

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 6 от 31.05.2023

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова
Приказ № 279-09 от 21.06.2023



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«СОТЫ»**

Направленность Программы: социально-гуманитарная
Возраст учащихся: 10-18 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки Программы: 2023

Автор-составитель:
Барановская Нина Валерьевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Челябинск, 2023г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Содержание Программы.....	7
2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОТЫ».....	7
2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОТЫ».....	9
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	18
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	20
4.1 Методические материалы	20
4.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса.....	22
Приложение 1.....	23
Приложение 2.....	24
Приложение 3.....	27
Приложение 4.....	28

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол №3).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции Приказа Минпросвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).
10. Локальные нормативные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы «СОТЫ» (далее – Программа): социально-гуманитарная.

Уровень освоения Программы: базовый.

Актуальность Программы обусловлена социальным заказом общества на формирование организаторской культуры обучающихся, их творческое развитие.

Для развития личности современного человека, необходимо иметь определенные навыки в области не только информационных, компьютерных и коммуникационных технологий, менеджмента, маркетинга, но и обладать организаторскими и лидерскими способностями. У современных подростков есть потребность в совершении активных социально-значимых действий, имеющих очевидный положительный социальный эффект, приносящий ощущение собственной значимости и нужности. Подросткам важно наличие пространства для

реализации собственных инициатив и социально значимых действий, важно понимание полезности этих действий для общества и для себя, конкретно. Это пространство, в котором подростки чувствуют себя психологически комфортно и имеют возможность для самовыражения и проявления творческой активности и инициативы. Пространство, которое дает возможность для совершения различных проб и развития личности подростков. Вместе с тем, попадая в это пространство, подростки начинают ощущать себя частью сообщества, основанного на определенных ценностях, сформированного и живущего по определенным законам и правилам. И ощущение принадлежности подростка к этому сообществу также является значимым.

Данная Программа способствует развитию личностного потенциала обучающегося, включая его в систему социальных коммуникаций, общественно полезную практику и занимательный досуг. В процессе освоения Программы обучающиеся получают возможность поднять свой общекультурный уровень развития; знакомятся с методикой проведения массовых мероприятий; выполняют тренинговые упражнения, способствующие развитию социальных навыков и лидерских качеств; получают базовые знания в области режиссуры и сценарного мастерства; осваивают приемы по оформлению различных мероприятий; получают навыки организации культурно-досуговых мероприятий, концертов; учатся командной работе.

Отличительные особенности Программы

Обучение по Программе не ограничивается рамками теоретических занятий, а рассчитано на практическую творческую коллективную работу, организацию и участие в мероприятиях различной направленности.

Программа включает в себя большое количество тренинговых упражнений, способствующих развитию социальных навыков обучающихся.

В основе Программы лежит метод проектов, реализуемый через различные формы организации массовых мероприятий, игр и праздников.

Формальным результатом для участников Программы станет разработка творческих проектов. По окончании обучения по данной образовательной программе воспитанники приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки работы организатора культурно - досуговых и массовых мероприятий.

Воспитательный потенциал Программы реализуется через интеграцию образовательной и досуговой деятельности с целью общекультурного и личностного развития обучающихся.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец», «Мой выбор». Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся.

Адресат Программы: 10-18 лет.

Младший школьный возраст - 10-11 лет. Ключевым, психолого-педагогическим аспектом данного возрастного периода является развитие психики детей на основе ведущей деятельности – учения. Младшие школьники отличаются

остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка.

Средний школьный возраст - 12-14 лет. Одним из ключевых факторов, характеризующих средний школьный возраст, является развитие мышления. Идеальная форма – то, что ребенок осваивает в этом возрасте, с чем он реально взаимодействует, – это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. В данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Период характеризуется особым вниманием ребёнка к собственным недостаткам.

Старший школьный возраст - 15-18 лет. В данный возрастной период завершается подготовка к самостоятельной жизни человека, формирование мировоззрения, выбор профессиональной деятельности. Центральным процессом старшего школьного возраста (юности), является формирование личностной идентичности, чувства преемственности, единства, открытие собственного «Я». Новым и главным видом психологической деятельности для этого возраста становится рефлексия, самосознание. Формируются интеллектуальные способности, особенно понятийное теоретическое мышление

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся). В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель Программы: развитие организаторских и творческих способностей обучающихся через проектирование детских досуговых социально-культурных мероприятий.

Задачи Программы

Личностные:

- повысить значимость общения, развить ценностное отношение к взаимодействию с другими людьми;
- развивать внутреннюю мотивацию к саморазвитию и самовоспитанию;
- формировать культуру общения и поведения в социуме, во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- формировать умения конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений, умения работать на общий результат;
- развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими.

Предметные (образовательные):
 - познакомить обучающихся с разнообразными формами, методами организации и проведения массовых мероприятий; основным инструментарием лидерства;

- обучить основам работы организатора массовых дел;
 - освоить основы сценической речи, роли ведущего и организатора мероприятия.

Планируемые образовательные результаты

Личностные:

- для обучающегося значимо общение и взаимодействие с другими людьми;
 - обучающийся стремится к саморазвитию и самовоспитанию;
 - сформирована культура общения и поведения в социуме, во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- умеет конструктивно взаимодействовать внутри коллектива, умеет работать на общий результат;

- обучающийся демонстрирует наличие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими.

Предметные (образовательные):

- обучающийся знает базовые понятия, раскрывающие досуговую массовую деятельность; сущность лидерства;

- приобрёл опыт составления сценариев; изучил правила организации и проведения разнообразных массовых мероприятий;

- обучающийся приобрел опыт создания творческого продукта.

Объем Программы: 148 часов.

Форма обучения: очная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: презентация и защита проектов, репетиция, беседа, игра, тренинг.

Срок освоения Программы: 1 год.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 академических часа; перерыв между занятиями 10 мин.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОТЫ»

Предмет: «Лидерские технологии»

№ п/п	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Форма аттестация/ контроля
			теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение в организационную деятельность. «Мой Дворец»	2	2	-	
1.1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. «Мой Дворец»	1	1	-	
1.2	Кто за все в ответе?! (Я-Организатор)	1	1	-	
2.	Раздел 2. Создание концепции мероприятия	14	8	6	
2.1	Что такое концепция?	2	1	1	
2.2	Тема, идея и сюжет мероприятия	2	1	1	
2.3	Пять вопросов о проекте	4	3	1	
2.4	Составление Положения о мероприятии. Текущий контроль	6	3	3	творческая презентация
3.	Раздел 3. Основы планирования и тайм-менеджмента	16	8	8	
3.1	Что такое тайм-менеджмент	2	1	1	
3.2.	Расчет и планирование времени организатора	2	1	1	
3.3	Как составить грамотный план?	2	1	1	
3.4	Что такое план-тайминг	2	1	1	
3.5	Организаторское мышление	2	1	1	
3.6	Этапы проведения мероприятия	2	1	1	
3.7	Правила составления сметы расходов на проведение мероприятия	2	1	1	
3.8	Как рассчитать численность персонала при организации мероприятия	2	1	1	
4.	Раздел 4. Основы управления	18	8	10	
4.1	Как сформировать эффективную команду	2	1	1	
4.2	Лидерские качества	2	1	1	
4.3	Доверие в команде	4	2	2	
4.4	Роль лидерства в коллективе: лидер и команда	2	1	1	
4.5	Инструменты лидера	2	1	1	
4.6	Эмоциональное лидерство как ключ к успешной карьере	2	1	1	
4.7	Коллективное самоуправление	2	1	1	
4.8	Тренинг на командообразование и лидерство «Команда — это вместе!»	2	-	2	
5.	Раздел 5. КиноПроектирование	46	19	27	
5.1	Дыхательная гимнастика	4	2	2	

5.2	Артикуляционная гимнастика	4	2	2	
5.3	Мимика и пластика актера в кадре	2	1	1	
5.4	Работа с камерой: особенности и техника безопасности	2	1	1	
5.5	Ракурс	4	2	2	
5.6	Работа в уличном пространстве	2	1	1	
5.7	Освещение на площадке	2	1	1	
5.8	Режиссура киноролика	6	2	4	
5.9	Работа с декорациями	2	1	1	
5.10	Работа в кадре с реквизитом	2	1	1	
5.11	Звук в кадре	2	1	1	
5.12	Монтаж видеоматериала	6	2	4	
5.13	Озвучивание ролика, музыкальное сопровождение, аудиоэффекты	4	1	3	
5.14	Видеоэффекты при монтаже	2	1	1	
5.15	Создание видеоролика социальной направленности. Текущий контроль	2	-	2	презентация проекта
6.	Раздел 6. Возрастные технологии социально-культурной деятельности	14	8	6	
6.1	Понятие и сущность технологического подхода в организации социально-культурной деятельности	2	2	-	
6.2	Психолого-педагогические особенности разных возрастных групп и категорий населения	8	2	6	
6.3	Культурные ценности, характеризующие представителей разных возрастных групп и категорий населения	2	2	-	
6.4	«Мой выбор»: профессия – организатор мероприятий	2	2	-	
7.	Раздел 7. Технология организации массовых мероприятий в молодежной среде	8	5	3	
7.1	Особенности организации камерного мероприятия	2	2	-	
7.2	Особенности организации малого тематического мероприятия	2	1	1	
7.3	Особенности организации тематического массового мероприятия	2	1	1	
7.4	Особенности организации массового мероприятия на открытом воздухе	2	1	1	
8.	Раздел 8. Проектная деятельность	30	7	23	
8.1	Идея и концепция проекта (церемония вручения «Оскара» за видеоролики социальной направленности)	2	1	1	
8.2	Разработка положения о мероприятии	4	1	3	
8.3	Составление плана подготовки и плана тайминга мероприятия	2	1	1	
8.4	Формирование команды по подготовке и	2	1	1	

	проведению мероприятия				
8.5	Составление сценария мероприятия	2	1	1	
8.6	Режиссура сценического действия	7	2	5	
8.7	Репетиция в малых группах	8	-	8	
8.8	Итоговое занятие «СОТЫ». Промежуточная аттестация	3	-	3	защита проекта
	Всего часов:	148	65	83	

2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОТЫ»

Раздел 1. Введение в организационную деятельность. «Мой Дворец» (2 часа).

Тема 1.1 Введение. Инструктаж по технике безопасности (1 час).

Теория (1 час).

Введение в Программу. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основным понятийным аппаратом: лидер, руководитель, организатор. Беседа об истории Дворца и его традициях.

Тема 1.2 Кто за всё в ответе?! (Я - Организатор) (1 час).

Теория (1 час).

Организационное лидерство: понятие и сущность. Деятельность организатора при разработке, подготовке и проведении мероприятия.

Раздел 2. Создание концепции мероприятия (14 часов).

Тема 2.1 Что такое концепция? (2 часа).

Теория (1 час).

Понятия «концепция» при организации мероприятия. Как создать концепцию мероприятия, которое запомнят.

Практика (1 час).

Выявление концепции знакомых мероприятий (посвященных Дню Знаний, Новому году, Дню защиты детей и т.п.).

Тема 2.2 Тема, идея и сюжет мероприятия (2 часа).

Теория (1 час).

Понятия: «актуальность», «современность», «тенденция». Что нужно знать об идеи мероприятия. Формы проведения мероприятий.

Практика (1 час).

Формирование копилки идей неповторимых мероприятий по полученным категориям.

Тема 2.3 Пять вопросов о проекте (4 часа).

Теория (3 часа).

Изучение приема «пять вопросов».

Практика (1 час).

Самостоятельная работа обучающихся: оценка выбранного проекта с помощью приема «пять вопросов».

Тема 2.4 Составление Положения о мероприятии. Текущий контроль (6 часов).

Теория (3 часа).

Понятие: «положение». Порядок составления Положения о творческом мероприятии.

Практика (1 час).

Составление Положения о творческом мероприятии. Текущий контроль (творческая презентация выбранной концепции мероприятия).

Раздел 3. Основа планирования и тайм-менеджмента (16 часов).

Тема 3.1 Что такое тайм-менеджмент (2 часа).

Теория (1 час).

Понятия: «менеджмент», «управление», «стратегия». Что такое тайм-менеджмент и для чего он нужен. Техники тайм-менеджмента.

Практика (1 час).

Отработка техник тайм-менеджмента.

Тема 3.2 Расчет и планирование времени организатора (2 часа).

Теория (1 час).

Беседа о ценности времени и интеллектуального труда.

Практика (1 час).

Упражнения на расчет необходимых интеллектуальных затрат (человека-часов) при подготовке выбранного мероприятия.

Тема 3.3 Как составить грамотный план? (2 часа).

Теория (1 час).

Основные правила составления грамотного плана мероприятия. Выявление главных аспектов, разбиение больших блоков на маленькие задачи.

Практика (1 час).

Отработка практических навыков: составление плана мероприятия.

Тема 3.4 Что такое план-тайминг (2 часа).

Теория (1 час).

Цели и задачи тайминга. Как составить тайминг.

Практика (1 час).

Составление плана работы организатора на неделю.

Тема 3.5 Организаторское мышление (2 часа).

Теория (1 час).

Изучение способов креативного мышления, развития памяти и логики.

Практика (1 час).

Тренинги по развитию мышления: раскоординация движения, расфокусированность зрения, жвачка и мыслительный процесс, ментальный счет, скорочтение, цветовое восприятие и т.п.

Тема 3.6 Этапы проведения мероприятия (2 часа).

Теория (1 час).

Алгоритм организации и проведения мероприятия.

Практика (1 час).

Составление примерного маркетингового плана при подготовке мероприятия.

Тема 3.7 Правила составления сметы расходов на проведение мероприятия (2 часа).

Теория (1 час).

Основные правила формирования сметы расходов реализации мероприятий.

Практика (1 час).

Составление сметы на предложенное мероприятие, с учетом планового бюджета.

Тема 3.8 Как рассчитать численность персонала при организации мероприятия (2 часа).

Теория (1 час).

Методы оптимизации численности персонала: четыре подхода.

Практика (1 час).

Составление списка персонала, исходя из составленного плана по организации выбранного мероприятия.

Раздел 4. Основы управления (18 часов).

Темы 4.1 Как сформировать эффективную команду (2 часа).

Теория (1 час).

Как создать эффективную команду: 5 принципов. Формирование команды: критерии подбора.

Практика (1 час).

Выполнение упражнения: формирование команды из участников занятия по выбранным критериям.

Тема 4.2 Лидерские качества (2 часа).

Теория (1 час).

Беседа по теме: «Что такое лидерские качества?»

Практика (1 час).

Выполнение тестов на выявление лидерских качеств.

Тема 4.3 Доверие в команде (4 часа).

Теория (4 часа).

Доверие в команде: преимущества, риски, методы развития.

Практика:

Тренинг на доверие внутри малых команд, самостоятельно созданных обучающимися.

Тема 4.4 Роль лидерства в коллективе: лидер и команда (2 часа).

Теория (1 час).

Лидерство. Стили лидерства.

Практика (1 час).

Практическое занятие по составлению социальных отношений с представленными образами руководителей.

Тема 4.5 Инструменты лидера (2 часа).

Теория (1 час).

Базовые инструменты лидера.

Практика (1 час).

Тренинг: «поставь себя на место каждого».

Тема 4.6 Эмоциональное лидерство как ключ к успешной карьере (2 часа).

Теория (1 час).

Как преодолевать волнение? Подъемы и падения на пути к цели. Понятие успеха. Истории успеха. Успех и профессиональное развитие. Стадии профессионального развития по Д. Сьюлеру. Типы карьеры. Планирование успешного профессионального развития, его основные шаги.

Практика (1 час).

Формирование обучающимися индивидуального плана профессионального развития.

Тема 4.7 Коллективное самоуправление (2 часа).

Теория (1 час).

Понятия: «самоуправление», «ученическое самоуправление». Характеристика моделей.

Практика (1 час).

Тренинг: «большая компания».

Тема 4.8 Тренинг на командообразование и лидерство «Команда — это вместе!» (2 часа).

Практика (2 часа).

Обоснование правил работы в команде, выработка правил работы в создаваемой обучающимися команде, выполнение заданий в блокноте волонтера.

Раздел 5. КиноПроектирование (46 часов).

Тема 5.1 Дыхательная гимнастика (4 часа).

Теория (2 часа).

Дыхательная гимнастика: что это такое, виды, как делать. Гимнастика Стрельниковой: 11 дыхательных упражнений.

Практика (2 часа).

Практические упражнения по дыхательной гимнастике.

Тема 5.2 Артикуляционная гимнастика (4 часа).

Теория (2 часа).

Строение артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика: что это такое, виды, как делать.

Практика (2 часа).

Практические упражнения по артикуляционной гимнастике.

Тема 5.3 Мимика и пластика актера в кадре (2 часа).

Теория (1 час).

Мимика лица и глаз как инструмент создания образа. Пластика как средство выразительности.

Практика (1 час).

Практическая отработка собственной мимики (запись на видео и воспроизведение с экрана).

Тема 5.4 Работа с камерой: особенности и техника безопасности (2 часа).

Теория (1 час).

Техника безопасности при работе с камерой. Технические особенности камеры.

Практика (1 час).

Съемка этюдов продолжительностью: 30 секунд-1 минута.

Тема 5.5 Ракурс (4 часа).

Теория (2 часа).

Понятия: «ракурс», «композиция». Разновидности ракурсов и роль.

Практика (2 часа).

Подбор ракурса (фотографирование предмета).

Тема 5.6 Работа в уличном пространстве (2 часа).

Теория (1 час).

Изучение особенностей съемки в уличном пространстве (естественное освещение, звуковое перенасыщение, ветер при записи звука).

Практика (1 час).

Съемка пейзажа продолжительностью 1 минута.

Тема 5.7 Освещение на площадке. (2 часа).

Теория (1 час).

Способы освещения в кадре (рассеянный и направленный свет, направление тени и т.п.).

Практика (1 час).

Съемка теневого театра (участие каждого – 1 минута).

Тема 5.8 Режиссура киноролика (6 часов).

Теория (2 часа).

выявление особенностей кинорежиссуры, в сравнении с режиссурой в театре, разбор выбранного для съемки материала.

Практика (4 часа).

Этюдные зарисовки в кадре.

Тема 5.9 Работа с декорациями (2 часа).

Теория (1 час).

Особенности работы с декорациями в кадре.

Практика (1 час).

Съемка первых моментов в роликах с использованием декораций.

Тема 5.10 Работа в кадре с реквизитом (2 часа).

Теория (1 час).

Особенности работы в кадре с реквизитом.

Практика (1 час).

Съемки сюжетов с использованием реквизита.

Тема 5.11 Звук в кадре (2 часа).

Теория (1 час).

Звук рисует пространство. Использование звукового материала при съемке.

Практика (1 час).

Сравнение «естественного» и «наложенного» звука в кадре.

Тема 5.12 Монтаж видеоматериала (6 часов).

Теория (2 часа).

Основы монтажа. Рассмотрение основных программ для монтажа (Lightworks, Shotcut, Corel VideoStudio Pro X10, VEGAS Movie Studio, CyberLink PowerDirector 16 Ultra).

Практика (4 часа).

Монтаж отснятого материала.

Тема 5.13 Озвучивание ролика, музыкальное сопровождение, аудиоэффекты (4 часа).

Теория (1 час).

Правила озвучивания ролика, база эффектов.

Практика (3 часа).

Наложение необходимого звукового материала на ролик.

Тема 5.14 Видеоэффекты при монтаже (2 часа).

Теория (1 час).

Виды эффектов, базы эффектов.

Практика (1 час).

Создание титров к ролику, наложение эффектов.

Тема 5.15 Создание видеоролика социальной направленности. Текущий контроль (2 часа).

Практика (2 часа).

Текущий контроль (презентация видеоролика социальной направленности).

Раздел 6. Возрастные технологии социально-культурной деятельности (14 часов).

Тема 6.1 Понятие и сущность технологического подхода в организации социально-культурной деятельности (2 часа).

Теория (2 часа).

Терминология, классификация. Специфика.

Тема 6.2 Психолого-педагогические особенности разных возрастных групп и категорий населения (8 часов).

Теория (2 часа).

Особенности возрастных групп: основной вид деятельности, приоритеты, физиологические особенности.

Практика (6 часов).

Подбор мероприятий для разных возрастных категорий.

Тема 6.3 Культурные ценности, характеризующие представителей разных возрастных групп и категорий населения (2 часа).

Теория (2 часа).

Культурные ценности: понятие, примеры, признаки, виды, формы.

Тема 6.4 «Мой выбор»: профессия – организатор мероприятий (2 часа).

Теория (2 часа).

Описание профессии, перечень обязанностей, умения и личные качества, где учиться, кому подходит, будущее профессии.

Раздел 7. Технология организации массовых мероприятий в молодежной среде (8 часов).

Тема 7.1 Особенности организации камерного мероприятия (1 час).

Теория (1 час).

Что такое камерное мероприятие. Подбор контингента, смысловая нагрузка, создание атмосферности.

Тема 7.2 Особенности организации малого тематического мероприятия (2 часа).

Теория (1 час).

Малое тематическое мероприятие: цель, виды, примеры.

Практика (1 час).

Написание плана малого тематического мероприятия.

Тема 7.3 Особенности организации тематического массового мероприятия (2 часа).

Теория (1 час).

Особенности взаимодействия с массовой аудиторией, управление потоком людей на мероприятии.

Практика (1 час).

Написание плана тематического массового мероприятия.

Тема 7.4 Особенности организации массового мероприятия на открытом воздухе (2 часа).

Теория (1 час).

Основы взаимодействия с массовой аудиторией в формате уличного мероприятия.

Практика (1 час).

Написание плана тематического массового мероприятия на открытом воздухе.

Раздел 8. Проектная деятельность (30 часов).

Тема 8.1 Идея и концепция проекта (церемония вручения «Оскара» за видеоролики социальной направленности) (2 часа).

Теория (1 час).

Повторение темы: «Концепция».

Практика (1 час).

Составление концепции проекта – церемонии вручения «Оскара».

Темы 8.2 Разработка Положения о мероприятии (4 часа).

Теория (1 час).

Повторение темы: «Положение».

Практика:

Разработка Положения мероприятия (церемонии вручения «Оскара»).

Тема 8.3 Составление плана подготовки и плана-тайминга мероприятия (2 часа).

Теория (1 час).

Повторение темы: «План-тайминг».

Практика (1 час).

Разработка план-тайминга мероприятия (церемонии вручения «Оскара»).

Тема 8.4 Формирование команды по подготовке и проведению мероприятия (2 часа).

Теория (1 час).

Повторение тем: «Менеджмент» и «Управление командой».

Практика (1 час).

Распределение обязанностей для проведения мероприятия.

Тема 8.5 Составление сценария (2 часа).

Теория (1 час).

Повторение темы: «Сценарий»

Практика (1 час).

Написание сценария мероприятия - церемония вручения «Оскара».

Тема 8.6 Режиссура сценического действия (7 часов).

Теория (2 часа).

Повторение тем, связанных с режиссурой массовых мероприятий.

Практика (5 часов).

Описание программы с режиссерской точки зрения.

Тема 8.7 Репетиции в малых группах (8 часов).

Практика (8 часов).

Репетиция блоков мероприятия.

Тема 8.8 Итоговое занятие «СОТЫ». Промежуточная аттестация (3 часа).

Практика (3 часа).

Промежуточная аттестация (презентация проекта – церемония вручения «Оскара»).

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Форма контроля: творческая презентация.

Раздел № 2: Обучающийся представляет концепцию выбранного мероприятия.

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Творческая презентация	Низкий	Обучающийся представляет идею и выбранную концепцию мероприятия с помощью наводящих вопросов педагога
	Средний	Обучающийся может представить выбранную концепцию мероприятия, понимает ее четко, может логически обосновать свой выбор и объяснить, что будет происходить на мероприятии
	Высокий	Обучающийся рассказывает о выбранной концепции мероприятия, используя художественно-выразительные средства, четко ее понимает, логически обосновывает свой выбор

Форма контроля: презентация проекта.

Раздел № 5: Создание видеоролика социальной направленности (продолжительность: 5 минут).

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Презентация проекта	Низкий	- в видеоролике много фрагментов, которые не соответствуют избранной теме; - интерпретация темы поверхностна и не самостоятельна, примеры не убедительны; - логика видеоролика многократно нарушается, фрагменты часто не связаны между собой; - видеоролик не выразителен
	Средний	- интерпретация темы недостаточно глубока и самостоятельна, примеры не всегда убедительны; - в видеоролике имеются нарушения логики, последовательности, есть не вполне удачные переходы между фрагментами; - видеоролик не слишком ярок и эмоционален
	Высокий	- видеоролик полностью соответствует выбранной теме; - интерпретация темы глубока и самостоятельна, примеры убедительны; - видеоролик логично построен, имеет плавные переходы между фрагментами; - видеоролик ярок и эмоционален

Промежуточная аттестация

Форма контроля: защита проекта.

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Защита проекта	Низкий	Обучающийся: - имеет начальное представление о проектировании; - не может выполнить задание практического характера; - не имеет навыка самостоятельной работы; - плохо сформированы навыки работы в группе
	Средний	Обучающийся: - имеет представление о проектировании; - с помощью педагога выполняет задания практического характера; - может самостоятельно выполнять четко сформулированные и конкретные поручения; - навыки работы с группой выражены средне
	Высокий	Обучающийся: - имеет представление о проектировании; - самостоятельно выполняет задания практического характера; - имеет выраженный навык самостоятельной работы; - навык работы с группой хорошо сформирован

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОТы» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 4).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОТы» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 4).

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации Программы

4.1 Методические материалы

Форма обучения – очная.

Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1. Презентация и защита проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой обучающийся познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

2. Тренинг – инновационная форма обучения; технология тренинга полностью охватывает потенциал обучающегося: уровень и объем его компетентности (социальной, эмоциональной и интеллектуальной), самостоятельность, способность принятия решений, взаимодействие и т.д.

Тренинг, как и любое учебное занятие, имеет определенную цель: информирование и приобретение участниками тренинга новых способов действий; изменение взгляда на проблему и на процесс обучения, повышение способности обучающихся к положительному отношению к себе и жизни.

3. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного

4. Игра – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

5. Репетиция – повторение мероприятия прежде демонстрации на публике; в учебных заведениях повторение пройденного и проверка знаний, которую делает педагог по своему предмету.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для педагога:

1. Адаир, Д. Психология лидерства: учебное пособие/ Д. Адаир; под редакцией М. Котельниковой. - Москва: Эксмо, 2007.-342с. - ISBN 978-5-699-22292-6. – Текст: непосредственный.
2. Аннекен, Г. Тренинг уверенности и контакта в группе: руководство для тренеров и психотерапевтов / Г. Аннекен, Л. Эгепмайер, Е. Кесслер [пер. Ромек В.]. — Тюбинген, Германия: DGVT Verl (Немецкое общество терапии поведения), 1992. – 61с. - ISBN 3-922 686-07/9. – Текст: непосредственный.
3. Бодалев, А.А. Психология межличностного общения/ А.А. Бодалев. – Рязань: РВШ МВД РФ, 1994. – 89с.
4. Вишнякова, Н.Ф. Конфликт – это творчество? Тренинговый практикум по конфликтологии / Н.Ф. Вишнякова.– Минск: РИВШГО РБ, 1996. – 315с.
5. Галкина, Т.П. Социология управления: от группы к команде: учебное пособие/ Т.П. Галкина: под редакцией Т.П. Галкиной.– Москва: Финансы и статистика, 2003. – 222с. ISBN 5-279-02109-1. – Текст: непосредственный.
6. Гришина, Н.В. Давайте договоримся: практическое пособие для тех, кому приходится разрешать конфликты: учебное пособие/ Н.В. Гришина: под редакцией Н.В. Гришиной. – Санкт Петербург: Сова, 1993. – 324с. ISBN 978-5-91180-895-2. – Текст: непосредственный.
7. Калашников, А.И. Наука побеждать. Тренинги лидерства и преодоления конфликтов: учебное пособие/ А.И. Калашников: под редакцией А.И. Калашникова. – Санкт Петербург: Речь, 2008. – 115с. ISBN: 5-9268-0743-3. – Текст: непосредственный.
8. Лутошкин, А.Н. Эмоциональные потенциалы коллектива/ А.Н. Лутошкин. – Москва: Педагогика, 1988. – 155с. - ISBN 5-7155-0041-9. – Текст: непосредственный.
9. Мелибурда, Е.Л. Ты – мы: психологические возможности улучшения общения/ Е.Л. Мелибурда. – Москва: Прогресс, 1986. – 265с.
10. Митрошенков, О.А. Эффективные переговоры: практ. пособие для деловых людей / О.А. Митрошенков. - 2. изд., испр. - Москва: Весь мир: ИНФРА-М, 2000. - 277с. - ISBN 5-7777-0119-1. – Текст: непосредственный.
11. Моница, Г.Б. Коммуникативный тренинг: педагоги, психологи, родители / Г.Б. Моница, Е.К. Лютова-Робертс. - Санкт-Петербург: Речь, 2006 (СПб.: Типография «Наука»). - 224 с. - ISBN 5-9268-0366-7. – Текст: непосредственный.
12. Петровский, А.В. Личность. Деятельность. Коллектив/ А.В. Петровский. – Москва: Политиздат, 1982. – 255с.
13. Сизикова, С.Ф. Основы делового общения: 10-11 кл.: метод. пособие / С.Ф. Сизикова - Москва: Дрофа, 2006 (Домодедово (Моск. обл.): ДПК Роспатента). - 75 с. - ISBN 5-7107-9904-1. - Текст: непосредственный.
14. Хасан, Б.И. Разрешение конфликтов и ведение переговоров/ Б.И. Хасан, П.А. Сергоманов. – Москва: Красноярская гимназия «УНИВЕРС», 2001. – 355с. - ISBN 5-93085-007-0. – Текст: непосредственный.

15. Чистякова, М.И. Психогимнастика/ М.И. Чистякова; под ред. [и с предисл.] М.И. Буянова. - 2-е изд. - Москва: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 157с. - ISBN 5-09-006683-3. – Текст: непосредственный.

Для обучающихся:

16. Берн, Э. Игры, в которые играют люди: психология человеческих взаимоотношений / Э. Берн; [перевод с английского А. Грузберга]. - Москва: Э, 2016. - 252 с. - ISBN 978-5-699-57426-1. – Текст: непосредственный.
17. Мир мудрых мыслей / [сост. Л. Ермолинский, Т. Ермолинская]. - Иркутск: Символ, 1995. – 603с. - ISBN 5-86426-049-5. – Текст: непосредственный.
18. Почебут, Л.Г. Психология публичного выступления/ Л.Г. Почебут. – Снкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2005. – 140с.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Технические средства обучения		
1.	экран настенный	1
2.	мультимедиа проектор	1
3.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
4.	цифровой фотоаппарат	1
6.	устройства вывода/ вывода звуковой информации – микрофон, колонки и наушники	1
7.	внешний накопитель информации	1
8.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
II. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
1.	операционная система	1
2.	антивирусная программа	1
3.	программа-архиватор 7-Zip	1
4.	программа для записи CD и DVD дисков	1
5.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	1
6.	редактор Web-страниц	1
7.	браузер Opera	1
III. Мебель		
1.	стол	8
2.	компьютерный стол	1
2.	стулья	16
3.	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	1
4.	шкафы для хранения оборудования	5

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОТЪ» в 2023/2024 учебном году

Комитет по делам образования города Челябинска		Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дирекция по спорту и оздоровлению им. Н.К. Крупской г. Челябинска"											
"Удирекция" Директор МАУДО "ДПЦ" Ю.В. Смирнова 1 сентября 2023 г.			Первый заместитель директора А.А. Завыкина 1 сентября 2023 г.										
Календарный учебный график													
наименование программы, группы	Финанс на 2023-2024 год												
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь
СОТЪ	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
период	период поступления 01.09.2023 - 31.12.2023						период поступления 01.01.2024 - 31.08.2024						
т - текущий контроль													
п - промежуточная аттестация													
в - выходные праздничные дни													

Приложение 2

Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«СОТЫ»
краткое название ДООП/модуля	«СОТЫ»
направленность программы	Социально-гуманитарная
краткое описание	В рамках освоения Программы, обучающиеся познакомятся с основами профессии организатора культурно-досуговых мероприятий; получают теоретические и практические знания в этой области. Обучатся разрабатывать сценарии массовых мероприятий; познакомятся с основами режиссуры и исполнительского мастерства; научатся выступать в роли ведущего мероприятия; ознакомятся с основами управления коллективом; примут участие в организации мероприятий МАУДО «ДПШ» и в акциях Всероссийского движения детей и молодежи «Движение первых». В ходе реализации Программы основной формой деятельности являются тренинги и проекты
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел 1. Введение в организационную деятельность. «Мой Дворец» <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Введение. Инструктаж по технике безопасности. «Мой Дворец» 1.2 Кто за все в ответе?! (Я-Организатор) 2. Раздел 2. Создание концепции мероприятия <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Что такое концепция? 2.2 Тема, идея и сюжет мероприятия 2.3 Пять вопросов о проекте 2.4 Составление Положения о мероприятии. Текущий контроль 3. Раздел 3. Основы планирования и тайм-менеджмента <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Что такое тайм-менеджмент 3.2. Расчет и планирование времени организатора 3.3 Как составить грамотный план? 3.4 Что такое план-тайминг 3.5 Организаторское мышление 3.6 Этапы проведения мероприятия 3.7 Правила составления сметы расходов на проведение мероприятия 3.8 Как рассчитать численность персонала при организации мероприятия 4. Раздел 4. Основы управления <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Как сформировать эффективную команду

4.2	Лидерские качества
4.3	Доверие в команде
4.4	Роль лидерства в коллективе: лидер и команда
4.5	Инструменты лидера
4.6	Эмоциональное лидерство как ключ к успешной карьере
4.7	Коллективное самоуправление
4.8	Тренинг на командообразование и лидерство «Команда — это вместе!»
5.	Раздел 5. КиноПроектирование
5.1	Дыхательная гимнастика
5.2	Артикуляционная гимнастика
5.3	Мимика и пластика актера в кадре
5.4	Работа с камерой: особенности и техника безопасности
5.5	Ракурс
5.6	Работа в уличном пространстве
5.7	Освещение на площадке
5.8	Режиссура киноролика
5.9	Работа с декорациями
5.10	Работа в кадре с реквизитом
5.11	Звук в кадре
5.12	Монтаж видеоматериала
5.13	Озвучивание ролика, музыкальное сопровождение, аудиоэффекты
5.14	Видеоэффекты при монтаже
5.15	Создание видеоролика социальной направленности. Текущий контроль
6.	Раздел 6. Возрастные технологии социально-культурной деятельности
6.1	Понятие и сущность технологического подхода в организации социально-культурной деятельности
6.2	Психолого-педагогические особенности разных возрастных групп и категорий населения
6.3	Культурные ценности, характеризующие представителей разных возрастных групп и категорий населения
6.4	«Мой выбор»: профессия – организатор мероприятий
7.	Раздел 7. Технология организации массовых мероприятий в молодёжной среде
7.1	Особенности организации камерного мероприятия
7.2	Особенности организации малого тематического мероприятия
7.3	Особенности организации тематического массового мероприятия
7.4	Особенности организации массового мероприятия на открытом воздухе
8.	Раздел 8. Проектная деятельность

**План воспитательных мероприятий
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«СОТЫ»**

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения
1.	Игра «Давайте знакомиться»	знакомство обучающихся, формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира	сентябрь
2.	Участие в мероприятиях Дворца и Филиала	создание условий для развития и реализации организаторских, лидерских и творческих способностей обучающихся; воспитание чувства товарищества	в течение года
3.	День открытых дверей	воспитание чувства уважения к традициям ДППШ и чувства сопричастности к успехам коллектива	май

	8.1 Идея и концепция проекта (церемония вручения «Оскара» за видеоролики социальной направленности) 8.2 Разработка положения о мероприятии 8.3 Составление плана подготовки и плана-тайминга мероприятия 8.4 Формирование команды по подготовке и проведению мероприятия 8.5 Составление сценария мероприятия 8.6 Режиссура сценического действия 8.7 Репетиция в малых группах 8.8 Итоговое занятие «СОТЫ». Промежуточная аттестация
ключевые слова для поиска программы	Лидерство, лидер, организатор, руководитель, массовое мероприятие
цель и задачи	развитие организаторских и творческих способностей обучающихся через проектирование детских досуговых социально-культурных мероприятий
результат	- обучающийся знает базовые понятия, раскрывающие досуговую массовую деятельность; сущность лидерства; - приобрёл опыт составления сценариев; изучил правила организации и проведения разнообразных массовых мероприятий; - обучающийся приобрел опыт создания творческого продукта
материальная база	Учебный кабинет, оснащенные мультимедийным оборудованием
требования к состоянию здоровью	Нет
наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	10-18 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	Бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	148/2

Приложение 4

Контрольно-измерительные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОТЪ»

Текущий контроль

Форма контроля: творческая презентация.

Обучающийся презентует творческий проект (создание концепции мероприятия).

Работа обучающихся оценивается в соответствии со следующими критериями:

- 1) логичность сюжетной линии (0-10 баллов);
- 2) сюжетная насыщенность (0-10 баллов);
- 3) соответствие возрастным особенностям целевой группы (0-10 баллов);
- 4) оригинальность подачи материала (0-10 баллов);
- 5) эмоциональная окраска (0-10 баллов);

По каждому пункту оценивается уровень компетенций:

- низкий уровень (0-15 баллов);
- средний уровень (16-40 баллов);
- высокий уровень (41-50 баллов).

Форма контроля: презентация проекта.

Раздел № 5: Создание видеоролика социальной направленности (продолжительность: 5 минут). Работа обучающихся оценивается в соответствии со следующими критериями:

- 1) точность выполнения (0-5 баллов);
- 2) содержание видеоролика (0-5 баллов);
- 3) построение видеоролика (0-5 баллов);
- 4) выразительность видеоролика (0-5 баллов).

По каждому пункту оценивается уровень компетенций:

- низкий уровень (0-9 баллов);
- средний уровень (10-14 баллов);
- высокий уровень (15-20 баллов).

Промежуточная аттестация

Форма контроля: защита проекта.

Обучающиеся представляют и защищают проект: организация и проведение церемонии вручения «Оскара» за видеоролики социальной направленности, подготовленные в рамках текущего контроля по разделу №5. Работа обучающихся оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Структура проведения мероприятия:

1. Приветствие, артикуляционная, дыхательная, голосовая разминка.
2. Подготовительный этап перед проведением мероприятия: внешний вид, костюмы, грим, подключение необходимого оборудования, установка декораций и реквизита.
3. Проведение программы мероприятия.

4. Демонтаж конструкций и оборудования;

5. Анализ проведенного мероприятия.

Критерии оценивания:

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Критерий «Достижение цели проекта»	
	Цель достигнута	3
	Цель достигнута частично	2
	Путь к цели только намечен	1
	Цели не достигли	0
2.	Критерий «Творческая самостоятельность проекта»	
	Идея проекта оригинальная, яркая, неожиданная, предложена членами команды	3
	Идею проекта помог сформулировать педагог, члены команды ее разработали	2
	Идею проекта предложил педагог и совместно разрабатывал с командой на всех этапах	1
	Не смогли разработать оригинальную идею	0
3.	Критерий «Воплощение идеи»	
	Идея проекта воплощена полностью, форма соответствует содержанию	3
	Идея проекта воплощена, но есть «шероховатости» в форме	2
	Идея проекта воплощена частично	1
	Идея проекта не нашла достойного воплощения	0
4.	Критерий «Умение работать в коллективе»	
	В команде работали все, удавалось находить общий язык	3
	В команде работали по принуждению лидера, он сумел всех убедить	2
	Из группы «выпали» некоторые участники, но проект удалось реализовать	1
	Команда развалилась, проект не реализован	0
5.	Критерий «Качество презентации»	
	Презентация выполнена качественно, на высоком уровне	3
	Презентация требует небольшой доработки	2
	Презентация очень слабая, не вызвала интереса у зрителей	1
	Презентация не подготовлена	0
6.	Критерий «Артистизм и выразительность защиты проекта» (выступления)	
	Богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение роли; донесение задачи мероприятия, подтекста;	3
	Частично правильное использование элементов техники и логики речи, некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности	2
	Обучающийся плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, не умеет пользоваться объектами внимания; говорит тихо, неземно, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту	1
	Невыполнение поставленной задачи по технике, культуре речи и искусству звучащего слова	0

По каждому пункту оценивается уровень компетенций:

- низкий уровень (0-5 баллов);
- средний уровень (6-13 баллов);
- высокий уровень (14-18 баллов).

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценивания						
		Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения			Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения			
		Умеет взаимодействовать со	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владеет различными средствами коммуникации	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								

- владеет в совершенстве
- средний уровень
- не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Мир

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Людам нужно учиться вежливости и терпению, уважать друг друга, чужие интересы и мнения, прислушиваться к ним.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
2.	Эффективное развитие экономики, техники, медицины, науки происходит в мирное время	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
3.	Мир на Земле – это труд всех его жителей	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно

- 7 – 12 баллов - показатель полностью сформирован
- 5 – 6 баллов – показатель частично сформирован
- 0 – 4 – баллов показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Родина

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Родина - отечество, отчизна, родной край, родная страна.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
2.	Родина - это где я родился и живу, где живут мои близкие, друзья.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
3.	Любовь к Родине – это чувство патриотизма, чувство гордости за свою страну.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
4.	Родина – одна из самых больших ценностей в нашей жизни.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно

- 10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
- 6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
- 0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
2	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
3	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
4	Командная работа — это огромная возможность для личностного и профессионального роста всех членов команды.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его бытие	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 баллов – показатель не сформирован