

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Научно-методическим советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 1 от 20.05.2022

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова
Приказ № 288-09 от 23.05.2022



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Азбука хореографии»**

Возраст учащихся: 4 - 6 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки: 2022

Автор-составитель:
Самарин Сергей Валентинович,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2022 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка	3
Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука хореографии»	8
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука хореографии». 1 год обучения	8
2.2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука хореографии». 1 год обучения	9
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы	13
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы «Азбука хореографии»	14
4.1. Методические материалы	14
4.2. Материально - технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука хореографии»	17
Приложение 1	18
Приложение 2	19
Приложение 3	22
Приложение 4	23

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рз. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального образования, дополнительным общеобразовательным программам».

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022).

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение от 31 марта 2022 года №678-р.

15. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность Программы: художественная

Уровень освоения Программы: базовый

Актуальность Программы

В современной системе образования и воспитания важное место занимает искусство, являющееся неотъемлемой частью человеческой деятельности. Приобщение детей к искусству на любом качественном уровне (восприятие, познание, творческая деятельность) развивает эмоционально-нравственную и духовную культуру растущего человека, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту. Среди различных видов искусства хореография занимает особое место. Занятие современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности.

Данная программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества.

Содержание программы соответствует актуальным направлениям развития науки и принципам научной обоснованности.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего учебного материала.

Воспитательный потенциал Программы предполагает развитие гуманистической направленности личности обучающегося, в том числе формирование высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России; организацию самостоятельной деятельности детей, направленную на самообразование.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» - 2 часа, «Мой выбор» - 2 часа. Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся (раздел 2; тема: «Хореография как искусство танца. Уникальность профессии «хореограф» - 2 часа. 1 год обучения. Раздел 2; тема «Профессия «хореограф». Требование к профессии. Качества хореографа» - 2 часа. 2 год обучения).

Новизна данной программы заключается в использовании современных образовательных технологий, отраженных в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (методы дистанционного обучения, конкурсы, экскурсии и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности обучающихся); средствах обучения (перечень необходимого оборудования, инструменты и материалы).

Отличительные особенности Программы

Содержание Программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формировать практические навыки исполнения музыкальных произведений на ударных инструментах.

Программа предполагает системно-деятельностный подход в обучении. Педагог предоставляет обучающимся возможность наряду с традиционными способами обучения самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания и закрепить знания, полученные ранее.

Настоящая Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего учебного материала.

Адресат Программы - 4-6 лет

Дошкольный возраст -4-6 лет. В период с 4 до 6 лет формируется произвольная память. Развивается звуковая сторона речи, растет словарный состав речи, развивается грамматический строй речи. Для дошкольного детства характерно в целом отсутствие сильных аффективных вспышек и конфликтов по незначительным поводам.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностям обучающихся.

Данная программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся). В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель Программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий хореографией

Задачи Программы:

Личностные:

- формирование основ социального взаимодействия;
- формирование потребности в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению;
- развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения;
- развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими.

Предметные (Образовательные):

- формирование у обучающихся начальных танцевальных знаний, умений и навыков;
- формирование навыков исполнительства;
- ознакомление обучающихся со специальной терминологией из области хореографии.

Планируемые результаты:

Личностные:

- сформированы основы социального взаимодействия;
- сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению;
- развиты навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими.

Образовательные (предметные):

- сформированы танцевальные знания, умения и навыки;
- сформированы навыки исполнительства;
- знание специальной терминологии из области хореографии;
- обучающиеся ознакомлены с профессиональной терминологией.

Объем Программы – 74 часа

1 год обучения – 74 часа

Формы обучения – очная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий – практическое занятие, беседа, мастер-классы, репетиция, концерт

Срок реализации: 1 год

Режим занятий: 2 академических часа в неделю; перерыв между занятиями 10 мин.

**Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Азбука хореографии»**

**2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Азбука хореографии»**

Предмет: «Хореография»

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Из них:		Общес кол-во часов	Формы аттестации / контроля
		теория	практика		
Раздел 1. Введение (2 часа)					
1.1	Введение в программу. «Мой Дворец». Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности.	1		1	
Раздел 2. Ее Величество Музыка (7 ч.)					
2.1.	«Мой выбор». Хореография как искусство танца. Уникальность профессии «хореограф»	1		1	
2.2.	Характер музыкального произведения	1	1	2	
2.3	Темпы музыкальных произведений. Динамические оттенки	1	1	2	
2.4.	Ритмический рисунок		2	2	
Раздел 3. Играя, танцуем (ритмопластика) (32 ч.)					
3.1.	Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес»	1	3	4	
3.2.	Комплекс игровой ритмики «Веселые путешественники»	1	3	4	
3.3.	Комплекс игровой ритмики «Лошадка»	1	3	4	
3.4.	Комплекс игровой ритмики «Чебурашка»	1	3	4	
3.5.	Комплекс игровой ритмики «Плюшевый медвежонок»	1	3	4	
3.6.	Игровой стретчинг. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса		4	4	
3.7.	Упражнения на укрепление позвоночника		2	2	

3.8.	Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног		2	2	
3.9.	Упражнения на укрепление и развитие стоп		2	2	
3.10.	Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса и тренировки равновесия. Обобщающее занятие по разделу «Играя, танцуем (ритмопластика)». Текущий контроль.		2	2	Наблюдение
Раздел 4. Основы танца. (34 ч.)					
4.1.	Ходьба. Бег. Прыжки.	1	3	4	
4.2.	Постановка корпуса. Позиции ног. Позиции рук.	1	3	4	
4.3.	Танцевальные положения рук.		4	4	
4.4.	Танцевальные движения.		4	4	
4.5.	Рисунок танца. «Круг».	1	3	4	
4.6.	Игра «Дружно парами гуляем».		4	4	
4.7.	Свободное размещение в зале.		4	4	
4.8.	Игра «Клубочек».		4	4	
4.9.	Итоговое занятие. «Азбука хореографии». Игра «Паровозик». Промежуточная аттестация.		2	2	Контрольное занятие
	Всего часов:	12	62	74	

**2.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Азбука хореографии»**

1 год обучения

Раздел 1. Введение (1 час).

Тема 1.1. Введение в программу. «Мой Дворец». Инструктаж по технике безопасности

Теория (1 часа).

Беседа о Дворце и его традициях. Посещение музея истории Дворца. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Ее Величество Музыка (7 ч.)

Тема 2.1. «Мой выбор». Хореография как искусство танца. Уникальность профессии «хореограф».

Теория (1 час).

Описание деятельности.

Тема 2.2 Характер музыкального произведения.

Теория (1 час).

Узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен, пьес изобразительного характера и выражение этого в эмоциях, движениях: «Зайка», «Птички», «Мишенька-медведь», «Барaban», «Лошадки»

Практика (1 час).

Творческое задание: импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную: «Веселый и грустный зайка», «Чебурашка».

Создание заданного образа: воробей весело перелетает с ветки на ветку, раненый воробей, котик заболел, котик играет, игры «Жуки и бабочки», «Большая птица и маленькие птички».

Тема 2.3. Темпы музыкальных произведений. Динамические оттенки

Теория (1 час).

Темпы музыкальных произведений (быстрый, медленный).

Слушая музыку, определить ее темп (в движении).

Динамические оттенки (громко, тихо)

Слушая музыку, определить динамические оттенки (в движении).

Практика (1 час).

Творческое задание: изобразить зайку, мышку, лисичку, медведя

Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданными различными темпами.

Творческое задание: изобразить хлопками (или пальчиками) дождь стучит по крышам (громко); дождь моросит (тихо).

Игра «Тихо и громко».

Тема 2.4. Ритмический рисунок

Практика (2 часа)

Воспроизведение хлопками и притопыванием простого ритмического рисунка (быстро и медленно)

Комбинация с хлопками: перед собой, по коленям, над головой, по бедрам.

Раздел 3. Играя, танцуем (ритмопластика) (23 ч.)

Тема 3.1. Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес».

Теория (1 час)

Описание деятельности.

Практика (3 час).

Постановка корпуса. Правильная постановка корпуса, ног, рук.

Тема 3.2. Комплекс игровой ритмики «Веселые путешественники»

Теория (1 час)

Описание деятельности.

Практика (3 час).

Постановка ног, рук. Правильная постановка ног, рук.

Тема 3.3. Комплекс игровой ритмики «Лошадка»

Теория (1 час)

Описание деятельности.

Практика (3 час).

Полуприседание. Правильная постановка ног.

Тема 3.4. Комплекс игровой ритмики «Чебурашка»

Теория (1 час)

Описание деятельности.

Практика (3 час).

Упражнения лицом друг к другу. Правильная постановка корпуса и рук.

Тема 3.5. Комплекс игровой ритмики «Плюшевый медвежонок»

Теория (1 час)

Описание деятельности.

Практика (3 час).

Упражнения на координацию.

Тема 3.6 Игровой стретчинг. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса

Практика (2 часа).

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Кошечка». Путём наклона вперед: «Рубим дрова», «Горка», «Черепашка», «Веточка», «Гребцы».

Тема 3.7 Упражнения на укрепление позвоночника

Практика (2 часа).

Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Морская звезда», «Месяц», «Маятник», «Лисичка», «Часики».

Тема 3.8 Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.

Практика (2 часа).

Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бабочка», «Елочка», «Жучок», «Зайчик», «Велосипед».

Тема 3.9 Упражнения на укрепление и развитие стоп.

Практика (2 часа).

Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Лошадка», «Утюжок»

Тема 3.10 Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса и тренировки равновесия. Обобщающее занятие по разделу «Играя, танцуем (ритмопластика)». Текущий контроль.

Практика (2 часа).

Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Пчелка», «Мельница», «Ветер, ветерок».

Упражнения на упражнения для тренировки равновесия: «Аист», «Цапля», «Петушок», «Ласточка».

Композиция «Маленький цыпленок»

Раздел 4. Основы танца (23 ч.)

Тема 4.1 Ходьба. Бег. Прыжки.

Теория (1 час).

Понятие танец.

Практика (3 часа).

Ходьба: бодрая, спокойная, на носках, топающим шагом, ходьба на четвереньках.

Бег: легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички», «ручейки»).

Прыжки: на двух ногах вместе, с продвижением вперед, прямой галоп («лошадки скачут»).

Тема 4.2 Постановка корпуса. Позиции ног. Позиции рук.

Теория (1 час).

Понятие постановка корпуса.

Практика (3 часа).

Позиции ног: I-я, II –я.

Подготовка к изучению позиций рук (этюды «Воздушный шар»)

Тема 4.3 Танцевальные положения рук.

Практика (4 часа).

Танцевальные положения рук: на поясе, за юбочку, за спиной, на поясе в кулачках.

Тема 4.4 Танцевальные движения.

Практика (4 часа).

Танцевальные движения: поочередное выставление ноги на пятку, поочередное выставление ноги на носок, пружинки, притопывание одной ногой, притопывание двумя ногами.

Тема 4.5 «Рисунок танца». «Круг».

Теория (1 час).

Понятие рисунок танца.

Практика (3 часа).

«Круг»: движения по линии танца (игра «Часы»); движение в круг, из круга (игра «Надувала кошка шар»).

Тема 4.6 Игра «Дружно парами гуляем».

Практика (4 часа).

Игра «Дружно парами гуляем».

Тема 4.7 Свободное размещение в зале.

Практика (4 часа).

Игра «Горошины».

Тема 4.8 Игра «Клубочек».

Практика (4 часа).

Игра «Клубочек».

Тема 4.9 Итоговое занятие. «Азбука хореографии». Игра «Паровозик».

Промежуточная аттестация.

Практика (2 часа).

Игра «Паровозик».

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Предмет: «Азбука хореографии»

Текущий контроль
1 год обучения

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Наблюдение	Низкий	Знать элементарные музыкальные понятия
	Средний	Слушая музыку, определить ее темп (в движении)
	Высокий	Уметь организовать свои действия под музыку

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Контрольное занятие	Низкий	Уметь ориентироваться в зале
	Средний	Уметь выполнить комплекс упражнений под музыку
	Высокий	Уметь выполнять ритмические танцы под музыку

Промежуточная аттестация

1 год обучения

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Контрольное занятие	низкий	уметь ориентироваться в зале
	Средний	уметь выполнять ритмические танцы
	Высокий	уметь показать все комплексы упражнений под музыку

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука хореографии» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 4).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука хореографии» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 4).

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука хореографии»

4.1 Методические материалы

Форма обучения – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного. выступлению.
2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
3. Репетиция (от лат. *repetitio* – повторение) – тренировка театрального или иного (например, музыкального, хореографического) представления, как правило, без зрителей. Осуществляется для того, чтобы отточить профессиональные навыки или лучше подготовиться непосредственно к публичному выступлению.
5. Концерт - разновидность обобщающего занятия. Цель его - наглядно продемонстрировать уровень музыкальной (хореографической) культуры обучающихся, достигнутый в течение учебного года.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

Список литературы

Литература для педагогов:

1. Васильева Т.И. Тем, кто хочет учиться балету.[Текст]: - М.: ГИТИС, 1994. – 250 с.
2. Мессерер, А.М. Уроки классического танца. [Текст]: - СПб.: Лань, 2004. – 376 с.
3. Костровицкая, В.С. Сто уроков классического танца.[Текст]: - Л.: Искусство Язык, 1981. – 263 с.
4. Базарова, Н.П. Классический танец.[Текст]: - С-Пб.: Лань, 2009. – 190 с.
5. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии.[Текст]: – М.: Айрис-Пресс, 2001. – 272 с.
6. Ивлева, Л.Д. Методика обучения хореографии в старшей возрастной группе. [Текст] Учебное пособие/Л.Д.Ивлева – Челябинск: ЧГАКИ, 1997. – 72 с.
7. Ивлева, Л.Д. История экзерсиса классического танца. [Текст]: Учеб. пособие/Л.Д. Ивлева – Челябинск: ЧГАКИ. 2014. – 174 с.
8. Мессерер, А.М. Уроки классического танца.[Текст]:С-Пб.: Лань, 2004. – 400 с.
9. Бриске, И.Э. Ритмика и танец.[Текст] Челябинск: ЧГИИК, 1993. – 35 с.
- 10.Ивлева, Л.Д. Джазовый танец.[Текст]:учебное пособие / Л. Д. Ивлева. – Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусства, 2002. - 105 с.
- 11.Никитин, В.Ю. Композиция урока и методика преподавания модерн-джаз танца.[Текст]: - М.: Один из лучших, 2006. – 200 с.
- 12.Панферов, В.И. Пластика современного танца.[Текст]: Учебное пособие для преподавателей хореографии и сценического движения, балетмейстеров, студентов / В.И. Панферов. – Челябинск: ЧГИИК, 1996. – 112 с.
- 13.Перлина, Л.В. Танец модерн и методика его преподавания. /Л.В. Перлина / Народное художественное творчество <http://www.razym.ru/semiyahobbi/drhobbi/179572-perlina-lv-tanec-modern-i-metodika-ego-prepodavaniya.html>
- 14.Бурцева, Г.В. Стили и техника джаз-танца.[Текст]: Учебное пособие / Г.В. Бурцева А.П. Байкова. – Барнаул: АГИИК 1998. – 120 с.
- 15.Никитин, В.Ю. "Модерн-джаз танец". Этапы развития. Метод. Техника. [Текст]: – М. 2010. 192 с.
- 16.Полятков, С.С. "Основы современного танца".[Текст]: – М. 2011. 125 с.
- 17.

Литература для обучающихся:

1. Климова, А. Детские танцы. Учимся танцевать! [Текст]: М. 2006. 96 с.
2. Холл, Д. Учимся танцевать. Веселые уроки танцев для дошколят. [Текст]: - М. 2008. 74 с.
3. Гальперин, Я. Учимся танцевать легко! [Текст]: - М. 2007. 123 с.
4. Бабков, В. Разные дети живут на планете. Поем, слушаем, танцуем. [Текст]: - М.2010. 85 с.

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.horeograf.com>. Все для хореографии и танцоров. Tantsam. Сборники по хореографии и танцам.
2. <http://www.taranenkomusic.narod.ru>. Персональный творческий сайт Сергея Тараненко с музыкой для урока хореографии на CD. В лёгкой красочной оркестровке..
3. <http://horeograf.ucoz.ru/blog>. Музыка для танцев, развивающие игры для детей,
4. www.horeograf.com. Сайт посвящен хореографам и танцорам.
5. www.horeograf.com/detskij-tanec. Для визуализации обучения на занятиях хореографии
6. <https://sites.google.com/site/sajthoreograficeskojskoly/slovar-horeograficeskih-terminov> Словарь хореографических терминов

4.2 Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука хореографии»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Технические средства обучения		
1.	Цифровой фотоаппарат	1
2.	Цифровая видеокамера	1
3.	Устройства ввода/вывода звуковой информации – магнитофон, колонки	2
5.	Мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	7
II. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	Наличие опоры, зеркал, специального покрытия пола, раздевалок, освещение.	+
III. Мебель		
1.	Стол	1
2.	Стулья	10
3.	Шкафы для хранения костюмов и обуви.	1
IV. Дидактические материалы		
		+

Приложение 1

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука хореографии» на 2022/2023 учебный год

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детский клуб» и школы искусств им. М.А. Кротова г. Челябинска

Утверждено: Директор МАУДО «ДК» им. М.А. Кротова 1 сентября 2022 г.

Генеральный директор 01.7. 1 сентября 2022 г.

Календарный учебный график

Центр музыкально-хореографического и творческого творчества на 2022-2023 год

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь																		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Выходные дни 01.09.2022 - 01.10.2022													Выходные дни 01.01.2023 - 01.09.2023																	
Текущий контроль													Текущий контроль																	
Итоговое тестирование													Итоговое тестирование																	

Приложение 2

Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Азбука хореографии»
краткое название ДООП/модуля	«Азбука хореографии»
направленность программы	художественная
краткое описание 6-8 предложений	В рамках программы у обучающихся будут сформированы начальные танцевальные умения и навыки, исполнительские навыки. Занятие современными танцами позволит удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности.
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<p>Раздел 1. Введение</p> <p>Введение в программу.</p> <p>«Мой Дворец». Дворец и его традиции.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Раздел 2. Ее Величество Музыка</p> <p>«Мой выбор». Хореография как искусство танца.</p> <p>Уникальность профессии «хореограф»</p> <p>Характер музыкального произведения</p> <p>Темпы музыкальных произведений.</p> <p>Динамические оттенки</p> <p>Ритмический рисунок</p> <p>Раздел 3. Играя, танцуем (ритмопластика)</p> <p>Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес»</p> <p>Комплекс игровой ритмики «Веселые путешественники»</p> <p>Комплекс игровой ритмики «Лошадка»</p> <p>Комплекс игровой ритмики «Чебурашка»</p> <p>Комплекс игровой ритмики «Плюшевый медвежонок»</p> <p>Игровой стретчинг. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса</p> <p>Упражнения на укрепление позвоночника</p> <p>Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног</p> <p>Упражнения на укрепление и развитие стоп</p> <p>Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса и тренировки равновесия.</p> <p>Обобщающее занятие по разделу «Играя, танцуем (ритмопластика)». Текущий контроль. Наблюдение</p> <p>Раздел 4. Основы танца.</p> <p>Ходьба. Бег. Прыжки.</p> <p>Постановка корпуса. Позиции ног. Позиции рук</p> <p>Танцевальные положения рук.</p> <p>Танцевальные движения.</p> <p>Рисунок танца. «Круг».</p>

	Игра «Дружно парами гуляем». Свободное размещение в зале. Игра «Клубочек». Итоговое занятие. «Азбука хореографии». Игра «Паровозик». Промежуточная аттестация. Контрольное занятие
ключевые слова для поиска программы	ритмика, хореография, танец
цель и задачи	Цель Программы: развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий хореографией Задачи Программы: <i>Личностные:</i> - сформировать основы социального взаимодействия; - сформировать у обучающихся потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций. <i>Метапредметные:</i> - развить навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению; - развить навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими. <i>Образовательные (предметные):</i> - формирование у обучающихся начальных танцевальных знаний, умений и навыков; - формирование навыков исполнительства; - ознакомление обучающихся со специальной терминологией из области хореографии.
результат	<i>Личностные:</i> - сформированы основы социального взаимодействия; - сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций. <i>Метапредметные:</i> - развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа; - развиты навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения. <i>Образовательные (предметные):</i> --сформированы начальные танцевальные знания, умений и навыков; -сформированы навыки исполнительства; -знание специальной терминологии из области хореографии. - воспитана сценическая культура.
материальная база	Учебный кабинет, оборудованный для занятий

	хореографией, методические сборники.
требования к состоянию здоровья	Нет
наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	4 - 6 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	Внебюджет
продолжительность	74 недели
общее количество и количество часов в неделю	74/2

Приложение 3

План воспитательных мероприятий по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Азбука хореографии»

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Месяц проведения
1.	«Профессия - УЧИТЕЛЬ!» (участие в концертной программе, посв. Дню учителя).	Воспитание чувства уважения к представителям гуманной профессии,	октябрь
2.	День героев Отечества. (участие в мероприятии, посвященном Дню героев Отечества)	Формирование у обучающихся таких качества, как долг, ответственность, честь, достоинство.	декабрь
4.	Участие в праздничном концерте, посвященном Международному женскому дню	Воспитание уважительного и бережного отношения к родителям и представителям старшего поколения, привитие любви к национальным традициям своего народа.	март
5.	День здоровья	Формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья. Популяризация занятий танцами.	апрель
6.	Участие в мероприятии, посвященном Дню Победы.	Воспитание патриотизма: формирование представления о значимости события в истории Родины.	май

Приложение 4

Контрольно-измерительные материалы по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Азбука хореографии»

Промежуточная аттестация
1 год обучения
хореография

№ п/п	Название критерия	Степень выраженности критерия
1	Музыкальность (динамика и характер музыки, темп, музыкальный размер.)	Выполнение танцевальных движений в соответствии с музыкальным произведением - 3 балла; Не всегда выполняет танцевальные движения в соответствии с музыкальным произведением - 2 балла; Частично выполняет танцевальные движения в соответствии с музыкальным произведением - 1 балл;
2	Сформированность знаний танцевальных элементов и умения исполнения танцевальных элементов	Правильное выполнение танцевальных элементов в соответствии с требованиями классического танца - 3 балла; Выполнение танцевальных элементов в соответствии с требованиями классического танца с незначительными ошибками - 2 балла; Частичное выполнение танцевальных элементов в соответствии с требованиями классического танца - 1 балл;

1-2 баллов - обучающийся освоил образовательную программу первого года обучения на низком уровне;
3-4 баллов - обучающийся освоил образовательную программу первого года обучения на среднем уровне;
5-6 балла - обучающийся освоил образовательную программу первого года обучения на высоком уровне.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки													
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотношения своих действий с результатом на основе самонализа			Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.					Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения					
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбрать путь её достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владеет различными средствами коммуникации	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения			

- + 1 – владеет в совершенстве
- 0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения сформированности знаниевого компонента личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Стремление к знанию – одна из основных черт человека.	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно
2	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым.	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно
3	Самообразование – это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно.	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно

7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован

5 – 6 баллов – показатель частично сформирован

0 – 4 – баллов показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно
3	Культурные ценности – это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его со-бытие.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Командная работа — это огромная возможность для личного и профессионального роста всех членов команды.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован