

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 6 от 31.05.2023

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 278-сг от 01.06.2023



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«МульTON»**

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки Программы: 2023

Авторы-составители:
Овчинников Евгений Валерьевич,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Содержание Программы.....	7
2.1 Учебный план Программы.....	7
2.2 Содержание учебного плана Программы.....	8
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы	11
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	12
Приложение 1. Календарный учебный график Программы.....	15
Приложение 2. Карточка Программы.....	16
Приложение 3. План воспитательных мероприятий Программы.....	18
Приложение 4. Контрольно-измерительные материалы.....	19

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года (редакция, действующая с 1 марта 2022 года).
2. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 (редакция от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022).
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018, протокол №3).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года № 533).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным

общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Закон Челябинской области от 30.08.2013 № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

15. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы «МульОН» (далее - Программа): техническая.

Уровень освоения Программы: базовый.

Актуальность Программы продиктована, во-первых, интересом обучающихся к выявлению и реализации своих творческих способностей.

Во-вторых, социальным заказом общества на развитие и поддержку талантливых детей.

В-третьих, доступностью разнообразных технических средств, необходимых для создания мультфильма. Фотоаппарат, штатив, компьютер становятся всё более доступными. Сейчас трудно представить семью, которая не располагала бы хотя бы одним из перечисленных технических средств. В этих условиях занятия мультипликацией позволяют показать обучающимся способы разумного, бережного и полезного использования техники.

В-четвертых, к занятиям по Программе могут привлекаться дети с особыми возможностями здоровья, так как сам технологический процесс мультипликации, лежащий в основе Программы, ее содержание и применяемые методы, формы и средства создают возможность организовать образовательный процесс по программе с учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей техники и нескольких видов искусства. В нашем информационно-компьютерном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с компьютерной графикой, трудом и искусством. Данная Программа предназначена для вовлечения обучающихся в творческую работу с применением мультимедийных технологий и графики. Такой вид деятельности наиболее понятен и для обучающихся любого возраста. Многим нравятся мультфильмы. Они для них, как увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Одни любят лепить из пластилина, другие конструировать, третьи рисовать, а кто-то сочиняет стихи и сказки, хорошо поёт и т.п. Все эти творческие способности можно реализовать в ходе освоения Программы.

Воспитательный потенциал Программы предполагает развитие ценностного отношения к трудовым умениям и навыкам для создания творческого продукта. Работая с мультипликацией, обучающиеся придумывают истории, характеры героев, их поступки, что способствует формированию социального опыта.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» - 2 часа, «Мой выбор» - 2 часа. Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся.

Новизна Программы

Разработка данной Программы осуществлена на основе анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, специальной литературы и личного опыта педагога.

Новизна Программы выражается: во-первых, в применении проектного метода обучения, который позволяет решить сложную проблему интеграции разных предметных областей, а именно искусства и технической деятельности, достаточно естественным путем. Когда создание конечного творческого продукта – мультфильма, рассматривается как проект, тогда освоение технического оборудования и компьютерных инструментов, которые необходимы при создании мультфильма, становится естественно встроенным в общий процесс.

Во-вторых, в использовании современных образовательных технологий, активных и интерактивных методов и форм организации образовательного процесса. В ходе освоения Программы обучающиеся осваивают разные виды анимации, в том числе и компьютерную графику.

В-третьих: в основе мультфильма, создаваемого в рамках Программы, собственный сценарий, написанный обучающимися. В объединении обучающиеся снимают короткие анимационные фильмы в разных техниках: придумывают идею, рисуют раскадровку, подготавливают фоны и персонажей, снимают, подбирают музыку и монтируют на компьютере в целостный творческий продукт.

В-четвёртых, Программа создает условия для использования в системе дополнительного образования цифровых инновационных технологий, в том числе мультипликационных и видео-студий, и поэтому в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р, может считаться программой модернизационного формата.

Отличительные особенности Программы

Все созданные в рамках Программы мультфильмы становятся доступными для просмотра в семье. Это способствует укреплению детско-родительских отношений и мотивирует обучающихся на новую творческую работу.

Адресат Программы: 8-10 лет.

Младший школьный возраст – 6,5-10 лет. У младших школьников ведущей деятельностью является учебно-познавательная деятельность. Ребенок учится учиться: выделять и удерживать учебную задачу, самостоятельно находить и усваивать общие способы решения задач; владеть и пользоваться разными формами обобщения, в том числе теоретическими; участвует в коллективных видах деятельности; имеет высокий уровень самостоятельной творческой активности.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся. Возможно включение в общую группу.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель Программы: развитие творческих способностей и начальных технических навыков у обучающихся посредством организации занятий по мультипликации.

Задачи Программы:

Личностные:

- развивать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;
- развивать уважительное отношение к труду своему и других.

Метапредметные:

- развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности;
- развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива.

Предметные (образовательные):

- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов;
- приобрести практические навыки создания художественного образа средствами анимации;
- приобрести опыт индивидуального и коллективного творчества в мультипликации.

Планируемые образовательные результаты

Личностные:

- проявляет чувства к красоте окружающего мира;
- уважительно относится к труду своему и других.

Метапредметные:

- умеет ставить цель, планировать и осуществлять деятельность;
- умеет бесконфликтно и конструктивно общаться с окружающими.

Предметные (образовательные):

- знает основные технологии создания мультфильмов;
- освоил технологию создания мультипликационных фильмов;
- имеет опыт индивидуального и коллективного творчества в мультипликации.

Объём Программы: 74 часа.

Форма обучения: очная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: беседа, практическое занятие, творческая мастерская.

Срок освоения Программы: 1 год.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 академических часа; перерыв между занятиями 10 минут.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МульОН»

Предмет: «Анимация»

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации/ контроль
			теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение в мультипликацию	8	6	2	
1.1	«Мой Дворец»: Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
1.2	«Мой выбор». Профессиональные возможности	2	2	-	
1.3	Техники и материалы для создания мультипликации. Оборудование для съёмки детской мультипликации	4	2	2	
2.	Раздел 2. Как создается мультфильм?	12	10	2	
2.1	Этапы создания детского мультфильма	2	2	-	
2.2	Написание сценария, раскадровка	2	1	1	
2.3	Создание персонажей	2	2	-	
2.4	Создание фона и декораций	2	2	-	
2.5	12 законов анимации	2	2	-	
2.6	Озвучивание мультфильма	2	1	1	
3.	Раздел 3. Предметная анимация	20	2	18	
3.1	Сюжет и сценарий. Текущий контроль	6	-	6	творческое задание
3.2	Съёмка мультфильма	8	-	8	
3.3	Монтаж мультфильма	4	-	4	
3.4	Просмотр, разбор мультфильма	2	2	-	
4.	Раздел 4. Перекладная анимация (бумажная)	24	2	22	
4.1	Сюжет и сценарий	4	-	4	
4.2	Создание персонажей	4	-	4	
4.3	Создание фона и декораций	4	-	4	
4.4	Съёмка мультфильма	8	-	8	
4.5	Монтаж, озвучивание	2	-	2	
4.6	Просмотр, разбор мультфильма	2	2	-	
5.	Раздел 5. Мультпоказ «Мой первый мультфильм». Промежуточная аттестация	10	-	10	
5.1	Мультпоказ «Мой первый мультфильм»	8	-	8	
5.2	Итоговое занятие «МульОН». Промежуточная аттестация	2	-	2	творческий проект
Всего часов:		74	20	54	

2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МультОН»

Раздел 1. Введение в мультипликацию (8 часов).

Тема 1.1 «Мой дворец»: Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория (2 часа).

Беседа о Дворце пионеров и школьников им. Н.К. Крупской и его традициях. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в учреждении при возникновении чрезвычайной ситуации.

Тема 1.2 Компонент «Мой выбор». Профессиональные возможности (2 часа).

Теория (2 часа).

Знакомство с профессией «Мультипликатор». Требования к профессиональным навыкам. Определение терминов: анимация, сцена, фон, монтаж, кадр, роль и другие.

Тема 1.3 Техники и материалы для создания мультипликации. Оборудование для съемки детской мультипликации (4 часа).

Теория (2 часа).

Различные техники создания мультфильмов: перекладка бумажная, перекладка пластилиновая, объемная пластилиновая анимация, предметная анимация, теневая (силуэтная анимация), пикселизация, коллажная техника. Знакомство с материалами для создания мультфильмов. Перечень зон для работы, необходимое оборудование. Обзор программного обеспечения.

Практика (2 часа).

Игра на закрепление, просмотр мультфильма.

Раздел 2. Как создается мультфильм? (12 часов).

Тема 2.1 Этапы создания детского мультфильма (2 часа).

Теория (2 часа).

Знакомство с этапами создания детского мультфильма: сценарий, раскадровка, подготовка персонажей и фонов, съемка, озвучивание, монтаж.

Тема 2.2 Написание сценария, раскадровка (2 часа).

Теория (1 час).

Основа написания сценария его этапы. Откуда брать идеи для мультфильма. Знакомство с понятием «раскадровка».

Практика (1 час).

Игры для развития воображения. Использование ассоциативных карт или картинок.

Тема 2.3 Создание персонажей (2 часа).

Теория (2 часа).

Теоретические основы и способы создания персонажей (от простого к сложному). Материалы для изготовления персонажей.

Тема 2.4 Создание фона и декораций (2 часа).

Теория (2 часа).

Технология создания фона, элементов декораций. Материал и инструменты.

Тема 2.5 12 законов анимации (2 часа).

Теория (2 часа).

Знакомство с законами анимации, принципы движения мультипликационных персонажей.

Тема 2.6 Озвучивание мультфильма (2 часа).

Теория (1 час).

Каким может быть музыкальное сопровождение мультфильмов, зачем это необходимо.

Практика (1 час).

Подбор музыкальных композиций для мультфильма, озвучивание героев.

Раздел 3. Предметная анимация (20 часов).

Тема 3.1 Сюжет и сценарий. Текущий контроль (6 часов).

Практика (6 часов).

Выбор сюжета. Разработка сценария, сцены, переходы. Текущий контроль.

Тема 3.2 Съёмка мультфильма (8 часов).

Практика (8 часов).

Работа над мультфильмом. Просмотр, корректировка видеоряда.

Тема 3.3 Монтаж мультфильма (4 часа).

Практика (4 часа).

Соединение видео, аудио-материала, в том числе титров и названия.

Тема 3.4 Просмотр, разбор мультфильма (2 часа).

Теория (2 часа).

Презентация мультфильма, просмотр и обсуждение.

Раздел 4. Перекладная анимация (бумажная) (24 часа).

Тема 4.1 Сюжет и сценарий (4 часа).

Практика (4 часа).

Выбор сюжета. Разработка сценария, сцены, переходы.

Тема 4.2 Создание персонажей (4 часа).

Практика (4 часа).

Создание персонажей, соотношение размеров объектов. Определение статичных и подвижных частей персонажей. Подбор вспомогательных материалов.

Тема 4.3 Создание фона и декораций (4 часа).

Практика (4 часа).

Создание фона, движения элементов декораций, расстановка.

Тема 4.4 Съёмка мультфильма (8 часов).

Практика (8 часов).

Работа над мультфильмом. Просмотр, корректировка видеоряда.

Тема 4.5 Монтаж, озвучивание (2 часа).

Практика (2 часа).

Выстраивание отснятых кадров. Поиск и запись звуковых файлов, музыкального сопровождения, шумов и т.д. Просмотр и корректировка видеоряда, сохранение.

Тема 4.6 Просмотр, разбор мультфильма (2 часа).

Теория (2 часа).

Презентация мультфильма, просмотр и обсуждение.

Раздел 5. Мультпоказ «Мой первый мультфильм». Промежуточная аттестация (10 часов).

Тема 5.1 Мультпоказ «Мой первый мультфильм» (8 часов).

Практика (8 часов).

Подготовка творческого проекта «Мой первый мультфильм».

Тема 5.2 Итоговое занятие «МульОН». Промежуточная аттестация (2 часа).

Практика (2 часа).

Промежуточная аттестация (защита проекта).

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Творческое задание	низкий	у обучающегося трудности с выполнением задания на поиск различных вариантов получения результата; на разработку и продуцирование оригинальных идей. Обучающийся не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами
	средний	обучающийся справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата; на продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения. За выполнение творческой работы берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны, детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения, боясь критики
	высокий	обучающемуся легко даются задания на поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца

Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоения материала	Характеристика уровней освоения
Творческий проект	низкий	1-10 баллов
	средний	11-30 баллов
	высокий	31-37 баллов

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МульОН» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 4).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МульОН» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 4).

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Методические материалы

Форма обучения – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающегося к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
3. Творческая мастерская – это педагогическая технология, стержнем которой является совместная деятельность обучающихся и педагога – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой обучающийся познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011.

2. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников. Дополнительное образование в современной школе - М.: «Сентябрь», 2005. – 192 с.
3. Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей: Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М.: Просвещение, 1990. – 174 с.
4. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога: Информационно-методический сборник, выпуск №5 / Сост. Н.А. Леоненко, Т.В. Завьялова, А.В. Кузнецова. – СПб.: Издательство «Ресурсный центр школьного дополнительного образования», 2010. – 60 с.
5. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю.Е. Красный, Л. И. Курдюкова – М.: Просвещение, 1990 - 174 с.
6. Мартинкевич Е. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках.- М.: Попурри, 2001. – 144 с.
7. Мелик-Пашаев А.А., З.Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству. – М.: Издательство: Бинном. Лаборатория знаний, 2012. – 159 с.
8. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2010. – 41 с.

4.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса Программы

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Технические средства обучения		
1.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
2.	мобильное устройство для хранения информации (портативный жесткий диск)	1
3.	программа для записи демонстрации экрана	1
4.	персональный компьютер для обучающегося	15
5.	световой пульт	1
6.	Осветительные приборы для телестудии + держатели	3
7.	Проектор/телевизор	1
II. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
1.	операционная система	16
2.	антивирусная программа	16
3.	программа для редактирования текстовых документов и создания презентаций	16
4.	программа для монтажа видео	16
5.	Браузер	16
6.	камера для записи видео	2
III. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	штатив для камеры/мобильного телефона	2
2.	видеокамера и фотоаппарат для создания архива театрального	3

Приложение 2

КАРТОЧКА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«МультON»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«МультON»
краткое название ДООП/модуля	«МультON»
направленность программы	техническая
краткое описание	В объединении обучающиеся изучают как создавать мультфильм и снимают короткие анимационные фильмы в разных техниках: бумажная, пластилиновая и с помощью компьютерной графики. Самостоятельно придумывают идею, рисуют раскадровку, подготавливают фоны и персонажей, снимают, подбирают музыку и монтируют на компьютере в целостный мультфильм. Мультфильмы обучающиеся создают как индивидуально, так и коллективно (по микрогруппам)
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел 1. Введение в мультипликацию 1.1 «Мой Дворец»: Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности 1.2 «Мой выбор». Профессиональные возможности 1.3 Техники и материалы для создания мультипликации. Оборудование для съёмки детской мультипликации 2. Раздел 2. Как создается мультфильм? 2.1 Этапы создания детского мультфильма 2.2 Написание сценария, раскадровка 2.3 Создание персонажей 2.4 Создание фона и декораций 2.5 12 законов анимации 2.6 Озвучивание мультфильма 3. Раздел 3. Предметная анимация 3.1 Сюжет и сценарий. Текущий контроль 3.2 Съёмка мультфильма 3.3 Монтаж мультфильма 3.4 Просмотр, разбор мультфильма 4. Раздел 4. Перекладная анимация (бумажная) 4.1 Сюжет и сценарий 4.2 Создание персонажей 4.3 Создание фона и декораций 4.4 Съёмка мультфильма 4.5 Монтаж, озвучивание 4.6 Просмотр, разбор мультфильма 5. Раздел 5. Мультипоказ «Мой первый мультфильм» 5. Промежуточная аттестация 5.1 Мультипоказ «Мой первый мультфильм» 5.2 Итоговое занятие «МультON». Промежуточная аттестация

ключевые слова для поиска программы	мультфильм, фон, озвучка, монтаж, анимация
цель и задачи	развитие творческих способностей и начальных технических навыков у обучающихся посредством организации занятий по мультипликации.
Результат	по итогам освоения Программы обучающиеся знают основные технологии создания мультфильмов; имеют опыт индивидуального и коллективного творчества в мультипликации
материальная база	- Учебное помещение. - Материально-техническое обеспечение. - Информационное обеспечение.
требования к состоянию здоровья	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	6,5-12 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	74/2

План воспитательных мероприятий

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения
1.	«Добро пожаловать!»	знакомство обучающихся с традициями коллектива; создание благоприятной психологической атмосферы для дальнейшего обучения в объединении	сентябрь
2.	Участие в конкурсах и фестивалях по мультипликации	мотивация к личностному росту обучающихся	в течение года
3.	«День народного единства»	приобщение обучающихся к социальным ценностям: патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; воспитание чувства гордости за героическое прошлое и настоящее России	ноябрь
4.	Мультфильм «Я и моя семья»	содействие творческой самореализации обучающихся и их родителей; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду сверстников и его результатам	в течение года
5.	День открытых дверей	воспитание чувства уважения к традициям ДППШ и чувства сопричастности к успехам коллектива	май

Контрольно-измерительные материалы Программы

Текущий контроль

Форма контроля: творческое задание.

Творческое задание по разделу № 3 «Предметная анимация»:

1. Придумать интересную историю с двумя и более героями.
2. Прописать сценарий по данной истории.
3. Продумать детали истории для реализации в мультфильме.

В рамках текущего контроля (творческое задание) обучающиеся демонстрируют освоенные учебные действия. Работа обучающихся оценивается в соответствии со следующими критериями:

- 1.Использована авторская идея (т.е. текст собственного сочинения) (0-5 баллов).
- 2.Сценарий выстроен последовательно и логично (0-5 баллов).
- 3.Возможность реализации сценария (0-5 баллов).
- 4.Оригинальность замысла (0-5 баллов).
- 5.Культура речи (0-5 баллов).

По каждому пункту оценивается уровень компетенций:

- низкий уровень (1-5 баллов);
- средний уровень (6-19 баллов);
- высокий уровень (20-25 баллов).

Промежуточная аттестация

Форма контроля: Творческий проект.

Обучающийся презентует творческий проект (съемка короткого мультфильма). Работа обучающихся оценивается в соответствии со следующими критериями (см. Таблицу).

Критерии оценки творческого продукта проектной деятельности (мультфильма)

№ п/п	Наименование показателя	Количество баллов
1.	Оригинальность названия мультфильма	1-3 балла
2.	Соответствие содержания названию	1-2 балла
3.	Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма	1-5 баллов
4.	Использование оригинальных спецэффектов	1-3 балла
5.	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов)	1-3 балла
6.	Законченность темы	1-5 баллов
7.	Режиссура (целостность, логичность, ясность и проработанность идеи)	1-5 баллов
8.	Качество исполнения героев и фонов (качество проработки персонажей, фона и т.п., красота визуального ряда)	1-5 баллов
9.	Съёмка и качество анимации - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации	1-5 баллов

1-10 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;
 11-30 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;
 31-37 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки																					
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа			Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.				Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения														
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути её достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владеет различными средствами коммуникации	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения											

+ 1 – владеет в совершенстве
 0 – средний уровень
 - 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Культура

№ п/п	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определенное поведение с присущими ему переживаниями и мыслями	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2.	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3.	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4.	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
 6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
 0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как живое существо

№ п/п	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Здоровье у человека – состояние полного физического, душевного и социального благополучия	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2.	Здоровый образ жизни создает наилучшие условия для нормального течения физиологических и психических процессов	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3.	Здоровье — это естественная, абсолютная и непреходящая жизненная ценность в жизни любого человека	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

7 – 12 баллов - показатель полностью сформирован
 5 – 6 баллов – показатель частично сформирован
 0 – 4 – баллов показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№ п/п	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2.	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3.	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его со-бытие	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4.	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№ п/п	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2.	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3.	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4.	Командная работа — это огромная возможность для личного и профессионального роста всех членов команды	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как личность с отличительными взглядами, религией, внешностью

№ п/п	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Толерантность — это терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2.	Уважение – это способность видеть человека таким, каков он есть, осознавать его уникальную индивидуальность	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3.	Уважение - это такое отношение к человеку, когда мы ценим кого-то, не смотря на его недостатки	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4.	Человечество многообразно. Множество наций, национальностей, народностей населяют планету Земля	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован