Дворец пионеров и школьников имени Н.К. Крупской

Оркестр баянистов и аккордеонистов «Октава»

Рождение коллектива

Дата рождения оркестра баянистов и аккордеонистов «Октава» Дворца пионеров и школьников -1965 год. Бессменным руководителем оркестра на протяжении 39 лет был педагог Владельщиков Геннадий Вениаминович.

Основная информация

Первый состав ансамбля был разнообразный по возрасту, но всех ребят объединяло увлечение музыкой и желание научиться играть на народных инструментах. В первые месяцы работы коллектива было выделено помещение для занятий и приобретены инструменты. Педагогами грамотно подбирался репертуар: произведения для детей композиторов-классиков и современных авторов, обработки народных песен и танцев; написаны методические пояснения по музыкальной грамоте. За годы своей творческой деятельности ансамбль баянистов и аккордеонистов вырос в целый оркестр. Большую роль в развитии оркестра сыграли коллеги Г.В.Владельщикова: А.З.Иоголевич, Л.С.Мохина, Ю.П.Кропотов, К.Г.Грачковская, И. И.Архипцев, М.А.Рязанова, Я.А.Вейцкин, Л. Н. Бабкин, В.Н.Лоскутов, З.А.Александрова, Н.Г.Вагнер, В.И.Степанов, Е.А.Голубчикова. Постепенно в оркестре складывались свои традиции. Одна из них – наставничество. Когда старший опекает младшего, учит его всему, чему научился в ансамбле сам, а главное - усидчивости, потому что без этого качества не получится настоящего музыканта. Традиционно в первое воскресение февраля проходил концерт выпускников ансамбля. Это был своеобразный творческий отчет перед родителями, перед общественностью города, перед родным Дворцом. В 2002 году оркестр баянистов и аккордеонистов «Октава» вошел в состав оркестра народных инструментов «Хрусталек».





Результаты деятельности

С 1968 года оркестр выступал с концертами по всей Челябинской области. Сначала - вместе с театром Дворца, затем в составе ансамбля песни и танца. В 1988 году 10 участников оркестра в составе группы ансамбля выезжали в Болгарию для участия в музыкальном фестивале детских коллективов. Воспитанники коллектива являлись аккомпаниаторами в оздоровительных пионерских лагерях. Участники оркестра играли на новогодних елках во Дворце пионеров, в своих школах; выступали в кукольном театре, театре оперы и балета имени М. И. Глинки, театре драмы, Дворце спорта, в детских садах, сельских учреждениях.
Юные музыканты дали сотни концертов в цехах заводов, на полевых станах. Они были лауреатами многих городских и областных смотров. Их видели по телевидению, слышали по радио.

За высокое исполнительское мастерство юные оркестранты награждались грамотами, благодарностями; путевками во всесоюзные пионерские лагеря «Артек» и «Орленок»; туристическими поездками в Москву, Ленинград, Казань, Ульяновск, Кишинев, Куйбышев и т.д.

Выпускники оркестра:

- Грехов Владимир-доцент, лауреат Международных конкурсов, композитор, солист-инструменталист.
  Шилов Виктор - педагог и музыкант, Заслуженный учитель России, победитель всероссийского конкурса «Учитель года России» (1999).
- Степанов Владимир - концертмейстер ансамбля песни и танца им. Я.А. Вейцкина и оркестра баянистов-аккордеонистов «Октава», с 1990 года-образцовых детских коллективов «Перезвоны» и «Оркестра народных инструментов».
- Воспитанники Владельщикова Геннадия Вениаминовича в составе оркестра не раз становились дипломантами и лауреатами фестивалей и конкурсов различных уровней: дипломантами Международного фестиваля «Золотая раковина», участниками Международного конкурса инструментального исполнительства «Северная лира», дипломантами Всероссийского конкурса «Роза ветров», Всероссийского фестиваля «Российский восход», Всероссийского конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов, лауреатами городского конкурса «Хрустальная капель».
- Выпускники коллектива - Шилов Виктор, Шилов Александр, Щипкова Ирина, Кишалов Алексей, Примоченко Владимир и другие - решили связать свою жизнь с музыкой, продолжив свое обучение в средних и высших музыкальных учебных заведениях. Многие воспитанники стали инженерами, педагогами, журналистами, профессиональными военными, но музыка навсегда осталась неотъемлемой частью их души, всей жизни.



Воспоминания Владельщикова Геннадия Вениаминовича
«Оркестр начал создаваться с 1965 года. Десятки малышей пришли на первые занятия. Из всех инструментов был один старенький баян, не было комнаты для занятий, ребята приносили из дома инструменты и занимались в коридорах, не было нотного материала. Много не было, но была мечта создать коллектив, привить детям интерес к музыке и на основе этого выработать у них сознательное отношение к делу, целеустремленность, собранность.
Начали с концертами выезжать с 1968 года. Участники оркестра и театра проводили спортивные соревнования, диспуты, вечера, дискотеки и многое другое. Заводилой этих дел была руководитель театра Зоя Арсентьевна Александрова.
И снова гастроли, но уже в составе ансамбля песни и

танца, в степные районы: Увельский, Троицкий, Карталинский, Верхнеуральский, Чесменский, Уйский, Чебаркульский и другие. Каждый год(около 10 лет) в оркестре проводился конкурс на лучшее исполнение оркестровых партий и 10 лучших учеников участвовали в автопробеге «Юность-селу». Они играли в оркестре ансамбля. Ребята познакомились с прекрасными музыкантами: Вейцкиным Я.А., Семенюк Л.В., Бабкиным Л.И., Лоскутовым В.Н, Майоровым Ю.И.

Новый год является одним из лучших, ответственных праздников. В эти дни проходит проверка всех знаний и умений, полученных за год. За все эти годы участники играли на многочисленных новогодних елках во Дворце, в школах, детсадах… По заниженной статистике за 34 года под аккомпанемент участников оркестра на новогодних праздниках и в пионерских лагерях слушали около 500 тысяч детворы, не считая концертных выступлений.

После обучения в оркестре участникам выдаются удостоверения об окончании учебы. Выставляются оценки по специальности, музыкальной грамоте, аккомпаниаторской практике.

Большое значение в оркестре придается репертуару. Часто мы играем на встрече гостей:

-Новый год-это веселые песни и танцы;

-Игра для ветеранов-это торжественная музыка, песни военных лет;

-Игра для учителей-ветеранов-это школьные песни;

-Игра для женщин(8 марта)-это лирические песни;

-Выступления на концертах-это концертные пьесы.

В оркестре велась и ведется работа с семейными ансамблями. Это ансамбли Нурмаговых, Пономаревых, Ляскевич и др.

Во Дворце принимали на работу выпускников оркестра и они от Дворца занимались с детьми при школе №56. Среди них: Кишалов А., Шилов В., Шилов С., Комов С., Ружин В., Щелканов К., Бородин В., Примоченко В.

Отчетные концерты в коллективе проходят каждый год, но кроме этого один раз в два года мы проводим для зрителей театрализованное музыкальное мероприятие, в

котором задействованы все: ученики, выпускники, родители, сотрудники Дворца. На основе телевизионных передач «Поле чудес», «Угадай мелодию». «Счастливый случай» мы выстраиваем музыкальный сюжет, включая пьесы, которые мы разучиваем или будем разучивать. Проводим музыкальную викторину. Ведущие- Бакланов В. и Шилов В. умело работают со зрителями, которые начинают активно поддерживать действие, происходящее на сцене.

В последние годы оркестр «Октава» активно участвует в проведении массовых мероприятий Дворца, несколько раз выступал на фестивале «Хрустальная капель».

Я работаю во дворце 34 года. За эти годы укрепилась вера в огромную необходимость и значимость внешкольных учреждений. Коллектив нашего оркестра является неотъемлемой частью жизни Дворца, и мы всегда этим гордимся».

Руководитель оркестра Г.В. Владельщиков, 1999 г.



03.1996

























и Оркестра баянистов и

















Опубликовано: 02.10.2024
Ссылка на статью: https://www.chel-dpsh.ru/encyclopedia/articles/3373