и вот однажды у нас был рекорд - 400 барабанщиков со всего города! И нас, фанфаристов набралось человек 50, наверное.

Материалы предоставила музыковед и журналист
Наталья Риккер

Опубликовано: 29.09.2025
Ссылка на статью: https://www.chel-dpsh.ru/encyclopedia/articles/5478