

Администрация города Челябинска
Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

**Управление процессом обновления
содержания
и технологий дополнительного
образования в контексте основных
направлений национального проекта
«Образование»**

**Материалы Всероссийской научно-практической
конференции, посвященной 80-летию юбилею Дворца
пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г.
Челябинска**

Челябинск, 14-15 апреля 2020 года

Челябинск
МАУДО «ДПШ»
2020

УДК 371.8
ББК 74.200.58
У

В77

Управление процессом обновления содержания и технологий дополнительного образования в контексте основных направлений национального проекта «Образование»: материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 80-летию юбилею Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска» / Челябинск, 14-15 апреля 2020 г./ под ред. В.Н. Кеспикова, И.Г. Николаева, Ю.В. Смирновой, Д.А. Шилкова – Челябинск: ЧИППКРО, 2020. - с.

ISBN

Настоящий сборник составлен по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 80-летию юбилею Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска», состоявшейся 14-15 апреля 2020 г. в городе Челябинске. В сборнике рассматриваются современные проблемы дополнительного образования детей: традиции и инновации в современной системе дополнительного образования детей, обновление содержания и технологий дополнительного образования детей, оценка качества дополнительного образования детей, развитие кадрового потенциала дополнительного образования, модели, источники и ресурсы развития современного учреждения дополнительного образования.

УДК 371.8
ББК 74.200.58

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-503-00326-0

© МАУДО «ДПШ», 2020
© ГБУ ДПО ЧИППКРО, 2020

УДК 37

**ФОРМИРОВАНИЕ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
СМЫСЛОВ У ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ ВКЛЮЧЕНИЕ AGILE-ПОДХОД,
EDUSCRUM ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
ПРОЦЕСС**

Абатуров Евгений Игоревич

канд. пед. наук, методист МАУДО «ДПШ г. Челябинска»,

Россия

E-mail: evgeny19680302@mail.ru

**THE FORMATION OF NEW PEDAGOGICAL MEANINGS
AMONG TEACHERS OF ADDITIONAL EDUCATION
THROUGH THE INCLUSION OF THE AGILE AP-
PROACH, EDUSCRUM TECHNOLOGY IN THE EDUCA-
TIONAL PROCESS**

Abaturov Evgeny Igorevich

Candidate of Pedagogical Sciences,

methodologist MAUDO "DPSH Chelyabinsk", Russia

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена инновационным методам обучения в форматах Agile-подхода и EduScrum технологии. В статье утверждается необходимость смены смыслов у педагогов дополнительного образования для развития компетенций будущего у обучающихся МАУДО «ДПШ г. Челябинска». Практическая новизна статьи в актуализации изменений позиции педагога и как следствие прогнозируемые позитивные изменения у обучающихся.

ANNOTATION

The article is devoted to innovative teaching methods in the formats of the Agile approach and EduScrum technology. The article argues the need for a change of meanings among teachers of additional education for the development of future competencies among students at MAUDO "School of Public Administration in c. Chelya-

binsk." The practical novelty of the article in actualizing changes in the position of the teacher and, as a consequence, the predicted positive changes in students.

Ключевые слова: педагогические смыслы, Agile-подход, EduScrum технология, фасилитатор, тьютор, продуктовый результат, образовательный результат.

Keywords: pedagogical meanings, Agile approach, EduScrum technology, facilitator, tutor, product result, educational result.

Мы живем в эпоху глобальных технологических изменений и человеческого взаимодействия. Появляются новые отрасли, происходят масштабные технологические прорывы. Мир ускоряется и меняется каждую неделю. Что делать нам, в условиях, где практически отсутствует «креативная индустрия», способствующая возникновению новых идей и технологий? Как повернуть систему образования, в которой главенствуют традиционные подходы и методы обучения? Какие ценности и смыслы формировать у педагогов и как следствие, у обучающихся?

Исходя из утверждения о том, что смысл – это предназначение, миссия [1, с. 25], то становится необходимым выделить ряд условий для формирования смыслов у современного педагога. Ценностно – смысловыми установками в процессе повышения профессионального мастерства педагогов, работающих в различных направленностях дополнительного образования должны стать:

- навыки проектной деятельности,
- способность к изменениям,
- готовность к высокому уровню неопределенности,
- креативность,
- смена менторской позиции на тьюторскую и фасилитаторскую.

Формирование смыслов есть сложный и многоуровневый процесс перевода ценностей в категорию личностных, включающий предъявление ценности, вызова эмоционально – положительной реакции, осознание данной ценности, реализацию ценности в деятельности. И только реализация ценности в педагогической деятельности позволяет говорить о сформированных смыслах.

Процесс формирования новых педагогических смыслов возможен при овладении инновационных Agile-подхода и части его методологии – EduScrum технологии. Обучение педагогов Agile-подходу в преподавании дополнительных общеобразовательных программ, как предъявление актуальной ценности, на мой взгляд, является первостепенной задачей. Овладение данной методологией должно быть организовано в рамках проведения тренинга для всех педагогов Дворца и дальнейшее сопровождение их в профессиональной деятельности. В результате, начинается процесс осознания ценности данного подхода, его актуальности, формирования у педагогов компетенций будущего: навыков проектной деятельности, актуальности взаимодействия, осознания ценности изменений и неопределенности, как источника новых решений, а значит креативности. Актуальность перечисленных ценностей определена требованиями времени, переходом от информационного общества к креативному или «инновационному».

Хотелось бы выделить три основных направления применения Agile в дополнительном образовании МАУДО «ДПШ»:

- в разработке учебных продуктов;
- в процессе обучения: формировании индивидуальной образовательной траектории у обучающихся дополнительного образования;
- в использовании EduScrum технологии как инновационного проектного подхода в реализации Национального проекта «Образование».

В части российских вузов, образовательных организаций изучение Agile как методологии управления проектами, входит в учебную программу. Методика EduScrum, как технология Agile, активно используется в общем и дополнительном образовании в образовательных организациях страны (г. Екатеринбург, Санкт-Петербург и др.). Учебный центр eduScrum (г. Москва) обучает педагогов из российских регионов и информирует учителей и образовательные организации об опыте реализации данного подхода в Европе и России [9, с. 8].

В процессе использования технологии EduScrum в реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется отбор ряда педагогических условий. Это обеспечение интеграции индивидуальных учебных результатов обучающимися, развития личности и осознания ответственности за совместные

достижения подростками. Практическая реализация данных условий становится педагогическим смыслом поддержки и сопровождения у обучающихся психолого – педагогических процессов самоутверждения, самоопределения и самореализации. За счет этого, мы способны поднять уровень внутренней мотивации подростка к самообразованию и саморазвитию [1, с. 13]. Педагог, в этом случае, выступает в роли наставника, который выполняет функцию фасилитатора («обеспечивающий групповую коммуникацию»), способствующего достижению образовательных и практических (продуктовых) результатов [10, с. 9]. Именно в этом случае, менторская позиция может смениться тьюторской и фасилитаторской. Позиция наставника сегодня закреплена в Федеральном Законе № 273 «Об образовании в Российской Федерации» ст. 28, 47, 48. Поэтому приоритет педагогов в формировании и реализации наставнической позиции в системе образования закреплён нормативно и это необходимо учитывать при разработке дополнительных общеобразовательных программ.

Кроме этого, данные педагогические условия направлены на формирование у обучающихся компетенций будущего – креативности, критического мышления, коммуникации и коллаборации. Но для этого данные компетенции необходимо формировать у самих педагогов. Делать это можно только на основе сформированных смыслов. Трудно представить себе современного педагога-наставника, чьи компетенции ограничены навыками владения традиционными методами обучения, отличающимися простой трансляцией знаний или организацией учебной работы по образцу. Поэтому процесс формирования компетенций будущего необходимо осуществлять в рамках программы повышения профессионального мастерства в нашей организации, а так же в процессе использования EduScrum технологии педагогами в учебной деятельности.

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы закреплять данные смыслы у педагогов возможно в процессе методического сопровождения занятий дополнительного образования детей в рамках использования EduScrum технологии методистами Дворца. На мой взгляд, это необходимо делать через оказание помощи в определении тех содержательных компонентов программы, которые можно отдать обучающимся для автономного изучения.

Основные шаги, из которых состоит построение эффективной и рациональной работы по eduScrum:

1. Создание безопасного для личности пространства работы, с уважением ко всем участникам.
2. Командообразование.
3. Понимание цели проекта.
4. Правила игры.
5. Правильное разбиение задач.
6. Работа над задачами.
7. Оценка итогов работы.
8. Ретроспектива (рефлексия) взаимодействия в команде и развития навыков [7, с. 18].

Процесс организации автономного изучения содержательных компонентов программы обучающимися в рамках EduScrum технологии, необходимо организовывать путем создания команд из детей, обладающих разными качествами и навыками. Внутри команды происходит согласование личных мотивов и придумывается оригинальное название детской проектной группы. Далее, наставником определяются границы поиска нестандартных решений (раздел программы, кейс ситуации или проблема). Команда, через согласованную постановку целей и задач, осуществляет самостоятельную проектную деятельность по этапам:

- теория (изучение теоретических основ вопроса);
- работа (интеграция полученных знаний, созданий образа проектного продукта);
- сценарий (конкретизация проектного продукта и разработка алгоритма его достижения);
- демонстрация (трансляция полученного результата);
- рефлексия (общий самоанализ команды).

Проектная команда самостоятельно определяет критерии успешности команды для внешней (наставнической) оценки качества реализации цели. Таким образом, наставник контролирует процесс достижения образовательных результатов. Важным условием работы проектной команды является предоставление наставником самостоятельного выбора форм и способов работы. В результате, у детей возникает осознание своей причастности к собственному обучению. Более того, на сегодняшний день, подростки во многом обладают более развитыми информационными компетенциями и поэтому быстрее ориентируются в области интернет технологий, нежели большинство современных педагогов. Процесс сбора информации, подготовки и изучения нового материала сокращается и становится более разнообразным. А главное

обучающиеся работают самостоятельно! И так происходит на каждом этапе работы. После достижения результатов, командами подводятся итоги, определяются ошибки в работе и ставятся цели на следующий проект (раздел, проблему).

На практике, в ГБОУ г. Москвы «Измайловская школа № 1508», где активно используется EduScrum технология, представлены следующие результаты обучения:

- изменились отношения между обучающимися в сторону взаимодействия, сотрудничества и взаимного уважения;

- изменилось отношение к учителю, от равнодушного к заинтересованному;

- отсутствие негативной реакции к содержанию занятий со стороны родителей и обучающихся;

- новая незаменимая позиция педагога как модератора и фасилитатора на занятии;

- изменилась культура взаимоотношений с педагогами EduScrum – появилась;

- неформальность отношений между педагогом и обучающимися по формальным вопросам;

- осознание своей ответственности за свою судьбу, решения и поступки у обучающихся, прошедших обучение по EduScrum [10, с. 12].

Таким образом, можно с уверенностью заявить, что Agile-подход и EduScrum технологии могут стать прорывом в области дополнительного образования в МАУДО «ДПШ», так как данная методология начинает пронизывать все уровни образовательной системы Российской Федерации: и разработку учебных программ, и управление процессом обучения, и организацию проектно-исследовательской деятельности как педагогической технологии.

Библиографический список:

1. Москаленко И.В. Актуализация смыслов нравственных ценностей в процессе их формирования у педагогов образовательных организаций// Проблемы воспитания. 2015. С.207-213.

2. Руководство по организации самовоспитания школьников : Метод. пособие / Г.К. Селевко. - М. : Нар. образование, 2000. - 112, [15] с. : ил.; 20 см. - (Профессиональная библиотека учителя).

3. Сазерленд Дж. Scrum. Революционный метод управления проектами/Джефф Сазерленд; [перевод с английского].- Москва:

Манн, Иванов и Фербер, 2016.- 288с.- (Библиотека Сбербанка. Т.60.)

4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

7. Ширли Ронэн-Харэль, Данни Ковач. Дети по Agile. Электронное издание. – 166 с.

Электронные ресурсы

8. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Электронный ресурс: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ Доступ от 29.01.2020].

9. Официальный сайт автора eduScrum [Электронный ресурс: <http://eduscrum.nl/en/> Доступ от 29.01.2020].

10. Афонин С. Применение Scrum в учебной деятельности [Электронный ресурс: <http://agileineducation.ru/primenenie-scrum-v-uchebnoj-deyatelnosti/>. Доступ от 30.01.2020].

УДК 37

**КОМАНДООБРАЗОВАНИЕ КАК МЕХАНИЗМ
РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ЦЕНТРА
ОРГАНИЗАЦИОННОЙ РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО
АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ
ИМ. Н.К. КРУПСКОЙ Г. ЧЕЛЯБИНСКА»**

Аксёнова Светлана Сергеевна
руководитель «Центра организационной работы»
МАУДО «ДПШ»,
старший методист МАОУД «ДПШ»
E-mail: svetlax174@gmail.com

Абатуров Евгений Игоревич
канд. пед. наук, методист МАУДО «ДПШ г. Челябинска»
E-mail: evgeny19680302@mail.ru

TEAM EDUCATION AS A MECHANISM FOR THE DEVELOPMENT OF PERSONNEL POTENTIAL OF PEDAGOGICAL WORKERS OF THE CENTER OF ORGANIZATIONAL WORK OF THE MUNICIPAL AUTONOMOUS INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION "PALACE OF PILERS AND PERSONALISTS. N.K. KRUPSKY G. CHELYABINSK »

Aksyonova Svetlana Sergeevna
Head of the Center for Organizational Work
MAUDO "DPSH",
Senior Methodologist MAOUD "DPSH"

Abaturov Evgeny Igorevich
Cand. ped. sciences, methodologist MAUDO "DPSH of Chelyabinsk"

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена механизмам командообразования и оценке эффективности в процессе реализации образовательных услуг, организации и проведения конкурсов Календаря городских массовых мероприятий для обучающихся и воспитанников образовательных организаций города Челябинска, организации методической работы по вопросам развития социальной активности обучающихся и педагогического сопровождения обучающихся в городских событиях, а также проектной деятельности в рамках реализации Национального проекта «Образование». В статье делается акцент на самодостаточности и устойчивости команды Центра организационной работы, где стратегия и культура осмысленны, менеджмент и функциональная ответственность открыты и прозрачны, что является базой для развития и повышения профессионального мастерства, а значит развития кадрового потенциала специалистов, работающих в Центре организационной работы МАУДО «ДПШ».

ANNOTATION

The article is devoted to team building mechanisms and assessing the effectiveness in the process of implementing educational services, organizing and conducting competitions of the Calendar of urban mass events for students and pupils of educational organizations in the city of Chelyabinsk, organizing methodological work on the development of social activity of students and pedagogical support of students in urban events, as well as project activities in the framework of the implementation of the National project "Education". The article focuses on the self-sufficiency and sustainability of the team of the Center for Organizational Work, where the strategy and culture are meaningful, management and functional responsibility are open and transparent, which is the basis for the development and enhancement of professional skills, and therefore the development of the personnel potential of specialists working in the Center for Organizational Work of MUDO "DPSH".

Ключевые слова: педагог-универсал; педагогическое мастерство; команда; «культура здоровой организации»; «самообучающаяся организация»; интеллектуальный рост; многофункциональность; автономность.

Keywords: pedagogue-universal; pedagogical skill; team; “culture of a healthy organization”; “self-learning organization”; intellectual growth; multifunctionality; autonomy.

Желание дальнейшего профессионального обучения и продвижения по карьерной лестнице не всеми осознаются как приоритет и необходимость. Но для достижения качественных результатов работы в любой организации, развитие кадрового потенциала становится главным. Психолого-педагогическая характеристика педагога дополнительного образования детей является довольно сложной, так как, в сущности подразумевает свойства педагога-универсала и предъявляет новые требования к его профессиональным качествам [1, с.13]. Возникает дилемма – как пробудить стремление к повышению своего профессионального уровня, соотнося его со стратегией и задачами, определенными в организации?

В данной статье предпринимается попытка разрешить данную дилемму, через проведение анализа процесса развития Центра организационной работы МАУДО «ДПШ» (далее – Центр), опираясь на научно обоснованные управленческие, педагогические подходы и выделение главных компонентов системы развития кадрового потенциала. В процессе

исследования, мы попытаемся сделать акценты на механизмы и уровни повышения профессионального мастерства у педагогических работников Центра.

Командная работа является критически важным фактором успешности деятельности Центра.

Первый этап развития Центра состоялся на старте деятельности в 2017 году, в год его создания. Становление команды происходило на фоне преобразования видов деятельности и расширения границ по реализации городских событий социально – педагогической направленности. Основными задачами деятельности Центра становятся организация и реализация ряда городских событий Календаря городских массовых мероприятий для обучающихся и воспитанников образовательных организаций города Челябинска (далее – Календарь), реализация дополнительных общеразвивающих программ социально-педагогической, художественной, естественнонаучной направленностей, организация работы детских инициативных групп по реализации городских социально значимых проектов, а также организационно-методическое сопровождение развития органов ученического самоуправления и детских общественных объединений города Челябинска.

Становление командной работы происходило в процессе достижения открытости и прозрачности взаимодействия, доверия между членами команды, конструктивного управления конфликтами, а также за счет содействия разрешению проблем и принятию решений на основе сотрудничества руководителями Центра (Е.Н. Ридель – в период с 17.08.2017 года по 17.04.2018 года, С.С. Аксенова – в период с 18.04.2018 года по настоящее время).

Данный процесс осуществлялся через симбиоз различных управленческих походов и технологий. В первую очередь, это идеи П. Ленсиони, связанные с особой культурой, «культурой здоровой организации» [4, с.16], напоминающей разумную, функционально структурируемую семью, где каждый знает свою зону ответственности.

Культура здоровой организации включает в себя три основных аспекта:

- отсутствие интриг и путаницы;
- разумность и критическое осмысление поставленных задач;
- доброжелательность в отношениях, отсутствие конфликтов.

Мы, опираясь на исследования П.Ленсиони, были уверены, что перечисленные достоинства нашей организации, уже сегодня становятся отправными точками для наращивания интеллектуальных и организационных возможностей [4, с.20], но не предусмотрели новые сферы деятельности, где обнаружился ряд проблем.

Данные проблемы возникли при прохождении годового цикла деятельности Центра. Значимые события Календаря проводились по образцу, созданному ограниченным числом специалистов организации, где остальные могли реализовать себя в узком профессиональном качестве. Благодаря данной тенденции, в коллективе появилась необходимость расширения навыков за счет смены традиционного подхода к разработке мероприятий, проектными методами.

Процесс формирования команды, где каждый осознает необходимость личной ответственности за достижение общих целей [4, с.31], завершился через распределение полномочий между специалистами, обладающими соответствующими компетенциями. Разнообразие направлений деятельности Центра способствовало появлению потребности в расширении сфер взаимодействия, и как результат, к расширению навыков у специалистов Центра, и это привело ко **второму этапу развития Центра** – переходу к проектной форме работы в рамках реализации творческих событий Календаря.

Проведя анализ состояния целевых установок у специалистов по отношению к общей деятельности организации, вначале второго этапа, мы выявили следующие проблемы:

- не умение прогнозировать и преодолевать трудности связанные с дисфункциональной деятельностью;
- отсутствие у специалистов Центра стремлений повышать свое профессиональное мастерство;
- отсутствие навыков подготовки аналитических материалов по итогам организации досуговой деятельности и событий Календаря;
- не умение презентовать собственный педагогический опыт.

Данные проблемы пришлось разрешать через смену стремления к сохранению стабильности на формировании готовности к изменениям. В данном случае, мы приняли несколько решений. Первое касалось общекомандного целеполагания, где каждый, через участие в работе, осознал содержание деятельности и необходимость своего участия в ней. Второе решение коснулось возможности презентовать личные

(это) интересы по отношению к выбранному событию и возможности согласовать их с интересами всей команды. Данное согласование проводилось в рамках общего совещания. Нам удалось объединить интересы членов команды и в процессе дальнейшего взаимодействия, мотивировать их на расширение компетенций и презентацию опыта. Тем более, взаимозависимость и взаимодействие являются отправной точкой групповой динамики [2, с.107]. Наращивание интеллектуальных и организационных возможностей произошло за счет стремления каждого специалиста Центра учиться друг у друга, определять насущные проблемы и быстро устранять негативные последствия ошибок.

Чтобы организовать процесс управления взаимодействием внутри команды, продолжением развития данной кооперации, руководителю необходимо обладать навыками управления межличностными отношениями внутри организации. Для этого, в рамках самообразования изучен ряд работ по менеджменту и психологии управления («Методика непрерывного профессионального развития кадровой сферы дополнительного образования детей» А.В. Золотарева, «Психология индивида и группы» М.-А. Робер, «SCRUM – революционный метод управления проектами» Д. Сазерленд). Данные работы, стали теоретической базой для повышения кадрового потенциала педагогических работников Центра, проектного управления и организации формального и неформального общения внутри Центра.

На данном этапе развития организации, расширение опыта было организовано управленческой командой (руководитель Центра, методисты) через интеллектуальное взаимообогащение внутри команды, где каждый участник делился опытом о проделанной работе, содержании и способах ее осуществления в рамках создания и реализации выбранного события. Таким образом, у участников команды появились первоначальные знания об особенностях работы других членов команды. Такое проектное взаимодействие породило способность заменять друг друга в критических ситуациях. Взаимозаменяемость стала отправной точкой для развития процесса повышения профессионального мастерства. Данный процесс осуществляется в Центре путем освоения на практике навыков деятельности членов команды и только потом их теоретического закрепления. Это стало цементирующим фактором для развития командного духа Центра и началом становления Центра как

«самообучающейся организации» [2, с.109]. Так проектная деятельность стала источником развития подлинного взаимодействия и командной работы в Центре.

Хорошие взаимоотношения внутри команды становятся более ценным ресурсом, чем даже финансовый. Творческий подход к работе и высокая заинтересованность команды – необходимое условие для успешной реализации проектов и всей деятельности в целом. В современном управлении проектной деятельностью признается факт эффективности управления не отдельными, даже высокопрофессиональными, личностями, а всей, в совокупности менее компетентной, командой. Но командная работа способствует интеллектуальному росту [4,с.21]. В этом случае, вопросы качества деятельности и результативности снимаются. Но, у нас в Центре, это возможно только при условии интеграции устоявшейся культуры здоровой организации с ценностными ориентациями проектной деятельности [3,с.64].

В 2019 году команда Центра была включена в разработку городского инновационного проекта «Развитие социальной активности обучающихся образовательных организаций в образовательном пространстве города Челябинска» (далее – городской инновационный проект) в рамках реализации Национального проекта «Образование», который успешно стартовал в январе 2020 года.

С этого периода и по настоящий момент мы находимся на **третьем этапе развития Центра**. Городской инновационный проект систематизирует и структурирует работу всей педагогической команды Центра, обозначая сферу деятельности каждого члена команды.

Активное включение в реализацию городского инновационного проекта позволяет расширить спектр условий для развития кадрового потенциала, через осмысление следующих ценностей:

1. Стремление к совершенству. При наличии понимания общей цели, в процессе командного целеполагания, у педагогических работников Центра возникают мотивы к неординарной деятельности из-за неудовлетворения стандартными решениями, которые принимались в повседневной работе. Появление самостоятельности приводит к осознанию нежелания быть посредственностью, и специалисты осознают свой потенциал. Возрастает самооценка и предъявляются требования к собственным возможностям.

2. Автономность. Предоставление самостоятельности в принятии решений и их реализации приводит к самоорганизации и самоуправлению. Это способствует возникновению творческих начал в работе и рождению нестандартных решений и уникальных продуктов.

3. Многофункциональность. Определение за Центром различных функций (образовательной, организационной, творческой, проектной) способствует полипрофессиональному взаимодействию, поддержки и понимания внутри команды в процессах планирования, разработки и реализации проектов.

Таким образом, опыт развития организации, и как результат повышение кадрового потенциала педагогических работников Центра организационной работы МАУДО «ДПШ», организован и представлен нами в соответствии с требованиями современных управленческих подходов, проектной деятельности и педагогическими рекомендациями. Данный опыт может быть использован в других образовательных организациях дополнительного образования и структурных подразделениях Дворца, как алгоритм повышения профессионального и педагогического мастерства для достижения эффективной и продуктивной деятельности.

Библиографический список:

1. Методика непрерывного профессионального развития кадров сферы дополнительного образования детей: учеб. пособие/под науч.ред. А.В. Золотаревой. – 2-е изд.испр.и доп. – М.: Издательство Юрайт – 2019 – 239с.

2. Робер М.-А., Тильман Ф.. Психология индивида и группы: Пер.с фр./Предисл. А.В.Толстых.- М.: Прогресс, 1988.-256с.;с ил.

3. Сазерленд Дж. Scrum. Революционный метод управления проектами/Джефф Сазерленд; [перевод с английского].- Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016.- 288с.- (Библиотека Сбербанка.Т.60.)

4. Сердце компании. Почему организационное здоровье определяет успех в бизнесе/Патрик Ленсиони; [перевод с английского]. – М.: Манн,Иванов и Фербер,2016 – 208с.- (Библиотека Сбербанка.Т.68.).

5. Управление школой: теоретические основы и методы. Учебное пособие /под ред. В.С. Лазарева. – М.: Центр социальных и экономических исследований, 1997.- 336 с.

6. Онлайн издание. Делай свое дело. Командообразование в организации [Электронный ресурс: <https://hrhelpline.ru/obzor->

УДК 37.017.4

**ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И
ПАТРИОТИЗМА
У СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Анисина Злата Дмитриевна
педагог дополнительного образования,
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г. Челябинска»,
РФ, г. Челябинск
E-mail: zlatka.vesna94@mail.ru

**EDUCATION OF CITIZENSHIP AND PATRIOTISM
IN OLDER TEENAGERS UNDER CONDITIONS OF ADDI-
TIONAL EDUCATION**

Anisina Zlata Dmitrievna
teacher of additional education,
Municipal Budget Institution
additional education
"Children and Youth Center of Chelyabinsk",
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

Проблема статьи заключается в поиске и научном обосновании педагогических условий, обеспечивающих воспитание гражданственности и патриотизма у старших подростков в условиях дополнительного образования.

Гражданственность и патриотизм как базовые национальные ценности являются важнейшими условиями для всестороннего развития личности, поэтому воспитание гражданственности и патриотизма у подростков является одной из актуальных проблем современной России.

Методы работы: теоретические (изучение и анализ нормативно-правовых документов, психолого-педагогической, научно-педагогической и методической литературы); экспериментальные (опытно-поисковая работа); эмпирические (включенное наблюдение, беседа, анализ творческой деятельности старших подростков, обобщение, систематизация и описание полученных данных, графическая обработка результатов исследования).

Результаты: обоснована необходимость применения аксиологического, культурологического, деятельностного подходов для обеспечения результативности результатов воспитания гражданственности и патриотизма; выявлены, обоснованы и реализованы на практике педагогические условия организации процесса воспитания гражданственности и патриотизма у старших подростков в учреждении дополнительного образования; уточнено определение понятия «воспитание гражданственности и патриотизма» применительно к старшему подростковому возрасту; выявлен педагогический потенциал дополнительного образования, способствующий воспитанию гражданственности и патриотизма у старших подростков; разработана и внедрена в практику программа по воспитанию гражданственности и патриотизма у старших подростков «Растим гражданина и патриота» в условиях дополнительного образования; определены критерии воспитанности гражданственности и патриотизма у старших подростков (когнитивный, эмоциональный, деятельностный), что позволяет использовать материалы исследования для работы в организациях дополнительного образования в направлении воспитания гражданственности и патриотизма.

ANNOTATION

The problem of the article is the search for and scientific justification of pedagogical conditions that ensure the education of citizenship and patriotism in older adolescents in the conditions of additional education.

Citizenship and patriotism as the basic national values are the most important conditions for the comprehensive development of the individual, so the education of citizenship and patriotism in adolescents is one of the urgent problems of modern Russia.

Methods of work: theoretical (study and analysis of legal documents, psychological and pedagogical, scientific and pedagogical lit-

erature); experimental (experimental research); empirical (included observation, conversation, analysis of creative activity of older adolescents, generalization, systematization and description of the data obtained, graphical processing of research results).

Results: the necessity to use axiological, cultural, activity-based approaches to ensure effectiveness of the results of the education of citizenship and patriotism; identified, justified and implemented pedagogical conditions of organization of education of civic consciousness and patriotism in teenagers in further education institutions; a revised definition of "civic education and patriotism" in relation to the senior teenage age; identified the pedagogical potential of further education, contributing to the development of citizenship and patriotism among older Teens; developed and put into practice the program of citizenship education and patriotism in teenagers "raising a citizen and patriot" in the context of further education; the criteria of citizenship and patriotism education in older adolescents (cognitive, emotional, and activity-based) are defined, which allows using the research materials for work in organizations of additional education in the direction of citizenship and patriotism education.

Ключевые слова: гражданственность, патриотизм, воспитание, старшие подростки, дополнительное образование; методологические подходы; педагогические условия.

Keywords: citizenship, patriotism, education, older adolescents, additional education; methodological approaches; pedagogical conditions.

Актуальность работы обусловлена задачами гражданско-патриотического становления подростков и молодежи. В ст. 3 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», где определено, что одним из принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования является «...воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности...» [6]. В ч. 5 Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» [4] указано, что стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника – любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;

осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества.

Потребностью современного общества является воспитание гражданина, способного к самостоятельному ответственному действию в политической, правовой и социальной жизни, для которого гражданская активность – это условие личного и общественного благополучия, норма поведения. В связи с этим возрастает значимость деятельности образовательных организаций. Среди них важную роль играют учреждения дополнительного образования, деятельность которых предполагает развитие инициативы, общественной активности, помощь в становлении гражданской позиции личности.

Сегодня становится актуальным анализ и осмысление истоков и современного состояния воспитания гражданственности и патриотизма, возрождения гражданско-патриотических ценностей в обществе, выработка научно-обоснованных рекомендаций. Это позволит решить многие назревшие проблемы в части воспитания гражданско-патриотического сознания.

В педагогической науке на сегодняшний день накоплено значительное количество работ, необходимых для постановки и решения исследуемой проблемы. Вместе с тем анализ психолого-педагогической литературы и деятельности образовательных учреждений дополнительного образования свидетельствует, что на современном этапе существует ряд значительно снижающих эффективность процесса воспитания гражданственности и патриотизма противоречий:

- на социально-педагогическом уровне – между потребностью общества в гражданах-патриотах и неготовностью системы дополнительного образования обеспечить достаточные условия гражданско-патриотического воспитания в период старшего подросткового возраста;

- на научно-педагогическом уровне – между необходимостью развития системы воспитания гражданственности и патриотизма у старших подростков и недостаточной разработанностью теории воспитания гражданственности и патриотизма у старших подростков в условиях дополнительного образования;

- на научно-методическом уровне – между потребностью организаций дополнительного образования в учебно-методической литературе в направлении воспитания

гражданственности и патриотизма у старших подростков и недостаточностью методических материалов для педагогов в данном направлении.

Цель работы: теоретическое обоснование, разработка и реализация программы по воспитанию гражданственности и патриотизма у старших подростков «Растим гражданина и патриота» в условиях дополнительного образования.

При достижении поставленной цели мы руководствовались следующей гипотезой: воспитание гражданственности и патриотизма у старших подростков в условиях дополнительного образования пройдет успешно если: процесс будет строиться на основе культурологического, аксиологического и деятельностного подходов; будут выявлены и учтены педагогические условия организации и реализации процесса воспитания гражданственности и патриотизма у старших подростков в учреждении дополнительного образования; будет разработана и реализована программа по воспитанию гражданственности и патриотизма у старших подростков «Растим гражданина и патриота» на материале учебных предметов обществознания, истории и художественной отечественной культуры, включающая в себя различные виды деятельности и формы организации, носящий интегративный характер.

Теоретико-методологической основой работы служат теоретические положения о воспитании гражданственности и патриотизма (труды М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.Н. Радищева, В.И. Даля, П.Ф. Каптерева, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, А.И. Герцена, Н.А. Чернышевского, В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, К.Д. Ушинского, И.А. Полищук, Т.Ф. Пушкиной, М.В. Шакуровой и др.); методологических подходов к организации процесса воспитания гражданственности и патриотизма у старших подростков (В.А. Сухомлинский, С.Ф. Анисимов, В.П. Голованов, П.П. Блонский, И.Н. Цимбалюк и др.); педагогических условиях воспитания гражданственности и патриотизма у старших подростков (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, И.С. Марьенко, Ю.К. Бабанский, Ю.П. Соколиков и др.) и т.д.

Воспитание гражданственности и патриотизма является приоритетным направлением современной образовательной политики. Это подтверждается принятием на законодательном уровне ряда нормативно-правовых актов, в которых сформулирована важнейшая задача: подготовка ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать

происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей, принимать судьбу Отечества как свою личную, осознавать ответственность за настоящее и будущее страны.

По мнению М.В. Чельцова [7], гражданственность – это качественная интегральная характеристика личности, где патриотизм является ее неотъемлемой частью. Т.Ф. Пушкина [5] отмечает, что патриотизм придает гражданственности особую значимость как личностному образованию. Семантическая связь данных понятий нашла свое отражение в нашей работе, так гражданственность и патриотизм как нравственные качества личности мы рассматриваем в единстве. Данные качества формируются в процессе целенаправленной педагогической деятельности.

Воспитание гражданственности и патриотизма применительно к старшему подростковому возрасту представляет собой систематическую, специально организованную деятельность по формированию личности, обладающей активной гражданской позицией, ответственностью за свой нравственный, политический и правовой выбор, культурно-историческими ценностями, национальным самосознанием, любовью к своей Родине, стремлением к гражданскому самоопределению; содействующей развитию Отечества при сочетании личных и общественных интересов на основе положительных идеалов выдающихся исторических личностей и базовых национальных ценностей.

Говоря о результатах процесса воспитания гражданственности и патриотизма у старших подростков мы будем опираться на классификацию показателей и критериев по И.А. Полицук [3]:

– когнитивный критерий и его показатели – знание понятия и признаков государства, основ конституционного строя Российской Федерации, понятий конституционных прав и обязанностей гражданина, базовых национальных ценностей, понятия и видов культуры, выдающихся личностей в отечественной истории, понятий гражданственности и патриотизма, качеств гражданина и патриота; уровень проявления интереса к усвоению гражданско-патриотических знаний;

– эмоциональный критерий и его показатели: проявление чувства гордости за свою Родину, ее свершения; эмоциональный отклик на значимость базовых национальных ценностей и их принятие;

– деятельностный критерий и его показатели: сформированность гражданско-патриотической позиции, основанной на любви к Отечеству, ценностном отношении к культурным и базовым национальным ценностям, устойчивость в соблюдении норм и правил поведения в обществе, содействие сохранности исторической памяти и развитию Отечества.

Нами проведен анализ различных методологических подходов к воспитанию гражданственности и патриотизма у старших подростков. Выявлено, что культурологический подход предполагает учет этнокультурной ситуации, в которой развивается подросток, и позволяет рассматривать процесс воспитания гражданственности и патриотизма с учетом культурно-исторического опыта народа.

Аксиологический подход отражает ценностно-осознанное понимание и принятие всеми участниками процесса значимости гражданственности и патриотизма в современном обществе. Отношение к гражданственности и патриотизму как к базовым национальным ценностям через призму личностно-значимых смыслов и мотивов, основанное на эмоционально-чувственном переживании причастности личного и социального опыта к прошлому, настоящему и будущему Отечества; что в дальнейшем выступает как нравственный ценностный ориентир, определяющий выбор в процессе жизни, ориентирующий на гражданско-патриотическую деятельность.

Деятельностный подход предполагает единство сознания, деятельности и поведения; включенность в социально-значимую и гражданско-патриотическую деятельности в образовательной организации дополнительного образования и за ее пределами при условии активизации гражданско-патриотических мотивов, способствующих формированию гражданской позиции и патриотического сознания у старших подростков.

Н.В. Ипполитова, Н.С. Стерхова определяют педагогические условия как «один из компонентов педагогической системы, отражающий совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, воздействующих на личностный и процессуальный аспекты данной системы и обеспечивающих её эффективное функционирование и развитие» [2, с. 11].

В рамках нашей работы мы остановимся на следующей группе условий: организационные, личностные и дидактические условия.

Организационные – система дополнительного образования, учреждение дополнительного образования, нормативно-правовая база воспитательного процесса, межинституциональное взаимодействие и др.

Личностные – осознание педагогической и родительской общественностью значимости гражданственности и патриотизма как личностных качеств личности, личный пример значимых взрослых – педагог, родитель (законный представитель), иной субъект, например ветеран и др., культурный уровень, квалификация, компетентность и мотивация педагогов занимающихся в данной проблематике, мотивация и самосознание старших подростков в отношении гражданственности и патриотизма, стремление к самовоспитанию и др.

Дидактические – программа «Растим гражданина и патриота» включающая в себя когнитивный компонент, содержание которого базируется на положительных примерах выдающихся личностей нашего государства, базовых национальных ценностях и общественности; интерактивные методы взаимодействия, такие как, встречи с интересными людьми; просмотр и обсуждение видеоматериала; экскурсии (исторические и памятные места, музеи); коллективные творческие дела; проекты; викторины; интеллектуально-познавательные игры; дискуссии; тренинги; мастер-классы; обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций; акции благотворительности, милосердия и др.

Процесс воспитания гражданственности и патриотизма у старших подростков включает в себя три этапа – содержательный, эмоционально-мотивационный и деятельностный, основанные на ряде принципов: научности, комплексного подхода в воспитании гражданственности и патриотизма, последовательности и систематичности, сознательности и активности, наглядности, связи с жизнью, воспитания в коллективе, сочетания руководства процессом воспитания гражданственности и патриотизма с развитием самостоятельности, инициативы и творчества, единства разумной требовательности и уважения к детям, сотрудничества дополнительного образования и семьи, воспитания в деятельности.

Опытно-поисковая работа по воспитанию гражданственности и патриотизма осуществлялась в условиях естественного педагогического процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский

центр г. Челябинска». В опытно-поисковой работе приняли участие 24 старших подростка.

Диагностические методики:

– по когнитивному критерию: Тест И.Д. Лушников; методика Л.М. Фридмана, Т.А. Пушкиной, И.Я. Каплунович «Ты гражданином быть обязан»;

– по эмоциональному критерию: методика «Незаконченный тезис» (разработана сотрудниками кафедры общей и социальной педагогики Воронежского государственного педагогического университета); методика «20 ответов» М. Куна-Т. Макпартленда;

– по деятельностному критерию: методика «Я – патриот» (Н.Н. Бирюкова); методика «Гражданская принадлежность» (адаптация методики Дж. Винни, выполнено М.В. Шакуровой).

В целом, результаты педагогической диагностики на констатирующем этапе опытно-поисковой работы оказались не достаточными по всем выделенным критериям и показателям воспитания гражданственности и патриотизма (у 9 подростков (38 %) – низкий уровень гражданско-патриотической воспитанности, у 12 (50 %) обучающихся – средний уровень, высокий уровень по результатам исследования у троих детей (12 %)).

В то же время диагностические задания выявили интерес большинства подростков к истории России, социальному устройству, культуре и традициям, гражданственности и патриотизму. Можно предположить, что целенаправленная педагогическая деятельность в этом направлении будет способствовать формированию глубины и прочности знаний, проявлению интереса к усвоению гражданско-патриотических знаний, проявлению чувства гордости за свою Родину, ее свершения, гражданско-патриотических умений и навыков, а также устойчивости в соблюдении норм и правил поведения в обществе, содействия развитию Отечества.

Констатирующий этап показал, что гражданско-патриотическая воспитанность у большинства старших подростков находится на низком и среднем уровнях, в связи с этим, была разработана программа «Растим гражданина и патриота» с учетом выделенных критериев и показателей, и созданы педагогические условия, для повышения гражданско-патриотической воспитанности старших подростков.

На I этапе – содержательном – ставилась задача формирования знаний о понятии и признаках государства, основах конституционного строя Российской Федерации,

понятии конституционных прав и обязанностей гражданина, базовых национальных ценностях, понятии и видах культуры, выдающихся личностях в отечественной истории, понятиях гражданственности и патриотизма, качествах гражданина и патриота; интереса к усвоению гражданско-патриотических знаний.

Оптимальными для формирования знаний у обучающихся на первом этапе мы определили следующие темы занятий (10 занятий): «Понятие и признаки государства»; «Основы конституционного строя Российской Федерации»; «Понятие конституционных прав и обязанностей гражданина»; «Базовые национальные ценности»; «Понятие и виды культуры»; «Личности в истории»; «Понятие гражданственности»; «Гражданин Российской Федерации»; «Понятие патриотизма»; «Качества гражданина и патриота».

На первом этапе преимущественно использовались следующие методы: исследовательская деятельность; просмотр и обсуждение видеоматериала; интеллектуальная настольная игра, дискуссия; викторина и др.

Метод исследовательской деятельности. Данный метод связан с решением обучающимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающим наличие основных этапов, характерных для исследования: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы. Так, например, обучающимися были написаны работы на темы: «Исследование нормативно-правовых основ обязанности обучающихся»; «Страницы биографии Александра Васильевича Суворова и взгляд на яркие события из его жизни через произведения художников»; «Освоение знаний отечественной истории в условиях интерактивного квеста «История Отечества»»; «Исследование истории легендарного Танкограда и знаковых для города Челябинска мест, прославивших на весь мир промышленность Южного Урала»; «Образ патриотизма и гражданственности в произведениях отечественных художников: культурологический аспект».

Просмотр и обсуждение видеоматериала. Видеоролики и видеофильмы являются эффективным средством наглядности. Их использование преследует цель познакомить обучающихся с альтернативным способом передачи информации, стимулировать

мыслительную деятельность, создать атмосферу эмоционального восприятия, сопереживания, вовлечения в гражданско-патриотическую проблему.

Интеллектуальная настольная игра. Настольные игры отличаются красочностью, занимательностью, креативностью и простотой. Мы разработали настольные игры, в содержание которых вошли фрагменты произведений отечественных художников батального и портретного жанров, на которых изображены великие личности, их подвиги, достижения, а также высказывания некоторых соотечественников. Так, нами были разработаны настольные игры: «Наши великие соотечественники», «Победы и подвиги Федора Ушакова», «Подвиги и наследие Александра Суворова», «По маршруту Танкограда», «По дороге к Победе».

Благодаря своей образной форме изобразительное искусство наилучшим способом приобщает к человеческому, заставляет с особым вниманием и пониманием относиться к чужой боли, к чужой радости, к победам и достижениям соотечественников, любить Родину и быть чутким к тем, кто рядом с нами. Е.Н. Бородин говорит о том, что «изобразительное искусство, в самом глубоком смысле этого слова, человечно, оно стучится в сердце человека, указывает направление нравственного поступка» [1, с. 49].

Метод дискуссии предполагает обсуждение и разрешение спорных вопросов. Сущность дискуссии заключается в обмене мнениями на определенную тему между педагогом и обучающимися или только между обучающимися.

Викторина представляет собой совокупность не менее десяти вопросов по определенной тематике, на которые необходимо дать краткие и емкие ответы.

II этап работы по воспитанию гражданственности и патриотизма у старших подростков – эмоционально-мотивационный – был направлен на развитие чувства гордости за свою Родину, ее свершения, формирование эмоционального отклика на значимость базовых национальных ценностей и их принятие.

Темы занятий второго этапа (10 занятий): «Мы граждане одной страны»; «Моя страна – моя Родина»; «Многоликая Россия»; «Что такое государство»; «Памятники моего города»; «Гражданственность и патриотизм»; «Патриотизм – это...»; «Герои Отечества – наши земляки»; «Великая Отечественная война в истории моей семьи»; «День Победы».

На данном этапе в работе с детьми преобладали методы: беседа; экскурсия; кейс-технология и др.

Метод беседы позволяет обратиться к слушателям с развернутым личным высказыванием, проникнутым эмоциями и переживаниями и обязательно нацеленным на получение обратной связи от слушателей. Предметом общения здесь выступают гражданственность и патриотизм, представленные в реальных жизненных ситуациях и художественных текстах.

Экскурсии – это методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами обучающихся объектов, а также рассказ о событиях, связанных с ними. Так, например, были организованы экскурсии в «Музей трудовой и боевой славы ЧТЗ» и исторический парк «Россия – Моя история».

Кейс-технология заключается в создании и комплектации специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче обучающимся. Это интерактивная технология для краткосрочного обучения на основе реальных или вымышленных ситуаций.

III этап – деятельностный – был ориентирован на формирование гражданско-патриотической позиции, основанной на любви к Отечеству, ценностном отношении к культурным и базовым национальным ценностям, устойчивости в соблюдении норм и правил поведения в обществе, содействии сохранности исторической памяти и развитию Отечества.

Темы занятий на данном этапе (12 занятий): «Моя малая Родина»; «Что я могу сделать для своей страны»; «Делаем добрые дела»; «Забота о родителях – дело совести каждого»; «Наши обязанности в школе и дома»; «Государственная символика РФ»; «Я и политика», «Герои Отечества»; «Челябинск – легендарный Танкоград»; «Родина начинается с...»; «Родина начинается с...»; «В тебе вырастет гражданин..»; «Труд народа Родину славит».

На деятельностном этапе применялись следующие методы: проектов; коллективные творческие дела; тренинги; акции благотворительности, милосердия и др.

Метод проектов представляет собой совокупность приемов, действий обучающихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для ребят и оформленной в виде конечного продукта. Так, например, часть обучающихся вошла в состав Совета

активной молодёжи Ленинского района г. Челябинска, который был создан с целью эффективного взаимодействия и развития активов ученического самоуправления муниципальных образовательных учреждений, детских и молодежных общественных организаций, объединений проекта, заинтересованных лиц в интересах развития самостоятельности, самореализации, успешной социализации, творчества, реализации социально значимых проектов, организующих свою деятельность на основе культурных и социальных норм и ценностей. Ребята включились в деятельность гражданско-патриотического направления Совета активной молодёжи и имели возможность реализовывать различные проекты.

Коллективные творческие дела представляет собой совместный поиск лучшего решения важной задачи. Данный метод – это форма организации сотрудничества педагога и обучающегося.

Тренинг – метод, основой которого является практическая сторона, а теоретический аспект имеет лишь второстепенное значение. Преимущества тренинга состоят в возможности изучить проблему с разных точек зрения и уловить её тонкости и нюансы, подготовить обучающихся к действиям в жизненных ситуациях, а также повысить их мотивацию и создать положительный эмоциональный климат.

Акции благотворительности, милосердия. Благотворительность – социально ориентированная, добровольная, бескорыстная деятельность, в основе которой лежит сострадание, содержит значительный потенциал духовно-нравственного воспитания. В таком качестве она является, с одной стороны, эффективным средством воспитания и самореализации личности, с другой – средством решения актуальных социальных и личностных проблем. Так, например, обучающиеся организовали и провели благотворительную акцию по сбору вещей для центра защиты семьи, материнства и детства «Берег» г. Челябинска.

Внедрение разработанной программы «Растим гражданина и патриота» повлияло на повышение уровня знаний старших подростков о понятии и признаках государства, основах конституционного строя Российской Федерации, понятиях конституционных прав и обязанностей гражданина, базовых национальных ценностей, понятии и видах культуры, выдающихся личностях в отечественной истории, понятиях гражданственности и патриотизма, качествах гражданина и

патриота; стали проявлять интерес к усвоению гражданско-патриотических знаний. После проведения занятий эмоционально-мотивационного этапа у ребят наблюдалось развитие чувства гордости за свою Родину, ее свершения, проявление эмоционального отклика на значимость базовых национальных ценностей и их принятие. Использование интерактивных методов (проекты, коллективные творческие дела, тренинги, акции благотворительности, милосердия и др.) на деятельностном этапе способствовало формированию гражданско-патриотической позиции у подростков, основанной на любви к Отечеству, ценностном отношении к культурным и базовым национальным ценностям, устойчивости в соблюдении норм и правил поведения в обществе, содействии сохранности исторической памяти и развитию Отечества.

Формирующий этап опытно-поисковой работы завершился повторной педагогической диагностикой гражданско-патриотической воспитанности старших подростков.

По когнитивному критерию на итоговом этапе детям были применены следующие диагностические задания: тест И.Д. Лушникова, тест, разработанный сотрудниками кафедры общей и социальной педагогики Воронежского государственного педагогического университета.

По эмоциональному критерию на итоговом этапе были применены следующие диагностические задания: Методика «20 ответов» М. Куна-Т. Макпартленда; анкета «Отечество моё – Россия» (Д.В. Григорьев).

По деятельностному критерию на итоговом этапе были применены следующие диагностические задания: Методика «Я – патриот» (Н.Н. Бирюкова); анкета «Гражданственность и патриотизм» (И.Н. Елисеев, И.И. Елисеев, И.А. Занина, А.Г. Илиев).

Итоговые результаты опытно-поисковой работы позволяют сделать вывод о результативности разработанной программы «Растим гражданина и патриота» (у 3 подростков (13 %) – низкий уровень гражданско-патриотической воспитанности, у 13 (54 %) обучающихся – средний уровень, высокий уровень по результатам исследования у 8 детей (33 %)).

Сравнительные данные диагностического исследования опытно-поисковой работы показали положительную динамику и позволяют утверждать о результативности организованного процесса воспитания гражданственности и патриотизма у старших подростков в условиях дополнительного образования.

В перспективе планируем продолжать педагогическую деятельность в направлении гражданско-патриотического воспитания старших подростков. Расширять межсубъектное взаимодействие в данном направлении. Поставлены задачи на усовершенствование методики и углубление содержания программы.

Библиографический список:

1. Бородина, Е. Н. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в период детства в художественно-игровой деятельности / Е. Н. Бородина // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2016. – С. 48-50.

2. Ипполитова, Н. В. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация / Н. В. Ипполитова, Н. С. Стерхова // General and Professional Education. – 2012. – № 1. – С. 8-14.

3. Полищук, И. А. Гражданско-патриотическое воспитание школьников в музейно-образовательной среде: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / И. А. Полищук; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2013. – 23 с.

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» // Российская газета. – 2012. – 21 июня.

5. Пушкина, Т. Ф. Эмоционально-ценностные аспекты гражданственности личности / Т. Ф. Пушкина // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2015. – № 2 (267). – С. 213-216.

6. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета. – 2012. – 31 дек.

7. Чельцов, М. В. Проблемы определения критериев сформированности гражданственности и патриотизма молодежи / М. В. Чельцов // ИНТЕРЭКСПО ГЕО-СИБИРЬ. – 2016. – № 2. – С. 24-29.

УДК 371.11

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ

В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антонова Ирина Николаевна
директор МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»
РФ, г. Озерск
E-mail: dvorectdm@mail.ru

Кочутина Наталья Александровна
методист МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи»
РФ, г. Озерск
E-mail: natali24-76@mail.ru

EDUCATION QUALITY MANAGEMENT IN THE INSTITUTE OF ADDITIONAL EDUCATION

Antonova Irina Nikolaevna
Director of MBU DO "Palace of Children and Youth Creativity"
Russia, Ozersk

Kochutina Natalya Aleksandrovna
Methodologist MBU DO "Palace of Children and Youth Creativity"
Russia, Ozersk

АННОТАЦИЯ

Главной задачей образовательной политики Российской Федерации в условиях модернизации системы образования является обеспечение качества образования. В статье представлен опыт управления внутренней системой оценки качества образования в учреждении дополнительного образования. Авторами перечислены управленческие механизмы и стратегии выстраивания траектории повышения качества предоставляемых учреждением образовательных услуг.

ANNOTATION

The main objective of the educational policy of the Russian Federation in the context of modernization of the education system is to ensure the quality of education. The article presents the experience of managing the internal system for assessing the quality of education in an institution of additional education. The authors list the management

mechanisms and strategies for building the path of improving the quality of educational services provided by the institution.

Ключевые слова: дополнительное образование, качество образования, образовательная деятельность, управление качеством, стратегическое планирование, внутренняя система оценки качества образования.

Keywords: additional education, quality of education, educational activities, quality management, strategic planning, internal system for assessing the quality of education.

*Меняется мир
непрерывно, неспешно,
Меняется все – от
концепций до слов.*

*И тот лишь сумеет
остаться успешным,
Кто сам вместе с
миром меняться готов.*

Пётр Калита

Стремительные изменения, происходящие в стране, предъявляют новые требования к системе дополнительного образования. Оно позиционируется сегодня как сфера специфических услуг, связанных с формированием личности человека, воспроизводством интеллектуальных ресурсов, передачи ценностей культуры. Развитие системы дополнительного образования рассматривается как одно из условий развития общества в целом и обеспечения соответствия компетенций новых поколений современным вызовам. В этом контексте доминирующим направлением деятельности администрации учреждения дополнительного образования выступает выстраивание внутренней системы оценки качества образовательных услуг [3].

Оценка качества дополнительного образования в условиях закрытого административно-территориального округа является основополагающей для роста имиджа и сохранения позиции в рейтинге образовательных учреждений округа. Именно поэтому работа по совершенствованию управлением качеством образования для нас очевидна и актуальна.

Рассматривая проблемы качества образования, мы опирались на ряд базовых понятий: качество, обеспечение качества, образование, управление качеством образования.

Под качеством дополнительного образования нами понимается совокупность существенных свойств и характеристик результатов образования, способных удовлетворить потребности самих обучающихся, общества, заказчиков на дополнительное образование¹.

Обеспечение качества - все планируемые и осуществляемые виды деятельности, доступные постоянному контролю и необходимые для создания уверенности в выполнении требований к качеству.

Управление качеством образования - планомерно осуществляемая система стратегических и оперативных действий, направленная на обеспечение, улучшение, контроль и оценку качества образования.

Улучшение качества - процесс и результат приближения имеющихся параметров образовательной деятельности к целям и задачам, определенным политикой в области качества образования [2].

Для анализа состояния и развития системы образования в конкретной образовательной организации важное значение имеет понятие “скользящее улучшение качества”, которое описывает позитивные изменения объекта качества в ходе его непрерывного развития, не обязательно предполагающие достижение конечного результата.

Работа в области качества образования в МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» ориентирована на максимальную открытость по отношению ко всем группам участников образовательных отношений².

Формирование, согласование и утверждение основных компонентов в области качества дополнительного образования стало одной из важнейших функций администрации Дворца.

На основании целевых ориентиров единой, региональной и муниципальной систем оценки качества образования нами были

¹ Качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

² Участники отношений в сфере образования – участники образовательных отношений и Федеральные государственные органы, органы государственной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, работодатели и их объединения.

определены объекты внутренней системы оценки качества образования, которыми стали:

- дополнительные программы, реализуемые учреждением (дополнительные общеобразовательные общеразвивающие, адаптированные общеобразовательные программы, программы деятельности педагогов-организаторов);

- условия реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

- результаты освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [1].

Реализация функций управления качеством образования была выстроена по вертикали и горизонтали: администрация учреждения (заместители директора, заведующие отделами) – педагогические работники (методисты, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы) – родители/законные представители обучающихся – обучающиеся.

Администрации учреждения было важно создать такие условия, при которых участники каждого уровня были включены в мероприятия оценки качества образования не формально, а с понимаем зоны личной ответственности за общий результат. Такими условиями стали: организационное сопровождение; мотивационное обеспечение; методическое и информационное сопровождение.

Первый шаг администрации учреждения - выстраивание работы с педагогическими кадрами и родительской общественностью, повышение уровня их компетенции в части оценки качества образования.

Ключевая цель данного шага - мотивация педагогических работников к совершенствованию личного профессионального мастерства, привлечение родителей к мероприятиям контроля качества образования. Данное направление работы было тесно связано с процессом стратегического планирования качества образования, позволяющего сформулировать долгосрочные приоритеты и способствующего рациональным изменениям в развитии учреждения. Ведущие цели стратегического планирования определялись Программой развития учреждения, образовательной программой и моделью внутренней системы оценки качества образования с осмыслением главных направлений образовательных услуг и их соответствия запросам потребителей.

Процессу стратегического планирования предшествовал комплексный анализ ситуации развития учреждения,

предполагающий изучение и осмысление сильных и слабых сторон протекания образовательного процесса и деятельности персонала (SWOT-анализ).

Мониторинг состояния образовательной системы Дворца за три года позволил отметить определённые достижения. К ним относились:

- высокий уровень освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по шести направленностям (по итогам аттестационных процедур обучающихся);

- высокая степень удовлетворенности условиями организации образовательной деятельности обучающимися и их родителями (по итогам обратной связи от участников образовательных отношений);

- высокий уровень готовности педагогических работников учреждения к инновационной деятельности (по данным социально-педагогического исследования).

Вместе с тем, аналитические данные свидетельствовали о наличии ряда проблем в учреждении, решение которых способствовало бы повышению качества предоставляемых образовательных услуг.

Проблемы касались сформированности образовательных компетенций обучающихся в различных сочетаниях (метапредметные – личностные - предметные), системы оценки эффективности труда педагогических работников (стимулирующие выплаты), форм обратной связи от участников образовательных отношений.

Полученные данные стали основой стратегического планирования. Основная задача такого планирования - это стратегическое видение пути к успеху, достижению высокого качества образовательной среды и образовательных результатов, выявление и устранение внешних и внутренних факторов, препятствующих достижению успеха. При планировании нами было учтено, что качество образования снижается за счет наличия внутренних и внешних, видимых и скрытых дефектов.

Внутренними дефектами считаем недостатки, возникшие по вине образовательного учреждения из-за несовершенства образовательного процесса, неблагоприятного социально-психологического климата в детском/педагогическом коллективе, неэффективных методов управления учреждением. Наиболее типичным примером внутренних дефектов может быть низкий уровень мотивации педагогов к инновационной деятельности.

Внешние дефекты дополнительного образования связываем с влиянием окружающей среды на ребенка, слабым взаимодействием учреждения и социума, отсутствием сотрудничества с родителями обучающихся. К внешним дефектам могут относиться низкая мотивация детей к занятиям, невысокий уровень развития их социальной компетенции.

Видимые дефекты представляют собой легко выявляемые и объективно диагностируемые, подлежащие мониторингу недостатки образования, связанные, как правило, с отсутствием конкретных знаний детей, а также с проявлениями дефектов воспитания в семье. Многие видимые дефекты устанавливаются педагогами в процессе включенного наблюдения за деятельностью детей на занятиях.

Скрытые дефекты - это недостатки образования, выявление которых с помощью объективных методик дополнительного образования является затруднительным. Такие дефекты, по нашему мнению, могут быть обнаружены на основе длительных наблюдений, ретроспективного анализа. К скрытым дефектам относятся слабая способность к социальному взаимодействию, неумение адаптироваться к окружающей среде, отсутствие навыков самообразования в течение всей жизни.

Принимая во внимание все возможные риски оценки качества образования, методической службой учреждения были определены механизмы проведения оценки качества дополнительного образования.

1. Оценка качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, в том числе адаптированных для детей с ОВЗ; программ деятельности):

- оценка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: наличие инвариантных и вариативных критериев;
- оценка программно-методического обеспечения образовательного процесса: проработанность образовательно-методического комплекса и диагностического инструментария;
- исполнение локальных актов учреждения по ведению учебной документации;
- оценка профессиональной компетентности педагогических работников: проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

2. Оценка качества условий реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- наличие нормативно-локальной базы учреждения, соответствующей современным требованиям;
- мониторинг профессиональной компетентности педагогических и административных работников;
- повышение квалификации педагогических работников;
- выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов к организации образовательной деятельности: материально-техническое обеспечение, объем учебной нагрузки, расписание занятий, комплектование групп;
- осуществление методического и психолого-педагогического сопровождения работы молодого специалиста;
- выполнение требований по организации охраны здоровья обучающихся в учреждении;
- соблюдение порядка посещения мероприятий, не предусмотренных учебным планом;
- создание условий для использования в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий, сети Интернет;
- выполнение индикативов объема финансирования учреждения;
- наличие психолого-педагогического и методического сопровождения участников образовательных отношений;
- развитие внутренней мотивации педагогов к инновационной деятельности;
- предоставление возможности педагогическим работникам презентации личного педагогического опыта: участие в профессиональных конкурсах институционального, муниципального, областного и федерального уровней, методических событиях, публикации авторских методических материалов;
- развитие официального сайта учреждения, группы в социальных сетях, обновление программного обеспечения;
- организация образовательной деятельности с мотивированными, одаренными обучающимися;
- организация образовательной деятельности с детьми с ОВЗ;
- развитие материально-технического оснащения учреждения;
- развитие сетевого взаимодействия с образовательными организациями округа.

3. Оценка качества результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- динамика образовательных результатов обучающихся, в том числе, детей с ОВЗ;

- соблюдение порядка поощрения обучающихся за выдающиеся успехи в освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, победы в конкурсных мероприятиях;

- предоставление возможности обучающимся учреждения продемонстрировать образовательные результаты: участие в конкурсных мероприятиях различного уровня;

- выполнение индикативных показателей муниципального задания;

- открытость результатов самообследования;

- динамика уровня удовлетворенности качеством образовательных результатов со стороны социальных заказчиков.

Формы привлечения к мероприятиям оценки качества образования были разработаны для каждой группы участников образовательных отношений.

На уровне администрации: лицензирование, госконтроль (надзор) в сфере образования; аттестация педагогических работников; региональные информационные системы (инвариантные процедуры); сетевое анкетирование (НОК-Управление образования администрации округа - ДТДиМ); обратная связь (официальный сайт учреждения, группа социальной сети ВКонтакте); мониторинг, публичный отчет, самообследование; выполнение муниципального задания (вариативные процедуры).

На уровне педагогических работников: аттестация педагогических работников; региональные информационные системы; сетевое анкетирование (НОК-Управление образования администрации округа – ДТДиМ - отдел или филиал); обратная связь от родительской общественности, обучающихся (соц. опросы); самоанализ педагогической деятельности; мониторинг; аттестация обучающихся; конкурсы, проекты, смотры, фестивали, акции, марафоны; диагностики, экспертизы, рейтинги.

На уровне обучающихся и их родителей: региональные информационные системы; сетевое анкетирование (НОК-Управление образования администрации округа – ДТДиМ – творческое объединение); обратная связь (мессенджеры, официальный сайт учреждения, группы в социальных сетях); портфолио достижений.

Очевидно, что стремление к эффективности дополнительного образования за счет предупреждения, раннего выявления и

быстрого устранения дефектов различных видов является потенциальным источником повышения качества образования.

Под управлением качеством образования мы понимаем целенаправленную деятельность, в которой ее субъекты посредством предоставления образовательных услуг и решения управленческих задач, обеспечивают организацию совместной деятельности потребителей образовательных услуг и ее направленность на качественное удовлетворение их образовательных потребностей. Новые подходы к управлению качеством образования формируются в русле новой парадигмы управления образованием, которая включает в себя децентрализацию, предполагающую делегирование полномочий более низким административным уровням, возрастание роли органов местного самоуправления; автономию; переход к полицентрической системе. Происходящие изменения определяют демократический характер управления качеством образования.

Таким образом, управление качеством образования, реализация модели внутренней системы оценки качества образования во Дворце творчества детей и молодёжи позволила:

- прогнозировать приоритетные направления развития учреждения, способствующие росту его конкурентного статуса;
- обеспечить соответствие компетенций новых поколений современным вызовам;
- определить рациональные границы новых подходов к оценке качества в системе дополнительного образования Озерского городского округа,
- оптимизировать работу с педагогическими кадрами, родительской общественностью, сделав её системной, целенаправленной, позволяющей решать задачи модернизации современного образования.

Библиографический список:

1. Актуальные аспекты совершенствования внутренних систем оценки качества образования в организациях дополнительного образования детей: методические рекомендации для руководителей и педагогических работников организаций дополнительного образования детей/Л.Е.Кузнецова, Н.А.Павлова, А.А. Авдашкин [и др.]-Челябинск: РЦОКИО,2018.- 136 с.
2. Варченко Е. И. Управление качеством образования в образовательном учреждении//Молодой ученый. - 2013. - №3. - С.

471-474. - URL <https://moluch.ru/archive/50/6384/> (дата обращения: 18.03.2020).

3. Малыхина, Л.Б. Проблемы управления качеством образования в учреждении дополнительного образования детей//Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология.-2009.-№2 (13). - С.88-96.

4. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.2 П.29 и 32.

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196.

37.379.8

КОНВЕРГЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПАРТНЕРСКИЕ ПРОЕКТЫ В СОДЕРЖАНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАУДО «ДПШ» (ФИЛИАЛ)

Артишевская Инна Дмитриевна
заместитель директора,
руководитель филиала МАУДО «ДПШ»,
Россия, г. Челябинск

CONVERGENT-ORIENTED PARTNERSHIP PROJECTS IN THE CONTENT OF CONTINUING EDUCATION MAUDO "DPSH" (BRANCH)

Artishevskaya Inna
Dmitrievna Deputy Director,
Head of MAUDO "DPSH"
(branch), Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

Данная статья описывает практический аспект внедрения конвергентно-ориентированных программ в системе дополнительного общего образования, анализирует опыт объединения различных направленностей и различных предметных областей одной направленности в одной программе для достижения лучшего образовательного эффекта. Также в

статье приведены формы и практики проектной деятельности учащихся при взаимодействии с социальными партнерами.

ANNOTATION

This article describes the practical aspect of introducing convergent-oriented programs in the system of continuing education, analyzes the experience of combining different orientations and different subject areas of the same orientation in one program to achieve the best educational effect. The article also describes the forms and practices of students' project activities in interaction with social partners.

Ключевые слова: дополнительное образование, конвергентный подход, конвергентно-ориентированный, общеобразовательная программа.

Keywords: extended education, convergent approach, convergent-based, educational program.

Современная система дополнительного образования ориентирована на реализацию Национального проекта «Образование» и Концепцию развития дополнительного образования, утвержденную распоряжением Правительства Российской Федерации 04 сентября 2014г. №1726-р. По указам и постановлениям Президента и Правительства Российской Федерации видно, что дополнительному образованию уделяется особое внимание в системе образования: Федеральный закон от 3 июля 2016 года №313-ФЗ, направленный на совершенствование механизма предоставления дополнительного образования в государственных и частных образовательных организациях; Указ от 12 мая 2017г. «О правовом статусе педагогов дополнительного образования»; Постановление от 17 ноября 2015 г. №1239 «О мерах поддержки детей, проявивших выдающиеся способности, Постановление от 30 декабря 2015 г. № 1501 «О порядке предоставления субсидий из федерального бюджета на развитие дополнительного образования детей» в рамках Государственной программы «Развитие образования»; Распоряжение от 26 января 2016 г. №87-р «О внесении в Госдуму законопроекта, направленного на совершенствование механизма предоставления дополнительного образования в государственных и частных образовательных организациях».

Данные документы определяют основные задачи, на которые направлена работа современной системы дополнительного образования. В них входит воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности путем обновления содержания, методов и технологий дополнительного образования детей, развития кадрового потенциала и модернизации инфраструктуры системы дополнительного образования детей.

Филиал Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» работает третий год, на базе учреждения реализуется 48 дополнительных общеобразовательных программ, материально-техническое оснащение дает возможность реализовывать ДООП с таким предметным содержанием как изобразительное искусство, вокал, восточные единоборства, тренажерный зал, аэробика, лингвистика, интеллектуальное развитие, робототехника, техническое моделирование, компьютерная графика, 3Д-моделирование. Основная миссия филиала - охват дополнительным образованием новых микрорайонов на северо-западе г. Челябинска. Особенностью работы филиала является отдаленность от густонаселенных микрорайонов города, а также большинство жителей новых микрорайонов - это молодые семьи с маленькими детьми, поэтому основа контингента учреждения дополнительного образования – обучающиеся в возрасте 6-13 лет. Средний возраст молодого педагогического коллектива филиала – 26 лет.

С момента открытия учреждения в 2017 году коллектив филиала уже реализовал ряд проектов с социальными партнерами, в числе которых крупные федеральные и региональные компании: ведущий национальный оператор связи ПАО «Ростелеком», холдинг по инжинирингу и автоматизации предприятий ГК ЮТОРУС, главный хоккейный стадион города Челябинска ЛА «Трактор», один из крупнейших застройщиков города Челябинска СК Легион, федеральный ИТ-девелопер АСКОН и многие другие. Одной из основных задач филиала, в соответствии с нормативными документами, является обновление содержания дополнительного образования. Для достижения этой задачи внедряются конвергентно-ориентированные дополнительные общеобразовательные программы.

«Конвергентный подход в образовании (Конвергенция от англ. convergence - «схождение в одной точке») означает не только взаимное влияние, но и взаимопроникновение отдельных

научных дисциплин и технологий, когда границы между ними стираются, а результаты возникают именно в рамках междисциплинарной работы на стыке областей» (Учительская газета Москвы. 2018. № 48. URL: <http://ug.ru/archive/76912>).

В филиале ДПШ конвергентный подход реализуется в каждой лаборатории путем создания ряда дополнительных общеобразовательных программ, в содержании каждой из которых присутствуют элементы из различных направленностей. Либо в рамках одной ДООП объединены различные разнородные дисциплины одной направленности.

Конвергентный подход реализуется в дополнительных общеобразовательных программах Малого технопарка «Школа инженерных технологий» филиала МАУДО «ДПШ».

В программах **лаборатории Компьютерной графики** заложена работа с компьютерными программами Corel, Adobe Photoshop, а также даются темы, относящиеся к художественным дисциплинам, рисунок и живопись.

Роболаборатория делится на 3 лаборатории: легио-лаборатория, лаборатория робототехники и лаборатория на базе Arduino. В каждой лаборатории осуществляются дополнительные общеобразовательные программы, в которых сочетаются электроника, механика, техническое моделирование и программирование.

В **лаборатории 3Д-моделирования** обучающиеся осваивают программы, содержащие элементы художественной и технической направленностей: предметные знания черчения в сочетании с творческим моделированием в рамках обучения работе на компьютерной программе КОМПАС-3D от компании АСКОН.

На базе **Ni-tech-центра** ученики филиала имеют возможность работать по трем направлениям: лазерные технологии, техническое моделирование и rapercraft. В рамках технической направленности программа «Лазерные технологии» дает возможность овладеть навыками работы с лазерным станком нового поколения и работать с компьютерной программой Corel. В рамках художественной направленности – творческого моделирования и основам рисунка.

Техническое моделирование позволяет обучающимся в младшем школьном возрасте освоить азы физики, аэродинамики, понять особенности работы с разными материалами, использующимися на реальном производстве.

Papercraft (с англ. paper – бумага, to craft - изготавливать) – дисциплина, в результате которой обучающиеся посредством создания 3D – макета, вырезания из бумаги на лазерном станке частей макета и их склейки при помощи эпоксидного клея создают объемные интерьерные фигуры. Данная ДООП объединяет в своем содержании техническую и художественную направленности.

Арт-лаборатория представлена одной дополнительной общеобразовательной программой, рассчитанной на работу с обучающимися 8-11 классов. Программа включает в себя освоение навыков в рамках художественных дисциплин, таких как рисунок, живопись и скульптура, а также навыков по созданию логотипов и иллюстраций в компьютерных программах Corel, Adobe Illustrator и Adobe InDesign. Также обучающиеся осваивают навыки написания рекламных текстов. Данная ДООП объединяет в своем содержании техническую, социально-педагогическую и художественную направленности.

Опыт реализации конвергентно-ориентированных дополнительных общеобразовательных программ продолжается и в летний период на базе Летнего многопрофильного лагеря с дневным пребыванием детей «Ньютонус». На сегодняшний день в стенах филиала прошло две смены лагеря «Ньютонус». По итогам первого проведения смены программа «Ньютонус» стала победителем в Муниципальном конкурсе программ профильных смен детского отдыха, а также заняла 3 место на Областном конкурсе «Лучшая программа организации детского отдыха» в номинации «Программа организации отдыха детей и их оздоровления с дневным пребыванием детей».

В лагерь «Ньютонус» традиционно набирается 4 отряда, которые делятся на 8 проектных групп. В каждом отряде есть 2 проектные группы, которые работают по одной конвергентно-ориентированной дополнительной общеобразовательной программе с двумя педагогами дополнительного образования разных направленностей, в результате каждая проектная группа презентует свой проектный продукт. В смене 2019 года отряд №1 создавал мультфильмы, отряд №2 с педагогами художественной и технической направленностей – декоративное панно, отряд №3 - театральные постановки на английском языке, отряд №4 ставил национальные танцы англоговорящих стран с педагогами дополнительного образования социально-педагогической и художественной направленностей.

В 2020 филиал совместно с техническим центром МАУДО «ДПШ» приступил к реализации проекта «Академия Start up» в рамках системы муниципальных грантов. В реализации данного проекта находятся точки роста филиала, выраженные в нескольких задачах:

- разработка и апробация на практике модели дополнительного образования детей, предусматривающей партнерские отношения с предприятиями реального сектора экономики;

- включение предприятий в работу с обучающимися на уровне совместной реализации дополнительных общеобразовательных программ;

- совместная разработка учебно- и информационно-методических материалов, направленных на обобщение и распространение результатов деятельности учреждения.

Работа в рамках конвергентного подхода в Малом технопарке МАУДО «ДПШ» и филиала в целом направлена на формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию. Каждая ДООП имеет проектные результаты, промежуточные и итоговые. Во время летней кампании каждый обучающийся в составе проектной группы не только изготавливает продукт, но и защищает групповой проект публично. В современных условиях, когда мы готовим специалистов профессий будущего и профессий, которых еще не существует, очень важно максимально приблизить их образовательную деятельность к реальной работе на предприятии.

Библиографический список:

1. Конвергентный подход в действии. Учительская газета Москвы. 2018. №48. [Электронный ресурс] URL: <http://ug.ru/archive/76912>.

2. Концепция развития дополнительного образования от 04.09.2014г. №1726-р [Электронный ресурс] URL: <http://government.ru/docs/14644/>.

3. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс] URL: <https://edu.gov.ru/national-project/>.

4. Фещенко Т.С., Шестакова Л.А. Конвергентный подход в школьном образовании – новые возможности для будущего. Международный научно-исследовательский журнал. 2017. [Электронный ресурс] URL: <https://research->

УДК 37

**РАЗВИТИЕ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА СИСТЕМЫ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ВЫЯВЛЕНИЕ И
ПРЕОДОЛЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТНЫХ ДЕФИЦИТОВ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
БРАЗОВАНИЯ**

Асхадуллина Альфрида Тимербаевна

заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Центр детского творчества «Азино» Советского
района г. Казани, Россия

Яхина Гульзира Рафаильевна

педагог-организатор
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Центр детского творчества «Азино» Советского
района г. Казани, Россия

Хусаенова Разиля Фаизовна

заведующим методическим отделом
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Центр детского творчества «Азино» Советского
района г. Казани, Россия

Назмутдинова Фания Габделразаковна

методист
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Центр детского творчества «Азино» Советского
района г. Казани, Россия
E-mail: cdt-azino95@mail.ru

**DEVELOPMENT OF PERSONNEL POTENTIAL OF THE
SYSTEM OF PEDAGOGICAL EDUCATION: IDENTIFICA-
TION AND OVERCOMING OF COMPETENCE DEFICIEN-
CIES IN INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDUCATION**

Askhadullina Alfrida Timerbaevna
Deputy Director for Educational Work,
Municipal budgetary institution of additional education "Center for
children's creativity" Azino "of the Soviet district of Kazan, Russia

Yahina Gulzira Rafailievna
organizing teacher,
Municipal budgetary institution of additional education "Center for
children's creativity "Azino" of the Soviet district of Kazan, Russia

Khusaenova Razilya Faizovna
Head of Methodological Department,
Municipal budgetary institution of additional education "Center for
children's creativity "Azino" of the Soviet district of Kazan, Russia

Nazmutdinova Faniya Gabelrazakovna
Methodist,
Municipal budgetary institution of additional education "Center for
children's creativity "Azino" of the Soviet district of Kazan, Russia

АННОТАЦИЯ

Современный уровень образования и тенденции в его развитии ставят задачи создания новых системно-организующих подходов к развитию образовательного процесса и улучшению качества образовательных услуг. В процессах модернизации системы образования одним из важнейших факторов, влияющих на качество образования, является профессионализм педагогических и управленческих кадров. Следует признать, что значительная часть педагогов в малой степени готова к внедрению новых стандартов на методическом уровне. Преодоление этого естественного сопротивления инновации ложится на руководителя в соответствии с актуальными нормативно-правовыми документами.

ANNOTATION

The current level of education and trends in its development set the task of creating new system-organizing approaches to the development of the educational process and improving the quality of educational services. In the processes of modernization of the education sys-

tem, one of the most important factors affecting the quality of education is the professionalism of teaching and management personnel. It should be recognized that a significant part of teachers are to a small extent ready to introduce new standards at the methodological level. Overcoming this natural resistance to innovation lies with the leader in accordance with relevant regulatory documents.

Ключевые слова: кадровый потенциал; развитие компетенций; интеграция; кадры; педагог.

Keywords: personnel potential; competency development; integration; frames; teacher.

На сегодняшний день, вопрос педагогических кадров как главного ресурса достижения качества образования является злободневным [2]. Чтобы обладать набором ключевых компетентностей, отвечать запросам социума, чувствовать себя социально защищенным в новых экономических условиях каждому педагогу дополнительного образования необходимо уточнить представления о собственной профессиональной деятельности, осуществить очередной шаг в освоении способов профессионального саморазвития.

Кадровый потенциал – это мера способностей и возможностей работников реализации своих знаний и навыков для обеспечения жизнеспособности и развития организации [3]. Интеграция личностных свойств человека, общей работоспособности, профессионально-квалификационных знаний, опыта, творческих склонностей, способностей и ориентации личности составляют основу кадрового потенциала. На наш взгляд, баланс всех этих элементов позволяет работнику показывать высокие показатели эффективности труда, но и развивать свой потенциал.

В традиционном понимании формирование кадров зафиксировано в стандарте организаций воспроизводства кадров и заключается в подготовке и выдвижении кадрового резерва. В нашем центре детского творчества «Азино» современный подход от существующей практики заключается в ротации кадров – обязательной и естественной процедуре обновления кадров через резервы, что способствует стабильному кадровому обеспечению.

Личностные возможности должны быть отражены в потенциале педагогов дополнительного образования центра, которые можно было бы использовать в меняющихся производственных ситуациях. Поэтому, мы считаем, что

личностные возможности — это потенциал организации, который возможно взрастить, воспроизвести и задействовать в соответствии с выдвигаемыми требованиями какой-либо практики.

Особое значение для всесторонней модернизации данной системы дополнительного образования имеет принятие оснований планируемых изменений в системе дополнительного образования, а также их понимание и поддержка педагогическим и управленческим корпусом. Главная роль здесь заключается в том, что широкая информированность об инновациях в области образования, обеспечения содержания дополнительного образования в конкретных планах реализации изменений на местах.

Кадровая политика, которая представляет собой систему теоретических взглядов, идей, требований, принципов, определяющих основные направления работы с персоналом, в различных ее формах и методах является составной частью программы развития учреждения дополнительного образования в Центре детского творчества «Азино». Основываясь на актуальные нормативно-правовые документы, руководитель нашего учреждения разрабатывает стратегию развития кадрового потенциала центра дополнительного образования и механизмы действий по повышению профессиональной компетентности педагогических работников.

Применение и использование разнообразных форм методической работы в Центре детского творчества «Азино» должны способствовать самореализации педагога дополнительного образования как личности, повышению уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников; работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах; повышение престижа педагогической профессии. В результате данных мероприятий предполагается качественное изменение организации методической работы.

Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов дополнительного образования представляет собой важный и эффективный способ управления кадрами организации, но помимо этого действия руководителя этой же организации направляются на развитие кадрового состава, а также исполнение поставленных целей и задач.

Основные положения управления персоналом, применение которых позволяет осуществить эффективное управление учреждением дополнительного образования и достигать результатов с минимальными затратами ресурсов:

- дисциплинированность – соблюдение правил внутреннего распорядка всеми сотрудниками;

- коллегиальность – аппарат администрации прорабатывает наиболее важные решения вместе, и эти решения всегда должны быть направлены на благо детей и сотрудников учреждения;

- справедливое вознаграждение – премирование и иные стимулирующие выплаты сотрудниками по результатам их работы;

- ротация – взаимозаменяемость сотрудников для возможности бесперебойного эффективного функционирования учреждения;

- корпоративность – наличие общих интересов у сотрудников в достижении общей цели учреждения;

- социально-экономическая эффективность – партнерство и единение администрации и персонала в достижении общей цели.

Существующая действующая система переподготовки и повышения квалификации кадров, а также функционирующие образовательные системы при анализе выявляет существенные противоречия в процессе развития:

- теоретические разработки имеют высокий уровень в области культурологического подходов, их приложения в сфере управления развитием человеческим потенциалом образования недостаточны;

- осознанность происходящего в области образовательной политики на объективно низком уровне;

- усложнение решаемых объективных образовательных задач на уровне образовательной системы;

- между возрастающими потребностями каждого педагога в индивидуализации своего жизненного пути, профессиональной и карьерной траектории.

Поэтому очень важно заниматься поиском новых механизмов развития потенциала сотрудников центра, наращивать ресурсную базу, обновлять структуру и инфраструктуру организации, а главное – не допускать возникновения конфликтных ситуаций между работниками образовательной деятельности.

Для эффективного развития кадрового потенциала в Центре детского творчества «Азино» необходимо не только сформировать требования к кадрам, но и понимать объективную

картину положения в организации, а именно: структуру и условия деятельности (рабочее время, нагрузка, заработная плата (размер и порядок формирования), мотивацию профессиональной деятельности, развития, карьеры, участия в принятии решений, отношения с заинтересованными сторонами (руководством, воспитанниками, родителями), профессиональную коммуникацию, установки, взаимодействие с обучающимися, удовлетворенность результатами профессиональной деятельности.

Подобная ситуация является необходимым условием реализации эффективной работы с кадрами, наличие оптимальных удовлетворительных решений в вопросах регламентации деятельности сотрудников, достойного уровня оплаты труда, гарантий и льгот, и выстраивания профессионального развития карьеры.

Кадровый потенциал предполагает развитие не только имеющихся кадров и их компетенций, но и формирование нового поколения и привитие им необходимых профессиональных навыков, поэтому работа с ним должна обязательно включать анализ, деловую оценку, образование, мониторинг, потенциал.

Профессиональные стандарты РТ для педагогов дополнительного образования [4] (Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», «Специалист в сфере воспитания», «Педагог-психолог» и др.) постоянно обновляются и вводятся новые. Но полноценная реализация профессионального стандарта пока невозможна, поскольку проведенный анализ показывает, что, с одной стороны, профессиональный стандарт не получил однозначного признания, с другой стороны, проявляющийся разрыв между стандартом и существующей системой подготовки и повышения квалификации, процедурами аттестации работников.

В этой связи, стоит также отметить, что всегда чрезвычайно важной задачей, как перед кадровой службой, так и перед руководителем, остается управление карьерой. Особенностью здесь является пересечение интересов руководителя и сотрудника. Карьерный рост в ЦДТ «Азино» – это развитие, которое помогает раскрыть способности и наилучшим образом применить их в работе, так как целью продвижения является согласование интересов как сотрудника, так и направлений развития организации.

Стоит отметить, что важной составляющей частью в работе по модернизации системы – это понимание сотрудниками и

управляющим корпусом планируемых изменений, их принятие и поддержка в системе дополнительного образования [1].

Повышение квалификации педагогов сферы дополнительного образования будет представлена в виде диверсифицированной системы, а значит, дает возможность расширить персональной выбор педагогов, стимулировать предложения новых, качественных программ. Программы такой системы по переподготовке и повышению квалификации педагогов дополнительного образования, охватывающие новые управленческие и экономические механизмы, получают широкое распространение.

Таким образом, алгоритм деятельности руководителя образовательной организации по внедрению профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» осуществит выполнение реализации главной задачи – развитие профессионального мастерства педагогических кадров образовательной организации, обеспечивающих качество реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Библиографический список:

1. Кудрина М. В. Управление интеллектуальным потенциалом компании как элемент корпоративного управления // Государственное управление. Электронный вестник Выпуск № 22. Март 2010.

2. Кутукова М. А., Галимова Н. А., Терехова О. В. Формирование кадрового потенциала в образовательных организациях общего среднего образования // Молодой ученый. — 2016. — №3. — С. 964-966.

3. Фадеева И.М., Ватолкина Н.Ш. Программы развития кадрового потенциала исследовательских университетов России: опыт анализа // Университетское управление. №4. 2011.

4. Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://classinform.ru/profstandarty/01.003-pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniia-detei-i-vzroslykh.html>.

УДК 159.922.75/78.05

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ

Бахвалова Ирина Львовна

музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 90 «Золотой ключик»,

РФ, г. Вологда

E-mail: bahvalova_il@rambler.ru

INDIVIDUALIZATION OF THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF A CHILD OF PRESCHOOL AGE BY MUSICAL IMPROVEMENT

Bakhvalova Irina Lvovna

musical director of MDOU "Kindergarten general developing type No. 90 "Golden Key",

Russia, Vologda

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена проблеме развития творческих способностей дошкольников через музыкальную импровизацию с учетом индивидуализации личности. Определены цели и задачи исследования, описаны принципы и методы педагогической работы, организационно-педагогические условия, способствующие развитию творческих способностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

ANNOTATION

The article is devoted to the problem of developing the creative abilities of preschoolers through musical improvisation, taking into account individualization of the individual. The goals and objectives of the study are defined, the principles and methods of pedagogical work, organizational and pedagogical conditions that contribute to the development of the child's creative abilities taking into account his individual characteristics are described.

Ключевые слова: индивидуализация развития; творческие способности; музыкальная импровизация.

Keywords: individualization of development; creative abilities; musical improvisation.

Система образования в области музыкального воспитания ребенка имеет определенные научно-педагогические достижения, тем не менее, сохраняется проблема индивидуализации развития творческих способностей личности на этапе дошкольного возраста. Решение проблемы развития творческих способностей мы видим в создании организационно-педагогических условий, учитывающих индивидуальные особенности ребенка, посредством музыкальной импровизации.

Теоретическим фундаментом нашего исследования стали научные и педагогические труды П.П. Блонского, Н.А. Ветлугиной, Л.С. Выготского, М.А. Михайловой, О.П. Радыновой, И.Ю. Соколовой. Б.М. Теплова. Мы согласны с мнением ученых в том, что творчество – это вершина развития человека, развития его способностей через собственные замыслы, а также с позицией О.М. Дьяченко, что «перед ребенком необходимо открыть как можно больше путей и обязательно помочь ему вступить в мир творчества, воображения, фантазии» [1; с. 3]. Анализ научной и психолого-педагогической литературы, изучение реального состояния проблемы развития творческих способностей личности в дошкольном возрасте и недостаточная разработанность обозначенной темы определили цель и задачи нашей работы.

Цель – определение и создание организационно-педагогических условий, способствующих индивидуализации развития творческих способностей ребенка дошкольного возраста посредством музыкальной импровизации.

Задачи: 1) Изучить современные психолого-педагогические исследования и методическую литературу по развитию творческих способностей у дошкольников. 2) Определить принципы, методы и направления работы по индивидуализации развития творческих способностей детей дошкольного возраста в области музыкального воспитания. 3) Создать организационно-педагогические условия, учитывающие индивидуальные особенности ребенка и способствующие развитию его творческих способностей посредством музыкальной импровизации.

Основные принципы: системность, интеграция, вариативность, совместная деятельность, акцент на сильные стороны, партнёрские взаимоотношения педагога и

воспитанника, поддержка инициативы, приобретение ребенком собственного опыта.

Методы работы: анализ психолого-педагогической литературы, наблюдение, эксперимент, индивидуальные обучающие занятия, беседа, общий способ решения множества задач, использование знакомых элементов в новых условиях, игровой метод (специальные игры и упражнения).

Изучение научных трудов и психолого-педагогической литературы позволило нам определить важные теоретические положения: развитие творческих способностей через индивидуализацию личности представляет универсальный способ музыкального воспитания детей; проектирование образовательной деятельности должно строиться на принципах системности, интеграции, вариативности и партнерства; содержание образовательного процесса должно опираться на индивидуализацию развития творческих способностей ребенка. Мы пришли к выводу, что индивидуализация развития творческих способностей дошкольника в образовательном процессе возможна через музыкальную импровизацию.

В целях эффективного осуществления педагогической работы по развитию творческих способностей ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, мы определили, что практическая работа должна включать следующие организационно-педагогические условия:

1. Разработка программно-методического обеспечения в области музыкального воспитания, направленного на раскрытие индивидуальных творческих способностей детей дошкольного возраста.

2. Создание системы индивидуализации развития творческих способностей ребенка посредством музыкальной импровизации.

3. Реализация образовательной деятельности (интегрированные занятия, познавательные беседы, индивидуальное общение, проектная деятельность, фестиваль творческих идей, детское экспериментирование, встречи с интересными людьми), включающей музыкальную импровизацию.

В практической работе, мы убедились, что основа индивидуализации в образовательном процессе – это инициатива, исходящая от ребёнка. Целью индивидуализации является освоение и осознание ребёнком собственного опыта, поэтому задача педагога – содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциала его личности. Процесс

индивидуализации развития творческих способностей детей очень тесно связан с импровизацией.

Импровизация – творческое произведение, которое создаётся во время исполнения, либо сам этот процесс. Импровизация берёт своё начало из народного творчества, народных обрядов и праздников и предполагает свободу выражения своего внутреннего состояния, настроения, чувств и эмоций, раскрепощение. Импровизация тесно связана с жизненным опытом ребёнка. Материалом для импровизации служат знания и представления его об окружающем мире в целом и музыкальный опыт в частности.

Практическое исследование показало, что фантазия дошкольника очень неустойчива; он не знает в начале процесса импровизации, что у него получится в конце. Память ребёнка довольно избирательна, он может быстро забыть продукт своей фантазии или переключиться на другую фантазию. Задача педагога не только побуждать, но и направлять процесс импровизации, а также зафиксировать результат, чтобы иметь возможность вернуться и развить, проанализировать и усовершенствовать его.

Способность выразить свои чувства, эмоции, настроение есть у каждого ребёнка и не является прерогативой только лишь одарённых детей. В связи с этим, педагогу требуется лишь найти способ помочь ребёнку раскрыть его творческие способности через индивидуальный подход.

В ходе педагогической работы, мы пришли к выводу, что основными направлениями в индивидуализации развития творческих способностей ребёнка посредством музыкальной импровизации должны стать следующие:

1. Дать дошкольнику средства той деятельности, которая ему по душе и, как правило, лучше всего получается, а для этого создать необходимые организационно-педагогические условия.

2. Предоставить детям достаточный и посильный опыт эмоций, переживаний и чувств через подбор музыкального материала, тем для импровизации.

3. Пробуждать творческое воображение ребёнка, всячески поощряя его малые крупицы, игнорируя неудачные моменты, либо извлекая уроки из них.

4. Учитывать индивидуальные особенности личности, проявлять внимательность и уважение к творчеству каждого ребёнка.

Таким образом, индивидуализация развития способностей ребенка посредством музыкальной импровизации позволяет успешно решать не только поставленные задачи образовательной деятельности, но и активно включать детей в процесс творчества, формировать их личные предпочтения, активизировать свободу проявления своих талантов.

Библиографический список:

1. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2008. 128 с.

УДК 37

**ТЮТОРСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ
ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ ЛЕПКИ И КЕРАМИКИ
«ЛИК»**

Беринцева Юлия Александровна

педагог-организатор

МАУДО «ДПШ» г.

Челябинска, Россия

E-mail:

berinceva.1977@mail.ru

Федотова Оксана

Павловна

педагог дополнительного

образования МАУДО «ДПШ»

г. Челябинска, Россия

E-mail: dpjii74@mail.ru

**TUTOR SUPPORT OF STUDENTS CREATIVE ASSOCIA-
TION OF MODELING AND CERAMICS LIK**

**Berintseva Julia Alexan-
drovna**

teacher-organizer of MAUDO

"DPSH", Chelyabinsk, Russia

Fedotova Oksana Pavlovna

АННОТАЦИЯ

В последние годы проблема тьюторского сопровождения детей привлекает к себе все больше внимания. Однако педагоги дополнительного образования, как правило, выполняют функции тьютора. На примере деятельности творческого объединения лепки и керамики «ЛиК» можно увидеть, как создаются условия, избыточная образовательная среда, организуются отношения между педагогом и ребенком для формирования у последнего потребности к самообразованию и саморазвитию.

ANNOTATION

In recent years, the problem of tutoring children has attracted more and more attention. However, teachers of continuing education, as a rule, perform the functions of a tutor. Using the example of the activities of the creative association of molding and ceramics LiK, one can see how conditions are created, an excess educational environment, and relations between a teacher and a child are organized to form the latter's need for self-education and self-development.

Ключевые слова: тьюторское сопровождение, «субъект-субъектные» отношения, саморазвитие, избыточная образовательная среда, индивидуальный образовательный маршрут.

Keywords: tutorial support, “subject-subjective” relations, self-development, excessive educational environment, individual educational route.

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей одной из ее целей является: обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию. Сегодня образование направлено на расширение возможностей человека, предлагая большую свободу выбора, чтобы каждый мог определить для себя стратегию индивидуального развития [1]. Для решения данной задачи была введена новая педагогическая специальность – тьютор [2]. С другой стороны, педагоги

дополнительного образования всегда занимались развитием личности учащихся, поддерживая их интерес, учитывая индивидуальные особенности и способности, мотивируя их на дальнейшее развитие, самоопределение и самореализацию. При этом ребенок становится равноправным участником образовательного процесса. Именно об этом и говорит инициатор развития тьюторского направления в образовании Т.М. Ковалева. По ее мнению, главное отличие тьюторского взаимодействия между ребенком и педагогом от классической системы отношений – это понимание того, что ребенок, как и педагог, является полноценным участником образовательного процесса, между педагогом и ребенком выстраиваются «субъект-субъектные» отношения и ребенок сам может участвовать в создании маршрута своего развития [3, 4].

Тьюторское сопровождение – это образовательная технология, которая используется для сопровождения образовательной деятельности человека в ситуациях неопределенности выбора и перехода по этапам развития, в процессе которого тьюторант (учащийся) выполняет образовательные действия, а тьютор создает условия для его осуществления и осмысления (Е.А. Суханова, А.Г. Чернявская) [5].

Технология тьюторского сопровождения направлена на помощь и поддержку тьюторанта, раскрытие возможных путей развития, мотивацию тьюторанта, создание условий и навигации в образовательном пространстве, раскрытие поля возможностей для решения поставленных задач, рефлексия каждого шага (опорной точки) тьюторантом, которые были сделаны для достижения цели и формирования потребности к дальнейшему самообразованию и саморазвитию. При реализации технологии тьюторского сопровождения принимаются во внимание целевые установки, уровень образования, опыт и психологические особенности тьюторанта.

Рассмотрим технологию тьюторского сопровождения, основанную на взаимодействии субъектов образовательного процесса творческого объединения лепки и керамики «ЛиК». Функции тьютора в данном случае выполняет педагог, который совместно с тьюторантом формирует его потребность к самообразованию и саморазвитию. Главная задача педагога сохранить индивидуальность ребенка, его индивидуальный стиль.

Сопровождение учащихся проводится на протяжении освоения всего курса программы и осуществляется в виде

единого цикла взаимосвязанных этапов: диагностического, проективного, организационного, образовательного и рефлексивного [6].

Диагностический этап. На этом этапе с целью выявления индивидуальных особенностей тьютора уточняются его запросы, интересы, отношение к миру. Анализируется рабочий ритм обучающегося, его темперамент, стиль работы. Педагог интересуется, чем он предпочитает заниматься в свободное время. Ребенок приносит свои рисунки, мягкую игрушку, другие поделки, рассказывает, то чем увлекается, делится своими творческими планами, на основе которых идет обсуждение его целей, желаний, возможностей.

В этот момент учащийся пробует материал, знакомится с ним и определяет для себя, хочет ли он работать с глиной. Педагог дает задание без конкретики, чтобы ребенок выразил себя через работы. В данном случае по полученному изделию можно узнать об интересах, настроении учащегося. Бывает ребенок замкнут, а работы выразительные, что говорит о его глубокой духовной жизни. Например, в коллектив пришел ребенок с ограниченными возможностями здоровья, который с первого шага показал свои неординарные способности в стиле «натурализм» и безусловно копировал всё живое. После первых занятий стало ясно, что развивать нужно в первую очередь данные умения: педагог предлагает для работы широкий спектр изделий с натуры или с иллюстраций, а ребенок делает выбор, и только значительно позже наставник подведет ребенка к решению попробовать стилизацию работы. Сейчас ребенок заканчивает колледж «Комитент» по данному направлению и показывает отличные результаты.

На этом этапе запущен процесс целеполагания, выявление возможностей и уровней подготовки участников, их потребностей и готовности к дальнейшей деятельности.

Проективный этап. Здесь происходит проектирование цели каждым тьютором. Ребенок высказывает и записывает свои идеи в блокнот и обсуждает с педагогом пути их реализации. Педагог же соотносит цели с возможностями ребенка, но никогда не отвергает их. Идеи могут копиться, преобразовываться, дополняться, упрощаться, но только самим ребенком, а педагог создает избыточную образовательную среду для тьютора. Педагог советует учащемуся заниматься спортом, чтобы сохранить здоровую опорно-двигательную, сердечно-сосудистую системы, которые страдают из-за стационарной нагрузки на

занятиях лепки; рекомендует заниматься изобразительным творчеством (рисунком), поскольку ребенок должен увидеть плоскостное изображение своей работы; познакомиться и попробовать освоить другие материалы (например, мягкую игрушку из ткани) для того, чтобы появился новый взгляд на объемное изображение и многое другое, что помогает ребенку составить свою навигационную карту. Все это возможно благодаря тому, что педагог становится наставником, своим человеком, равнодушным, как говорит Юля, воспитанница коллектива: «Мы можем ей довериться». Важно, чтобы ребенок видел перспективу, чтобы у него рождались новые идеи и видение их воплощения.

Роль педагога – показать ребенку возможные варианты развития, научить его ориентироваться в образовательном пространстве и составлять свой образовательный маршрут.

Организационный этап предполагает создание специальных условий для творческой деятельности тьюторов. В него входит создание положительного эмоционального отношения к материалу, комфортных, дружеских отношений и эстетически выстроенного пространства.

Во-первых, материал (глина) должен вызывать положительные эмоции. В этот период настраивается дружеская связь между ребенком и материалом. Ребенок должен почувствовать, что весь его внутренний мир выплескивается через пальцы рук, и окружающие могут разгадать его через изделие.

Во-вторых, создается комфортная психологическая обстановка, выстраиваются отношения между педагогом и учеником: они становятся партнерами. Ребенок должен чувствовать, сколько бы детей не было в группе, педагог работает именно с ним. В этом случае дети лепят спокойно, понимая, что им помогут. Даже, если ребенок находится в состоянии стресса, и он хочет сломать модель, задача педагога убедить его остановиться, отложить изделие на время и попробовать что-то другое. Педагогу нужно обязательно найти позитивные стороны, чтобы ребенок отключился от своих проблем и почувствовал уверенность: «Сегодня у тебя получилось поработать стекой, завтра будет получаться еще лучше, по – другому». В этом случае для педагога важно не то, что слепил ребенок, а с каким настроением он ушел.

В третьих, создаются комфортные для творчества эстетические условия. Ребенок должен захотеть повторить

увиденное, он должен испытать чувство восхищения от увиденных картин, форм, цветов. Для этого создается красивая, комфортная обстановка в кабинете, которая заинтересует, поведет, подскажет пути дальнейшей творческой деятельности. Создание такой обстановки можно сравнить с ковриком, висящим над кроваткой младенца: какой коврик, таково и первое представление о художественных ценностях. Для вдохновения необходимо находиться в состоянии внутреннего комфорта и внешней красоты, стремиться повторить эту красоту, что неизбежно способствует творческому росту.

Образовательный этап состоит не только из обеспечения реализации познавательного запроса тьютора, но и создания условий для развития познавательных потребностей и способностей детей, а также мотивации учащихся к дальнейшему самообразованию и саморазвитию.

В процессе обучения каждый ребенок осваивает свой образовательный маршрут, но можно выделить общие закономерности развития.

Сначала – «детство». На этом этапе учащийся играет, изучает материал, а педагог поддерживает, помогает, поощряет, выявляет лучшие качества в ребенке. Главное для педагога – чтобы у ребенка было желание снова и снова приходить на занятия.

Затем идет этап «ошибок», когда ребенок учится видеть, принимать и исправлять свои ошибки, учится самоанализу. В данный момент происходит воспитание собственного отношения к модели. Задача учащегося донести свою идею до педагога через созданный образ.

Педагог учит ребенка не бояться трудностей, неопределенности, находить на основе своих ошибок новое, необычное.

Далее идет этап «самостоятельности», из которого вырастает творческая личность. В это время у детей проявляется своя манера, свой стиль, своя индивидуальность, а педагог очень осторожно, чтобы не нарушить индивидуальность в ребенке, направляет учащегося. В этот период творческий «самостоятельный» ребенок не допускает педагога к работе, он только слушает ее рекомендации и совместно с ним обсуждает возможные варианты. Такому ребенку нравится найти проблемы и решать их, он занят творческим поиском. На этом этапе для педагога – не дать ребенку утратить свой стиль и сформировать ответственность за свою работу.

Для эффективной мотивации детей педагог использует метод коллективного взаимообучения. Для этого он отмечает наличие положительных качеств, необходимых в данном виде деятельности (например, умение стилизовать форму, правильно примазывать детали и другое). В результате наблюдений и работы каждый ребенок в коллективе что-то умеет делать лучше, чем другие, и он это знает. Далее создаются условия, чтобы дети, у которых получается тот или иной момент могли помочь, подсказать, показать, как правильно делать тем, у кого данный элемент не получается. Так педагог использует положительные качества ребенка, его амбиции и по ступенькам поднимает учащегося вверх по лестнице развития. Важно, чтобы он не останавливался в своем движении, а для этого нужно постепенно увеличивать нагрузку, усложнять задания, развивая веру ребенка в свои силы и возможности. В результате для некоторых подвигом является сделать выставочную работу, а для некоторых просто слепить узнаваемый образ, и педагог обязательно оценит и поддержит каждого.

На этом этапе учащийся начинает осознавать, что творчество - это сложная, но интересная работа по изобретению и реализации новых идей, которые выходят за рамки обыденных взглядов. Педагог ставит ребенка в ситуацию свободы выбора и неопределенности. В связи с чем, при создании условий в виде избыточных ресурсов, у него происходит осуществление и осмысление деятельности, и как следствие повышение уровня мотивации к саморазвитию и самосовершенствованию.

Рефлексивный этап. На данном этапе происходит самоанализ, самооценка тьютором действий и, связанных с ними, событий; планирование и корректировка дальнейших шагов, необходимых для достижения поставленных целей.

Так, в рамках изготовления работы, примером развития критического мышления, самоанализа, может служить ниже описанная ситуация. Чтобы ребенок мог оценить свою работу педагог просит встать спиной к изделию, отойти от него на определенное расстояние и посмотреть на работу со стороны. Рассказать, что нравится, а что хотелось бы изменить. Со стороны ребенок видит работу по-другому, видит недостатки, свои промахи, в результате исправляет или обсуждает с педагогом, как это сделать. Если работа не доведена до должного уровня, то она не обжигается.

Так же рефлексия проходит в конце каждого года, когда педагог и тьюторант фиксируют продвижение за год, обсуждают,

что ребенок узнал, какие новые навыки и умения получил, чего он достиг, что ему нужно еще узнать, попробовать, чтобы перейти на более высокий уровень, намечаются дальнейшие действия и корректировка образовательного маршрута.

Рефлексия помогает ребенку не только приобрести навык работы с глиной, но и создавать «думающие» произведения. У такого ребенка время проходит нестандартно, он может сидеть и размышлять все занятие, делать какие-то наброски, рисунки, писать заметки, а потом воплощать. Только при длительной внутренней работе (самооценка, самоанализ, распределение приоритетов, самоорганизация, визуализация будущего изделия) могут получаться авторские изделия.

Итак, подводя итоги, выделяем следующие маркеры тьюторского сопровождения, которые используются педагогом в работе.

1. Признание индивидуальности каждого ребенка с его особенностями характера, психического склада, ценностями внутреннего мира, его потребностями, интересами, целями. Использование индивидуальных особенностей в образовательном процессе.

2. Персонифицированное сопровождение учащихся, несмотря на то, что группа состоит из 10-12 человек.

3. Выстраивание «субъект-субъектных» отношений между педагогом и ребенком, совместная аналитическая и проективная деятельность.

4. Навигация учащегося в образовательном пространстве для мотивации дальнейшего саморазвития.

5. Создание избыточной образовательной среды, которая мотивирует ребенка на поиск новых решений, принятия ответственности.

6. Выстраивание и сопровождение индивидуального образовательного маршрута.

Цель педагога творческого объединения лепки и керамики «ЛиК», как тьютора, не сделать всех скульпторами, а сформировать у ребенка потребность к самообразованию и саморазвитию.

Библиографический список:

1. Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014г. N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200, свободный. - Загл. с экрана.

2. Приказ от 10 января 2017 г. N 10 н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания». [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=288515>, свободный. - Загл. с экрана.

3. Ковалева, Т.М. Профессия «тьютор». [Текст] / Т.М. Ковалева, Е.И. Кобыща, С.Ю. Попова (Смолик), А.А. Теров, М.Ю. Чередилина. - М.-Тверь: «СФК-офис», 2016. – 246 с.

4. Ковалева, Т.М. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании»: лекции 5–8. [Текст] / Т.М. Ковалева. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 64 с.

5. Суханова, Е.А. Тьюторское сопровождение формирования образовательного заказа [Электронный ресурс] / Е.А. Суханова / Режим доступа: <http://www.thetutor.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

6. Гладкая, Е.С. Технологии тьюторского сопровождения: учеб. пособие / Е.С. Гладкая, З.И. Тюмасева.- Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2017. – 93 с.

УДК 377.8

**ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ СТАВРОПОЛЬСКОГО ДВОРЦА
ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА)**

Бойко Юлия Анатольевна
старший методист учебно-методического центра
муниципального автономного учреждения дополнительного
образования Ставропольского Дворца детского творчества,
Россия, г. Ставрополь
E-mail: boykiny@mail.ru

**IMPROVING THE PROFESSIONAL SKILL OF THE
TEACHER OF ADDITIONAL EDUCATION
(ON THE EXAMPLE OF THE STAVROPOL PALACE
CHILDREN'S CREATIVITY)**

Boyko Julia Anatolyevna
senior methodologist of the
educational center of the munic-
ipal autonomous institution of
additional education of the Stav-
ropol Palace of Children's Crea-
tivity,
Russia, Stavropol

АННОТАЦИЯ

С целью повышения профессионального мастерства педагога во Дворце Детского творчества в 2019-2020 учебном году разработана модульная программа «Личностный рост педагога». Проведена диагностика, которая позволила определить индивидуальную траекторию творческого саморазвития педагога. На основе полученных результатов были намечены следующие задачи по повышению профессионального мастерства педагогического коллектива.

ANNOTATION

In order to improve the professional skills of the teacher in the Palace of Children's Creativity in the 2019-2020 academic year, a module program "Personal growth of the teacher" was developed. Diagnostics was carried out, which made it possible to determine the individual trajectory of the teacher's creative self-development. Based on the results obtained, the following tasks were outlined to improve the professional skills of the teaching staff.

Ключевые слова: профессиональное мастерство, компетенции, самообразование, инновационная деятельность, аттестация, диагностика.

Keywords: professional skill, competencies, self-education, innovative activity, certification, diagnostics.

Дополнительное образование сегодня – необходимое звено в воспитании многогранной личности, способной мыслить универсально.

Находясь в режиме развития, учреждения дополнительного образования детей стремятся определить специфику своей деятельности, включаются в поиск нового содержания образования, осмысливают современные научно-методические основы образовательно-воспитательного процесса [3].

Задачи повышения качества образования целенаправленно решают все участники образовательного процесса, но ключевая фигура этого процесса педагог, который играет ведущую роль в реализации основных идей образования.

Выполнить свою задачу педагог сможет лишь в том случае, если будет непрерывно обогащаться научными знаниями, формировать компетенции, необходимые для продуктивного решения педагогических задач и достижения профессионализма, а это возможно только в процессе саморазвития – обязательной составляющей современного образования [6]. Поэтому важнейшим условием соответствия новым требованиям к педагогу и успешной его работы является систематическое повышение своего профессионального уровня и мастерства.

Повышение профессионального мастерства педагога предполагает динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных профессиональных качеств, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование [7].

Поэтому ежегодно в конце учебного года мы проводим анализ учебно-воспитательной деятельности с позиций профессионального уровня педагога, который вызывает соревновательность, стимулирует профессиональный рост, формирует педагогическую пытливость и совершенствование стиля его работы.

Основной формой работы по повышению профессионального уровня и педагогического мастерства педагога во Дворце детского творчества, в 2019 – 2020 учебном году, является разработка модульной программы «Личностный рост педагога». В соответствии с данной программой проводится научно-методическая работа, направленная на:

- самообразование методистов, педагогов;
- работу в творческих, проблемных группах;
- повышение квалификации (аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию, курсы, семинары, конференции, круглые столы и т.д.);
- инновационную (исследовательскую) деятельность;

- обобщение и распространение своего педагогического опыта (проведение открытых занятий, мастер-классов, выступления на методических советах, педсоветах, создание собственных публикаций и размещение их на сайтах, в изданиях и т.д.);

- участие в конкурсах профессионального мастерства.

Немаловажным в деятельности каждого педагога является элемент методической работы. Разработка методической продукции помогает не только в собственной работе педагогу, но и его коллегам. Пополняя свою методическую копилку, мы совершенствуем образовательный процесс и соответственно, повышаем квалификацию. А создавая авторскую программу, педагог не просто повышает уровень мастерства, но и реально оценивает свои возможности, приводит в систему свои методические наработки и в целом выполняет кропотливую работу.

Для оценки уровня подготовки, выявления профессиональных запросов, затруднений и потребностей педагогов, определение степени комфортности их в коллективе, во втором полугодии 2018-2019 учебного года нами была проведена повторная диагностика, которая позволила определить индивидуальную траекторию творческого саморазвития. В педагогической литературе разработано достаточно много различных методик диагностики педагогического труда: оценка качественных результатов деятельности педагога (Ю.К. Бабанский, П.А. Победоносцев), диагностика уровня развития педагогической деятельности (В.И. Зверева, Н.В. Кузьмина, Т.И. Шамова), диагностика профессионально значимых личностных качеств (М.И. Лукьянова, Е.И. Рогов, В.П. Симонов и др.). Нами выбраны разные подходы, используемые в диагностируемых методах.

Всего было опрошено 40 педагогов. В данном исследовании было разработано несколько содержательных анкет. Диагностика профессиональной подготовленности педагога позволила изучить:

- научно-теоретическую, методическую и психолого-педагогическую подготовку, деловые и личностные качества;

- определить уровень эффективности применяемых разнообразных форм и методов обучения и воспитания, педагогических воздействий на обучающихся и способов взаимодействия с ними;

- оценку социально-психологических и профессионально-педагогических установок;

- оценку особенностей профессиональной мотивации и компетенции;

- оценку степени целеустремленности и заинтересованности в работе и ее результатах.

Первый блок вопросов позволил определить пробелы в теоретических знаниях педагогов (Рис.1).



Рис 1. Диагностика пробелов в теоретических знаниях

Мы выявили, что 37,5% педагогов еще испытывают затруднения при организации работы с немотивированными обучающимися, 22,5% в методах обучения и их эффективном использовании в образовательном процессе, у 17,5% есть затруднения в применении современных педагогических технологий, 12,5% педагогов затрудняет работа с применением инклюзивной формы обучения и лишь 10% работников не имеют пробелов в теоретических знаниях. Мы заметили тот факт, что трудности обозначили в основном молодые специалисты в возрасте до 25 лет.

Следующий анализ помог определить формы повышения профессионального мастерства педагога (Рис.2).



Рис.2. Определение формы повышения профессионального мастерства педагога

Из данного рисунка следует, что 65% педагогов наиболее приемлемой формой повышения профессионального мастерства педагога относят анализ педагогических ситуаций, 55% индивидуальную помощь наставника, по 55,2% самообразование и консультации, 47,5% дискуссии, по 45% считают семинары или любые другие практические занятия, деловые и ролевые игры. В меньшей степени для повышения своего профессионального мастерства педагоги считают посещение уроков, занятий с последующим их анализом, обмен опытом в форме выступления, рефератов, докладов, презентаций, выпуска буклетов и т.д., а также создание портфолио.

Следующий опросник позволил дать оценку готовности и адаптированности личности к педагогической деятельности. Он определил диагностику качеств, способствующих профессиональному личностному самоопределению молодых педагогов (Рис.3).

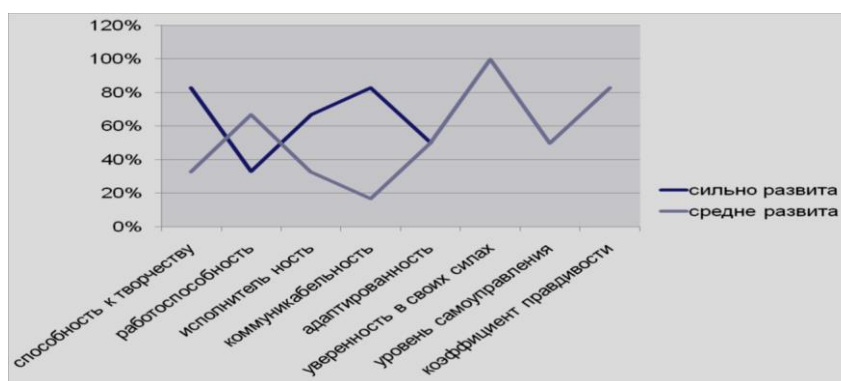


Рис.3. Степень сформированности и развития профессиональных личностных качеств молодых педагогов

Из графика следует, что данные личности обладают ярко выраженной способностью к творчеству -73% ответов, почти все педагоги уверены в своих силах - 97%, коммуникабельны - 78%, имеют средние показатели работоспособности -57% и уровень самоуправления - 60%.

На основании итогового анкетирования был проведен анализ профессиональных затруднений педагогических работников. Из полученных ответов мы выявили, что 45% работников основными трудностями в процессе обучения обозначают недостаточное материально-техническое оснащение. Однако на вопрос, как вы преодолеваете затруднения, 34% полагают, что с легкостью и оптимизмом и 30% самостоятельно. 78% респондентов считают, что справиться с основными проблемами в работе помогают коллеги, в том числе администрация учреждения и педагоги. Почти 70% педагогов идут на занятие, чтобы выполнить свой профессиональный долг, донести до учащихся что-то новое, обеспечить знаниями и получить ответный результат. В вопросе, воспитание каких черт личности обучающихся вами достигается наиболее трудно, педагоги посчитали ответственность и упрямство - 32% ответов. Работники назвали и другие трудности в процессе своей деятельности, прежде всего – нехватка опыта (молодые специалисты) - 23%, 35% ответили, что не могут сохранить интерес к теме и внимание детей в течение занятия, 48% затрудняет бумажная работа и 18% не видят проблем в своей деятельности. На вопрос об использовании в работе за прошедший год книг по педагогике, психологии и методике, чаще всего педагоги называли статьи из газет, журналов – 28% ответов, интернет-источники -18% и 27% не читали данную литературу. Для повышения уровня своей профессиональной компетентности 16% педагогических работников участвовали в конкурсах профессионального мастерства и 28% разрабатывали учебно-методическую литературу.

Проведенная диагностика профессиональных затруднений помогла определить сильные стороны и потенциальные возможности деятельности педагога, его потребности, помогла построить лично значимую для педагога проблему профессионального саморазвития и спланировать

самообразовательную и самовоспитательную работу по ней, позволила создать гибкую систему наличия педагогических, методических и научных затруднений. На основе полученных результатов мы наметили дальнейшие направления повышения профессионального мастерства педагога как с каждым сотрудником, так и с педагогическим коллективом в целом.

Библиографический список:

1. Вербицкий, А.А. Личностный и компетентностные подходы в образовании: проблемы интеграции: монография /А.А. Вербицкий, О.Г. Ларионова. – М.:Логос, 2009. – 336 с.

2. Возгова, З.В. Принципы непрерывного повышения квалификации научно-педагогических работников [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2011. – №3. – Режим доступа: www.science-education.ru/97-4661.

3. Гущина Т.Н. Формирование методической компетентности педагогических работников учреждений дополнительного образования детей в процессе повышения квалификации: автореф. дис. канд. пед. наук. – Ярославль. 2010. 20 с.

4. Даутова О.Б. Профессиональная компетентность педагога-воспитателя. С-Пб., 2005. – 38 с.

5. Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 №2148-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/4106>.

6. Ушинский, К.Д. Проблемы педагогики/ К.Д.Ушинский. – М.: Изд-во УРАО, 2002. – 592 с.

7. Каргина З.А. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей. // Внешкольник. Дополнительное образование. – 2009. -№ 9. – С. 14–18.

8. Концепция развития дополнительного образования детей на 2017-2020 годы.

УДК 377.44

ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД К ОБНОВЛЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЮ НОВОГО КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Борисова Татьяна Юрьевна

Полякова Екатерина Юрьевна
методисты
ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и
юношества»–Региональный модельный центр дополнительного
образования детей
РФ, г. Тамбов
E-mail: stratdo@yandex.ru

**PROJECT APPROACH TO UPDATING THE CONTENT
AND MAKING NEW QUALITY OF
ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN**

Borisova Tatyana Yuryevna
Polyakova Ekaterina Yuryevna
methodologists
TOGBOU DO “Center for the Development of Creativity of Chil-
dren and Youth” - Regional Model Center for Further Education of
Children
Russian Federation, Tambov

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена вопросам обновления содержания дополнительного образования и обеспечения его нового качества по приоритетным направлениям образовательной деятельности через широкое внедрение инновационных практик и передового педагогического опыта в деятельность образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. Представлен опыт реализации регионального межведомственного проекта «Распространение инновационных практик в системе дополнительного образования детей Тамбовской области», раскрыто содержание и значимость его ключевых компонентов.

ANNOTATION

The article is devoted to issues of updating the content of additional education and ensuring its new quality in priority areas of educational activity through the widespread introduction of innovative practices and advanced pedagogical experience in the activities of educational organizations that implement additional general educational developmental programs. The experience of the implementation of the

regional interdepartmental project "Dissemination of innovative practices in the system of additional education for children of the Tambov region" is presented, the content and significance of its key components are disclosed.

Ключевые слова: система дополнительного образования, инновационные практики, передовой педагогический опыт, профессиональные компетенции, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные организации, педагог, проект.

Keywords: supplementary education system, innovative practices, advanced pedagogical experience, professional competencies, additional general education programs, educational organizations, teacher, project.

Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации оценивает ценностный статус дополнительного образования как уникальной и конкурентоспособной социальной практики наращивания мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества. Одним из основополагающих принципов развития дополнительного образования Концепция называет обеспечение инновационного, опережающего характера развития системы дополнительного образования детей [1, с. 2].

В условиях модернизации современной системы дополнительного образования возрастает роль инновационной деятельности, которая приобретает все более массовый характер. Для решения стоящих перед региональной системой дополнительного образования задач по инновационному развитию разработан региональный межведомственный проект «Распространение инновационных практик в системе дополнительного образования детей Тамбовской области» (далее – Проект), реализация которого началась в сентябре 2017 года [3].

В контексте существенного обновления содержания образования, обеспечения его нового качества на основе инноваций по приоритетным направлениям образовательной деятельности, Проект, цель которого заключается в создании условий для развития региональной системы дополнительного образования на основе широкого внедрения инновационных практик и передового педагогического опыта в деятельность

образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, стал особенно актуальным и значимым.

Многокомпонентность и межведомственный характер Проекта заключается в реализации ряда инновационных механизмов, направленных на:

повышение профессиональной компетентности руководящих и педагогических кадров в сфере работы с передовым педагогическим опытом и инновациями;

выявление, распространение и широкое внедрение передового педагогического опыта и педагогических инноваций в региональной системе дополнительного образования;

разработку и апробирование актуальных для региональной системы дополнительного образования экспериментальных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и инновационных педагогических практик;

укрепление сетевого и межведомственного взаимодействия в сфере работы с инновационными практиками и передовым педагогическим опытом в региональной системе дополнительного образования.

Каждому инновационному механизму соответствуют готовые «продукты» Проекта, способные функционировать как самостоятельно, так и взаимно дополняя друг друга.

Региональная межведомственная школа профессионального мастерства системы дополнительного образования (далее – Школа) представляет собой постоянно действующее профессиональное объединение, работа которого направлена на создание целостной системы поддержки педагогических кадров системы дополнительного образования, в т.ч. работающих в инновационном режиме, изучающих и внедряющих передовой педагогический опыт и инновационные практики [4].

Программа Школы включает базовый и факультативный модули обучения, которые предполагают освоение слушателями Школы навыков разработки, внедрения, обобщения и распространения качественного программно-методического материала, методики организации исследовательской и проектной деятельности учащихся, знакомство с инновационным опытом работы педагогов-новаторов по своему направлению деятельности.

Освоение базового модуля программы Школы осуществляется в форме ежемесячных однодневных очных сессий и дистанционного обучения в межсессионный период, а

факультативного модуля – в форме посещений практико-ориентированных мероприятий (мастер-классы, семинары-практикумы, стажировки и т.д.) по направлениям дополнительного образования, проводимых Тамбовским областным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» (далее – Центр) совместно с ведущими образовательными организациями области.

Особенностью Школы, выгодно отличающей ее от традиционных курсов повышения квалификации, а также иных существующих на настоящий момент форм повышения профессиональных компетенций педагогов области, является индивидуальный подход к каждому слушателю, который заключается в полном информационно-методическом сопровождении разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: с момента ее создания до момента утверждения программы в образовательной организации.

За 3 года работы Школы по базовому модулю прошли обучение более 300 человек, а по факультативному – более 1500 человек, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в образовательных организациях области.

В целях оценки качества и оптимизации ее работы кураторы Школы в апреле 2019 года провели в онлайн режиме анонимный социологический опрос среди педагогов дополнительного образования, являющихся слушателями Школы. Анкетирование проведено методом «основного массива»: участниками опроса стало 65,4% от общего количества слушателей Школы.

Более 90% респондентов отметили, что нуждались в методической помощи по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, а созданный на занятиях психологический комфорт способствовал их продуктивному взаимодействию с преподавателями Школы и коллегами, раскрытию потенциальных возможностей, приобретению уверенности в собственных силах. Обучение в Школе стало для слушателей результативным.

Региональная лаборатория инновационных образовательных технологий в системе дополнительного образования (далее – Лаборатория) призвана создать условия для повышения качества программного обеспечения региональной системы дополнительного образования и эффективного внедрения

инновационных практик в деятельность образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы [5].

Специалистами Лаборатории за время реализации Проекта было разработано более 20 новых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, отвечающих современным требованиям, в числе которых – экспериментальные, дистанционные, разноуровневые и адаптированные программы.

Учитывая необходимость повышения профессиональной компетентности в сфере инновационной деятельности и оказания методической помощи педагогам, работающим в режиме инноваций, специалистами Лаборатории проведен цикл семинаров и тренингов для педагогических работников Тамбовской области на актуальные для региональной системы дополнительного образования детей темы («Моделирование инновационного развития как метод научного исследования», «Содержание и структура инновационной деятельности и ее операционные компоненты», «Сущность и типы педагогического эксперимента, структура», «Креативность, как важнейшая характеристика инновационной деятельности педагога дополнительного образования» и др.).

С целью информационно-методического обеспечения деятельности педагогов дополнительного образования области, обобщения и распространения передового педагогического опыта, в рамках деятельности Лаборатории создан банк видеоуроков педагогов дополнительного образования Тамбовской области «Диалог», в котором, на данный момент, представлены более 50 видеоматериалов педагогических работников Тамбовской области по всем направлениям дополнительного образования детей.

Для оказания помощи по эффективному внедрению инновационных практик в деятельность образовательных организаций Тамбовской области специалистами Лаборатории разработаны и изданы методические материалы: «Инновационная деятельность педагога в учреждении дополнительного образования», «Педагогический опыт: изучение, обобщение, продвижение в системе дополнительного образования», сборник по итогам круглого стола «Креативность, как важнейшая характеристика инновационной деятельности педагога дополнительного образования», сборник методических материалов в помощь педагогам дополнительного образования,

реализующим дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности.

На региональном портале «Дополнительное образование детей Тамбовской области» создан региональный межведомственный банк инновационных практик дополнительного образования (далее – Банк), который является объединенным межведомственным информационным ресурсом, включающим передовые и инновационные управленческие и педагогические практики в системе дополнительного образования сфер образования, культуры и спорта, прошедшие профессиональную экспертизу [6].

Информационный фонд Банка состоит из информационных карт инновационных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и информационных карт проектов, основанием для размещения которых является диплом о присвоении автору (-ам) данных практик звания лауреата или дипломанта в конкурсах профессионального мастерства регионального или всероссийского уровня, приказ управления образования и науки Тамбовской области об утверждении проектов, направленных на развитие региональной системы дополнительного образования, либо рекомендации экспертной комиссии по включению передового педагогического опыта и инновационных практик в Банк.

В настоящее время в Банке размещены информационные карты около 40 инновационных практик, ознакомиться с полным содержанием которых можно по заявительному принципу.

Педагоги – авторы инновационных практик, размещенных в Банке – осуществляют профессиональную поддержку педагогов, внедряющих инновации в практическую деятельность, обеспечивают профессиональное сопровождение внедрения данных инновационных практик в профессиональную деятельность педагогических работников образовательных организаций области, тем самым осуществляют тьюторское сопровождение, что также предусмотрено Проектом [7].

За время реализации Проект доказал свою жизнеспособность и значимость для региональной системы дополнительного образования детей. В связи с чем, после завершения срока реализации Проект был пролонгирован для реализации на постоянной основе.

Следует отметить, что Проект был отмечен и на федеральном уровне. В декабре 2017 года по итогам рассмотрения заявки на участие в отборе федеральных инновационных площадок

Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» присвоен статус федеральной инновационной площадки по направлению деятельности «Иная инновационная деятельность в сфере образования, направленная на совершенствование учебно-методического, научно-педагогического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования» [8].

Центр открыт к диалогу со всеми заинтересованными лицами, желающими внедрить Проект в своем регионе, и готов оказать любую консультационную и информационно-методическую помощь.

Библиографический список:

1. Концепция развития системы дополнительного образования детей в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-п) / СПС Консультант Плюс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/

2. Концепция развития дополнительного образования детей в Тамбовской области на 2015-2020 годы (утв. распоряжением администрации Тамбовской области от 22.07.2015 №326-п) / СПС Гарант. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://base.garant.ru/42870982/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>

3. Региональный межведомственный проект «Распространение инновационных практик в системе дополнительного образования детей Тамбовской области» (утв. приказом управления образования и науки Тамбовской области, управления культуры и архивного дела Тамбовской области, управления по физической культуре и спорту Тамбовской области от 21.08.2017 №2331/153/340) / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.68edu.ru/proekty/dissemination-innovative-practices>

4. Положение о деятельности региональной межведомственной школы профессионального мастерства системы дополнительного образования (утв. приказом управления образования и науки Тамбовской области, управления культуры и архивного дела Тамбовской области, управления по физической культуре и спорту Тамбовской

области от 21.08.2017 №2331/153/340) / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.68edu.ru/proekty/dissemination-innovative-practices>

5. Положение о региональной лаборатории инновационных образовательных технологий в системе дополнительного образования (утв. приказом управления образования и науки Тамбовской области, управления культуры и архивного дела Тамбовской области, управления по физической культуре и спорту Тамбовской области от 21.08.2017 №2331/153/340) / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.68edu.ru/proekty/dissemination-innovative-practices>

6. Положение о региональном межведомственном банке инновационных практик дополнительного образования (утв. приказом управления образования и науки Тамбовской области, управления культуры и архивного дела Тамбовской области, управления по физической культуре и спорту Тамбовской области от 21.08.2017 №2331/153/340) / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.68edu.ru/proekty/dissemination-innovative-practices>

7. Положение о тьюторском сопровождении педагогов системы дополнительного образования (утв. приказом управления образования и науки Тамбовской области, управления культуры и архивного дела Тамбовской области, управления по физической культуре и спорту Тамбовской области от 21.08.2017 №2331/153/340) / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.68edu.ru/proekty/dissemination-innovative-practices>

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2017 г. №1206 «О федеральных инновационных площадках» / СПС Консультант Плюс. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=710950#08375762271837401>

УДК 316.4

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ
ВЫБИРАЕТ»**

Бухарина Мария Игоревна

педагог-организатор «Дворца пионеров и школьников
им. Н. К. Крупской» г. Челябинска, Россия
E-mail: buxarina.mariya@mail.ru

ORGANIZATION OF TUTOR SECURITY WITHIN THE FRAMEWORK OF THE “NEW GENERATION CHOOSES” PROGRAM

Bukharina Maria Igorevna
organizing teacher

"The Palace of Pioneers and Schoolchildren named after
N.K. Krupskaya, Chelyabinsk ", Russia

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрены цикл взаимосвязанных этапов и способы организации тьюторского сопровождения старшеклассников в рамках программы «Новое поколение выбирает», при которых создается слаженная структура индивидуальной образовательной программы для тьюторанта.

ANNOTATION

The article considers a series of interrelated stages and ways of organizing tutor support for high school students in the framework of the “New Generation Chooses” program, which creates a coherent structure of an individual educational program for a tuturant.

Ключевые слова: тьютор; тьюторант; профессиональное самоопределение; индивидуальная образовательная программа; индивидуальная траектория; профессиональная компетентность; организация тьюторского сопровождения; этапы тьюторского сопровождения; способы организации тьюторского сопровождения.

Keywords: tutor, tuturant, professional self-determination, individual educational program, individual trajectory, professional competence, organization of tutor support, stages of tutor support, ways of organizing tutor support.

Профессиональное самоопределение является одной из важнейших задач развития в старшем подростковом возрасте.

Именно в этот период перед ребятами общество ставит задачу выбора профессии, с которой будет связана их дальнейшая жизнь.

Федеральный образовательный стандарт основного общего образования понимает профессиональную ориентацию учащихся как одно из направлений программы воспитания и социализации обучающихся для оказания психолого-педагогической и информационной поддержки обучающихся в выборе ими направления дальнейшего обучения на ступени среднего (полного) общего образования, в учреждениях профессионального образования, а также в социальном, профессиональном самоопределении.

Рассмотрим реализацию этих задач в рамках программы социально-педагогической направленности «Новое поколение выбирает», являющейся одним из механизмов системного решения вопросов профессиональной ориентации учащихся Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской» с привлечением широкого круга специалистов.

Одним из таких специалистов является тьютор, который сопровождает ученика в процессе профессионального самоопределения и помогает в поиске образовательных ресурсов.

Предметом тьюторского сопровождения является индивидуальная образовательная программа (ИОП) обучающегося, представляющей собой единый цикл взаимосвязанных этапов:

1. Диагностического. На данном этапе старшеклассники сталкиваются с распознаванием своих интересов, способностей и склонностей. Выделяют для себя ряд компетенций и качеств, которые преобладают в большей степени.

2. Мотивационного. При данном этапе организуется знакомство с профессиональной сферой деятельности куда, непосредственно, входят обучающиеся, а так же значение самостоятельного выбора человека.

3. Целеполагания. Важным на этапе целеполагания происходит формирование своих целей и задач, которые необходимы для будущего выбора профессии, так же субъект образовательного процесса формирует представление о деятельности и компетенциях, с которыми приходится сталкиваться ребятам на ДООП.

4. Проектировочного. Старшеклассники сталкиваются с посещением образовательного события, реализацией профильных

и профессиональных проб, посещением ВУЗа и встреча с работодателем.

5. Этап реализации. На данном этапе ребята начинают работать по аналитическому буклету, выполняют задание, при котором юношам и девушкам необходимо будет встать на место работника в данной профессии, создать какой-либо продукт.

6. Аналитического. Построение карьерограммы. Карьерограммой является документ, содержащий представления о том, какой путь должен пройти специалист для того, чтобы получить необходимые знания и овладеть нужными навыками для эффективной работы на конкретном месте. Для ребят важный и показательный этап ИОП, где сразу виден результат программы – добился ли обучающийся ответ на главный вопрос «Кем я хочу быть?», выстраивая при этом свою траекторию профессионального пути.

Каждый этап имеет свою специфику и предполагает определенные способы работы тьютора и учащегося.

Важно понимать, что основными векторными направлениями тьюторского сопровождения являются:

- антропологическое

Ребенок в рамках программы проходит ряд тестирований (*профессиональная готовность, методика – карьерные якоря Э. Шейна, диагностику мотиваций в работе по Херцбергу и тест смысложизненных ориентаций*), выстраивают личностно-ресурсную карту интересов «Я-умения-профессия», распознает область компетентностей в определенной профессии.

- социальное

В рамках данного вектора подросток получает для себя информационную базу ВУЗов, в зависимости от его запроса в той или иной профессии.

- культурно-предметное

Тьюторанту в этом случае предлагается выстроить свою карьерограмму, где идет анализ личностных и профессиональных компетенций в течение всего курса программы в определенной сфере деятельности. После этого ему предлагается самостоятельно проанализировать варианты способов развития этих компетенций.

Главным в данной программе будет использование тьюторантом таких способов организации тьюторского сопровождения, как: индивидуальная тьюторская консультация; образовательные события; разработка информационных проектов; работа с аналитическим буклетом; профильные и

профессиональные пробы; образовательная картография (составление карьерограммы);

В качестве способов организации работы тьютора в рамках программы используются в основном:

Проведение Индивидуальных и групповых консультаций.

Индивидуальная консультация – индивидуальный организационный способ тьюторского сопровождения, представляющая собой обсуждение с тьютором значимых вопросов, связанных с личным развитием и образованием каждого учащегося.

Групповая консультация – занятие, где реализуется тьюторское сопровождение индивидуальных образовательных программ школьников с похожими познавательными интересами.

Образовательное событие. В отличие от воспитательного мероприятия, данный способ тьюторского сопровождения учащихся имеет целью развитие образовательной мотивации, построение и реализацию индивидуальных образовательных программ, проектов и исследований. Ребята посещают ВУЗ и к работодателя, где тьюторанты знакомятся плотно с направлениями профессий образовательного учреждения, общаются напрямую с преподавателями и студентами, работодателями, актуализируют знания в данном направлении, так же на данном этапе происходит профессиональная проба.

Разработка индивидуального или группового информационного проекта. В условиях применения проектной технологии тьютор рассматривает деятельность учащегося по достижению своих образовательных целей как его образовательный проект. Данный проект включает аналитическое обоснование, цели, содержание и план действий по его реализации. На данном этапе тьюторант ставит себя в позицию работника, решая проблему определенной направленности.

Работа с аналитическим буклетом. Одним из средств фиксации результатов реализации программы учеником является аналитический буклет, наиболее полно отражающий этапы движения старшеклассника к цели, а также выполняющий рефлексивную функцию, помогающую анализировать и обосновывать верность принятых решений и их изменение.

Организация профильных и профессиональных проб. Организация профильных и профессиональных проб способствует применению практико-ориентированных методов. Профессиональная проба – профиспытание или профпроверка, моделирующая элементы конкретного вида профильного

образования и соответствующей ему профессиональной деятельности, имеющая завершённый вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору направления обучения и будущей профессии. Она рассматривается как средство актуализации профессионального самоопределения и активизации творческого потенциала личности школьников. Такой подход ориентирован на расширение границ возможностей традиционного трудового обучения в приобретении учащимися опыта профессиональной деятельности.

Данный способ организации рассчитан на активных и самостоятельных школьников, которые любят обучаться на практике, а точнее – на собственном опыте, пусть и не всегда безошибочном. Однако он является и наиболее сложно организуемым, поскольку для этого необходимы специализированные лаборатории, предприятия и пр. Организация профильных и профессиональных проб может работать как индивидуально, так и в группах.

Обобщая все вышесказанное, можно сказать, что в условиях данной программы явно прослеживается слаженная структура индивидуальной образовательной программы для тьютора, которая показывает выстроенный способ организации тьюторского сопровождения на каждом этапе индивидуальной образовательной программы. Следует отметить полноценное взаимодействие направлений тьюторского сопровождения (антропологическое, социальное, культурно-предметное), ориентированных на выработку различных способов организации и взаимодействия тьютора и тьюторанта в процессе профессионального определения личности. После прохождения данной программы ребенок становится увереннее, после оказания психолого-педагогической поддержки, ориентирован в выборе направления дальнейшего профиля обучения, так как имеет полное информативное представление о данной деятельности.

Библиографический список:

1. Гладкая Е.С., Тюмасева З.И. Технологии тьюторского сопровождения: учебное пособие. / Е. С Гладкая, З. И. Тюмасева. Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2017. 93 с.
2. Дьячкова М.А. Тьюторское сопровождение образовательной деятельности: учебное пособие. Практикум / М.А.Дьячкова, О.Н, Томюк. – ФГБОУ «УрГПУ». Екатеринбург, 2016.

3. Ковалева Т.М. Профессия «тьютор»:/ Т. М. Ковалева. Тверь: СФК-офис, 2012. 303 с.

4. Ковалева Т.М. О возможности тьюторского сопровождения в современной школе: Тьюторские практики: от философии до технологии: Материалы Межрегиональной научно-практической конференции, 8–9 декабря 2010 г. Волгоград – Волжский / под ред. Ю.С. Богачинской, Г.В. Цветковой, Г. А. Ястребовой. Волгоград: Изд-во ВГАПК РО, 2010. 17–24 с.

УДК 37.048.45.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ХАКАТОН КАК ИНСТРУМЕНТ
СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА.
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Ветлина Юлия Сергеевна

методист МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П. Макеева»,

высшая квалификационная категория

Россия, г. Миасс

E-mail: vetlina174@gmail.com

**EDUCATIONAL HACKATON AS AN INSTRUMENT OF
SOCIAL PARTNERSHIP.
FROM EXPERIENCE OF THE INSTITUTION**

Vetlina Julia Sergeevna

Methodologist of MAU DO "DDT" Youth "them. V.P. Makeeva ",

highest qualification category

Russia, Miass

АННОТАЦИЯ

В статье обобщен опыт проведения образовательного инженерного конкурса хакатон с привлечением представителей предприятий Миасского городского округа в качестве наставников и экспертов. Рассмотрены возможности партнеров реального сектора экономики в развитии системы дополнительного образования. Предполагается, что взаимодействие образования и бизнеса позволит создать площадку для профессиональных проб обучающихся, расширить

возможности для получения надпрофессиональных навыков специалиста будущего.

ANNOTATION

The article summarizes the experience of conducting an educational engineering competition of the hackathon involving representatives of enterprises of the Miass city district as mentors and experts. The possibilities of partners of the real sector of the economy in developing the system of additional education are considered. It is assumed that the interaction of education and business will create a platform for professional samples of students, expand opportunities for obtaining professional skills of a future specialist.

Ключевые слова: социальное партнерство; наставничество; хакатон; дополнительное образование; инженерные и IT-кадры.

Keywords: social partnership; mentoring; hackathon; additional education; engineering and IT frames.

Мы живем в эпоху четвертой промышленной революции, связанной с цифровыми технологиями: робототехникой, искусственным интеллектом, нанотехнологиями, квантовыми вычислениями, биотехнологиями, 3D-печатью и автономными транспортными средствами, которые кардинально изменят наш мир. Для того чтобы адаптироваться к новому миру, необходимо пересмотреть базовые принципы образования. На рисунке 1 представлена старая модель навыков:



Рисунок 1. Доклад экспертов GEF и WorldSkills Russia «Навыки будущего»

Основа – жесткие навыки (hard skills). Например, математика, программирование, лингвистика, инженерное дело. Снаружи (как бонус) – мягкие навыки (soft skills). Например, лидерские качества, общительность и т. д. Поскольку технологии менялись медленнее, люди могли позволить себе освоить какой-то узкоспециализированный набор навыков и годами оставаться востребованными. Но теперь успешному профессионалу нужен принципиально другой уровень гибкости. Поэтому прежнюю модель придется «вывернуть наизнанку» [рис.2].

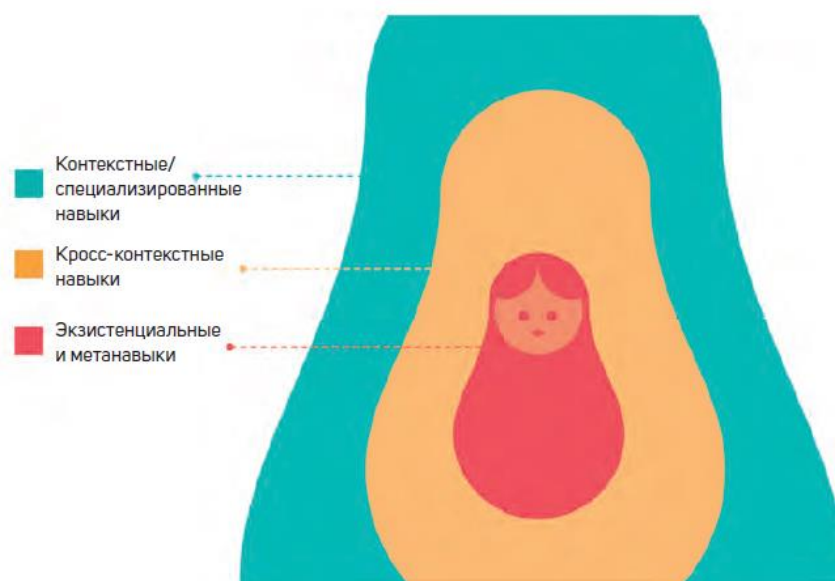


Рисунок 2. Новая модель навыков XXI века

Верхний слой — контекстные/специализированные навыки.

Это профессиональные навыки (программирование на конкретном языке), физические навыки (например, вождение машины) или социальные навыки (например, видеоблогинг). В новом мире, где все быстро меняется, это самые поверхностные навыки, которые приходится постоянно обновлять.

Средний слой — кросс-контекстные навыки: навыки чтения, письма, тайм-менеджмента, навыки работы в команде. Их нужно поддерживать в тонусе и периодически дополнять, но они будут работать в разных профессиях.

Основа — экзистенциальные навыки. Они включают способность ставить цели и достигать их (сила воли), самосознание/способность к саморефлексии (осознанность), способность учиться/разучиваться/переучиваться (саморазвитие). Мы привыкли думать, что важнее иметь багаж конкретных знаний, чем уметь их приобретать. И это работало раньше, когда информация обновлялась медленнее и знаний, полученных в

университете, могло хватить на долгие годы. Но сейчас багаж знаний выглядит как чемоданчик, из которого постоянно выбрасывается все лишнее и добавляются новые нужные инструменты для решения конкретных задач. И умение пересобирать чемоданчик становится критически важным.

Внутренний слой — самый важный, и ему стоит уделять особое внимание, а уже поверх него наращивать все остальные. Человек, обладающий экзистенциальными и кросс-контекстными навыками, будет всегда востребован. Но для этого нужно будет отказаться от модели, которой обычно учат в школах, и вместо нее:

- меньше бороться за индивидуальное лидерство и учиться делать совместные проекты;
- не рассчитывать на умение выполнять типовые задания, а учиться мыслить творчески;
- не только решать текущие задачи, но и продумывать стратегии на будущее;
- не надеяться лишь на сухую логику, а развивать эмоциональный интеллект;
- перестать бояться ошибок и начать воспринимать жизнь как эксперимент;
- воспринимать окружающий мир не как источник ресурсов, а как живую систему, частью которой вы являетесь.

Для формирования новой модели навыков требуется обновление технологий и содержания образования. Сегодня все чаще проводятся образовательные хакатоны³ с привлечением бизнес-сообщества.

В больших городах уже никого не удивить хакатоном. Если в студенческой и бизнес-среде в регионах многие знают про этот формат, то массовая средняя школа от этого еще очень далека.

В рамках реализации проекта «Доступное дополнительное образование всем детям» в 2017 году в Челябинской области проводился конкурс «СтартАп в дополнительном образовании». Учредителем конкурса выступило Министерство образования и науки Челябинской области, организатором - ГБУ ДПО ЧИППКРО. Конкурс проводился в целях выявления и поддержки

³ Хакатон — это короткое, динамичное и насыщенное мероприятие, призванное стимулировать появление новых идей в выбранной предметной области и доведение их до реализации непосредственно на площадке хакатона. Изначально хакатоны появились в среде IT и представляли собой марафон программирования, на котором специалисты собирались вместе, чтобы создать собственное оригинальное решение какой-то проблемы. Сейчас хакатоны приходят в отрасли, не связанные с IT.

управленческих и педагогических проектов в дополнительном образовании детей, обеспечивающих формирование у обучающихся компетенций, которые будут востребованы в будущем, расширения разнообразия программ, проектов и творческих инициатив дополнительного образования детей. Команда МАУ ДО «ДДТ «Юность» им. В.П.Макеева» стала абсолютным победителем стартапа, представив на конкурс проект «Хакатон «Лось!»».

В 2018 году проект был реализован на площадке ДДТ «Юность» им. В.П.Макеева. Тематикой хакатона стали ракеты и пусковые установки [рис.3].



Рисунок 3. Скрайбинг-схема хакатона «Лось!»

В регионе это был первый образовательный хакатон.

Главная идея проекта – объединение юных разработчиков, инженеров, дизайнеров одной целью на одной площадке. Название «Лось!» обозначило не только географическую, но и брендовую принадлежность, ведь фигурой герба Миасского городского округа является золотой лось.

Реализация проекта охватила различные направления работы [рис.4].



Рисунок 4

Профориентация – одно из ключевых направлений работы Дома детского творчества «Юность». Дни науки, Макеевские чтения, конференции научно-исследовательских работ «Яблоко» - ежегодные профориентационные мероприятия для школьников, которые проводились при поддержке Акционерного общества «Государственный ракетный центр имени Макеева». Но специфика хакатона «Лось!» предполагала поиск партнеров в области программирования. Анализ сектора экономики и социальной сферы Миасского городского округа определил производственную компанию «Папилон». Миасский педагогический колледж подключился к проекту, предложив своих студентов в качестве волонтеров проекта.

С партнерами была согласована содержательная часть хакатона, разработано техническое задание для участников. Командам предстояло за неделю в лабораториях и мастерских Дома детского творчества «Юность» спроектировать и создать модели ракет и пусковых устройств.

Обязательное требование – соблюдение тайминга: 18 часов – робототехника и конструирование, 6 часов – ракетомоделирование. Задача партнеров – наблюдение за обучающимися в процессе выполнения работы, сопровождение и поддержка талантливых и инициативных подростков в дальнейшем.

К участию в хакатоне допускались дети с любым уровнем подготовки. Непосредственно перед получением технического задания для участников были проведены вводные лекции по робоконструированию и ракетомоделированию. Благодаря

образовательному интенсиву от ведущих инженеров ГРЦ Макеева и программистов компании «Папилон», команды получили необходимый минимум знаний, чтобы приступить к выполнению технического задания [рис.5,6].

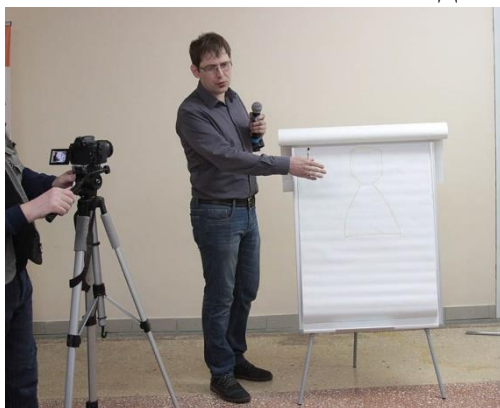


Рисунок 5



Рисунок 6

Спикеры также вошли в состав экспертов и судейской коллегии хакатона. При поддержке предприятий-партнеров бюджет проекта составил 300 тысяч рублей. Треть бюджета выделена на призовой фонд, остальные средства были распределены на расходные материалы, брендирование и рекламу [рис.7].

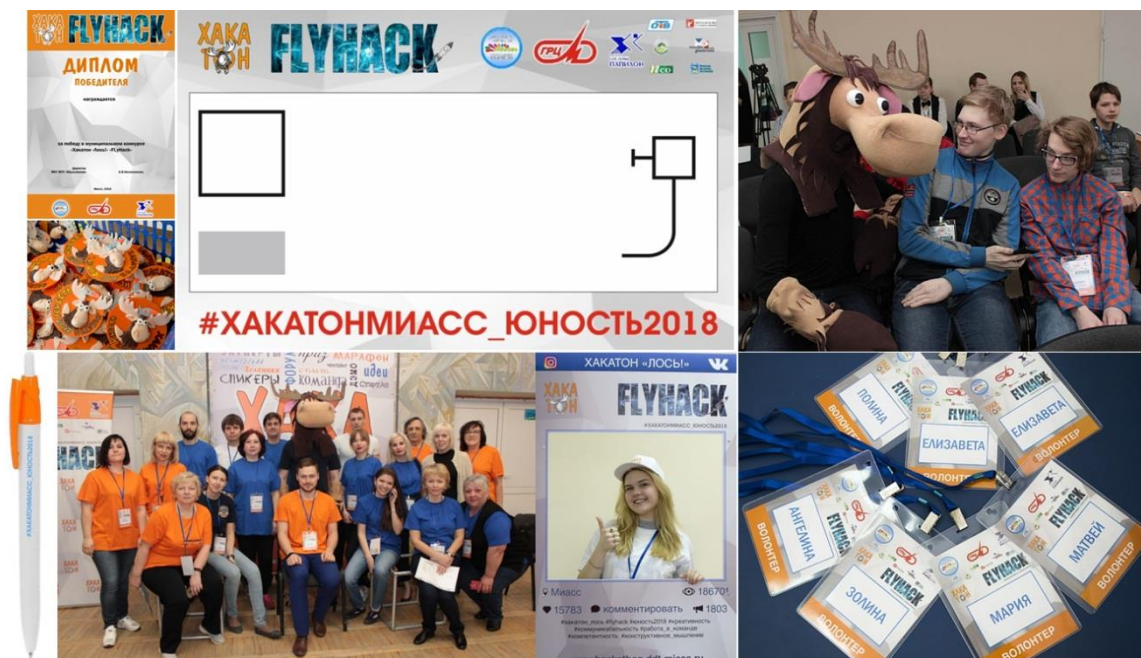


Рисунок 7. Брендирование хакатона

Значимым направлением была работа с участниками и волонтерами проекта. Полезным инструментом стал сайт хакатона «Лось!». Он сделал проект более открытым, а также увеличил число посетителей официального сайта учреждения.

Для регистрации волонтеров и участников хакатона использовались гугл формы, привязанные к сайту. Согласно Положению «Хакатона «Лось!», число участников в команде составляло от 2 до 4 человек. На сайте могли зарегистрироваться уже сформированные команды, а для тех, кому нужны были единомышленники, была создана группа хакатона «Лось!» в социальной сети Вконтакте, где любой участник мог собрать себе команду из числа подписчиков. Также группа решала ряд других задач: логистика, обратная связь с участниками, реклама хакатона.

Главной задачей волонтеров являлась логистика по сопровождению команд. Методистами учреждения, курирующими волонтеров, был подготовлен тренинг для отбора волонтеров в проект [рис. 8].



Рисунок 8

По завершении мероприятия всем волонтерам была сделана соответствующая запись об участии в хакатоне в книжке волонтера.

Финал хакатона совпал с Днем космонавтики. За ходом соревнований наблюдали партнеры проекта, представители Администрации Миасского городского округа, родители участников и приглашенные представители СМИ. По условию хакатона накануне финального дня все пусковые установки были

разобраны. Финал начался со сборки пусковых установок с нуля [рис.9].



Рисунок 9

Далее команды, согласно жеребьевке, запускали собранные устройства на специальном поле в «зоне старта». Устройство в автономном режиме достигало «зоны запуска» и в том же режиме производило пуск ракеты. Ракета по условиям технического задания должна была упасть в «зону приземления». Задание усложнилось выставленными на соревновательном поле препятствиями. Точное количество и расположение этих объектов участникам стало известно только в день финала хакатона [рис.10].



Рисунок 10

Итоги двух попыток эксперты и судейская коллегия фиксировали в специальных бланках, используя бальную систему. Дополнительные баллы присуждались за скорость, успешное преодоление каждого препятствия, въезд в «зону пуска», переход в позицию запуска. Самое большое количество баллов начислялось за попадание ракеты в «зону приземления» [рис.11].



Рисунок 11

За нарушения (сбивание препятствия с разметки более чем на 20 мм) начислялись штрафные баллы.

После запуска устройств команды защищали перед судейской коллегией технические решения своих ракет и пусковых установок [рис.12].



Рисунок 12. Защита проектов

Все команды были награждены дипломами и сувенирами. Победители получили главный приз – сертификат на компьютерную технику в размере 60 тысяч рублей. Решением судейской коллегии были учреждены специальные призы по номинациям:

- «За лучшее решение комплексной конструкторской задачи»,
- «За лучшее техническое решение»,
- «За творческую командную работу»,
- «За технический прорыв»,
- «За самый короткий активный участок полета ракеты»,
- Приз зрительских симпатий.

Главный партнер хакатона «Лось!» - Государственный ракетный центр имени Макеева – наградил старшеклассников Сертификатами на целевое обучение [рис.13]



Рисунок 13. Финал хакатона. Участники и организаторы

Образовательный хакатон – новое привлекательное направление для профессиональных проб подростков и молодежи. Благодаря таким пробам можно выявлять и сопровождать талантливых подростков, дополнительно мотивировать их к саморазвитию и профессиональному самоопределению.

Особый формат хакатона позволил объединить более 40 юных разработчиков, инженеров, дизайнеров с различными интересами и разным уровнем знаний и навыков, дал им возможность познакомиться с новой предметной областью под руководством специалистов-практиков (действующих инженеров и программистов). Творческая неформальная атмосфера – неотъемлемый атрибут хакатона – способствовала не только созданию новых полезных проектов, но и налаживанию связей между участниками и социальными партнерами.

Работа в команде над новым проектом еще больше сплотила коллектив учреждения, настроила на дальнейшую работу в новом формате. Выверенная логистика хакатона позволила провести в том же ключе летний профориентационный лагерь #ЛетоProfi2019 с привлечением инженеров и программистов предприятий-партнеров.

Проведение образовательного хакатона инженерной направленности позволило создать среду, формирующую у подростков:

- информационную грамотность,
- метапредметные навыки (креативность, работа в команде, критическое мышление, эмоциональный интеллект, кросскультурность),

– цифровые компетенции, навыки и компетенции будущего (в том числе в логике Атласа новых профессий).

Для образовательной организации хакатон – это:

– персонифицированное обучение детей (в том числе индивидуальные образовательные траектории),

– практикоориентированное обучение,

– наставничество в образовании (в том числе наставничество предприятий-партнеров),

– проектное обучение,

– профессиональная навигация и ориентация детей и молодежи,

– развитие педагогов,

– опережающая подготовка кадров.

Таким образом, компании получают кадры и инновационные разработки, участники – навыки будущего, а образовательные организации – профессиональный рост коллектива. Образовательный хакатон становится эффективным инструментом социального партнерства в образовании.

Библиографический список:

1. Варламова Д., Судаков Д. Атлас новых профессий 3.0. М.: Интеллектуальная Литература, 2020. С. 451-453.

2. Лазарев В.С. Новое понимание метода проектов в образовании// Проблемы современного образования, 2011, выпуск 6, С. 41–43.

3. Румянцева М.Ю. Мини-хакатон как форма выявления и развития одаренности школьников в области программирования//Новые подходы в работе с одаренными детьми». Из опыта работы учреждений дополнительного образования детей технической направленности, 2018, сборник 1, С. 17-19.

4. Хакатон как инструмент развития и популяризации открытых данных в Российской Федерации: информационная справка Аналитического центра при Правительстве Российской Федерации URL:

https://data.gov.ru/sites/default/files/presentation/prilozhenie_10.pdf
(дата обращения: 10.03.2020).

УДК 37.013.46

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ветхова Марина Юрьевна

канд. пед. наук, доцент Южно-уральского государственного
гуманитарно педагогического университета
РФ, г. Челябинск
E-mail: vethovamu@cspu.ru

METHODOLOGICAL BASES OF INDIVIDUALIZATION OF ADDITIONAL EDUCATION

Vetkhova Marina Yuryevna

Cand. ped. Sciences, Associate Professor of the South Ural
State Humanitarian Pedagogical University
RF, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается дополнительное образование детей, исходя из индивидуализации данного процесса. Актуальным является средовой подход, как концепт индивидуализации дополнительного образования, раскрывающий механизмы целенаправленной поддержки самореализации обучающихся в условиях вариативности образования и в зависимости от изменяющихся потребностей самой личности.

При разработке и обновлении программ дополнительного образования обучающихся нужно ориентироваться на избыточную образовательную среду не только учреждения, но и окружающего нас социума.

Проектируя дополнительную общеобразовательную программу, вариативность проявляется не только в способах получения образования и времени освоения ее, но и в применяемых педагогом организационных формах обучения.

ANNOTATION

This article discusses the additional education of children, based on the individualization of this process. The environmental approach is relevant, as a concept of individualization of additional education, revealing the mechanisms of targeted support for students' self-

fulfillment under the condition of variability of education and depending on the changing needs of the personality itself.

When developing and updating the programs of continuing education of students, it is necessary to focus on the excessive educational environment not only of the institution, but also of the society around us.

When designing an additional general educational program, variability is manifested not only in the ways of getting an education and the time of mastering it, but also in the organizational forms of teaching used by the teacher.

Ключевые слова: индивидуализация; дополнительное образование; вектор индивидуализации; средовой подход; субъектность; событийность.

Keywords: individualization; additional education; individualization vector; environmental approach; subjectivity; eventfulness.

Рассматривая приоритетные направления Федеральной целевой программы развития образования до 2020 гг., можно выделить основное направление раскрывающее создание благоприятных условий для раскрытия способностей каждого человека, тем самым определяя переход к непрерывному индивидуализированному образованию. Что в свою очередь позволяет говорить о разработке вариативных образовательных траекторий на всех уровнях образования. Также в Стратегии развития дополнительного образования рассматривается приоритетным направлением развитие личностно-развивающего потенциала обучающихся и построение открытой образовательной среды учреждения.

В такой ситуации в дополнительном образовании нужен педагог, умеющий прогнозировать, проектировать, конструировать, организовывать и анализировать процессы развития субъектности каждого ребёнка, способный осознанно выстраивать свою профессиональную деятельность.

Интерес к проблеме индивидуализации находит подтверждение в правительственных документах, так, например, в «Национальной доктрине образования Российской Федерации» акцент делается на индивидуализацию образовательного процесса. Рассматривая как возможность реализации многообразия образовательных программ, видов и форм

обучения обучающихся, в том числе и в системе дополнительного образования.

Методологический подход в сфере дополнительного образования детей.

Мы разделяем мнение Т.М. Ковалевой, о том, что более высокая степень владения практикой индивидуализации означает более высокий уровень профессионализма педагога [1]. Говоря о рассмотрении методологических основ индивидуализации дополнительного образования, стоит выделить средовой подход как инновационную идею, содержащая в себе базовый смысл.

Под средовым подходом в педагогике понимается традиция освоения среды, использования ее возможностей (Ю.С. Мануйлов) [2]. При таком подходе среда учреждения дополнительного образования будет выступать как избыточное пространство, где личность будет наполняться ценностями среды.

Образовательная среда – выступает и потенциальным содержанием, и потенциальным средством образования и развития личности, так как воспринимается, переживается, осмысливается и оценивается, избирается и трансформируется каждым участником образовательного процесса с позиции личностной субъектности.

Средовой подход позволяет рассмотреть специфику вектрального построения процесса индивидуализации личности через социальный вектор, культурно-предметный вектор, антропологический вектор.

Социальный вектор реализуется благодаря открытости дополнительного образования и сетевой структуре взаимодействия, где ребенок имеет возможность использовать все имеющиеся ресурсы дополнительного образования для построения индивидуального маршрута развития.

Говоря о культурно-предметном векторе, мы выделяем предметную область интересов ребенка, тем самым опираясь на его зоны ближайшего и перспективного развития, учитывая индивидуально типологические особенности, а также развиваем его творческие способности через разнообразие видов деятельности. Фиксация продвижения ребенка в предметном поле происходит с помощью предметных консультантов (других педагогов, специалистов в данной предметной области, предметных экспертов, педагогов вуза и т. д.), тем самым помогаем ребенку освоить культурные традиции и ценности.

Антропологический вектор позволяет обратиться к уже сформированным качествам личности ребенка, тем которые являются опорными и определить в зависимости от его потребностей какие нужно сформировать через событийность (педагогические мастерские, образовательные путешествия, квесты и т.д.) пристраивая индивидуально образовательную ситуацию.

Индивидуальный подход в системе дополнительного образования, можно обозначить как «мягкий», так как нет жестких требований к результатам деятельности в конце занятия, каждый обучающийся может продвигаться в своем темпе может освоить дополнительную образовательную программу. Имея подвижную систему оценивания результатов, успехи обучающиеся подлежат сравнению только с их предыдущими достижениями, что способствует его личностному росту и развитию потенциальных возможностей. В контексте данного вопроса стоит говорить о внутренней индивидуализации, которая направлена на обучающего, на реализацию индивидуальных устремлений, формирование у него субъектной позиции, индивидуальной траектории развития. Все это возможно благодаря разработке вариативных образовательных программ, конструированию блочно-модульных конструкторов позволяющих регулировать содержание программ и уровни их усвоения, а также темпа продвижения по образовательному маршруту.

Результат индивидуализации в дополнительном образовании возможно проследить через компетенции, которыми владел ребенок вначале взаимодействия с педагогом и которые стал применять в процессе расширения своего социального, культурно-предметного, и личностного пространства. Субъектно-ориентировочная технология является основной технологией индивидуализации образовательного процесса, которая позволяет поддержать у обучаемого субъектную позицию и сгладить моменты фрустрации, возникающие в условиях вариативности, что подтверждается в рамках средового подхода.

В рамках индивидуализации дополнительного образования создается среда, позволяющая более полно проявить и развить личностные возможности, а также реализовать потребности самости личности, создавая внутреннюю удовлетворенность обучающимся собой и своей жизнедеятельностью.

Библиографический список:

1. Ковалёва, Т.М. Среда и событие: к дидактике тьюторского сопровождения [Текст] // Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Под ред. Н.Б. Крыловой и М.Ю. Жилиной // Новые ценности образований. – 2010. – № 1 (43). – С. 98.

2. Мануйлов, Ю.С. Средовой подход в воспитании / Ю.С. Мануйлов. - 2-е изд., перераб., М., Новгород: Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, 2002. – С. 126.

УДК 37

**ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ
В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МАУДО «ДПШ»)**

Волкова Светлана Петровна
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МАУДО «ДПШ», Россия, г. Челябинск

**THE INTERNAL SYSTEM FOR ASSESSING THE QUALITY
OF EDUCATION IN A CONTINUING EDUCATION IN-
STITUTION
(FROM THE EXPERIENCE OF MAUDO "DPSH")**

Volkova Svetlana Petrovna
Deputy Director in educational work,
MAUDO "DPSH", Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В статье представлены опыт формирования внутренней системы оценки качества образования в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска».

ANNOTATION

The article presents the experience of the formation of an internal system for assessing the quality of education in the Municipal Auton-

omous Institution of Continuing Education "Palace of Pioneers and Schoolchildren named after N.K. Krupskaya, Chelyabinsk".

Ключевые слова: качество образования; внутренняя система оценки качества образования; механизмы оценки качества образования; процедуры оценки качества образования.

Keywords: quality of education; internal system for assessing the quality of education; mechanisms for assessing the quality of education; procedures for assessing the quality of education.

В числе приоритетных задач реализации современной модели российского образования в учреждениях всех уровней образования является создание объективной системы оценки качества образования.

Для формирования внутренней системы оценки качества образования важным является понятие «качества образования», как комплексной характеристики образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающей степень их соответствия федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы (ст.2 Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012 (ред. от 27.12.2019) «Об образовании в Российской Федерации»).

К компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относятся проведение самообследования и обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования (ст.28 Федерального закона №273-ФЗ от 29.12.2012 (ред. от 27.12.2019) «Об образовании в Российской Федерации»).

Внутренняя система оценки качества образования Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской» как сегмент муниципальной и региональной системы оценки качества образования представляет собой совокупность компонентов, обеспечивающих на единой информационной основе и в соответствии с полномочиями МАУДО «ДПШ», оценку качества образования в части: структуры и содержания реализуемых дополнительных общеобразовательных программ, условий их реализации, результатов освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ, а также

формирование и представление по результатам оценки качества образования информации, необходимой и достаточной для принятия управленческих решений.

Положение о внутренней системе оценки качества образования МАУДО «ДПШ» определяет цели, задачи, принципы, объекты, содержание, механизмы и процедуры оценки качества образования в МАУДО «ДПШ», а также механизмы и организационную структуру управления функционированием внутренней системой оценки качества образования (далее – ВСОКО).

В соответствии с данным Положением целью ВСОКО является обеспечение механизмов оценки качества образования для формирования востребованной информационной основы управления качеством образования в МАУДО «ДПШ».

Среди задач ВСОКО:

- создание условий для реализации инвариантных оценочных процедур и инструментов для оценки качества образования;
- формирование и использование вариативных оценочных процедур и инструментов для оценки качества образования;
- обеспечение функционирования системы мониторинга оценки качества образования;
- обеспечение функционирования информационных систем;
- формирование и использование механизмов привлечения общественности к оценке качества образования;
- использование результатов оценки качества образования для принятия эффективных управленческих решений;
- обеспечение открытости процедур и результатов оценки качества образования.

Содержание ВСОКО по объектам оценки качества образования определяется:

- федеральными требованиями к структуре дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта, к условиям их реализации и к результатам освоения учащимися;
- федеральными и установленными на уровне ВСОКО требованиями к структуре дополнительных общеразвивающих программ, к условиям их реализации; установленными на уровне ВСОКО требованиями к результатам освоения учащимися.

Механизмы ВСОКО МАУДО «ДПШ» представлены на рисунке 1.



Рис. 1 Механизмы

ВСОКО МАУДО

«ДПШ»

Под *социальной активностью* в учреждении понимается опыт участия учащихся в мероприятиях (акциях, проектах и др.), нацеленных на самореализацию, включение их в общественно-значимую деятельность (в том числе, в роли организаторов, волонтеров. *Опыт творческой деятельности учащихся* рассматривается как опыт участия учащихся в конкурсных мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях и др.), нацеленных на создание условий для выявления, поддержки и развития способностей учащихся в различных областях (науке, технике, физической культуре и спорте, художественном творчестве и т.д.).

Каждый из механизмов оценки качества образования обеспечивается процедурами, утвержденными Положением о ВСОКО МАУДО «ДПШ».

ВСОКО МАУДО «ДПШ» включает периодические инвариантные и вариативные процедуры, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Процедуры ВСОКО МАУДО «ДПШ»

| Объекты | Периодические | |
|--|---|--|
| | Инвариантные процедуры | Вариативные процедуры |
| Дополнительные общеобразовательные программы | | <p>1. Экспертиза дополнительных общеобразовательных программ (оценка структуры и содержания дополнительных общеобразовательных программ)</p> |
| Условия реализации дополнительных общеобразовательных программ | <p>1. Анализ отчетов федерального статистического наблюдения (форма № 1-ДО и 1-ДОП)</p> <p>2. Анализ готовности МАУДО «ДПШ» к учебному году</p> <p>3. Анализ выполнения Муниципального задания</p> <p>4. Анализ эффективности деятельности МАУДО «ДПШ» и эффективности деятельности руководителя МАУДО «ДПШ»</p> <p>5. Анализ выполнения индикативных показателей основных направлений деятельности МАУДО «ДПШ» в вопросах воспитания и дополнительного образования</p> <p>6. Анализ результатов самообследования МАУДО «ДПШ»</p> | <p>1. Оценка результатов профессиональной деятельности педагогических работников</p> <p>2. Самооценка профессиональных затруднений педагогических работников</p> <p>3. Анализ выполнения индикативных показателей Программы развития</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">Результаты освоения учащимися дополнительных общеобразовательных программ</p> | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Текущий контроль 2. Промежуточная и итоговая аттестация учащихся 3. Анализ творческой деятельности, социальной активности учащихся 4. Анкетирование родителей (законных представителей) учащихся по вопросам удовлетворенности результатами обучения 5. Анкетирование учащихся, освоивших дополнительные общеобразовательные программы в учебном году |
|--|--|--|

Планирование и организация проведения процедур ВСОКО осуществляется в соответствии с утвержденной в МАУДО «ДПШ» циклограммой проведения процедур оценки качества образования, отражающей перечень мероприятий ВСОКО, проводимых в течение учебного года и обозначающей объекты и сроки проведения мероприятий.

Циклограмма проведения процедур оценки качества образования является организационным механизмом реализации ВСОКО и служит основанием для планирования и организации проведения процедур оценки качества образования.

Основанием проведения конкретных мероприятий ВСОКО являются локальные нормативные акты МАУДО «ДПШ»:

- Положение о разработке дополнительной общеобразовательной программы МАУДО «ДПШ»;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МАУДО «ДПШ»;
- Положение о порядке учета индивидуальных достижений учащихся МАУДО «ДПШ»;
- Положение о функционировании информационной системы «Портфолио достижений»;
- Положение о внутреннем контроле в МАУДО «ДПШ»;
- Положение о конкурсе профессионального мастерства специалистов дополнительного образования МАУДО «ДПШ»;

– Положение о повышении квалификации и развитии компетенций сотрудников МАУДО «ДПШ»;

– Положение о порядке аттестации педагогических работников МАУДО «ДПШ» на соответствие занимаемой должности;

– Требования к проектированию дополнительной общеобразовательной программы МАУДО «ДПШ».

Для обеспечения проведения мероприятий ВСОКО в МАУДО «ДПШ» разработан необходимый инструментарий.

Для определения соответствия структуры и содержания дополнительных общеобразовательных программ требованиям осуществляется внутренняя экспертиза структуры и содержания дополнительных общеобразовательных программ на предмет соответствия требованиям. Инструментарием экспертизы являются экспертные листы дополнительной общеобразовательной программы.

Экспертные листы дополнительной общеобразовательной программы МАУДО «ДПШ» включают в себя структурные компоненты дополнительной общеобразовательной программы в соответствии с Требованиями к проектированию дополнительной общеобразовательной программы МАУДО «ДПШ»; учет специфики организации образовательного процесса в МАУДО «ДПШ»; инвариантные базовые критерии оценки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы; вариативные критерии, учитывающие современные тенденции обновления содержания и технологии дополнительного образования детей, определяющие инновационный характер проектирования и реализации общеобразовательной общеразвивающей программы.

Для оценки результатов профессиональной деятельности педагогических работников и анализа выполнения индикативных показателей Программы развития разработаны оценочные таблицы, для проведения самооценки профессиональных затруднений педагогических работников – карты профессиональных затруднений педагогических сотрудников МАУДО «ДПШ».

Для осуществления текущего контроля, промежуточной (итоговой) аттестации учащихся разработаны оценочные материалы (компоненты дополнительных общеобразовательных программ).

Анализ творческой деятельности и социальной активности учащихся осуществляется на основании данных информационной

системы «Портфолио достижений», реализуемой на платформе официального сайта МАУДО «ДПШ» www.chel-dpsh.ru. Информационная система «Портфолио достижений» имеет методологическую основу и осуществляет сбор данных для выявления и учета достижений учащихся и педагогов в дополнительном образовании и результатов, отражающих их профессиональную и социальную активность, общественную (в том числе волонтерскую) деятельность.

Кроме этого, в МАУДО «ДПШ» разработаны: анкета для проведения анкетирования родителей (законных представителей) учащихся по вопросам удовлетворенности результатами обучения в МАУДО «ДПШ» и анкета для учащихся (из числа старшеклассников), освоивших дополнительные общеобразовательные программы, по вопросам удовлетворенности результатами обучения в МАУДО «ДПШ». Разработанные анкеты включают, в том числе, оценку респондентами таких показателей, как приобретение актуальных знаний, умений, практических навыков; выявление и развитие таланта и способностей; профессиональная ориентация, освоение значимых для профессиональной деятельности навыков; улучшение знаний в рамках основной общеобразовательной программы. Анкетирование участников образовательного процесса – это инструмент, используемый для совершенствования оценки качества образования организации.

Результаты мероприятий ВСОКО в обязательном порядке отражаются в аналитической части годового плана работы МАУДО «ДПШ», отчете о результатах самообследования МАУДО «ДПШ», а также представлены на официальном сайте МАУДО «ДПШ» www.chel-dpsh.ru.

Деятельность по совершенствованию ВСОКО всегда актуальна для учреждения. Содержание ВСОКО необходимо соотносить с изменениями, происходящими во внешних системах качества образования.

Проектирование ВСОКО в учреждении дополнительного образования – это сложный и вместе с тем, увлекательный процесс, так как это процесс строительства будущего учреждения, которое начинается сегодня с ответа на вопрос «Что нам надо делать сегодня для того, чтобы быть востребованными завтра?»

Библиографический список:

1. Актуальные вопросы совершенствования внутренних систем оценки качества образования на основе региональной модели оценки качества общего образования: методические рекомендации для руководителей образовательных организаций / Барабас А.А., Баранова Ю.Ю., Латыпова И.В., Кузнецова Л.Е., Е.А. Солодкова и др. – Челябинск: ГБУ ДПО РЦОКИО, 2017. – 130 с.
2. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное [Текст] / С. Г. Косарецкий, М. Е. Гошин, А. А. Беликов и др.; под ред. С. Г. Косарецкого, И. Д. Фрумина; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 277 с.
3. Концепция дополнительного образования детей в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edupolicy.ru/wp-content/uploads/2014/07/Концепция-№2.2014.pdf>.
4. Региональная модель оценки качества общего образования (Челябинская область) (утверждена письмом Министерства образования и науки Челябинской области от 22.12.2016 г. № 03-02/11974) / Челябинск: ГБУ ДПО РЦОКИО, 2017. – 148 с.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2019) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>.

УДК 371.3

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ТЕАТРА МОДЫ

Вострокопытова Марина Ивановна
педагог дополнительного образования
МАУДО «ДДТ», Россия, г. Челябинск
E-mail: marina_kolombina@mail.ru

METHODS FOR THE DEVELOPMENT OF INDIVIDUAL- ITY OF STUDENTS IN THE ACTIVITIES OF THE CHIL- DREN'S THEATER OF FASHION

Vostrokopytova Marina Ivanovna

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрены возможности дополнительного образования детей в реализации творческого потенциала личности, актуальные методы развития индивидуальности учащихся на примере деятельности детского театра моды. Наиболее эффективно образовательный процесс строится с опорой на природные задатки и индивидуальные интересы обучающихся, стимулирование их познавательной активности. Для этого необходимо создание благоприятной среды, где ребенок имеет возможность выдвигать идеи, не бояться пробовать и ошибаться, быть признанным творцом, художником. Для создания такой атмосферы нами широко используются активные методы: метод фокальных объектов, метод «мозгового штурма» и др., которые позволяют расширить возможности для проявления индивидуальности участников образовательного процесса.

ANNOTATION

The article discusses the possibilities of additional education of children in realizing the creative potential of the individual, relevant methods of developing individuality of students on the example of the activities of the children's fashion theater. The most effective educational process is built on the basis of the natural inclinations and individual interests of students, stimulating their cognitive activity. For this, it is necessary to create an enabling environment where the child has the opportunity to put forward ideas, not be afraid to try and make mistakes, to be recognized as a creator, artist ... To create such an atmosphere, we widely use active methods: the focal object method, the brainstorming method, etc. that allow you to expand the possibilities for the manifestation of individuality of participants in the educational process.

Ключевые слова: развитие индивидуальности, творческие способности, театр моды, ситуация успеха, художественная направленность, дополнительное образование.

Keywords: personality development, creative abilities, fashion theater, success situation, artistic orientation, additional education.

В условиях развития современной системы образования в Российской Федерации все большее значение уделяется технологическому образованию, а также взаимосвязи общего и дополнительного образования. В Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента РФ, отмечена необходимость «создания возможностей для выявления талантливой молодежи, построения успешной карьеры в области науки, технологий, инноваций и развитие интеллектуального потенциала страны»[7]. Учет психофизиологических особенностей обучающихся и создание атмосферы, в которой могут быть раскрыты способности каждого, – выступает в качестве основы индивидуализации дополнительного образования.

О.В. Комова обращает внимание на то, что перед педагогом дополнительного образования, как и перед учителем, в настоящее время ставится задача развить у учащихся стремление мыслить, добывать знания самостоятельно [4, с. 154].

Дополнительное образование имеет широкий спектр возможностей для развития потенциала учащихся – в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ, возможно, корректировать интенсивность и режим освоения программы, при оценке достижений и результатов освоения программы применяется широкий спектр форм [4, с. 7].

Деятельность театра моды позволяет организовать развитие ребенка в трех ключевых аспектах: уровень эстетической культуры, освоения практических умений и навыков, самооценки. При единстве данных направлений у участников театра моды формируется стремление к эстетическому преобразованию среды. А стремление к преобразованию среды, неизбежно приводит к гармонизации внутреннего мира ребенка.

Для театра моды нашей образовательной организации как объединения художественной направленности характерно: создание ситуации успеха для каждого ребенка, возможность сотворчества обучающегося с педагогом, признание права каждого на поиск, возможность экспериментировать и ошибаться, возможность выбора приоритета интересов и видов деятельности.

Образовательный процесс в театре моды строится на развитии имеющихся природных задатков обучающихся, стимулировании

их творческого потенциала, индивидуальных интересов. В ходе работы с учащимися упор делается на развитие их познавательной активности через систему взаимодополняющих дисциплин («Конструирование и моделирование одежды», «Парикмахерское искусство», «Подиумный шаг»). В рамках деятельности объединения дети знакомятся с историческими аспектами моды, изучают культурно-исторические особенности времени через специфику костюма, посещают краеведческий, исторический музей, картинную галерею. Это позволяет учащимся изучить историю через интересную для них деятельность, а также расширить возможности для поиска собственного стиля, проявления собственной индивидуальности.

В рамках работы театра моды «Силуэт» Дворца детского творчества для индивидуализации дополнительного образования учащихся нами широко используются активные методы: метод «мозгового штурма», метод фокальных объектов и другие. Данные методы позволяют активизировать творческие способности каждого из участников, находить интересные идеи для новых коллекций, хореографических постановок показов и прочих аспектов деятельности объединения.

При использовании метода фокальных объектов случайно выбранные признаки и ассоциации переносятся на совершенствуемый нами объект. Это позволяет модифицировать коллекцию одежды, находить новые материалы, текстуры и формы. Метод фокальных объектов (МФО) создал в 1923 г. профессор Берлинского университета Э. Кунце, в 50-е годы метод доработал Ч.Вайтинг (США) [4].

Метод отличается простотой и неограниченными возможностями поиска новых точек зрения на решаемую проблему. В методе используются ассоциативный поиск и эвристические свойства случайности.

Сущность состоит в перенесении признаков случайно выбранных объектов на совершенствуемый объект, который лежит как бы в фокусе переноса и поэтому называется фокальным. Алгоритм работы:

- выбирается 4-5 случайных объектов (из словаря, книги...);
- составляются списки характерных свойств, функций и признаков случайных объектов (по 5-6 интересных слов - прилагательных, деепричастий, глаголов);
- выбирается фокальный объект: если проблема состоит в поиске новых функций (свойств) объекта, фокусом может

быть его наименование (например, лекало, текстура, форма и др.);

– признаки случайных объектов поочередно присоединяются к фокальному объекту – записываются все полученные сочетания, которые развиваются путём свободных ассоциаций;

– полученные варианты оцениваются и отбираются наиболее интересные и эффективные решения.

При использовании метода фокальных объектов рекомендуется использовать случайные слова из разных областей: техника, поэзия, фантастика, явления природы, живые объекты. Слова не должны относиться к той же области, что и сам фокальный объект. При выборе свойств надо избегать банальных определений, таких как: красивый, жёлтый, треугольный, тяжелый и т.п. Они подходят почти к любому объекту, поэтому высока вероятность того, что при ассоциировании с фокальным объектом они не дадут интересного сочетания. Можно выбирать свойства, признаки, которые объект проявляет иногда или они вообще к нему не относятся. Например: юбка - ассиметричная, блузка - цветущая, платье - вспыхнувшее, брюки - покосившиеся, шорты - голодные, пальто - дырявое.

Фокальным объектом может быть как отдельный предмет, вещь, товар или услуга, так и коллекция в целом или ее отдельные модели. При выборе фокального объекта установите цель его усовершенствования - это будет критерием, по которому потом будут отбираться идеи.

Таким образом, метод фокальных объектов применяется для поиска модификаций известных предметов, устройств и способов расширения ассортимента товаров, новых сфер применения уже известных материалов, веществ, даже отходов производства. Эффективно используется как метод тренировки фантазии, раскрытия индивидуальных особенностей личности.

Еще один метод, который позволяет каждому из участников проявить свою индивидуальность, внести свой вклад в общее дело, проявить фантазию, без осуждения или отрицания его идей – метод мозгового штурма.

С. Меркулова отмечает, что сущность методики мозгового штурма заключается в «стихийном» разрушении имеющихся стереотипов, создании абсолютно новых решений [6]. Метод мозгового штурма используется чаще всего коллективно. При этом каждый участник из группы вырабатывает несколько новых

идей. Их общая масса позволяет вычлениить именно те, которые являются более оригинальными и нестандартными. Зачастую из нескольких выделенных можно сформировать одну общую идею или концепцию, отличающуюся действительно высоким уровнем креативности. Несмотря на групповую форму взаимодействия участников мозгового штурма, возможность высказаться получает каждый.

Мозговой штурм имеет несколько этапов:

- выдвижение идей (возможны любые предложения, мысли, даже фантастические), запрещена любая критика;
- обсуждение прозвучавших предложений, отбор, ранжирование лучших идей;
- выбор самой удачной идеи / генерация новой на основе списка лучших мыслей.

К несомненным плюсам методики мозгового штурма исследователи относят:

- равноправие участников процесса;
- наглядность (постоянная фиксация идей);
- наличие положительной мотивации, создаваемой соревновательным духом коллективной работы;
- развитие познавательного интереса [3, с. 90].

Детский театр моды – это благоприятная среда развития и самореализации личности в художественно-эстетической сфере, где ребенок имеет возможность представить результаты своего творчества обществу и быть признанным творцом, художником... При учете психофизиологических особенностей обучающихся, создании дружелюбной, принимающей атмосферы в рамках деятельности объединения и использовании активных методов, направленных на развитие индивидуальных способностей обучающихся в творческой деятельности, возможен полноценный процесс индивидуализации дополнительного образования.

Библиографический список:

1. Актуальные проблемы реализации профессионального стандарта педагога дополнительного образования в образовательных организациях Нижегородской области: Сборник материалов V Областных педагогических чтений. Составители: С.А.Фадеева, М.Г.Ямбаева. Н.Новгород: ГБОУ ДПО НИРО, 2016.

2. Александр Свет (дата обращения: 05.03.2020)

https://www.zerkaloplus.ru/rubrics/ezoterics/the_method_of_quot_blank_slate_quot/

3. Богданова, А. А. Перспективы развития дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья // ДУМский вестник: теория и практика дополнительного образования № 1(5)/2015 Санкт-Петербург С. 6-9.

4. Вайтинг Чарльз <https://geniusrevive.com/metod-fokalnyh-obektoy/> (дата обращения 07.03.2020).

5. Комова, О.В. Театр моды как форма взаимодействия общего и дополнительного образования в предметной области «Технология» // КПЖ. –2017. – №6 (125). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teatr-mody-kak-forma-vzaimodeystviya-obschego-i-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-predmetnoy-oblasti-tehnologiya> (дата обращения: 24.02.2020).

6. Куриленко И.В. Проблема развития креативности детей с помощью института дополнительного образования // Власть. – 2012. – №9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-razvitiya-kreativnosti-detey-s-pomoschyu-instituta-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 24.02.2020).

7. Меркулова, С. Стратегия «Мозговая атака» на уроке. Варианты проведения мозгового штурма [Электронный ресурс] / С. Меркулова.–URL: https://pedsovet.su/metodika/6748_mozgovoy_shturm (дата обращения: 06.02.2020).

8. Указ Президента РФ от 01.12.2016 N 642 "О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации". URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/41449> (дата обращения: 15.10.2013).

УДК 37

**УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫМИ
(БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМИ) ПРОЕКТАМИ,
НАПРАВЛЕННЫМИ НА ФОРМИРОВАНИЕ
СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И ГРАЖДАНСКОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ**

Выдрин Станислав Александрович
руководитель Центра по работе
со способными и одаренными детьми
«Дворца пионеров и школьников им Н.К.
Крупской г. Челябинска», Россия
E-mail: st.vydrink@gmail.com

MANAGEMENT OF SOCIAL (CHARITY) PROJECTS AIMED AT THE FORMATION OF SOCIAL ACTIVITY AND CIVIC RESPONSIBILITY OF STUDENTS

Vydrin Stanislav Aleksandrovich

Head of the Center for Work
with capable and gifted children,
"The Palace of Pioneers and Schoolchildren named after
N.K. Krupskaya, Chelyabinsk", Russia

АННОТАЦИЯ

В данной статье представлен опыт МАУДО «ДПШ» организации социальных проектов. Проектная деятельность на сегодняшний день признана наиболее эффективной технологией управления, обеспечивающей формирования современных компетенций, для всех участников процесса. Педагог берёт на себя функции управления проектом, что в свою очередь повышает его ответственность за результат реализации.

ANNOTATION

This article presents the experience of MAUDO "DPSH" organization of social projects. Today, project activities are recognized as the most effective management technology, ensuring the formation of modern competencies, for all participants in the process. The teacher assumes project management functions, which in turn increases his responsibility for the implementation result.

Ключевые слова: проект; управление; социальная активность; благотворительность.

Keywords: project; management; social activity; charity.

Наиболее эффективной образовательной технологией на сегодняшний день признаётся проектная. Проектная деятельность открывает большие возможности для каждого участника процесса. Учащиеся, работая над проектом, проходят этапы целеполагания, планирования, анализа, синтеза, активной деятельности. Проект может быть индивидуальным или

групповым, что способствует развитию коммуникативных компетенций, проявлению лидерских качеств.

В основе технологии проектирования лежит развитие познавательных потребностей учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умения ориентироваться в информационном поле, развитие критического и творческого мышления, целесообразность действий и личная заинтересованность ребенка в приобретении новых знаний и навыков для решения важной для него (или окружающих) проблемы.

Перечисленные выше умения и навыки обеспечивают конкурентоспособность личности в современном обществе.

Использование технологии проектной деятельности; содержание и формы организации деятельности способны обеспечить качественное личностно-ориентированное обучение в соответствии с познавательными интересами, практическими умениями, личностными потребностями учащихся.

Проекты можно классифицировать по разным направлениям, например по характеру проектируемых изменений: инновационные или поддерживающие; по направлениям деятельности: образовательные, научно-технические и социальные; по масштабам: мегапроекты, малые проекты, микропроекты; по срокам реализации краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные. В образовании различают определённые виды проектов: исследовательские, творческие, игровые, информационные и практико-ориентированные [1].

Более подробно остановимся на социальных (благотворительных) проектах.

Социальный проект – это процесс, который направлен на изменения или решения устаревших или неработающих форм жизни общества. Как правило, такой проект имеет временные рамки создания и работы. Имеет положительное влияние на жизнь отдельного человека, группы людей или сообщества в целом [2].

В данной статье нам важно остановиться на более узком виде социальных проектов – благотворительных проектах.

В современном мире сложилось устоявшееся мнение о том, что благотворительность – это только финансовая помощь. Но, это великое заблуждение, поскольку благотворительность – это оказание безвозмездной помощи, добровольное бескорыстное пожертвование материальной, финансовой, организационной и иной помощи.

Поэтому участие в социальных (благотворительных) проектах для учащихся является одним из базовых принципов воспитания, направленным на вовлечение в добровольческую и общественно-полезную деятельность, обучение лучшим технологиям и практикам организации добровольческой деятельности. Данная деятельность адресована сверстникам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации: воспитанникам детских домов, пациентам детских больниц, детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья, посещающим специализированные центры помощи.

Практические навыки, полученные в рамках такой деятельности (коммуникативные, проектные, организаторские) формируют социальную активность и гражданскую ответственность у ребёнка, а также успешно используются учащимися в их дальнейшей профессиональной деятельности.

В практике Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска есть ряд успешно реализованных социальных (благотворительных) проектов. Остановимся на некоторых из них:

- «Перо надежды» — это почта между пациентами детского онкологического отделения и воспитанниками детского дома [3]. Волонтеры проекта приезжают к тем и другим ребятам раз в две недели и доставляют почту, помогают писать ответы. Вся корреспонденция регистрируется. Письма, написанные «от руки» на бумаге – это почти утерянная радость, но именно они хранят тепло рук тех, кто их написал. Ведь получателям писем так нужна поддержка и любовь!

- «Добрые истории» — это дружба (общение) между обучающимися учреждения дополнительного образования и воспитанниками детского дома города Челябинска [4]. Дети, педагоги вместе создают интерактивный спектакль. У каждого – своя роль: режиссёр, актер, декоратор.

- «Нужные книжки» — это проект, в котором участники образовательного процесса записывают аудиокнигу «Невероятные приключения Петрова и Васечкина» для Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых детей [5].

Управление такими проектами в этом случае находится в руках педагога, который должен обладать управленческими компетенциями, такими как коммуникабельность, креативность, высокий культурологический уровень знаний. Педагог во время работы над проектом создает сценарий вхождения в ситуацию

«учения-обучения» – ситуацию неопределенности, где у него нет готового решения. Педагог – руководитель проекта – лицо, наделенное ответственностью и правами, прилагает усилия для создания благоприятных условий выполнения задач проекта. Чтобы проект стал успешен, руководитель проектов - педагог обеспечивает: видение проекта как объекта управления, понимание его особенностей; снижение неопределенности уникальной задачи за счет процедуры планирования; ресурсную базу проектных мероприятий; составление прогнозов и коррекцию планов.

Одна из важнейших задач руководителя проекта (педагога) – создание благоприятных условий для всех участников проекта, что в свою очередь способствует формированию мотивации у детей.

Любой социальный (благотворительный) проект направлен либо на решение конкретной проблемы, либо на привлечение к ней внимания. Выше перечисленные проекты, были адресованы детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Главным положительным эффектом можно назвать – особую атмосферу взаимодействия, которая возникает между всеми участниками проектов: с одной стороны дети-организаторы, с другой стороны дети-получатели. В результате особой атмосферы взаимодействия формируются личностные качества у участников (сострадание, доброта, толерантность, сочувствие и др.) и художественно эстетические (в процессе совместной постановке спектаклей, чтение книг, изготовления декораций, и др.). Подобная деятельность возможна при тесном сотрудничестве с социальными партнерами, в числе которых (в рамках моего педагогического опыта): МБУ «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Акварель», МБУ «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Надежда»; автономная некоммерческая организация помощи детям «Звёздный дождь»; Челябинский региональный благотворительный фонд «Родная», Комитет социальной политики города Челябинска. Сотрудничество осуществляется в рамках реализации благотворительных и социальных проектов.

Библиографический список:

1. Боровская, Н.Н. Анализ проектной деятельности участников регионального этапа всероссийской экологической олимпиады. Вестник Северного (Арктического) федерального

университета. Серия «Гуманитарные и социальные науки» 2013 г.

2. Теплица социальных технологий / Социальное проектирование <https://te-st.ru/2018/04/05/socially-significant-project-what-is-it/>.

3. Ресурс YouTube, канал СОМ-ТВ / Проект «Перо надежды», <https://www.youtube.com/watch?v=FXi1bfKAZmc>.

4. Ресурс YouTube, канал СОМ-ТВ / «Добрые истории», ресурс YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=Ef1J3fgrBIc>.

5. Ресурс YouTube, канал СОМ-ТВ / «Нужные книжки», ресурс YouTube <http://www.vsenastoyasheedetyam.ru/news/2018-03-23-novyj-blagotvoritelnyj-proekt-nuzhnye-knizhki-studii-oleg-mityaeva/>.

УДК 371.8

**К ПРОБЛЕМЕ СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ УСПЕШНОГО
РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАПРАВЛЕНИИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ В СИСТЕМЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Гамова Елена Миннулловна
методист Муниципального
Центра профориентационной работы
МАУДО «ДПШ», г. Челябинск

**ON THE PROBLEM OF CREATING CONDITIONS FOR THE
SUCCESSFUL DEVELOPMENT OF STUDENTS IN THE DI-
RECTION OF VOCATIONAL GUIDANCE IN THE SYSTEM
OF ADDITIONAL EDUCATION**

Gamova Elena Minnullovna
Municipal Methodist
Center for career guidance
MAUDO "DPSH", Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В статье проанализированы актуальные особенности развития детей. Представлен результат эмпирического исследования обучающихся образовательных организаций, представляющий

текущее состояние выбора профессиональных предпочтений; конкретизированы цели профориентационной работы в системе дополнительного образования, способные обеспечить условия для профессионального самоопределения обучающихся в соответствии с их возможностями, потребностями, интересами и с учетом потребностей рынка труда; предлагаются наиболее перспективные направления профориентационной работы.

ANNOTATION

The article analyzes the current features of the development of children. The result of an empirical study of students of educational organizations representing the current state of choice of professional preferences is presented; the goals of career guidance in the system of further education are specified that can provide conditions for professional self-determination of students in accordance with their capabilities, needs, interests and taking into account the needs of the labor market; The most promising areas of career guidance are offered.

Ключевые слова: Муниципальный Центр; профориентационная работа; социальное партнерство; работа; оказание помощи; система дополнительного образования.

Keywords: Municipal Center; career guidance work; social partnership; Work; Giving help; system of additional education.

Россия сегодня острее всего реагирует на изменения, происходящие в социально-экономической сфере, и больше всего надеется на молодежь и на дальнейшее кадровое развитие в приоритетных областях. Но реалии жизни таковы, что обстановка в современном обществе, погружая нынешнее подрастающее поколение в более динамичную атмосферу, задает школьникам уравнения с двумя неизвестными уже с раннего детства. Живя в стремительно меняющемся мире с его каждый раз новыми вводными, маленькому человеку необходимо принимать новые правила игры. Казалось бы, тенденции стремительно развивающегося социума должны подтолкнуть к желанию задуматься о будущем, с построением собственной профессиональной траектории. Но как раз зачастую получается наоборот, и в наше время выросло не одно поколение детей уже не представляющих себя и своего существования без интернета, общения в Сети, изоляции от внешнего мира с раздутой

иллюзорностью собственных представлений о мире и обществе в целом.

Дворец пионеров и школьников имени Н.К.Крупской является именно тем источником, жизнедеятельность которого может и должна быть определяющей и дающей импульс, способной зарядить, увлечь за собой, вывести из привычного круга (пусть и на время) и создать условия, при которых в дальнейшем добавляется возможность раскрыть потенциал ребенка. Благодаря системе дополнительного образования в процессе воспитания, именно на добровольной основе и без какого-либо принуждения извне, ребенок погружается в процесс творчества, стимулирующий его к эффективному развитию, любознательности, способности к сотрудничеству, поиску новых самостоятельных решений, к работе в команде и многому другому. Именно Дворец и новые формы работы, разрабатываемые с акцентом на особенности времени, но при этом бережно хранящие наилучшие свои практики, со свойственным ему духом морального самоусовершенствования, дает возможность и перспективы действительного, а не иллюзорного существования в будущем.

Дворцу принадлежала идея масштабного проекта по созданию Муниципального Центра профориентационной работы (далее - Центр), реализации наиболее эффективных практик, позволяющих расширить возможности программ дополнительного образования посредством включения в них профориентационного компонента и разработки отдельных краткосрочных профориентационных программ, позволяющих обучающимся всесторонне изучить свои возможности и перспективы на будущее, погрузиться в производственный процесс по различным направлениям деятельности в рамках выбранной программы.

Работа в направлении профориентации сегодня приобретает новые формы, расставляя акценты на системность и научно-комплексный подход, с готовностью к динамике и мобильности с учетом постоянно меняющихся запросов региона и страны в целом. Ведется разработка концептуально новой траектории развития Муниципального Центра профориентационной работы, способного в будущем, интегрировать наиболее успешные практики, направленные на оказание помощи обучающимся в процессе профессионального самоопределения.

В работе учтены тенденции нынешнего времени, особенности развития детей, которых в данный период времени принято

называть поколением Z или «поколение Гугл» (Татьяна Черниговская). Таким детям свойственна цифровая зависимость, когда общение в виртуальном пространстве становится приоритетным, а стремление к потреблению, индивидуализм и неспособность к критическим взглядам возводятся в степень. Особенностью данного поколения можно считать сформированное клиповое мышление и наличие практически общей для всех черты - это испытываемая трудность в общении, установлении и налаживании контактов с окружающими людьми, неспособность к принятию собственных решений, а так же отсутствие внутренней мотивации стимулирующей к развитию в желаемом профессиональном направлении.

Перечисленные качества стоит рассматривать как вызов, определяющий поиск технологий, применимых в работе с обучающимися, желающими начать свой путь по формированию собственной, устойчивой образовательной траектории, способствующей профориентационному самоопределению.

Если рассматривать способность обучающихся к выбору профессиональной деятельности на ранних стадиях своего взросления, то она активна. Но эффективные способы реализации (комплекс мер), в большинстве случаев неизвестны ни самим детям, ни родителям (законным представителям). Это показал опрос обучающихся 7-11 классов различных школ города, проводимый сотрудниками Центра на странице социальной сети «ВКонтакте» с целью изучения проблем, возникающих в периоды поиска своего профессионального пути. Необходимость комплексного развития профессионально ориентированного образовательного пространства очевидна.

В опросе участвовали 79 обучающихся. Из них: 7 класс - 13 человек; 8 класс - 22 человека; 9 класс - 21 человек; 10 класс - 11 человек; 11 класс - 12 человек.

По итогам опроса очевидна размытость целей подростков, но при этом показано устойчивое желание к работе над собственным профессиональным будущим (рис.1-3).

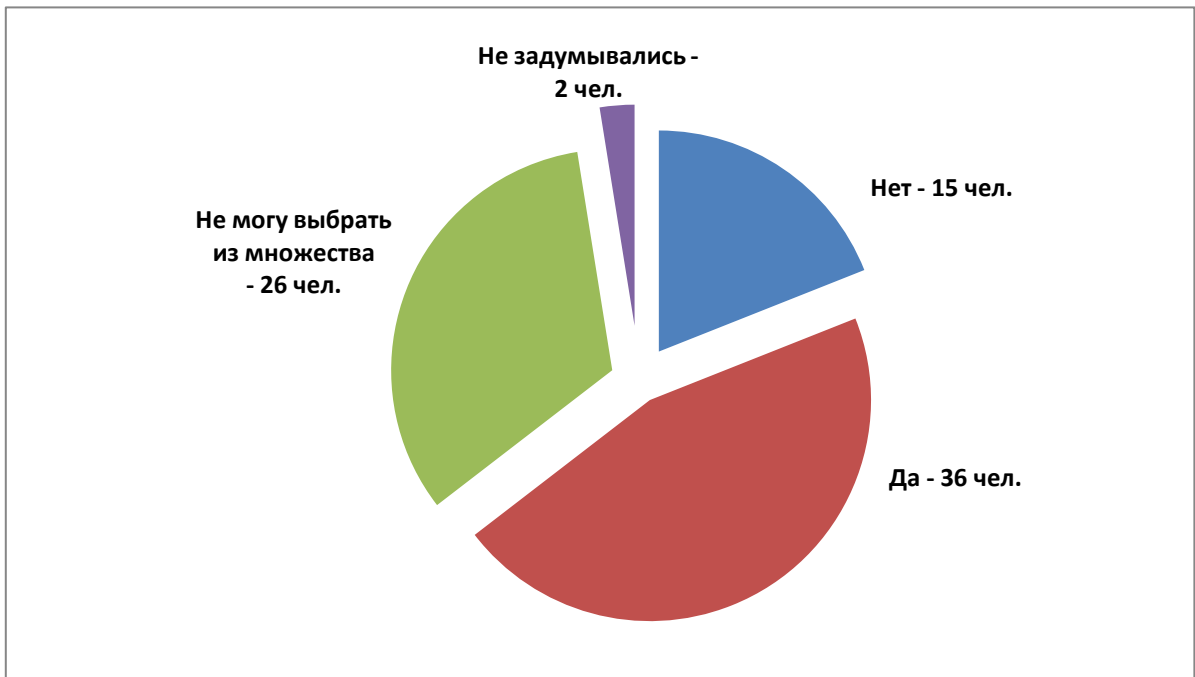


Рис. 1. Выбрали свою будущую профессию?

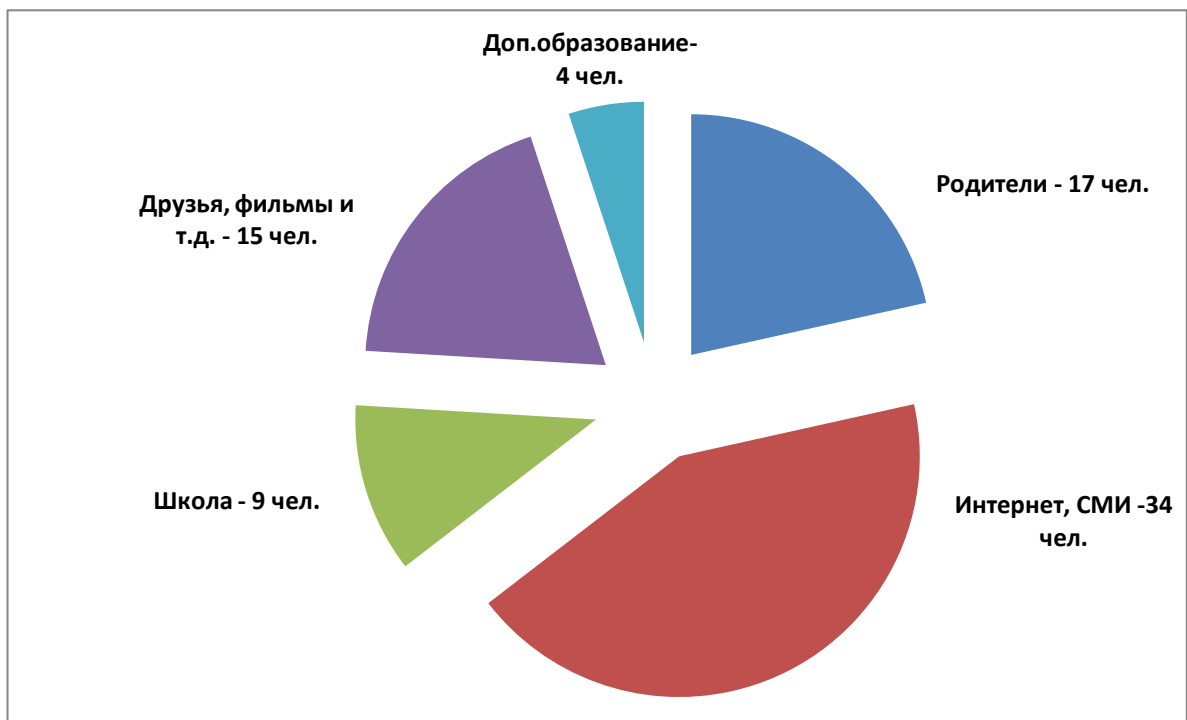


Рис. 2. Назовите источники информации, которые помогли вам определиться?

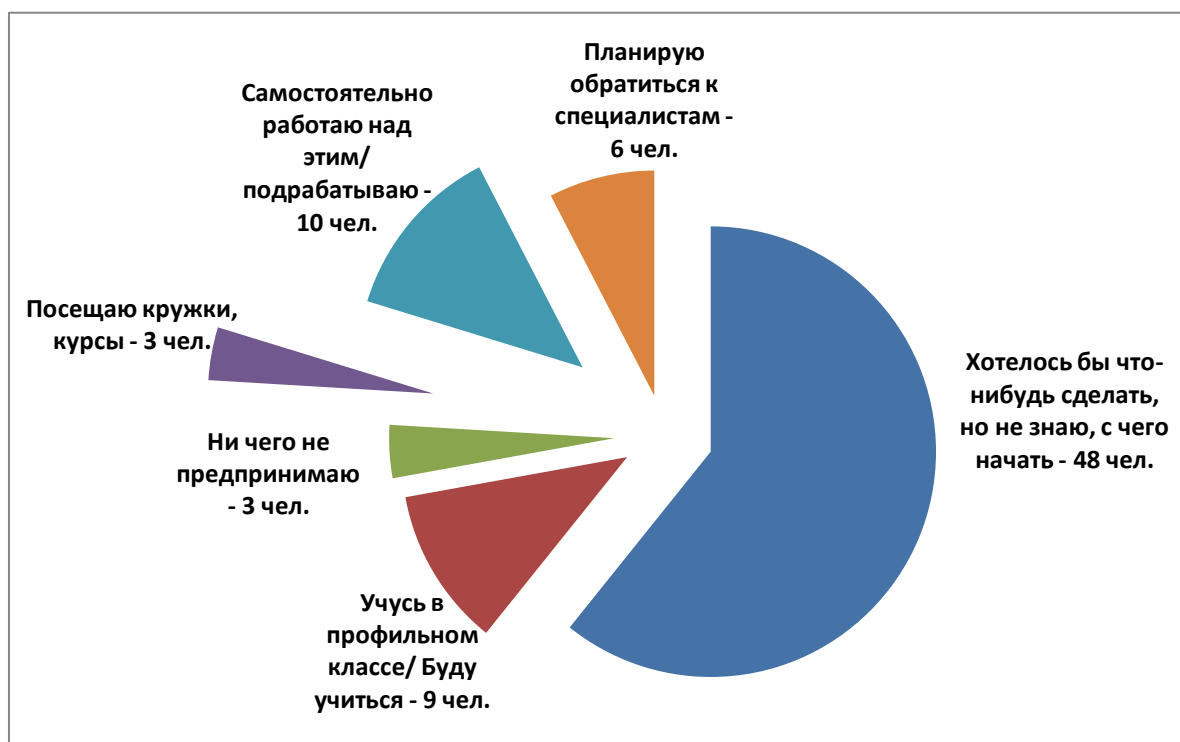


Рис. 3. Предпринимаете ли вы что-нибудь для подготовки себя к будущей профессии?

Анализируя изученные характеристики, нельзя не упомянуть и о явных преимуществах нынешнего поколения, таких как способность к многозадачности, практичное отношение к жизни. Перспективным преимуществом в работе с детьми служит свойственная для них техническая и цифровая компетентность. Все это может послужить определяющим для процесса профориентации фактором.

В рамках поиска новых форм деятельности следует отметить следующие направления работы Центра:

- активное формирование согласованной межведомственной политики в области профориентации;
- продолжение работы с применением существующих и внедрением инновационных механизмов профориентации, таких как применение игровых технологий - геймификации.

Можно упомянуть слова Йохана Хёйзинга, рассматривающего концепцию игрового характера культуры к возможности применения в процессе профориентационного обучения: «Игра - это функция, которая исполнена смысла. В игре вместе с тем играет нечто, выходящее за пределы непосредственного стремления к поддержанию жизни, нечто, вносящее смысл в происходящее действие. Всякая

игра что-то значит. Назвать активное начало, которое придает игре ее сущность, духом – было бы слишком; назвать же его инстинктом - было бы пустым звуком. Как бы мы его ни рассматривали, в любом случае, эта целенаправленность игры являет на свет некую нематериальную стихию, включенную в самоё сущность игры» [1]. В данном случае, подразумеваем вовлечение детей в процесс имитации своего будущего, посредством привычного, игрового способа развития. Геймифицированные краткосрочные общеобразовательные программы дополнительного образования не является носителями развлекательной функции, но представляют возможность внедрения игровых технологий в организации профессионального становления личности ребенка;

- разработка механизмов способствующих эффективному взаимодействию с помощью социальных сетей.

Преимущества социальных сетей на сегодня очевидны, это именно тот независимый источник, благодаря которому любой из участников образовательного процесса получает беспрепятственную возможность общения. К подобному общению легко отнести участие в сетевых дискуссиях по интересующим направлениям деятельности, беседы с родителями и детьми с привлечением интересующих представителей различных сфер общественной деятельности, консультации со специалистами и др. Данная форма работы будет востребована для всех участников образовательного процесса, заинтересованных в получении профориентационной поддержки именно с помощью привычной для себя среды.

Стоит обозначить акцент на вовлечение в процесс цифровой образовательной среды, развитие которой предусмотрено в Национальном проекте «Образование» (4.4. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда»), позволяющей усилить мотивацию даже к информальному образованию обучающихся, родителей (законных представителей), педагогических кадров;

- создание на базе Центра городской методической платформы, способной обеспечить условия для поиска новых подходов к работе специалистов, активно занимающихся оказанием помощи обучающимся, родителям и образовательным организациям благодаря применению в работе различных форм деятельности.

Работа в данном направлении, поможет развитию профессиональной компетентности педагогических работников системы общего и дополнительного образования,

заинтересованных в повышении профессионального роста, обмене опытом и лучшими практиками, привлечении представителей высшего и среднего профессионального образования. Активизация системы дистанционных технологий сможет обеспечить работу по оказанию профориентационных услуг категории детей с ОВЗ.

- усиление роли социального партнерства.

В данном случае, создание ассоциации социального партнерства на благо региона станет явным преимуществом, а согласно вступившему в силу приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 03.12.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», окажет «содействие привлечению образовательных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, учреждений культуры и спорта, организаций реального сектора экономики к реализации дополнительных общеобразовательных программ» [2].

Разрабатываемый Центром реестр социального партнерства, способен систематизировать работу с предприятиями и организациями, заявившими о готовности сотрудничества. Разработка реестра, позволит обеспечить структурированную работу с обучающимися, путем предоставления различных вариантов активной профориентационной работы. При разработке взаимодействия, вероятен повышенный спрос на услуги дополнительного образования, что в свою очередь даст возможность успешно войти в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в будущем.

В рамках социального партнерства не лишним будет и взаимодействие с представителями студенческой молодежи, которая наилучшим образом сможет активизировать желание подростков к работе в команде, деловой активности и нестандартным подходам в решении задач, способных стимулировать работу по профессиональному самоопределению.

- активизация работы с родительской общественностью, поскольку именно родителям отводится немаловажная роль в оказании поддержки и помощи в профориентации детей на стадии выявления склонностей, интересов и способностей.

Именно родители способны оказать значительное влияние на выбор профессионального будущего своих детей. От того, в какой форме, будет строиться взаимодействие с ребенком, зависит успех всей работы. Система мероприятий, включающих в

себя консультирование по различным вопросам с привлечением специалистов различных областей деятельности, психологическую диагностику, тренинги, позволит исключить давление и авторитаризм в общении с детьми при обсуждении будущей профессиональной сферы.

- необходимость работы по взаимодействию с представителями здравоохранения.

Сотрудничество с целью направления на врачебную профессиональную консультацию (ВПК) - это консультация врачом подростков здоровых, из групп риска и с отклонениями в состоянии здоровья с целью выбора учебного заведения и будущей профессии, максимально соответствующей состоянию их физического и психического здоровья. При этом учитывается успеваемость подростка в школе, склонность его к той или иной профессии, прогнозируется влияние производственно-профессиональных факторов на возникновение и течение патологического процесса, а также возможность освоения им рекомендованной профессии при наличии имеющихся отклонений в состоянии здоровья [3]. Расширение возможностей Центра в данном направлении, позволит в дальнейшем родителям и детям избежать ошибок при выборе будущей профессии, с учетом состояния здоровья будущего профессионала.

- необходимость развития комплекса мер по тьюторскому сопровождению на стадии первоначальной подготовки подростков к выбору профессиональной траектории.

Работа тьютора должна строиться таким образом, чтобы каждый обратившийся в Центр смог получить сопровождение с подбором комплекса мероприятий в соответствии с особенностями характера, склонностями, вплоть до выбора программ дополнительного образования. Работа тьютора в процессе профессионального самоопределения сможет помочь в построении индивидуального образовательного маршрута.

Поиск новых форм, включающих все вышеперечисленные аспекты деятельности Муниципального центра профориентационной работы, повысит эффективность взаимодействия с обучающимся при проектировании ими собственной профессиональной траектории, позволит увеличить интерес большего числа социальных партнеров к профориентационному взаимодействию, повысить привлекательность интернет-возможностей в решении профориентационных задач. А интеграция наиболее успешных форм работы, методических разработок и профориентационных

программ, позволят обучающимся, во-первых – найти смысл в избираемой деятельности, самоопределяясь в профессиональной сфере, во-вторых – найти смысл в личностном росте и стремлении к самообразованию на протяжении жизни.

Прилагаемые Дворцом пионеров и школьников имени Н.К. Крупской усилия в увеличении потенциала Муниципального Центра профориентационной работы позволят сделать систему дополнительного образования более востребованной с точки зрения развития кадрового потенциала и возможности восполнить недостающее звено профориентационным компонентом.

Библиографический список:

1. Хёйзинга Й. Homo Ludens // Хёйзинга Й. Homo Ludens: Статьи по истории культуры / Пер., сост. и вступ. ст. Д. В. Сильвестрова; Комм. Д. Э. Харитоновича. М.: Прогресс —Традиция, 1997. С. 9 –202.

http://www.teatrlib.ru/Library/Hejzinga/Homo_lud/#_Точ128385866.

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.12.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

3. Ганузин В.М., Черная Н.Л., Ганузина Г.С. // Врачебная профессиональная консультация и профессиональный отбор школьников с хроническими заболеваниями и отклонениями в состоянии здоровья. Учебно-методическое пособие. – Ярославль, 2002, 80 с.

4. Дядиченко Е.А. Роль социальных сетей в мировом образовательном пространстве. Международный журнал экономики и образования. 2017. Т. 3. № 3. С. 59-71.

5. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования. Концепция разработана в Центре профессионального образования ФГАУ «Федеральный институт развития образования». Авторы: В.И. Блинов, И.С. Сергеев, при участии Е.В. Зачесовой, Е.Ю. Есениной, И.В. Кузнецовой, П.Н. Новикова, Н.С. Пряжникова, Г.В. Резапкиной, Н.Ф. Родичева, А.Г. Серебрякова, О.В. Яценко – М., ФИРО, 2015.

6. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 16 апреля 2012 г. N 366н "Об утверждении Порядка оказания педиатрической помощи".

7. Перечень медицинских противопоказаний к приему абитуриентов в средние специальные учебные заведения. — М., 1970. — 375 с.

8. Родичев Н. Ф., Чистякова С. Н. Формирование профессионального самоопределения школьников в условиях непрерывного образования // Педагогика. 2012. № 9. С. 16–24. 12.

9. Сухарева Л. М. Федеральный протокол оказания первичной медико-санитарной помощи несовершеннолетним обучающимся в образовательных организациях, медицинское профессиональное консультирование и профессиональная ориентация обучающихся. ФП РОШУМЗ-5-2014 / Л. М. Сухарева, И. К. Рапопорт, Е. И. Шубочкина. — Москва, 2014. — 15 с.

10. Чистякова С. Н. Новые подходы к формированию профессионального самоопределения школьников в условиях непрерывного образования // Школа и производство. 2013. № 1. С. 9–12.

11. Чистякова С. Н., Родичев Н. Ф. Отечественная профессиональная ориентация: перспективы развития

[Электронный ресурс]. — Режим доступа:

<http://federalbook.ru/files/FSO/soderganie/Tom%208/V/Chistyakova.pdf> (дата обращения: 03.03.2020).

12. Актуальные вопросы развития системы профессиональной ориентации и общественно полезной деятельности учащихся: сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции (25–27 октября 2017 г.). — Петрозаводск: Издательство ПетрГУ, 2017. — 303 с.

13. Тихомиров В.П. Концепция Smart-education / В.П. Тихомиров Н.В. Тихомирова [Электронный ресурс]. — Режим доступа:http://smartmesi.blogspot.ru/2012/02/smart-education_16.html (дата обращения: 10.03.2020).

УДК 371

**ЗА ГРАНИЦАМИ АУДИТОРИЙ: СОЦИАЛЬНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК МЕХАНИЗМ
СОЗДАНИЯ ИНТЕГРИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
СРЕДЫ**

Горанова Полина Валерьевна
заместитель директора по научно-

методической работе МАУДО «ДДТ»,
Россия, г. Челябинск
E-mail: goranova.pv@mail.ru

BEYOND THE BOUNDARIES OF AUDIENCE: A SOCIO-EDUCATIONAL PROJECT AS A MECHANISM FOR CREATING AN INTEGRATED EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Goranova Polina Valerevna
Deputy Director for Science
methodical work of MAUDO "DDT",
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

Создание мотивирующих образовательных сред как условия социальной ситуации развития детей и подростков является приоритетной задачей современного образования. В статье представлен опыт Дворца детского творчества г. Челябинска по разработке и реализации образовательных проектов, предполагающих сетевое взаимодействие организации разных типов и видов. В результате сотрудничества происходит создание особой интегрированной образовательной среды, способствующей развитию мотивации подрастающего поколения к познанию и творчеству, формированию гражданской позиции и социально значимых компетенций обучающихся.

ANNOTATION

The creation of motivating educational environments as a condition of the social situation of the development of children and adolescents is a priority task of modern education. The article presents the experience of the Palace of Children's Creativity in Chelyabinsk in the development and implementation of educational projects involving networking of organizations of different types and types. As a result of cooperation, a special integrated educational environment is created that promotes the development of the younger generation's motivation for knowledge and creativity, the formation of a civic position and socially significant competencies of students.

Ключевые слова: интеграция общего и дополнительного образования; образовательная среда; проект; социальные

практики; межведомственная кооперация; дополнительная общеобразовательная программа.

Keywords: integration of general and additional education; educational environment; project; social practices; interdepartmental cooperation; additional general education program.

Дополнительное образование рассматривается в современном мире как социокультурная практика развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту [1, с. 2]. Сутью дополнительного образования детей становится, прежде всего, самопознание человека и реализация на этой основе собственных актуальных жизненных стратегий.

Осуществление данной миссии требует от образовательного учреждения создания культууроориентированного образовательного пространства, где ребенок получит знания о мире и о себе, претворенные в умения действовать и взаимодействовать, успешный опыт интеллектуальной, творческой, физической или социально-ориентированной деятельности, которые станут стимулом его дальнейшего развития. Такое пространство мы создаем благодаря разработке, совершенствованию и реализации разноуровневых, вариативных дополнительных общеобразовательных программ.

Вместе с тем, в дополнительном образовании, отличительной чертой которого является открытость, познавательная активность личности зачастую выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик [1, с. 3]. В связи с этим все чаще появляются программы, выходящие за границы аудиторий, учреждений и ведомств – программы, представляющие собой сетевой образовательный проект.

Во Дворце детского творчества г. Челябинска тоже есть такие проекты. На протяжении многих лет в муниципальной образовательной системе реализуется проект «Путёвка в жизнь», ориентированный на работу с детьми в трудной жизненной ситуации, а именно воспитанниками центров помощи детям, оставшимся без попечения родителей, и школ-интернатов для детей-сирот города Челябинска. Проект родился и живет благодаря педагогам Образцового детского театра-студии «Аритмия» В.И. Савченко и Е.А. Павловой и их учащимся и нацелен на социально-психологическую адаптацию детей и подростков средствами театрального творчества.

Идея сотрудничества с детскими домами не нова и не оригинальна, но когда это сотрудничество не носит разовый характер на уровне проведения концерта или сбора и вручения подарков, а является частью образовательной программы детского театрального коллектива на протяжении 19 лет, это позволяет говорить о создании интегрированной образовательной среды.

Проект «Путёвка в жизнь» предполагает поддержку театральных коллективов в центрах помощи и школах-интернатах, их объединение в рамках театрального фестивального движения в масштабах города (единственный в России фестиваль театров детских домов и интернатов «Шаг в небо»), что позволяет значительно расширить пространство коммуникации и социализации для детей-участников проекта, создать дополнительную мотивирующую среду для их развития.

Особо хочется отметить роль проекта для учащихся театра-студии «Аритмия». Прежде всего, дети знакомятся и общаются с ребятами из центров помощи детям и школ-интернатов города, получают представление об их жизни, проблемах и вопросах, которые их волнуют. Так у наших студийцев формируется понимание, что рядом есть люди, которым можно помочь и это им по силам!

Участвуя в театральных мастер-классах вместе с педагогами театра-студии, наши ученики выступают в позиции наставника, который может щедро поделиться своими знаниями, умениями, навыками актерского мастерства или раскрытия образа с помощью пластики и пр. Так оттачивается их мастерство, развиваются творческие способности, расширяется поле самореализации.

Выступая соорганизаторами ежегодного фестиваля театров детских домов и интернатов «Шаг в небо», ребята получают опыт организаторской деятельности.

В целом, участие в проекте «Путевка в жизнь» способствует формированию у учеников театра-студии нравственных ценностей, гражданской позиции, социальной активности и ответственности. Сегодня уже пятое поколение учащихся театра-студии ведут этот проект (под девизом «Получая – отдавай, делись с миром!»), а некоторые из его выпускников участвуют в программе как меценаты.

Кроме того, проект способствует развитию кадрового потенциала учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а вовлечение в реализацию проекта

организаций разной ведомственной принадлежности позволяет выработать организационно-управленческие решения в сфере межведомственной и межуровневой кооперации.

Другой проект не относится к категории «долгожителей» и создан не так давно, но уже стал призером 1-го областного конкурса «СтартАп в дополнительном образовании» и тоже предполагает создание интегрированной образовательной среды.

Актуальность проекта «Белый квадрат», адресованного подросткам и юношам в возрасте 14-18 лет, заключается в необходимости психолого-педагогической профилактики зависимого, суицидального и другого опасного поведения, с одной стороны, и личностного развития учащихся, формирования у них различных метапредметных навыков, с другой.

Цель проекта: формирование у молодёжи компетенций, обеспечивающих защищённость личности от вредных информационных воздействий – «психологического и информационного иммунитета», посредством организации работы молодёжного объединения. Проектная идея заключается в подготовке по модульной программе группы активистов (волонтеров), которые будут продвигать идеи здорового образа жизни, формирования активной позиции, медиаграмотности внутри молодёжной среды посредством внедрения метода «равный - равному»; то есть после освоения дополнительной общеразвивающей программы во Дворце детского творчества станут инициаторами распространения идей молодёжного объединения в различных формах в своих школах, колледжах и техникумах.

В первый год реализации проекта были использованы формы приключения и игры и вот уже в семи школах прошли «Большие информационные игры», разработанные и проведенные активистами «Белого квадрата». Этот опыт повлиял на развитие компетенций работы с информацией и личностный рост участников (укрепление самооценки и навыков уверенного поведения, коммуникативных навыков, навыков аргументации), а также на расширение социально значимых компетенций: умение организовать работу в группе сверстников, оказать психологическую поддержку и мотивировать участников. Пока мы ставили своей целью вовлечь в деятельность молодёжного объединения образовательные организации внутри района, но, возможно, проект выйдет и на городской уровень.

Конечно, можно привести и другие проекты интеграции организаций дополнительного и общего образования, например, в

рамках реализации модели «школа полного дня» или совместные программы с учреждениями спорта, культуры, науки и пр.

В завершении хочется подчеркнуть, что широкий круг социальных контактов современного ребёнка позволяет ему получать большой объём информации из различных источников и снимает территориальные, возрастные, технологические и иные барьеры для получения им как формального, так и неформального образования. В связи с этим образовательные программы должны также выходить за границы учебных кабинетов, ведомств и профилей практической деятельности [3, с. 90], решая задачу проектирования мотивирующих образовательных сред как необходимого условия "социальной ситуации развития" подрастающих поколений [1, с. 8].

Библиографический список:

1. Концепция развития дополнительного образования детей [утв. Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р] : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/41d502742007f56a8b2d.pdf>

2. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме [утв. Минпросвещения России 28.06.2019 №МР-81/02вн] : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/563687751>

3. На орбите детства: к 100-летию системы дополнительного образования [Текст] / под ред. С.В. Портье, И.Л. Качуро, И.Н. Рождественской, П.В. Горановой. – Челябинск: Издательский центр «Взгляд», 2019. – 144 с.

4. Федеральный закон РФ. Об образовании в Российской Федерации: [принят Гос. Думой 21 декабря 2012 г.: одобр. Советом Федерации 26 декабря 2012 г.; вступ. в силу 1 сентября 2013 г.] // Российская газета. – 2012. – 31 декабря. – № 5976. : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/gazeta/rg/2012/12/31.html>

УДК 37.015.3

ИЗ ОПЫТА ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В МАУДО "ДПШ"

**ИМ. Н.К. КРУПСКОЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "НОВОЕ
ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ"**

Грунина Наталья Владимировна

педагог-психолог

«Дворец пионеров и школьников им Н.К. Крупской
г. Челябинска», Россия

Новых Юлия Александровна

педагог-психолог

«Дворец пионеров и школьников им Н.К. Крупской
г. Челябинска», Россия

**FROM THE EXPERIENCE OF PSYCHOLOGICAL AND
PEDAGOGICAL SUPPORT OF CAREER GUIDANCE WORK
IN MAUDO "DPSH" THEM. N.K. KRUPSKAYA IN THE
FRAMEWORK OF THE EDUCATIONAL PROGRAM "THE
NEW GENERATION CHOOSES"**

Grunina Natalya Vladimirovna

psychologist

"The Palace of Pioneers and Schoolchildren named after
N.K. Krupskaya, c. Chelyabinsk ", Russia

Novykh Julia Alexandrovna

psychologist

"The Palace of Pioneers and Schoolchildren named after
N.K. Krupskaya, c. Chelyabinsk , Russia

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается опыт реализации психолого-педагогического сопровождения профориентационной деятельности в рамках реализации образовательной программы «Новое поколение выбирает» в дополнительном образовании на базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников г. Челябинска».

ANNOTATION

The article discusses the experience of psychological and pedagogical support of career guidance activities in the framework of the educational program "The New Generation Chooses" in further education on the basis of the Municipal Autonomous Institution of Continuing Education "Palace of Pioneers and Schoolchildren of Chelyabinsk."

Ключевые понятия: профориентация, профориентационное сопровождение, профессиональное самоопределение, дополнительное образование.

Keywords: career guidance, career guidance support, professional self-determination, additional education.

Одним из важных решений, которые человек принимает в своей жизни, является выбор профессии и карьерного пути, определяющий качества дальнейшей жизни. К сожалению, очень часто подобный выбор совершается без должного обдумывания на основе сиюминутных желаний и увлечений. Ещё хуже, когда выбор профессии делается из того, насколько легко сдать обучающемуся тот или иной предмет, или из того, что думают родители или друзья.

Традиционно периодом самоопределения является подростковый возраст. При выборе профессии очень важно учитывать индивидуальные личностные особенности подростка. Однако первое знакомство с миром профессий и овладение некоторыми трудовыми навыками происходит уже в дошкольном детстве. А выбор профессии только открывает бесконечную череду самоопределений на пути профессионализации личности. Поэтому объектом профориентации и профконсультирования является не только старшеклассник, выбирающий профессию, а самоопределяющаяся личность на протяжении всей трудовой жизни [2].

В 2017/2018 учебном году в МАУДО «ДПШ» начала реализацию краткосрочная дополнительная общеобразовательная программа «Новое поколение выбирает» совместно с Муниципальным центром профориентационной работе, которая включает в себя несколько направлений работы, таких как, тренинговая работа с психологами на развитие профессиональных компетенций, профориентационная диагностика, выход в учебные заведения города Челябинска и выход на производство по данному направлению деятельности.

Данная образовательная программа является инновационным образовательным продуктом дополнительного образования, предполагающим системно организованную деятельность с включением: профессионального просвещения, развития профессиональных интересов и склонностей, профессиональную консультацию и психолого-эмоциональную поддержку и оказание помощи. Реализация программы предполагает индивидуальную работу учащихся с аналитическим буклетом «Перекресток семи дорог – вот и Я!». В содержании буклета отражены содержательные аспекты сопровождения образовательного процесса по данной программе, осуществляемого педагогами МАУДО «ДПШ» и ВУЗов города Челябинска, и детализированный самоанализ участия обучающегося на учебных занятиях.

Программа содержит объемный психолого-педагогический блок, включающий компьютерную профориентационную диагностику «Узнай себя», проведение и обработка результатов проходит на базе ЮУрГГПУ. Психологический тренинг личностного роста «Качества, которые я выбираю», реализуемый педагогами-психологами МАУДО «ДПШ» в объеме трех часов.

В проведенной тренинговой психолого-педагогической работе в рамках образовательной программы «Новое поколение выбирает» можно выделить несколько этапов работы на протяжении трех лет.

На первом этапе при разработке тренинга были поставлены основные акценты на специфических компетенциях, необходимых в рамках той или иной профессиональной сферы. При разработке программы было принято решение работать в тренинговом формате с актуальными надпрофессиональными навыками и умениями по следующим направлениям:

- государственное и муниципальное управление (работа с людьми, управление проектами и клиентоориентированность);
- педагогическое направление (работа в условиях неопределенности, работа с людьми и навыки художественного творчества);
- техническое направление (системное мышление, работа с людьми и творческие способности);
- направление туризма и гостиничного хозяйства (клиентоориентированность, работа в условиях неопределенности и работа с людьми).

Выбор компетенций основывался на Атласе новых профессий, который разработали Инновационный центр «Сколково» и

Агентство стратегических инициатив [1]. Для отработки компетенций были подобраны упражнения, позволяющие актуализировать уровень сформированности данных компетенций обучающихся и повысить его. Программа тренинга была разработана на три часа и состояла из следующих блоков: знакомство и изучение потребностей и интересов группы; основной блок с практическими упражнениями, направленными на знакомство и отработку компетенций, соответствующих данному направлению; подведение итогов занятия и обращение внимания школьников, на то, какие компетенции стоит развивать. Однако совместная работа с детьми показала то, что большинство пришедших на данную программу учащихся не сделали выбор в пользу какой-либо профессии и посредством посещения программы «Новое поколение выбирает» стремятся расширить свои представления о профессиях в целом, а не о каком-то одном направлении. Так же узнать о возможностях профессионального обучения и перспективах дальнейшего развития в профессии. Основным ожиданием от посещения тренингового занятия с педагогом-психологом было желание понять, что требуется от молодого специалиста, чтобы быть успешным в будущем, и то, как делать жизненный выбор, и на что опираться. На данном этапе данные запросы удовлетворялись по возможности во время групповой работы или в индивидуальной форме после завершения тренингового занятия.

На втором этапе тренинговая работа выстраивалась с опорой на профессиональные компетенции, которые по требованиям современного времени необходимы молодому специалисту вне зависимости от принадлежности к той или иной профессиональной сфере: коммуникативность, креативность и навыки командной работы. А также был добавлен компонент посвященный теме выбора и поиска опоры в этой ситуации. На данном этапе структура тренинга не изменилась, упражнения подбирались по общим актуальным компетенциям, и была добавлена теоретическая информация и практические упражнения по теме выбора.

За время реализации программы в течение трех лет ее посетили около 900 обучающихся образовательных организаций города Челябинска 9-11 классов. Проведенная психолого-педагогическая работа в рамках дополнительной общеобразовательной программы «Новое поколение выбирает» позволяет ориентировать внимание обучающихся на универсальные профессиональные качества, необходимые во

многих трудовых сферах в современное время. Так же тренинговая психологическая работа актуализирует уровень сформированности данных качеств обучающихся и повышает его. Помогает встретиться с личностной опорой в ситуациях осознанного выбора, что способствует формированию целостности личности и проявлению самостоятельности.

Данная программа не является окончательной и находится на этапе адаптации и разработки, поэтому постоянно усовершенствуется, опираясь на актуальные запросы группы.

Библиографический список:

1. Атлас новых профессий.
URL: http://atlas100.ru/upload/pdf_files/atlas.pdf (дата обращения: 03.02.2020).
2. Гудкова Е.В. Основы профориентации и профессионального консультирования: Учебное пособие / Под ред. Е.Л. Солдатова. - Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2004.-125 с.
3. Пряжникова, Н.С. Пряжникова. Е.Ю. Профориентация: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / – Москва: «Академия», 2010. – 496 с.
4. Климов Е.А., Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /– Москва: «Академия», 2010. – 304 с.

УДК 37.1174

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Гунбина Светлана Васильевна
социальный педагог,
МБУДО «Центр детско-юношеский
г. Челябинска»,
Россия, г. Челябинск
E-mail: averanova23@mail.ru

SOCIO-PEDAGOGICAL SUPPORT FOR STUDENTS IN THE INSTITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION

Gunbina Svetlana Vasilievna

social teacher,
MBUDO "Center for youth and youth
Chelyabinsk "
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются особенности социально-педагогической поддержки учащихся, принципы, обеспечивающие социально-педагогическую поддержку учащихся в учреждении.

ANNOTATION

The article discusses the features of socio-pedagogical support for students, the principles of providing socio-pedagogical support for students in the institution.

Ключевые слова: социально-педагогическая поддержка; принципы; учреждения дополнительного образования.

Keywords: social and pedagogical support; principles; institutions of additional education.

В последние годы в России возросла численность подростков, для которых цель жизни сводится к достижению материального благополучия любой ценой, к наживе любыми способами. Труд и учеба утратили общественную ценность и значимость, стали носить прагматический характер — больше получать благ, привилегий и меньше работать и учиться. Такая позиция подростков приобретает все более открытые и воинствующие формы, порождая новую волну потребительства, часто провоцирующую поведенческие девиации. Положение с поведенческими девиациями усугубляется еще больше экономической ситуацией в стране. В России значительно возрос уровень подростковой преступности в сфере социально-экономических отношений, где объектом преступления является право собственности, имеющее исключительное значение в жизнедеятельности граждан, общества, государства. Для многих подростков характерна ориентация на личное материальное благополучие, на действие по его обеспечению, на жизнь по принципу «как хочется», на самоутверждение любой ценой и

любыми средствами. В этих случаях ими руководит не корысть и стремление удовлетворить свои потребности преступным путем, а привлекает сам процесс совершения преступления, участия ради компании, чтобы не прослыть трусом и т. п. Попадание подростков в «группы риска» неразрывно связано с нарушениями взаимосвязей с социальным окружением. Семья как институт, основанный на природных стремлениях и действиях человека, удовлетворяющий насущные потребности человека теряет свои функции. С экрана телевизора мы слышим о насилии в семье, о семье алкогольной и наркотически зависимой. Подросток, нуждающийся в «живительной влаге», растущий в таких «пустынных» условиях вряд ли станет прекрасным цветком. Подросток, подвергающийся насилию, из жертвы превратится в агрессора, имеющих пьющих родителей, к сожалению, идентифицирует себя с ними, так как они для него значимые взрослые. Как помочь подростку группы риска социализироваться? Уже давно известно, что традиционные методы воспитательного воздействия на подростка группы риска не дают желаемого результата. Поиск эффективных методов и приемов воздействия на подростка актуальная проблема, перед которой оказывается современное общество. Убеждение и личный пример, моральная поддержка и укрепления веры подростка в свои силы и возможности, вовлечение в интересную деятельность и др. все эти приемы, безусловно, способствуют социально-одобряемым формам поведения. Поэтому в современном обществе возрастает острая необходимость создания и расширения учреждений дополнительного образования для детей и юношества, включение категории детей группы риска в социально-культурную, воспитательную деятельность. В связи с этим возрастает необходимость социально-педагогической поддержки учащихся учреждений дополнительного образования [11].

Образование в России сегодня разноплановое. В результате изменений оно становится открытым для общества, родителей и детей. Среди общественных институтов воспитания особое место занимают учреждения дополнительного образования детей. Эти учреждения представляют собой гармоничное единство познания, творчества и общения детей и взрослых. Этот вид образования исторически сложился как специфическая часть системы непрерывного образования, обеспечивая развитие ребенка во всех областях науки, техники и творчества в

свободное время и в соответствии с желаниями, интересами и творческих потенциалом современных детей.

В настоящее время Министерство просвещения Российской Федерации развивает систему дополнительного образования в рамках Национальной системы, федерального проекта «Успех каждого ребенка». К 2024 году дополнительным образованием должно быть охвачено 80% детей и подростков возрастной категории от 5 до 18 лет. По статистике, общее число таких детей в 2019 году составило более 17 млн. человек.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» предполагает обновление содержания дополнительного образования всех направленностей, повышение качества и вариативности образовательных программ и их инновационный компонент, чтобы они отвечали вызовам времени и интересам детей с разными образовательными потребностями, модернизацию инфраструктуры и совершенствование профессионального мастерства педагогических работников и управленческих кадров.

Дополнительное образование, являясь полноправным партнером среднего образования, частью общей системы образования, выступает необходимым звеном для обеспечения развития личности и ее ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей и подростков заключается в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и навыков, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. Поэтому возникает необходимость рассмотрения социально-педагогической поддержки учащихся в учреждении дополнительного образования, как составной части единой системы образования детей.

Социально-педагогическая поддержка рассматривается учеными как особая педагогическая деятельность, направленная на развитие индивидуальности, социальной активности, социальной успешности, развитие гражданской позиции, самоопределение и самореализация учащихся в процессе образования; нравственном, эмоционально-волевом, психологическом и физическом развитии. Социально-педагогическая защита и помощь требуется ребенку, когда он не осознает опасности и, следовательно, предполагает активное вмешательство педагога для ее устранения или осознания воспитанником [6].

Рассматривая социально-педагогическую поддержку учащихся в учреждении дополнительного образования детей и подростков как особую педагогическую деятельность, определим основное содержание этой деятельности. Это деятельность направленная на индивидуальную работу с ребенком входящим в группу риска, рассматривающая особенности развития ребенка, семейный аспект, отношение с сверстниками и т.д. Социально-педагогическая поддержка направлена на взаимодействие двух равноправных людей, находящихся на разных стадиях развития, обладающих разным опытом, который они могут обогатить, помогая друг другу. Здесь нет привычных ролевых отношений между ребенком и взрослым-отношений воспитателя и воспитанника, педагога и ученика.

В научных исследованиях социально-педагогическую поддержку рассматривают с разных аспектов:

1. социально-педагогическая поддержка предполагает объединение усилий общества и педагога для помощи в процессе самореализации (Н.А. Соколова);

2. общество и педагог объединяются для социальной защиты детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации (Л.Я. Олиференко);

3. для помощи в развитии индивидуальности, личности ребенка (Р.А. Литвак) [6].

Однако социально-педагогическая поддержка может рассматриваться и как помощь со стороны педагога и привлеченного сообщества личности и группе лиц для решения их проблем, успешного саморазвития в процессе социализации и духовного самосовершенствования.

При осуществлении социально-педагогической поддержки учащихся в учреждении дополнительного образования особое внимание необходимо уделять объектам и субъектам социальных отношений.

В социально-педагогической поддержке реализуется субъект-субъектное взаимодействие, предполагающее равноправное, активное взаимодействие взрослого (педагога) и учащегося (ребенка) в учебно-воспитательном процессе. В силу возрастных особенностей, профессионального опыта педагога и возрастных особенностей детей они не могут быть равны. Но образовательный процесс они творят вместе, выступая субъектами совместной деятельности, самоопределяясь, реализуясь и, как следствие, развиваясь в этом творчестве.

Субъект-субъектное взаимодействие предполагает осознание субъектами (педагогом и ребенком) целей, условий, определение содержания и способов деятельности, адекватное оценивание ее результатов. В этом случае ребенок самостоятельно наравне с педагогом решает вопрос о том, какие задачи и как он должен решать. В данном случае речь идет о произвольной активности как ребенка, так и педагога, побуждаемой выбранными ими целями.

Таким образом, их организованное взаимодействие носит предметно-преобразующий характер, независимо от того, на что оно направлено, на мир вещей, окружающих явлений или управление собственными состояниями. В целом, субъект-субъектное взаимодействие педагога и ребенка влияет на становление и развитие личности учащегося в целом [6].

Социально-педагогическая поддержка необходима ребенку в процессе социализации и духовного самосовершенствования для успешной самореализации. Механизмами самореализации выступают процессы самопознания и творчества, которые также нуждаются в педагогическом сопровождении. Самопознание и творчество - это и сферы социализации, обеспечивающие активность процесса самореализации. Рассмотрим аспект самопознания. Основными принципами, определяющими социально-педагогическую поддержку в учреждении дополнительного образования детей является:

- ✓ принцип гуманизации воспитания;
- ✓ принцип социальной активности;
- ✓ принцип коллективно-творческой деятельности;
- ✓ принцип наставничества и др.;
- ✓ принцип создания творческой среды.

При реализации принципа социальной активности в учреждении дополнительного образования происходит обеспечение таких форм работы, которые стимулируют активность и инициативность детей, подростков и юношества, ставя перед ними задачи участия в различных проектах в соответствии с их возрастными возможностями.

Принцип коллективного творческого дела с возвышающей целью обеспечивает единство воспитания и самовоспитания в коллективе и через коллектив. Педагогическая сущность этого принципа базируется на творческом самоуправлении и его особенностях - это самостоятельная разработка оригинальных норм, регулирующих деятельность каждого члена объединения;

сочетание общих интересов и целей членов коллектива с интересами и целями общества; наличие друг к другу чувства симпатии, товарищества, долга, справедливости и тем самым блокирование агрессивности, недоброжелательности, раздражительности и жестокости. *Принцип создания творческой среды* социальный педагог, в своей профессиональной деятельности осуществляя социально-педагогическую поддержку, необходимо руководствуется принципом создания творческой среды, направленной на обеспечение оптимальных условия для реализации интеллектуальных, творческих, личностных способностей каждого учащегося объединения учреждения дополнительного образования, направленной на создание ситуации успеха каждого ребенка [11].

Принцип гуманизации в дополнительном образования предполагает создание равных условий для разных детей, психологически комфортной атмосферы, возможности для достижения разного результата и т. д.

Принцип наставничества один из методов обучения, когда более опытный человек делится своими знаниями, умениями и навыками с неопытным новичком на протяжении определенного времени [11].

Социально-педагогическая поддержка в учреждении дополнительного образования заключается в ее направленности на возвращение ребенку, подростку, юноше его целостности; возможности дать богатство эмоциональных жизненных впечатлений, способствующих гармонизации их волевой сферы; культивировании собственной ценности, собственного достоинства; создании общественно ценных потребностей, позволяющих через систему более гибких технологий, методов, средств и комплексных инновационных форм создать поле эмоциональной защиты.

Библиографический список:

1. Бабиева Н.А. Педагогическое управление в деятельности учреждения дополнительного образования для детей. Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. 2009. № 116. С. 110-115.

2. Голованов В.П. Полисферное развитие дополнительного образования детей в современной России. Вестн. Тамбов. ун-та. Сер.: Гуманитар. науки. 2006. № 4 (44). [Начало]; 2007. № 1. С. 241-246.

3. Кирпичник А.Г. Скрытые возможности /Социокинетика: кн. о социал. движении в дет. среде: в 2 ч. М., 2000. Ч. 1. 240 с.

4. Козлова Н.Ю. Роль учреждений дополнительного образования детей в формировании личности школьника. Вестн. Том. гос. ун-та. 2010. № 341. С. 174-177.
5. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 г. Внешкольник. 2004. № 12. С. 4-7.
6. Литвак Р.А., Журба Н.Н. Социально-педагогическая поддержка одаренных учащихся. Сибирский учитель, 2015. №2(99). С. 54-56.
7. Макарова Л. Социальный педагог дополнительного образования: поиск своего пути. Социал. педагогика в России: науч.- метод. журн. 2008. № 6. С. 32-37.
8. Мудрик А.В. Роль социального окружения в формировании личности подростка. М.: Знание, 1979. 40 с.
9. Соколова Н.А. К вопросу о сущности понятия «социально-педагогическая поддержка ребенка в дополнительном образовании». Вестн. Оренбург. гос. ун-та. 2006. № 10. С. 110-115.
10. Ткачёва А. Социальный педагог в дополнительном образовании детей: преодоление профессиональной деформации. Социал. педагогика в России: науч.-метод. журн. 2008. № 4. С. 73-78.
11. Социально-педагогическая поддержка детей в учреждении дополнительного образования. URL: <https://uchebnikfree.com/pedagogika/sotsialno-pedagogicheskaya-podderjka-detey-66139.html> (дата обращения: 13.03.2020)

УДК 796.3

**ЛИЧНОСТНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК
ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ ВОКАЛА
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Гусманова Лейсан Салимяновна
преподаватель вокала высшей квалификационной
категории
МАУ ДО «Детская школа искусств №13 (т)»,
РТ, г. Набережные Челны
E-mail: naz080808@mail.ru

PERSONAL AND ACTIVITY APPROACH AS A FACTOR OF INCREASING THE EFFECTIVENESS OF THE EDUCATIONAL PROCESS AT VOCAL LESSONS (FROM WORK EXPERIENCE)

Gusmanova Leysan Salimyanovna

vocal teacher of the highest qualification category
MAU DO "Children's Art School No. 13 (t)",
RT, Naberezhnye Chelny

АННОТАЦИЯ

Данная статья была создана из собственного опыта работы. В статье раскрыт сам лично-деятельностный подход и способы ее применения в вокальной педагогике. Хотя и вокальное обучение основано на традиционной многовековой методике современный лично-деятельностный подход дает возможность более шире и самостоятельно постигать основы вокального искусства путем самостоятельного поиска знания.

ANNOTATION

This article was created from my own experience. The article reveals the personality-activity approach itself and the ways of its application in vocal pedagogy. Although vocal training is based on a traditional centuries-old technique, the modern personal-activity approach makes it possible to more broadly and independently understand the basics of vocal art through an independent search for knowledge.

Ключевые слова: лично-деятельностный подход, актуальность, самостоятельная работа, контроль, решение проблемы, наставник.

Keywords: personal-activity approach, relevance, independent work, control, problem solving, mentor.

Нынешний век от подрастающего поколения требует способности самостоятельно ориентироваться в информационном потоке, по мере роста и формирования

личности, решать многочисленные производственные и социальные проблемы.

Поэтому задачей современной школы является формирование ученика, способного принимать решения, отвечать за них и находить пути их осуществления. Реализации данной задачи в обучении и воспитании современной педагогики способствует личностно-деятельностный подход.

Принцип личностно-деятельностного подхода заключается в формировании личностных качеств учащихся способствующих самостоятельной самореализации. Задача педагога заключается в организации исследовательской работы со стороны ученика, так чтобы учащиеся самостоятельно могли изучить новую тему, находить свои ошибки, выявить причину этих ошибок, и самостоятельно их исправить.

Если анализировать вокальную литературу то можно прийти к выводу, что начиная с XVI-XVII столетия, в эпоху открытия консерватории, преобладал метод показа и подражания. В это время ведущие педагоги в большинстве случаев были кастратами. Благодаря однородности голосов учеников и учителей кастратов использование этого метода имело свое положительное значение. На сегодняшний день, метод так же широко применяется, но стоит заметить, что использование только традиционного метода показа и подражания ограничивает ребенка в информационном потоке нынешнего века, поэтому современные педагоги пришли к мнению, что в обучении необходимо применять такой подход как личностно-деятельностный.

Если в традиционных уроках вокала прошлых столетии знания давались в готовом виде по принципу «делай как я», то на сегодняшний день при применении личностно-деятельностного подхода учащиеся сами должны ставить перед собой следующие задачи:

1. самостоятельно формулировать проблему;
2. самостоятельно находить решение проблемы;
3. самостоятельно контролировать правильность этого решения.

В такой постановке задач при личностно-деятельностном подходе педагог выступает в роле наставника, друга помогающий справиться с возникшими проблемами. Он должен создавать необходимые условия и направлять деятельность своих учеников на приобретение знаний в процессе собственной деятельности.

В своей практике подобные задачи использую при построении урока вокала, а так же при выполнении, какого либо вида деятельности. Например, для подачи образа главным элементом в вокальном исполнительстве является текст исполняемого произведения. Он имеет ярко выраженную идею, которая раскрывается через его содержание. На уроках вокала работая с текстом после совместного разбора произведения следуя структуре построения урока лично-деятельностного подхода, даю различные задания: составить аннотацию к исполняемому произведению, сделать анализ к содержанию текста, подготовить информационное сообщение, поисковые задания об истории создания произведения, об авторе и эпохе в котором жил композитор. Найденную информацию предлагаю ученикам оформить в виде презентации. Аналогичные задания имеют ряд преимуществ: учащиеся получают навык сотрудничества с педагогом, учатся свободно излагать свои мысли, доказывать собственные выводы, анализировать свои действия, давать им оценку. Таким образом, при лично-деятельностном подходе идет формирование личности, способной оценить ситуацию, увидеть проблему, принять решение, реализовать его и нести ответственность за свой выбор.

При изучении темы о тембре голоса и о недостатках тембра, детям я даю задание найти записи исполнителей с различными недостатками тембра, и проанализировать вследствие чего возникают эти недостатки. После подобных заданий, ученик целенаправленно начинает следить за своим исполнением, находить ошибки, устранять их, прислушиваться к исполнению окружающих.

Кроме этого на уроках ансамблевого исполнительства в старших классах после разбора эстрадной песни провожу беседу об особенностях одноголосного исполнения, подводя детей к тому, что можно самостоятельно сочинить подголоски к основной мелодии. Ученики с удовольствием начинают сочинять второй голос, находить наиболее удачные гармонические решения.

Для формирования эстетического вокального вкуса с учениками в большом объеме слушаем вокальную музыку. Слушать можно различные записи, посещать концерты, а так же вокальные конкурсы. Посещая конкурсы, дети учатся анализировать исполнительские качества артиста, особенности голоса, прогнозировать результаты выступления, решения жюри,

делать анализы, составлять алгоритм дальнейшего своего личностного роста как вокального исполнителя.

В последнее время популярными становятся научно-практические конференции среди учащихся с предоставлением мультимедийного проекта. В своей практике с учениками я создавала проект, посвященный колыбельной песне на слова Г. Тукая. Ученики собирали информацию об авторе и истории создания произведения, находили художественные работы, сочинения посвященные колыбельной песне, проводили опрос среди своих одноклассников. Слушали различные исполнения одного и того же произведения, делали анализ. При собственном исполнении колыбельной пытались внести различную мелизматику.

Подводя итог выше изложенному о личностно-деятельностном подходе на уроках вокала следует сказать, что личностно-деятельностный подход, это не по просто совокупность образовательных технологий, методов и приемов, а своего рода философия образования новой школы, которая дает возможность учителю творить, искать, становиться в содружестве с учащимися, работать на высокие результаты, формировать у учеников универсальные учебные действия которые в сою очередь могли бы готовить их к продолжению самореализации и личностного роста.

Библиографический список:

1. Алексашина И. Образ современного учителя. Актуальные ракурсы современного образования и профессиональное развитие педагога/ И.Алексашина // Современная российская школа: тенденции, опыт, проекты / Под научн. ред. С. В. Тарасова. СПб.: Изд-во Ленинградского областного инст. Развития образования, 2004.- с. 203-209.

2. Затымина Т. Современный урок музыки: методика конструирования, сценарии проведения, тестовый контроль: учебно-метод. Пособие. – М.: Глобус, 2007. – 170 с.

3. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.Прометей, 1992. – 270 с.

4. Е.А. Юнеева История становления музыкального образования в Италии XVII в. (журнал Искусствознание. с. 83-86.).

О ПРОЕКТИРОВАНИИ СОБСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Егоров Павел Сергеевич
старший методист Центра музыкально-
хореографического и театрального
творчества МАУДО «ДППШ», Россия,
Челябинск

ABOUT DESIGNING OWN PEDAGOGICAL ACTIVITY

Egorov Pavel Sergeevich
Senior Methodist of the Center
for Musical-Choreographic and Theatrical
Creativity of MAUDO “DPSH, Russia, Chel-
yabinsk

АННОТАЦИЯ

В статье педагогическая деятельность рассматривается как необходимый элемент проектирования собственной деятельности в творческом коллективе.

ANNOTATION

In the article, pedagogical activity is considered as a necessary element in the design of one's own activity in a creative team.

Ключевые слова: проектирование; деятельность; педагог; педагогическая деятельность.

Keywords: design; activity; teacher; pedagogical activity.

Педагогическая деятельность всегда характеризовалась такими чертами, как преднамеренность, целенаправленность, проектируемость. «...Воспитание есть деятельность сознательная, по крайней мере, со стороны воспитателя, но сознательной деятельностью может быть названа только та, в которой мы определили цель, узнали материал, с которым мы должны иметь дело, обдумали, испытали и выбрали средства, необходимые к достижению сознательной нами цели» [6].

Педагогическое проектирование является функцией любого педагога, не менее значимой, чем организаторская, гностическая (поиск содержания, методов и средств взаимодействия с учащимися) или коммуникативная.

По мнению учёных, проектирование представляет собой функциональный компонент педагогической деятельности, отражающий предвидение учителем будущего образовательного процесса (деятельности учащихся и педагога), а также прогнозирование его результатов.

Основоположником теории и практики педагогического проектирования в отечественной педагогике считается А.С. Макаренко. Воспитательный процесс он рассматривал как особым образом организованное «педагогическое производство». Он был противником стихийности процесса воспитания и выдвигал идею разработки «педагогической техники», продуманности действий, их последовательности с целью проектирования в человеке всего лучшего, формирования сильной, богатой натуры [2].

Педагогическое проектирование в современном образовании, по мнению В.П. Беспалько предполагает «создание предположительных вариантов предстоящей деятельности и прогнозирование ее результатов».

В.В. Анисимова и В.В. Сериков рассматривают педагогическое проектирование как «предварительную разработку основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов»

Педагогическая деятельность – профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения [4].

Н.Е. Щурковой были разработаны технологические принципы педагогической деятельности:

- принцип динамичности педагогической позиции (воспитанник и педагог выступают то, как субъект-объект, то, как объект-субъект в постоянно меняющемся отношенческом поле), ориентированность на отношения, учет уровня воспитанности и обученности воспитанников;

- принцип компенсаторности (доминирование в личности и деятельности педагога того, что у него получается хорошо, над тем, что получается слабее);

- сенсорологический принцип (в общении с педагогом имеют значения и звуковые, и цветовые, и вкусовые, и обонятельные ощущения);

- принцип оригинальности и новизны воздействия и приемов взаимодействия;

- культурологический принцип профессиональных аналогий и заимствований через педагогическую интерпретацию и аранжировку в педагогической деятельности (из сферы актерского мастерства, эстетики, психологии и др.);

- принцип меры. По поводу этого принципа есть хорошее высказывание Ф.М. Достоевского: «... Излишне болезненно заботясь о детях можно подорвать им нервы и надоесть, несмотря на взаимную любовь, а потому нужно страшное чувство меры» [7].

В обыденном значении у слова «деятельность» есть синонимы: труд, дело, занятие. В науке деятельность рассматривается в связи с бытием человека и изучается многими областями знания: философией, психологией, историей, культурологией, педагогикой и т.д. В деятельности проявляется одно из существенных свойств человека — быть активным. Именно это подчеркивается в философском определении деятельности как «специфически человеческой формы активного отношения к окружающему миру» [5].

Как отмечал психолог Б. Ф. Ломов, «деятельность является многомерной» [5], поэтому существуют многочисленные классификации деятельности, в основу которых положены ее различные признаки, отражающие разнообразные стороны этого феномена. Выделяют деятельность духовную и практическую, репродуктивную (исполнительскую) и творческую, индивидуальную и коллективную и т.д. Выделены также разнообразные виды профессиональной деятельности.

Педагогическая деятельность — это вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, образование, развитие обучающихся (детей разного возраста, учащихся школ, техникумов, профессионально-технических училищ, высших учебных заведений, институтов повышения квалификации, учреждений дополнительного образования и т.д.).

Такая деятельность требует специального образования, т.е. овладения системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для выполнения функций, связанных с этой профессией.

Моя профессиональная деятельность в МАУДО «ДПШ» непосредственно связана с театральным творчеством.

Театр - это синтез искусств, вобравший в себя практически все, что помогает развиваться полноценному человеку, умеющему воспринимать окружающий мир как живой единый организм. Н. Э. Басина выделяет следующие общие черты театральной и педагогической деятельности:

- вектором интереса театра и педагогики всегда были человеческие отношения, взаимодействие человека и мира;
- профессия учителя имеет много общего с профессиями актера и режиссера;
- публичность - специфика педагогической и актерской профессиональной ситуации;
- и в театральной, и педагогической деятельности активно используется игра [1].

К основным специфическим методам работы по совершенствованию творческой деятельности младших школьников в театрализованной деятельности в условиях дополнительного образования А. П. Ершова относит:

- метод моделирования ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);
- метод творческой беседы (предполагает введение воспитанников в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);
- метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы).

А. П. Ершова подчеркивает, что общими методами руководства театрализованной деятельностью являются прямые (педагог показывает способы действия) и косвенные (педагог побуждает ребенка к самостоятельному действию) приемы [3].

Реализация проектирования собственной педагогической деятельности занимает четыре этапа:

1. Педагогическое моделирование. Определение идеи, постановка цели, актуализация знаний, продумывание основных путей достижения, ресурсного обеспечения, прогнозирование педагогического процесса и конечного результата (план занятия, театрального проекта). На данном этапе разрабатываются критерии оценки конечного продукта (плана занятия, творческого

проекта или открытого занятия), способы его предъявления (презентации).

2. Педагогическое проектирование и конструирование (создание конспекта или театрального проекта). Предполагается разработка педагогом этапов деятельности с воспитанниками, от теоретического до уровня практического использования. Происходит поиск и отбор информации из представленных источников, в Интернете, в библиотеке. Оформление плана занятия или театрального проекта (рукописный, электронный, печатный, схематический вариант).

3. Презентация результата проектирования. Непосредственно на занятии с детьми в творческом коллективе или на сцене – с театральным проектом (спектакль, творческий номер, сольное исполнение и др.).

4. Рефлексия деятельности. Осуществляется соотнесение результата деятельности с поставленной целью. Используются различные приёмы рефлексии, которые интерпретируются детьми следующим образом:

- мне всё понятно;
- мне всё понятно и я буду использовать на практике;
- мне всё понятно и я смогу объяснить другому.

Уверен, что знание форм педагогического проектирования является весьма актуальным, что позволяет педагогу совершенствоваться в методическом плане. Построение педагогической деятельности на основе технологии педагогического проектирования даёт обширную возможность педагогу для творчества и новаторства, способствует достижению и раскрытию различных уровней творческого потенциала, вершин самореализации.

Позволяет решать важнейшую задачу – вооружение субъекта деятельности знаниями и технологиями, обеспечивающими его возможность успешной самореализации в различных сферах деятельности, в том числе в области избранной профессии.

Библиографический список:

1. Басина, Н.Э. Театральная педагогика как средство создания развивающей образовательной среды: Образовательная программа повышения квалификации педагогов и руководителей образования.– Екатеринбург: Издательство АМБ, 2005.- 160 с.
2. Буланова-Топоркова, М.В. Педагогика и психология высшей школы. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 544 с.

3. Ершова, А. П. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании / А. П. Ершова // Эстетическое воспитание. – М., 2002. – № 4. – С. 54–55.

4. Коджаспирова, Г. М. Педагогика: учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2015. — 719 с.

5. Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. и др.. Введение в педагогическую деятельность. 2002.

6. Ушинский, К. Д. Пед. соч. Т. 1, М., 1988, с. 168.

7. Щуркова, Н.Е. Педагогическая технология. - М.: Педагогическое общество России, 2002. - 224 с.

УДК 371

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ПОДРОСТКА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Жукова Мария Борисовна

педагог-психолог высшей категории

МАУДО «Дворец детского творчества г. Челябинска»,

Россия, г. Челябинск

E-mail: maria_zhukova@inbox.ru

GAME JOURNEY AS A FORM OF THE ORGANIZATION OF THE PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF A TEENAGE IN THE INSTITUTION OF ADDITIONAL EDU- CATION

Zhukova Maria Borisovna

psychologist of the highest category

MAUDO "Palace of children's creativity in c.Chelyabinsk",

Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

Вопросу профориентации школьников уделяется пристальное внимание в современной системе образования. Именно в учреждении дополнительного образования детей возможно найти такой подход к профориентации, который был бы эмоционально

привлекателен учащимся и необходим для их воспитания и самоопределения, выбора приоритетов дальнейшего развития. В статье представлен опыт по организации игры-путешествия «Как Добрый молодец за профессией ходил» с целью мотивации учащихся на осознанный и ответственный выбор пути своего профессионального развития, авторами которой являются сотрудники Дворца детского творчества г. Челябинска Бетина О.А., Горанова П.В., Жукова М. Б., Игнаткин А. Н., Медведева Е.А.

ANNOTATION

The issue of career guidance for schoolchildren is given close attention in the modern education system. It is in the institution of additional education for children that it is possible to find an approach to career guidance that would be emotionally attractive to students and necessary for their education and self-determination, and the selection of priorities for further development. The article presents the experience of organizing the travel game “How a Good Young Man Went for a Profession” with the aim of motivating students to make an informed and responsible choice of the path of their professional development, the authors of which are Betina O.A., Goranova P., employees of the Chelyabinsk Palace of Children's Creativity V., Zhukova M. B., Ignatkin A. N., Medvedeva E.A.

Ключевые слова: профориентация, самоопределение, приёмы самодиагностики, осознанный выбор, игра-путешествие.

Keywords: career guidance, self-determination, methods of self-diagnosis, informed choice, game-journey.

Помните известные строки Владимира Маяковского:
«Инженеру хорошо,
а доктору — лучше,
я б детей лечить пошел,
пусть меня научат»...

С выбором профессии сталкивается каждый человек. Хорошо, когда подросток точно знает, кем ему быть «лучше» и какой профессиональной деятельности он хочет и может посвятить свою жизнь. Однако исследования свидетельствуют, что для подростковой аудитории зачастую свойственны нестабильные

всплески интереса к профессиям и труду, отсутствие навыков самоопределения своих личных предрасположенностей и способностей применительно к выбираемым профессиям. Часто у старшеклассников преобладает случайный выбор учебного заведения, который влечёт за собой временные, финансовые, личностные, социальные потери. Молодёжь постепенно теряет веру в себя, в свои способности, таланты, ресурсы. Вследствие этих причин и финансовой нестабильности некоторые из них идут в сомнительные организации, могут стать участником асоциальной деятельности.

Решению данных проблем сейчас уделяется значительное внимание на государственном уровне. Задачи профориентации актуализированы в федеральной программе развития образования, ширится движение «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). В рамках национального проекта «Образование» разработан и реализуется проект ранней профессиональной ориентации учащихся 6–11-х классов «Билет в будущее». Инструментом профориентации XXI века стал «Атлас новых профессий». В городах создаются новые, интересные для детей, образовательно-досуговые пространства, где можно получить азы разнообразных профессий, такие как Мастерславль, Кидбург, Кидзания. В муниципальной образовательной системе города Челябинска разработана и реализуется Концепция профориентационной деятельности «Новые педагогические инструменты профессиональной ориентации обучающихся».

Как учреждение дополнительного образования может влиться в это приоритетное направление современной образовательной политики?

Основной контингент наших учащихся – это дети и подростки, интересующиеся и мотивированные на занятия в определенной сфере жизнедеятельности (освоение программ определенной направленности). Часто этот детский интерес становится проводником в мир профессий. Но помимо реализации дополнительных общеобразовательных программ, нацеленных на освоение системы знаний, умений и навыков, компетенций определенного профиля, самопознание и развитие личностного потенциала учащихся, значительную роль в профессиональном самоопределении могут сыграть воспитательно-досуговые мероприятия, акции и проекты.

Мероприятия по профориентации из цикла «Как Добрый молодец за профессией ходил» (название во многом было предопределено первыми участниками – ребятами секции

«Рукопашный бой») были разработаны и реализованы в рамках Воспитательной системы МАУДО «ДДТ» и дополнительных общеразвивающих программ ряда объединений, имеющих профориентационный компонент. Идея проведения профориентационных игр-путешествий появилась в контексте методического проекта Дворца «Педагогика приключений», разрабатываемого в 2018-19 учебном году.

В нашем творческом и педагогическом поиске мы исходили из понимания того, что проблема профессионального самоопределения для подростка – это проблема осознания своего жизненного предназначения и выбора жизненного пути. На данном этапе важно сформировать у учащихся ответственное отношение к труду как осознанной, социально и лично значимой, продуктивной деятельности, сориентировать не на утилитарно-потребительский, а на творческий, созидательный принцип выбора будущей профессии.

При выборе профессии важно помочь подростку определиться с 2-мя основными позициями:

– «Чего я жду от своей будущей профессии (работы)?» – запрос изнутри;

– «Что я могу и хочу предложить обществу (людям, государству, миру)» или «Чего общество ждёт от меня?» – запрос извне.

Нахождение баланса между тем, что человек своим трудом способен и хочет давать (людям, обществу, государству) и тем, что он хочет получать взамен (баланс отдачи – приёма), мы считаем важной отправной точкой успешного самоопределения.

Исходя из этого понимания, в нашей игре-путешествии обозначились 3 ключевые площадки (станции):

Первая – «Самопознание» – предназначена помочь учащимся определиться со своими интересами и возможностями, показать один из вариантов выстраивания стратегии личностного развития с помощью методики «Икигай» и «Колесо компетенций» (ведущие – педагоги-психологи);

Вторая – «Работа с информацией» – предполагает знакомство учащихся с эффективными и безопасными приёмами поиска полезной информации в сети Интернет (как в целях профессионального самоопределения, так и в др.) (ведущий – методист по информатизации).

Содержание первых двух станций одинаково для всех категорий участников (независимо от профиля объединения), третья имеет профессиональную направленность.

Станция «Совет эксперта» предполагает участие приглашённого эксперта (специалиста в сфере деятельности, связанной с профилем объединения, возможно, успешного выпускника этого объединения), либо наставника (педагога – руководителя объединения), так как ребенку важно иметь пример личности, на который бы он мог опираться и который бы вдохновлял его. Разговор по душам с наставником имеет большую ценность, помогая ребенку перенимать реальный опыт в той или иной профессиональной сфере, уточнить интересующие или тревожащие его вопросы.

Данная схема игры служит канвой для разработки сценария, а стилистика мероприятия определяется с учётом замысла авторов или специфики профиля объединения (космическое путешествие или путешествие былинного богатыря...)

Форма мероприятия – игра-путешествие – делает его необычным и запоминающимся, а оригинальная образная «начинка» игры и деятельностный подход помогают сформировать у учащихся важные этические представления и практические умения, необходимые для осознанного выбора профессии.

Целевая аудитория – учащиеся объединения в возрасте 13 – 18 лет. Количество участников – до 20 человек. Общая продолжительность мероприятия – 1,5 – 2 часа.

Игра-путешествие нацелена на достижение следующих результатов:

- овладение учащимися общими принципами самодиагностики и самоанализа, приёмами планирования будущего (на основе методик «Икигай» и «Колесо компетенций»);

- освоение эффективных приёмов поиска информации в сети Интернет (для учёбы и профессионального самоопределения); знакомство с перспективными профессиями, востребованными на региональном рынке труда, полезными ресурсами («Атлас новых профессий», Национальная платформа «Открытое образование»);

- формирование представления о способах развития профессиональных и надпрофессиональных компетенций, личностных ресурсов; о важности своевременного профессионального самоопределения и дальнейшего непрерывного развития и образования.

В завершении хочется отметить, что создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодежи, использование ее потенциала в интересах

инновационного социально-ориентированного развития страны – наша общая задача (как педагогов, представителей гражданского общества, проводников государственной образовательной политики), решение которой во многом зависит от системы работы по самоопределению и профориентации подрастающего поколения. Профориентация – огромная ответственность. Эта деятельность должна быть очень тонко сбалансирована, все направления должны быть равно представлены. Иначе всегда остается угроза «посадить ребенка не в тот поезд» [4].

Библиографический список:

1. Атлас новых профессий [Электронный ресурс] // Creative Commons Attribution 4.0 International. – Режим доступа: <http://atlas100.ru> – Дата обращения: 12.01.2019.
2. Открытое образование [Электронный ресурс] // Ассоциация «Национальная платформа открытого образования». – Режим доступа: <https://openedu.ru> – Дата обращения: 12.01.2019.
3. Описание методики «Икигай» [Электронный ресурс] // <https://sun-craft.org/prednaznachenie/ikigaj/>, <https://psy.systems/post/ikigaj-yaponskaya-metodika-poiska-idealnoj-raboty>, <https://okaywall.cc/novosti/zhizn/yaponskaya-kontseptsiya-ikigay-formula-schastya-i-smyisla/>.
4. Пряжников Н. Направления и методы профориентации [Электронный ресурс] // <https://gigabaza.ru/doc/72521.html>.
5. Эффективные советы по поиску информации в Интернете [Электронный ресурс] // Копилка эффективных советов. – Режим доступа: <https://kopilkasovetov.com/internet-uroki-soveti/effektivnyie-sovetyi-po-poisku-informatsii-v-internete> – Дата обращения: 12.01.2019.

УДК 37.032

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДИАЛОГОВОГО ОБЩЕНИЯ

Журба Наталья Нигматулловна
канд. пед. наук, доцент кафедры
воспитания и дополнительного
образования ГБУ ДПО «Челябинский
институт переподготовки и повышения

квалификации работников
образования»,
Россия, г. Челябинск
E-mail: zhurba_nn@mail.ru

CHILD PERSONALITY DEVELOPMENT UNDER CONDI- TIONS OF DIALOGUE COMMUNICATION

Zhurba Natalia Nigmatullova
Candidate of Pedagogic Sciences,
Associate Professor of the Department
of Education and Further Education GBU
DPO "Chelyabinsk Institute for Retraining
and Advanced Training of Education
Workers",
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются вопросы организации диалога в образовательном процессе, который выступает сегодня не просто педагогическим методом и формой, но становится приоритетным принципом образования. Система работы педагога по активизации деятельности школьников должна строиться с учетом планомерного постепенного и целенаправленного достижения желаемой цели активизации диалоговой деятельности школьников для успешного обучения, воспитания и развития. Именно диалог обладает наибольшими возможностями для решения обозначенных задач. Применяя те или иные методы и приемы активизации, необходимо всегда учитывать имеющийся уровень развития диалоговых способностей обучающихся. Также в статье предложен алгоритм организации диалога в образовательном процессе, определены дидактические и психологические условия для обучения детей методом диалогического общения.

ANNOTATION

This article discusses the organization of dialogue in the educational process, which today is not just a pedagogical method and form, but is becoming a priority principle of education. The teacher's work system for activating the activities of schoolchildren should be built

taking into account the systematic gradual and purposeful achievement of the desired goal of enhancing the dialogue activity of school-children for successful training, education and development. It is a dialogue has the greatest potential for solving the indicated problems. Using these or those methods of activation, it is always necessary to take into account the existing level of development of the dialogue abilities of students. Also, the article proposes an algorithm for organizing dialogue in the educational process, and didactic and psychological conditions for teaching children by the method of dialogic communication are defined.

Ключевые слова: диалоги, умение вести диалог; развитие личности ребенка; диалоговое общение; ценностно-смысловой диалог; продуктивное взаимодействие; сотрудничество со сверстниками; сотрудничество со взрослыми.

Keywords: dialogs; dialogue skills; development of a child's personality; dialogue; value-semantic dialogue; productive interaction; cooperation with peers; cooperation with adults.

Современное поколение детей живет в постоянно изменяющемся обществе, в котором в силу социально-экономических преобразований повышается уровень требований к ним, как будущим специалистам, как самоактуализирующейся личности, способной к полноценному общению, активному саморазвитию, умеющим творчески применить свои знания и умения, отстаивать свою точку зрения, свои принципы. Основная ответственность в подготовке такой личности возлагается на систему образования, поэтому современным педагогам необходимо обеспечивать условия для более эффективной реализации школьниками заложенных в них личностных потенциалов, становлению ценностных ориентиров, расширению путей самопознания, самопринятия, саморазвития личности.

Современная педагогическая наука и практика меняет свои ведущие принципы. Активное одностороннее воздействие, принятое в авторитарной педагогике, замещается взаимодействием, в основе которого лежит совместная деятельность педагогов и учащихся. Его основными параметрами являются взаимоотношение, взаимопритяжение, поддержка, доверие, синтонность и др.

Образование и воспитание духовно развитой, ответственной личности возможно только в диалоге. Именно диалог как особый

уровень коммуникативного процесса отвечает потребности человека в глубоком личностном контакте. Только в диалоге развивается способность критически мыслить. В беседе, в спрашивании создаются условия для взаимодействия понимающих сознаний (М.М. Бахтин). Таким образом, диалог, выступает сегодня не просто педагогическим методом и формой, но становится приоритетным принципом образования.

Одними из первых, кто проявил интерес к проблеме использования диалоговых технологий в образовательном процессе, были такие философы и педагоги, как Г. М. Бирюкова, М. С. Каган, С. В. Нилова, В. А. Петрова, А. В. Мурга, И. Г. Песталоцци Ж.-Ж. Руссо, В. А. Дистервег, К. Д. Ушинский. Они рассматривали идею диалога в целом, учение о культуре диалога, технологию диалога как форму продуктивного сотрудничества учителя и учеников. По мнению авторов, важнейшими компонентами диалоговой технологии являются проблемность, общение, сотрудничество. На их основе организуются разнохарактерная и разноуровневая деятельность обучающихся, групповое создание проектов по решению комплексных проблем, активного общения [2].

Исходя из этого, диалоговые технологии могут выполнять такие функции как познавательную, ценностную, коммуникативную и развивающую. А взаимоуважение, взаимопонимание, взаимообогащение и взаимодополнение становятся приоритетными тенденциями при организации воспитательного процесса.

Однако, применение диалоговых технологий в практике школьного образования пока не нашло широкого распространения. По данным проведенного нами опроса группы педагогов - участников курсов повышения квалификации, «диалог» часто трактуется ими, как некий акт общения по схеме: вопрос - ответ. Причем, вопросы применяются ими, чаще всего, закрытого типа, не требующие глубоких размышлений, «принуждают» учащихся посредством скрытого манипулирования давать единственно правильные ответы. Возможными причинами этого является дефицит времени, поскольку диалог должен быть организован в рамках существующей классно-урочной системы обучения.

Но самой очевидной причиной, по нашим наблюдениям в ходе собеседования с группой участников опроса, является неумение педагогов выстраивать продуктивный характер диалога, как следствие этого, преимущественный взгляд педагогов «сквозь

призму своих доминант», сосредоточение на достижении собственных потребностей, целей и задач, преобладание «субъект-объектных отношений», надличностная трансляция норм и знаний, подлежащих «безоговорочному» усвоению, стереотипность методов и приемов воздействия, узкий спектр критериев оценки поведения в диаде «ученик — учитель».

На вопрос «Какие формы проведения внеклассных мероприятий Вы чаще всего используете в воспитательной деятельности: диспуты; творческие вечера; праздники; походы, экскурсии; викторины; игровые программы; встречи со специалистами; конкурсы; фестивали; турниры; круглые столы; деловые игры?», предпочтение было отдано игровым и развлекательным формам организации воспитательной деятельности. Более 89% выборов. Самыми не востребованными оказались: диспуты – 1,8%, круглые столы – 3%.

Утверждение приоритетов диалога в образовательном пространстве современной школы, продуктивных форм педагогического общения, способствующих овладению учащимися коммуникативной культурой, воспитывающих творческую и ответственную личность и поэтому представляющих собой актуальную проблему современного этапа развития российского образования на практике в полной мере оказывается не реализуемым.

Между тем, диалог призван добиваться взаимодействия сознаний его участников, чтобы совместными усилиями предмет дискуссии становился объемным, понятным, разноплановым. Педагог, являясь организатором учебно-воспитательного процесса, имеет возможность применить в рамках диалога приемы сближения и налаживания сотрудничества с учеником, увидеть его внутренние проблемы, установки и позиции, реализуя таким образом личностно-ориентированный метод, педагогику сотрудничества и системно-деятельностный подход.

Специальных приемов вовлечения детей в диалог не требуется. Дети открыты к равноправному разговору даже тогда, когда у них есть негативный опыт общения со взрослыми людьми или со сверстниками. Число учащихся, желающих высказать свое суждение в диалектическом общении гораздо больше, чем желающих ответить на стандартный вопрос, так как, рассуждения создают познавательную мотивацию и активизируют учащихся.

К диалогу должен быть готов педагог. Ведение диалога не зря часто называют «искусством», так как его невозможно выстраивать по строгой схеме. В его осуществлении педагогу

требуется творчество и фантазия, способность с пониманием и уважением относиться к вариативным точкам зрения по данному вопросу и в итоге коллективно находить пути решения проблемы, принимая во внимание доказательства и аргументацию каждого обучающегося, предоставление возможности для свободного обмена, мнениями, идеями, взглядами – это сущность успеха диалоговой технологии.

Мы рекомендуем конструировать диалог по предложенному алгоритму, который включает следующие составляющие:

1. Преамбула погружения.

На данном этапе необходимо познакомить участников диалогического взаимодействия с условиями проведения, правил поведения участников диалога, формата общения, максимально обозначив организационные вопросы. Возможно познакомить участников между собой для комфортного общения.

2. Завязка, выявляющая проблему.

Такой завязкой может быть проблемная ситуация, социальный ролик, художественный или документальный фильм, интервью с актуальным героем, результаты социологических исследований, альтернативное суждение, нравственная коллизия.

Очень важно, на наш взгляд, критерии отбора материалов для обсуждения. В них обязательно должны быть: наличие проблемы, затрагивающей мировоззрение и самосознание современного ребенка/подростка, определенная парадоксальность, наличие противоречий, неоднозначность, эмоциональная насыщенность, философичность, доступность прочтению «здесь и теперь».

3. Развивающееся взаимодействие в логике диалогического общения по выявленной проблеме (позиционное общение).

Здесь могут быть использованы индивидуальные и групповые обоснования альтернативных суждений, выявление доказательств, формулирование определившихся позиций, выбор высказываний, афоризмов. Возникающий содержательный конфликт позиций используется педагогом как основа организации позиционного общения. В процессе сравнения и обмена позициями ребята приходят к необходимости кооперации или конкуренции с другими позициями, понимания всех и принятия близких позиций.

4. Свободная дискуссия.

Данный этап предполагает высказывание по проблеме, получение новой информации от участников диалога, более глубокое понимание информации, определение смыслов, системы индивидуальных ценностных ориентаций, утверждение

личности, её самовыражение, создание специфического межсубъектного пространства, в котором пересекаются индивидуальные смыслы и ценности. Участники говорят о своем восприятии заявленной проблемы, участвуют в обсуждении, делятся впечатлениями и переживаниями, размышлениями и сомнениями. Важное открытие, к которому важно педагогу подвести участников диалогического общения, то, что за разностью мнений, суждений открывается различие взглядов на мир, разнообразие мировоззрений. Диалогическое общение, подобно фотографическому реактиву, проявляет мировоззрение человека. А, значит, у педагога есть шанс с помощью диалога влиять на мировоззрение детей [1].

5. Кульминация сопряжения альтернативных позиций, суждений. Точка интеллектуального и эмоционального роста.

Суждение, выводящее на «вечные» проблемы человеческого бытия, не заканчивается в данном диалоге. Оно оставляется для дальнейшего индивидуального размышления. Рефлексия школьниками итогов позиционного общения, организуемая педагогом, завершает процесс их непосредственного взаимодействия друг с другом и учителем.

6. Прорыв - открытый финал как последующие личностные размышления.

Завершая любую форму диалогового общения в действительности, процесс взаимодействия находит продолжение в сознании его участников. По словам Ю. В. Громыко, «уходя из общности, личность уносит с собой попытку самостоятельно воспроизводить общность».

Эти компоненты диалога могут быть творчески использованы педагогом в любых сочетаниях. Важно, чтобы они развивали межличностное общение, были подчинены логической канве взаимодействия подростков, сензитивны их возрасту и уровню восприятия.

При организации ценностно-смыслового диалога по представленному алгоритму участники все вместе движутся к истине: пространство обсуждения открыто, нет готовых ответов, есть только путь и ориентиры. Диалог с ребенком оказывает на него многофакторные воздействия, а значит, ведет к решению различных воспитательных задач. Диалоговая форма решения проблемы в ходе межличностного общения, будучи освоенной ребенком, становится одной из главных механизмов его мыслительной деятельности.

Педагог тоже участвует в диалоге, точнее сказать, в организации диалога. И существует реальная опасность, что его позиция окажется доминирующей в системе детских высказываний. Чтобы избежать этого, педагог должен сформировать собственную коммуникативно-профессиональную позицию как модератора общения. По мнению В. А. Петровского, позиция воспитателя как Взрослого основывается на правиле «трех П»: воспитывающий взрослый строит свое общение с ребенком на основе понимания, принятия и признания. По сути, это отказ педагога от манипулятивных действий. Это организация рефлексии у участников диалога и «поддерживание» ситуации самоопределения и самостоятельного мышления по поводу их проблем.

Дидактические и психологические условия для обучения детей методом диалогического общения предусматривают [3]:

1. Отказ педагога от функции единственного носителя истины, провозглашаемой в конце обсуждения. Выводы должны строиться в форме приглашения на последующее продолжение разговора.

2. Желание и готовность педагога брать на себя разнообразные роли во время занятий и создание условий для включенности в процесс обсуждения всех участников с учетом их потенциальных способностей к содержательным суждениям. Педагогу необходимо динамично менять позицию: то выступать в роли представителя «высокой» науки, то лицом, нуждающимся в разъяснении непонятных ему теоретических положений или практических вопросов.

3. Управление диалогом со стороны педагога должно предполагать вовлечения различных сфер сознания учащегося для выработки у него обоснованной позиции, а именно, бытового (с позиции прожитого опыта), проектного, научного, художественного и нравственного сознания.

4. Культура ведения диалога исключает агрессивную речь, все участники должны получать удовольствие от ведения беседы. Стороны должны понимать и уважать креативность (непредсказуемость результата) диалога, подходить философски к возникающим противоречиям.

5. Методом убеждения и собственным примером педагогу необходимо показать, что принятие критики и самоирония дают наилучшую возможность для самопознания и самосовершенствования.

Такое построение диалога создает условия для углубленного взаимодействующего размышления учеников по затронутой проблеме и заинтересованной сопричастности каждого. А согласно А. Швейцеру, любое размышление над проблемами этики имеет своим следствием рост нравственного сознания.

Таким образом, обобщая все вышеизложенное, можно выделить преимущества диалоговой технологии в сравнении с традиционными формами воспитательной деятельности. Диалоговая форма способствует глубокому и осознанному пониманию обучающимися ценностно-смыслового содержания, умению отделять знание от незнания, повышает интерес к позиции участников диалога, основанный на коллективном творчестве в психологически комфортной обстановке. В результате чего создаются необходимые условия для формирования у обучающихся коммуникативной компетенции.

Диалогичность является одной из существенных характеристик педагогического процесса, которую он приобретает в новой социальной ситуации, т.к. взаимодействие становится, во-первых, ценностно-смысловым взаимодействием через взаимопроникновение, во-вторых, диалог – оформление, источник личностного опыта ребенка в педагогическом процессе.

Библиографический список:

1. Григорьев Д.В. Мировоззренческое кино для старшеклассников // Народное образование, 2007, № 1.
2. Даутова О.Б., Лапина Н.Л. Диалог как принцип образования // Серия «Symposium», Диалог в образовании, Выпуск 22 / Сборник материалов конференции Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество, 2002.
3. Зимулина Г.Д. Диалоговые технологии как средство развития коммуникативной компетентности обучающихся // Психология, социология и педагогика. 2014. № 12 [Электронный ресурс]. URL: <http://psychology.snauka.ru/2014/12/4075> (дата обращения: 08.02.2019).

УДК 374

ТРЕБОВАНИЯ К УЧЕБНОМУ ЗАНЯТИЮ В СОВРЕМЕННОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ

Задорин Константин Сергеевич
канд. пед. наук, доцент кафедры воспитания и
дополнительного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО,
Россия, г. Челябинск
E-mail: zadorinks@mail.ru

Шушарина Галина Сергеевна
ст. преподаватель кафедры воспитания и дополнительного
образования
ГБУ ДПО ЧИППКРО,
Россия, г. Челябинск
E-mail: ms.gs57@mail.ru

TRAINING REQUIREMENTS IN MODERN ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN

Zadorin Konstantin Sergeevich

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor of the Department of Education and Further Education GBU DPO CHIPPKRO,
Russia, Chelyabinsk

Shusharina Galina Sergeevna

Art. Lecturer, Department of Education and Continuing Education
GBU DPO CHIPPKRO,
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В статье актуализируется обоснованность требований к учебному занятию в дополнительном образовании детей с учетом современного состояния данной сферы образования. Представлены характеристики занятия как основной организационной формы в дополнительном образовании детей. Приведены современные определения дополнительного образования детей как ресурса развития общества и «зоны вариативного развития». Представлены темы, связанные с расширением возможностей разных видов деятельности в сфере дополнительного образования в интересах развития личности ребенка, общества и государства. Предложены требования к учебному занятию в соответствии с задачами перспективного развития дополнительного образования детей.

ANNOTATION

The article actualizes the validity of the requirements for a training lesson in additional education of children, taking into account the current state of this field of education. The characteristics of the lesson as the main organizational form in the additional education of children are presented. Modern definitions of additional education of children as a resource for the development of society and the "zone of variable development" are given. Subjects related to the expansion of the possibilities of various types of activities in the field of further education in the interests of developing the personality of the child, society and the state are presented. Requirements for a training lesson are proposed in accordance with the tasks of the prospective development of additional education of children.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, учебное занятие, требование, качество дополнительного образования, зона вариативного развития, цифровизация, персонализация.

Keywords: additional education of children, educational lesson, requirement, quality of additional education, zone of variable development, digitalization, personalization.

Единицей образовательного процесса в дополнительном образовании детей является учебное занятие. Современные публикации [1, 2, 7], обосновывая состояние и перспективы дополнительного образования лишь делают попытки обозначить позиции для характеристики современного учебного занятия. Многие педагоги до сих пор работают «по старинке», не учитывая современных тенденции развития сферы дополнительного образования детей, что в свою очередь может влиять на качество образования. В связи с этим, мы считаем важным обосновать требования к учебному занятию в современных условиях.

Для начала рассмотрим место и роль учебного занятия в рамках дополнительного образования детей.

В «Толковом словаре русского языка» [8] С.И. Ожегова «занятие» определяется как труд, дело, время учения, времяпровождение. «Заниматься» – значит сосредоточить свой интерес на ком-нибудь или на чём-нибудь.

В традиционном понимании [3] занятие в дополнительном образовании – это способ, путь к достижению цели и решению

задач, обозначенных дополнительной образовательной программой любой направленности. Каждое занятие является запланированным и проводится педагогом дополнительного образования в соответствии с учебно-тематическим планом и содержанием реализуемой образовательной программы.

Учебное занятие подчиняется всем закономерностям образовательного процесса, в нем взаимодействуют все компоненты: общие педагогические и воспитательные цели, дидактические задачи, содержание, методы, средства обучения. При этом занятие невозможно без творчества, как со стороны педагога, так и со стороны ребенка. Тема творчества педагога дополнительного образования в условиях общего образования была представлена в ряде работ [6, 7]. Для детей – это возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике. Для педагога это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществление собственных идей.

Анализируя публикации, посвященные учебному занятию, перечислим характеристики занятия как основной организационной формы в дополнительном образовании детей:

- занятие в отличие от школьного урока менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу субъектов, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности. Занятие позволяет сочетать индивидуальную работу с коллективной;

- занятие обладает гибкостью, адаптивностью, позволяющей изучать самый разнообразный по содержанию и непрерывно обновляющийся материал;

- строится на не стандартизированном программном материале, носит элемент опережения, имеет другую систему оценивания результатов деятельности обучающихся;

- занятие отличается целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развертывания деятельности педагога дополнительного образования и ребенка;

- во время проведения занятия педагог практически реализует почти все важнейшие задачи, которые стоят перед ним: передает обучающимся новые знания, формирует у них умения и навыки, развивает их познавательные интересы и творческие способности, ценные качества личности и компетенции, важные для молодого поколения XXI века.

Чтобы данные характеристики были реализованы в образовательном процессе, важно определить требования, которые диктует дополнительное образование.

Мы придерживаемся определения понятия «требование», как условие или возможность, которой должна соответствовать система [8]. В этом случае, требование к занятию в системе дополнительного образования можно обозначить как условие, при котором педагог может достичь конкретных поставленных целей для развития личности ребенка, а в широком смысле – реализовывать социальный заказ государства и общества.

Для обоснования требований обратимся к характеристикам современного дополнительного образования детей.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» [9] дополнительное образование определяется как «вид дополнительного образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования».

Кроме этого, существуют другие современные точки зрения.

Так, определяя дополнительное образование А.Г. Асмолов [1, с. 3] отмечает, «...что сегодня данное образование начинает менять образовательную реальность, так как ключевая функция дополнительного образования – социокультурная. Дополнительное образование превращает творчество детской и подростковой субкультуры в ключевой ресурс развития общества. Говоря о дополнительном образовании, мы вводим новый конструкт: «зона вариативного развития». Это задачи, которые ребенок решает не только вместе со взрослым, но и с продвинутыми сверстниками, это школа взросления, школа неопределенности, это персональное образование, охватывающее весь мир, все жизненное пространство».

Развивая данную идею, Голованов В.П. [7] определяет дополнительное образование как организованный особым образом устойчивый процесс коммуникации, направленный на формирование мотивации развивающейся личности ребенка к познанию и творчеству.

Мы понимаем, что качество дополнительного образования будет зависеть от возможностей использования различных механизмов управления системой образования [4], а также от спектра предлагаемых образовательных услуг. Актуальными

становятся темы, связанные с расширением возможностей разных видов деятельности в интересах развития личности ребенка.

Одной из заметных тенденций в сфере услуг для детей стало формирование сектора «эдьютейнмент» («учение с увлечением») – организаций и программ, совмещающих образовательную и досуговую (развлекательную) компоненты. Термин «edutainment» предполагает широкий круг форматов, включая, в том числе цифровые и медиаобразовательные технологии, в более узком смысле — такие форматы, как детские городки профессий, интерактивные музеи и музеи науки, «квесты», мастер-классы, научные шоу. Программы интерактивных форматов позиционируются как хорошая возможность для закрепления и расширения школьных знаний, формирования интереса к занятиям наукой и поддержки ориентации в мире современных профессий. Наряду с этим подчеркиваются возможности в развитии коммуникативных навыков, навыков командного взаимодействия.

По мнению экспертов [2], именно система дополнительного образования сегодня предоставляет наилучшие возможности для внедрения цифровых технологий и продуктов. Особое значение цифровизация имеет с точки зрения двух ведущих характеристик потенциала дополнительного образования: персонализации и мотивации. Вероятно, талантливый педагог-профессионал может организовать увлекательное и продуктивное занятие с детьми в любом месте, используя речь и подручные средства. Однако качественное дополнительное образование ассоциируется сегодня с практиками в безопасных помещениях, пространствах с современным дизайном, использованием разнообразного учебного оборудования и материалов, в том числе с «цифровой» составляющей.

Познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь участниками высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. Данная идея нашла свое практическое выражение в организации модельных программ [5].

В дополнительном образовании детей расширяется применение новых образовательных форм (сетевое, электронное обучение и др.) и технологий (антропологических, инженерных, визуальных, сетевых, компьютерно-мультипликационных и др.).

Развивается рынок услуг и сервисов информального образования (образовательные онлайн-ресурсы, виртуальные читальные залы, мобильные приложения и др.).

Учитывая характеристики дополнительного образования детей, его можно считать неотъемлемой частью непрерывного вариативного образования, которую можно рассматривать в качестве:

- сложившейся структуры образования, ориентированной на дальнейшее развитие жизненных деятельностно-коммуникативных умений детей, выведение их на высокий уровень компетентности в принятии обоснованных решений, в контроле над жизненными проблемами, на самосознание детей, их выбор образа жизни, самоудовлетворенность и ощущение радости жизни;

- области перспективного развития каждого человека, семьи, образовательного учреждения, образовательной системы в целом;

- уникального образовательного сообщества, где все участники - равноправные субъекты, реализующие свое сущностное право на свободный выбор, на свободное определение своего "Я", где доминируют уважение к разнообразию и ценности индивида, неформальность ценностей и смыслов совместной деятельности и творчества;

- социокультурной технологии, интегрирующей педагогические возможности с развитием личности ребенка и формирующей индивидуальные способности освоения социокультурных ценностей, воспроизведения и приумножения их в самостоятельной деятельности, поведении, общении.

Следовательно, сфера дополнительного образования детей создает особые возможности для развития образования в целом, в том числе для расширения доступа к глобальным знаниям и информации, опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически, как обозначают эксперты [2], эта сфера становится инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего, а персонализация дополнительного образования определяется как ведущий тренд развития образования в XXI веке.

Таким образом, учебное занятие, реализуемое с учетом характеристик современного дополнительного образования, должно отвечать следующим требованиям:

- ориентация на выявление жизненного, познавательного и творческого опыта ребенка, его актуализация и развитие;

– использование диагностики интересов и мотивации детей для обеспечения многообразия видов деятельности и форм их осуществления;

– организация детско-взрослых образовательных сообществ, где обучающиеся получают опыт конструктивного социального взаимодействия;

– изучение и применение новейших достижений науки и практики, с внедрением цифровых технологий и продуктов;

– применение новых образовательных форм (сетевое, электронное обучение и др.), технологий (антропологических, инженерных, визуальных и др.) и сервисов информального образования (онлайн-ресурсы, виртуальные читальные залы, мобильные приложения и др.);

– отражение национальных, региональных и этнокультурных особенностей и формирование современных традиций.

Учитывая данные требования в современных условиях развития сферы дополнительного образования, учебное занятие может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

Библиографический список:

1. Асмолов А.Г. Дополнительное персональное образование в эпоху перемен: сотрудничество, сотворчество, самотворение / ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА. № 2 (64) 2014.

2. Дополнительное образование детей в России: Единое и многообразное. Под ред. С.Г. Косарецкого, И.Д. Фрумина. НИУ ВШЭ, М., 2019.

3. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей / В.Н. Иванченко. - Ростов н/Д.: Изд - во «Учитель», 2007.

4. Кисляков А.В. Достижение качества дополнительного образования на основе использования механизма государственно-общественного управления / А.В. Кисляков, А.В. Щербаков // Вопросы воспитания. 2014. № 3 (20). С. 22-29.

5. Методические рекомендации по разработке модельных дополнительных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] / А.В. Кисляков, Ю.В. Ребикова, А.В. Щербаков, Е.Л. Кинева, Е.В. Лямцева; под ред. М.И. Солодковой. Челябинск: ЧИППКРО, 2018.

6. Профессиональная деятельность педагога дополнительного образования в условиях реализации ФГОС общего образования: учебно-методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации / Н.Н. Журба, Ю.В. Ребикова, Г.С. Шушарина. Челябинск: Изд. «Цицеро», 2012.

7. Развитие детей и подростков в системе дополнительного образования: монография / В.П. Голованов, Л.Н. Буйлова, З.А. Каргина [и др.]; под общ. ред. Н.В. Лалетина; Сиб.фед. ун-т; Краснояр. гос.пед. ун-т им. В.П. Астафьева [и др.]. – Красноярск: Центр информации, ЦНИ «Монография», 2014.

8. Словарь русского языка С.И. Ожегова [электронный ресурс] URL: <https://slovarozhegova.ru/> (дата обращения: 12.03.2020).

9. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" [Электронный ресурс]. – URL: <http://273-фз.рф/>.

УДК 37

**УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ИННОВАЦИОННОГО
ПОТЕНЦИАЛА
ПЕДАГОГА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Зиганшина Динара Рафаеловна
заведующий отделом МБУДО ЦДТ «Азино»
РФ, Республика Татарстан, г. Казань

Кустовская Евгения Александровна
методист МБУДО ЦДТ «Азино»
РФ, Республика Татарстан, г. Казань

Зиганшина Резеда Камилевна
педагог дополнительного образования
МБУДО ЦДТ «Азино»
РФ, Республика Татарстан, г. Казань
E-mail: zdinarochka@mail.ru

**INNOVATIVE CAPACITY DEVELOPMENT MANAGE-
MENT**

TEACHER IN ESTABLISHMENT OF ADDITIONAL EDUCATION

Ziganshina Dinara Rafaelovna

Head of the Department of MBUDO of the
Central Design Center "Azino",
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

Kustovskaya Evgenia Alexandrovna

Methodologist MBUDO CDT " Azino "
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

Ziganshina Rezeda Kamilevna

additional education teacher
MBUDO CDT " Azino ",
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается развитие инновационного потенциала педагогов как задача стратегического управления современной образовательной организацией, описаны внутренние и внешние факторы развития инновационного потенциала, рассматривается структура управления его развитием, определены критерии оценки эффективности управления инновационной деятельностью в организации.

ANNOTATION

The article discusses the development of the innovative potential of teachers as a strategic management task of a modern educational organization, describes the internal and external factors for the development of innovative potential, considers the structure for managing its development, defines criteria for evaluating the effectiveness of innovative activity management in an organization.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, педагогическая инновация, стратегическое инновационное управление, инновационные компетенции педагога, мотивация, структура управления инновациями.

Keywords: additional education of children, pedagogical innovation, strategic innovative management, innovative competencies of a teacher, motivation, innovation management structure.

В современных условиях развития общества – социокультурных, экономических, образовательных, очень актуальным и важным является стратегическое развитие образовательного учреждения в плане инновационной деятельности как педагогов, так и администрации, а инновации должны затрагивать не только содержание образования, то есть освоение и развитие новых методов, форм, средств, но и внедрение новых организационных и управленческих инструментов. Вовлечение всех структурных подразделений учреждения дополнительного образования в инновационную деятельность представляет сегодня одну из приоритетных задач руководителя, требующую целенаправленной психолого-педагогической и управленческой поддержки.

Обратимся к самому термину «инновация». Инновация (от латинского «innovation» нововведение, изменение, обновление) – это новшество или нововведение, являющееся продуктом творческой и интеллектуальной деятельности человека, целью которой является усовершенствование процесса и результатов. Педагогическая инновация – это нововведение в педагогическую деятельность, изменения в цели, содержании, методах и формах, технологиях обучения и воспитания.

Под инновационным потенциалом педагога мы понимаем совокупность социокультурных и творческих характеристик его личности, выражающих готовность совершенствовать педагогическую деятельность и наличие внутренних, обеспечивающих эту готовность средств, методов, ресурсов. В инновационный потенциал педагога включается желание и возможность развивать свои интересы и представления, искать собственные нетрадиционные решения возникающих проблем, воспринимать и творчески воплощать уже существующие нестандартные подходы в образовании. Для успешной работы в данном направлении педагог дополнительного образования должен обладать следующими компетенциями: способностью генерировать новые идеи, проектировать и моделировать их в конкретной деятельности, критическим мышлением, высоким уровнем культурной грамотности, интеллектуальной и эмоциональной развитостью, высоким уровнем специальных знаний, знанием новых технологий, владение новыми методами

обучения, открытостью личности к новому, базирующейся на гибкости мышления и толерантности, способностью и готовностью к непрерывному образованию, стремлением к постоянному совершенствованию профессиональных и личностных качеств.

Потенциал педагога задает вектор развития инновации, а ресурсы, которыми он пользуется, обеспечивают движение.

Но ресурсы, которые влияют на инновационную деятельность, могут быть не только внутренними, но и внешними, существующими в конкретном образовательном учреждении и напрямую зависящими от решения руководителями управленческих задач. Внутриорганизационному управлению отводится роль конструктивного фактора, способного создавать условия, повышающие эффективность развития инновационного потенциала педагогов:

- моральный, психологический микроклимат в коллективе, творческая атмосфера, содействие администрации в выстраивании отношений сотрудничества педагога с обучающимися и коллегами, родителями;

- финансовая заинтересованность педагога в форме стимулирующих доплат, премий;

- оценка коллег и администрации результатов труда, профессиональное признание;

- кадровая политика (правильная расстановка кадров, обучение, стажировки, посещение курсов и лекций, практики, участие в семинарах, конференциях, конкурсах, круглых столах, дистанционное интерактивное обучение, мастер-классы, групповые тренинги, научно-исследовательская деятельность, публикация научных статей, успешная аттестация);

- делегирование ответственности за важную работу посредством привлечения к решению проектных и управленческих задач.

В Центре детского творчества «Азино» Советского района г. Казани за годы работы выстроена система внедрения, апробации инноваций, что позволяет оставаться в лидерах в дополнительном образовании детей и повышать рейтинг учреждения. Структура управления развитием инновационного потенциала педагога в учреждении представляет собой совокупность следующих компонентов: мотивация - цель - планирование - определение содержания, форм, методов достижения цели (организация достижения цели) - контроль - оперативное регулирование - достижение цели, получение результата - анализ - мотивация.

Все начинается с мотивов (побудительных причин) инновационного процесса (муниципальный заказ, руководитель, заведующий отделом, методисты, сам педагог, родители, обучающиеся, конкуренция, впечатление), определения целей (рейтинг, миссия организации и т.д.). Планируются по времени этапы сбора информации, анализа противоречий, методической поддержки, реализации. Организуется работа в соответствии с определенной формой, содержанием, методами, выстраивается структура управления, распределяются обязанности. К определенному сроку проводится контроль по выполнению работы определенного качества и количества. В случае расхождения с планом, проводится оперативная работа по минимизации различий планового и фактического состояния инновационной деятельности. После достижения результата, проводится анализ и вновь - определение мотивации - совокупности факторов, стимулирующих педагога к наиболее эффективной инновационной деятельности.

С целью повышения инновационной «активности» педагогов в ЦДТ «Азино» регулярно проводятся:

- консультации методического отдела по вопросам инновационной деятельности (методическая поддержка педагогов, желающих разрабатывать новые проекты);

- методические объединения по определенной теме или направлению деятельности;

- совещания в отделах, направленные на усовершенствование учебно-воспитательного процесса и роста профессионализма педагогов;

- обучающие семинары (после посещений мастер-классов, конференций педагогами, заведующими отделами, методистами проводится освещение приобретенного опыта, нового видения, методик, технологий, осуществляется обучение педагогов, желающих использовать новшество в своей деятельности);

Также с помощью методической службы детского центра педагогами разрабатываются «Планы по самообразованию», что является немаловажным в развитии инновационного потенциала. По мере необходимости создаются проектные (проблемные, творческие) группы специалистов, включающие межструктурное взаимодействие.

В библиотеке центра детского творчества собран фонд литературы по проектной и исследовательской деятельности, подготовлена учебно-методическая литература, создан банк методических материалов на электронных и бумажных

носителях. Таким образом, формируется дидактическая и практическая готовность педагогов к инновационной деятельности.

В нашем центре инновационные виды работы направлены на:

- внедрение новых методик преподавания, организацию содержания образования;
- интеграционные межпредметные программы;
- переход на новые учебно-методические комплексы и внедрение новых технологий (в Школе раннего развития «Росинка» на базе ЦДТ «Азино», в объединении «Шахматы»);
- использование нетрадиционных педагогических технологий;
- новые методики оценивания образовательного результата;
- внедрение информационно-коммуникативных технологий (дистанционное образование, кейс-технологии, компьютерные, информационно-телекоммуникационные технологии).

Таким образом, при оценке эффективности управления инновационной деятельностью мы ориентируемся на:

- динамику уровня творческой самореализации детей и их творческих достижений;
- уровень инновационно-субъектного потенциала педагога дополнительного образования;
- качество инновационного стратегического управления педагогической деятельности.

Первый критерий на сегодня является одним из основных для оценки инновационного потенциала: ежегодно педагоги дополнительного образования отчитываются достижениями своих воспитанников, инновационно-субъектный потенциал включает в первую очередь ценностные, личностные характеристики педагогов: самовыражение, мастерство, самостоятельность в принятии решений (автономию). Качество инновационного стратегического управления определяется целеполаганием, которое включает постановку целей как предвосхищения результата деятельности и путей его достижения с помощью определенных средств.

Целеполагание в стратегическом управлении – это в первую очередь выбор цели, миссии образовательной организации, где четко сформулирован смысл существования организации, ее философия. Инновационная миссия является инструментом стратегического управления современной образовательной организацией и задает общее направление и приоритеты развития инициативных проектных команд преподавателей.

Формирование инновационной инфраструктуры в образовательном учреждении, обеспечивающей устойчивое развитие, изучение и распространение передового опыта, является устойчивым результатом управления инновационным потенциалом педагога и его инновационной деятельности.

Библиографический список:

1. Бондаревская Р.С. Педагогическое проектирование в контексте инновационной образовательной деятельности // Человек и образование, №4. 2009.
2. Инновационный потенциал молодого педагога: проблемы и пути решения // Преподаватель XXI век. – 2009. №2.
3. Голубева О.В., Чайкина Ж.В. Психолого-педагогическое сопровождение профессионального становления педагогов дополнительного образования // Мир науки, 2017. Т.5. №3.
4. Морозов Ю.П., Гаврилов А.И. Инновационный менеджмент: Учебное пособие для вузов. – М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2003.

УДК 37.091.33

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Иванцова Людмила Степановна
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «Центр гуманитарного развития
детей и молодежи «Орбита» г. Челябинска»,
Россия, г. Челябинск
E-mail: iva_chel@mail.ru

METHODS FOR THE DEVELOPMENT OF VISIBLE THINKING IN SENIOR PRESCHOOL: FROM EXPERIENCE

Ivantsova Lyudmila Stepanovna
teacher of additional education,
MBU DO "Center for Humanitarian Development
children and youth "Orbit" of Chelyabinsk",
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются методы развития наглядно-действенного мышления старших дошкольников в на учебных занятиях в учреждении дополнительного образования детей.

ANNOTATION

The article discusses methods for the development of visual-effective thinking of older preschoolers in the classroom at the institution of additional education of children.

Ключевые слова: мышление, развитие наглядно-действенного мышления, дошкольники, методы развития наглядно-действенного мышления.

Keywords: thinking, development of visual-effective thinking, preschoolers, methods of development of visual-effective thinking.

Актуальность рассматриваемой проблемы определяется необходимостью изучения особенностей развития наглядно-действенного мышления у детей дошкольного возраста, поскольку оно выступает как исходный пункт формирования других, более сложных форм мышления, а упущения в его развитии отрицательно сказываются на всех последующих этапах умственного развития ребенка.

Следует отметить, что в современных условиях развития детей-дошкольников наблюдается замена игрушек различными гаджетами, уменьшение доли ручного труда или практически полное его отсутствие, что может способствовать более низкому уровню развития наглядно-действенного мышления.

При недостаточном уровне развития наглядно-действенного мышления впоследствии ребенок может столкнуться с трудностями при обучении в школе, где перед ним встает задача планирования своей деятельности и предвидения ее результата [2]. Следовательно, возникает потребность изучения процесса мышления детей с учетом современных условий жизни.

Наглядно-действенное мышление – это особый вид мышления, процесс которого сводится к реальным, практическим действиям человека с материальными предметами в наглядно воспринимаемой ситуации [1].

Изучением наглядно-действенного мышления у детей занимались советские психологи: А. Н. Леонтьев, Л. И. Божович, А. В. Запорожец, П. Я. Гальперин, В. И. Аснин, А. А. Люблинская и др.

Современными исследованиями в области наглядно-действенного мышления занимались: А. А. Катаева, Т. И. Обухова, Е. А. Стребелева.

В ходе исследований учеными были получены ряд фактов, убедительно свидетельствующие о генетической связи, существующей между практической деятельностью и мышлением ребёнка. Решая в ходе своей практической деятельности ряд сходных, но не тождественных друг другу задач, ребёнок приходит к известному обобщению воспринятого, что позволяет ему переносить найденный способ действия в новые изменённые условия.

Изучение специалистами сути наглядно - действенного мышления, закономерностей его развития в онтогенезе, особенностей его проявления в различных видах деятельности имеет не только теоретическое, но и практическое значение. Мышление в образах сам по себе сложный процесс, в котором представлены результаты чувственного восприятия окружающего мира, их обработка и преобразование этих результатов под влиянием интересов, намерений или субъективных установок самой личности [2].

В МБУ ДО ЦГРДиМ «Орбита» реализуется дополнительная общеобразовательная программа «МАМАНтенок», ориентированная на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком периода дошкольного детства, решение задач формирования основ базовой культуры личности, развитие психических и физических качеств, адаптацию ребенка к жизни в современном обществе. Целью реализации содержания данной программы является содействие в успешной социализации ребенка дошкольного возраста посредством продуктивного игрового взаимодействия родителей с детьми.

При разработке содержания программы и его реализации, нами уделяется особое внимание развитию наглядно-действенного мышления.

При организации учебно-воспитательного процесса нами учитывается то, что для сформированности наглядно-действенного мышления у ребенка должно быть развито восприятие, умение анализировать данные восприятия,

представление о назначении предмета, иными словами, образное и логическое мышления. Более того, для успешного решения задач по наглядно-действенному мышлению, ребенок должен иметь навык замещения предмета, чтобы воспользоваться им в незнакомой ситуации.

Нами обеспечиваются условия для создания у учащихся предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления: создаются ситуации по развитию целенаправленных действий с предметами; показываются предметно-игровые действия; осуществляется ознакомление учащихся с практическим использованием предметов - орудий, предметов-заместителей; разбираются практические проблемные ситуации и задачи.

Для обеспечения успешности освоения учебного материала используются методы и приемы, которые подбираются с учетом форм мышления детей дошкольного возраста: наглядные (показ, демонстрация), словесные (рассказ, беседа), игровые и практические (упражнения), которые чередуются и сочетаются между собой, что способствует развитию речи, творческого воображения, познавательной активности и обеспечивает эффективность проводимых занятий.

Основным методом обучения при работе с дошкольниками является словесный. **Словесные методы и приемы позволяют передавать учащимся информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.** К используемым методам относятся:

- рассказ педагога, в котором должна четко прослеживаться главная мысль. Он не должен быть перегружен деталями, его содержание созвучно личному опыту дошкольника, вызывает отклик и сопереживание.

- беседа: диалогический метод обучения. Этот метод применим в том случае, когда у обучающихся уже есть какие-то знания по обсуждаемому вопросу. Очень важно учить детей вступать в беседу, высказывать своё мнение по обсуждаемому вопросу.

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Ведущую роль игры в формировании психики ребенка отмечали крупнейшие педагоги и психологи (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Луначарский, А. С. Макаренко, К. Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др.).

В игровых ситуациях происходит процесс развития и обучения ребенка. Для этого нами применяются специально разработанные дидактические игры и упражнения, которые

характеризуются следующими особенностями: игровая задача и игровые действия составляют содержание игры; действия и отношения играющих, регулируются правилами; наличие правил, и готовое содержание позволяют учащимся самостоятельно организовывать и проводить игру.

При реализации содержания учебной программы нами используются инновационные методы и технологии: технология интегрированного обучения (развитие речи, математика/рисование, лепка, аппликация, конструирование); компьютерные технологии (мультимедиа); здоровьесберегающие технологии (пальчиковая гимнастика, физкультминутки, суджок-терапия, сказкотерапия).

Рассмотрим развитие наглядно-действенного мышления у дошкольников на примере обучения детей чтению.

Основная задача блока «обучение грамоте» - познакомить учащихся со звуками речи. На занятиях для поддержания интереса и активизации деятельности учащихся используется сказочный персонаж. На этом этапе перед детьми ставится задача: проанализировать картинки и выяснить, какой звук будет изучаться. Побудительным мотивом к поиску является решение игровой или практической задачи.

Далее, для закрепления образа буквы на занятиях применяются игры, в которых наряду с наглядным методом применяется проблемно-поисковый метод. Ребенок должен из разнообразия представленных букв выбрать нужную. Подключается еще и тактильное восприятие, так как используются объемные буквы.

На этапе обучения чтению используются дидактические игры, в процессе чего идет отработка навыков слияния звуков. При этом применяются разнообразные формы организации учебной деятельности учащихся: индивидуальная, фронтальная, групповая.

На следующем этапе при работе над фонетическим составом слова применяются схемы, позволяющие ребенку не только услышать звук, но и дать его характеристику с опорой на картинку. Применение наглядности позволяет выстроить мостик от внешнего образа к внутренним мыслительным действиям учащихся.

Для автоматизации чтения, учащиеся решают проблемные задачи и выполняют упражнения, способствующие отработке данного навыка.

Неразрывно с этим идет и процесс развития наглядно-действенного мышления: учащиеся анализируют, синтезируют познавательные объекты, разъединяют, вновь объединяют, соотносят, связывают друг с другом. Таким образом, используя в комплексе разные методы и приемы, учащиеся в ненавязчивой, игровой форме овладевают таким сложным умением, как чтение.

Подводя итог, следует отметить, что для совершенствования наглядно – действенного мышления у детей дошкольного возраста, необходима такая педагогическая организация деятельности, при которой успешно происходит обучение способам ориентирования в окружающем мире, обобщение опыта действия с предметами. Чем выше уровень развития наглядно-образного мышления, достигаемый в старшем дошкольном возрасте, тем больше возможностей приобретает ребенок для более успешного проживания последующей жизни. Это является основным вкладом, который вносит в общий процесс психического развития период дошкольного детства.

Библиографический список:

1. Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся [Текст] / Под ред. И.С. Якиманской. - М. : Педагогика, 1989. - 224 с.

2. Филяева Е. Н. Развитие наглядно-действенного мышления современных дошкольников // Молодой ученый. — 2018. — №17. — С. 275-277. — URL <https://moluch.ru/archive/203/49799/> (дата обращения: 19.02.2020).

3. Возрастные и индивидуальные особенности образного мышления учащихся [Текст] / Под ред. И.С. Якиманской. - М. : Педагогика, 1989. - 224 с.

4. Ваге Заславский Развитие наглядно – образного мышления у младших школьников через применение ИКТ на уроках обучения грамоте <https://pandia.ru/text/78/218/90448.php> (дата обращения: 19.02.2020).

5. Минская Г. И. Переход от наглядно-действенного к рассуждающему мышлению у детей дошкольного возраста : автореф. дис. ... канд. пед. наук (по психологии) / Акад. пед. наук РСФСР, Науч.-исслед. ин-т психологии. — М., 1954. 14, [1] с.: табл. Ссылка: http://elib.gnpbu.ru/text/referat_minskaya_perehod-ot-naglyadno_1954/ (дата обращения: 20.02.2020).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА МАУДО «ДПШ»
КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

Исаева Оксана Маратовна

методист высшей квалификационной категории Центра
информационно-методической и аналитической
деятельности МАУДО «ДПШ», Россия, Челябинск
E-mail: omisaeva@mail.ru

**EDUCATIONAL ENVIRONMENT MAUDO "DPSH"
AS A FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF TECHNICAL
THINKING OF STUDENTS**

Isaeva Oksana Maratovna

Methodologist of the highest qualification category of the Center
methodological and analytical
activities of MAUDO "DPSH, Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В статье дана оценка модели образовательной среде, способствующей формированию технического мышления обучающихся на занятиях Центра технического творчества МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н.К.Крупской» г. Челябинска.

ANNOTATION

The article assesses the model of the educational environment that contributes to the formation of technical thinking of students in the classroom of the Center for Technical Creativity of MAUDO "Palace of Pioneers and Schoolchildren named after N.K. Krupskaya" in Chelyabinsk.

Ключевые слова: техническое мышление; образовательная среда; образовательная робототехника; дополнительное образование.

Keywords: technical thinking; educational technology; educational robotics; additional education.

В связи с научно-техническим прогрессом, бурным развитием наукоемких отраслей производства и внедрением инновационных цифровых технологий возникает острая необходимость в подготовке высококвалифицированных специалистов, в совершенстве владеющих научно-техническими компетенциями и способных решать технические проблемы. Для этого целесообразно развивать детское техническое творчество и осуществлять полноценную работу по формированию технического мышления учащихся через практическую научно-техническую деятельность, начиная с младшего школьного возраста.

В психолого-педагогических исследованиях (Б. Ф. Ломов, Б. М. Теплов, С. Л. Рубинштейн, В. Д. Шадриков и др.) убедительно доказано, что формирование мышления тесно связано с практической деятельностью человека.

Именно в деятельности ребенок сталкивается с какими-либо проблемами и решает их, следовательно, практическая деятельность является основным условием возникновения и развития мышления.

Первая попытка определения технического мышления была сделана составителями «Психологического словаря», которые рассматривали техническое мышление как деятельность, направленную на самостоятельное составление задач и их решение. Но данное определение, на наш взгляд, не раскрывает специфику технического мышления, так как указанные показатели могут быть показателями любого сформированного интеллекта.

Техническое мышление в современной Большой педагогической энциклопедии определяется как психический процесс опосредствованного и обобщенного отражения технической действительности, благодаря которому человек отражает существенные признаки и связи технических объектов и систем, а также на основе конструкторско-технологических знаний, умений и навыков, может рационализировать старые или/и изобретать новые технические объекты и технологические методы [6, с. 342].

В словаре профессионального образования (С. М. Вишнякова) техническое мышление рассматривается как один из основных механизмов трудового воспитания, обеспечивающий не только накопление технологических знаний и опыта эффективной организации труда, осмысление результатов трудовой деятельности, но и формирующий творческое отношение к делу,

стремление к рационализации производства, а также порождающий эмоциональный подъем и самоотдачу [7].

Техническое мышление (по Т. В. Кудрявцеву) – это множество интеллектуальных процессов и их результатов, обеспечивающих решение задач, связанных с технической деятельностью.

Исследуя структуру технического мышления, Т. В. Кудрявцев выявил, что оно состоит из трех равноправных компонентов – понятийного, образного и практического, где понятийный компонент обеспечивает формирование технических понятий, образный – способствует возникновению системы образов и умению оперировать ею, а практический компонент предполагает эмпирическую проверку полученных результатов [3, с. 228].

Из принципа единства психики и деятельности (Л. С. Выготский, Т. В. Кудрявцев, А. Н. Леонтьев, А. В. Петровский, С. Л. Рубинштейн и др.) следует, что для возникновения у обучающегося качественных психических образований, в том числе творческих способностей, необходимы:

- внешняя, предметная деятельность, заключающаяся в определенном воздействии на предметы внешнего мира;
- собственные действия учащегося, у которого формируются соответствующие психические образования.

Таким образом, формирование технического мышления и инженерно-технических способностей – это динамический, многоступенчатый, специально организованный педагогический процесс, направленный на развитие склонности к технике и техническому творчеству, пространственного воображения, креативности, технической наблюдательности, зрительной и моторной памяти, точности глазомера, ручной умелости (ловкости), технической активности, которые дают возможность учащемуся усвоить систему знаний, умений и навыков [5, с.47]. В настоящее время преобладает тенденция поиска интегрирующего и системообразующего подхода, всестороннего развития личности школьников в образовательном процессе.

В документе «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» (Приказ от 3 сентября 2019 г. № 467) подчеркивается, что учреждениям дополнительного образования принадлежит особая роль в развитии склонностей и способностей, социального и профессионального самоопределения молодежи [1]. Основная задача учреждений дополнительного образования – создать такие условия, чтобы ребёнок с раннего возраста активно развивался в соответствии с

его интересами, желаниями и имеющимся потенциалом, постоянно стремился узнать что-то новое, изучал окружающую среду, пробовал свои силы в изобретательстве, творческой технической деятельности.

Принимая во внимание приоритеты современного общества, государственную и региональную политику, направленную на развитие технического творчества детей и подростков, Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска» (далее – МАУДО «ДПШ») ставит перед собой задачу совершенствования образовательной среды, удовлетворяющей образовательные потребности учащихся в области технического творчества и формирования технического мышления школьников.

Для решения поставленной задачи в МАУДО «ДПШ» реализуется 43 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программы технической направленности. Спектр программ представлен как традиционными направленностями: техническое моделирование (авиамоделирование, судомоделирование, ракетомоделирование), радиоэлектроника, программирование, так и современными, наиболее привлекательными для сегодняшних продвинутых детей и подростков: конструирование, робототехника, 3D-моделирование, лазерные технологии.

Также необходимо отметить наличие краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ [1, п.2.5], нацеленных на получение обучающимися базовых навыков и позволяющих определить направление для дальнейшего углубленного освоения предмета (реализуется 6 таких образовательных программ технической направленности); образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий [1, п.2.4]. Основным преимуществом обучения с использованием дистанционных технологий является возможность создания индивидуальной образовательной траектории, максимальная индивидуализация образовательного процесса. На сегодняшний день в МАУДО «ДПШ» дистанционно реализуется 5 дополнительных общеобразовательных программ по основам компьютерной графики, интерактивному конструированию и робототехнике. Педагогами разработаны учебно-методические комплексы, позволяющие учащимся в полной мере самостоятельно овладеть предметом при сопровождении педагога. Так как

процесс дистанционного обучения строится в основном на самостоятельной познавательной деятельности обучающегося, существуют риски, связанные с отсутствием непосредственного контакта педагога с учащимся. Во-первых, не все дети, начавшие обучение по образовательной программе дистанционно, обладают развитыми навыками длительной самостоятельной работы, а во-вторых, педагогу невозможно определить уровень самостоятельности при выполнении заданий.

Творческие коллективы объединены в Центр технического творчества, обладающий развитой инфраструктурой, обеспечивающей единое информационное образовательное пространство, включающее цифровые, информационные и методические ресурсы, приобретенные в результате выигранного гранта по программе Федеральной стажировочной площадки. Все это создает оптимальные условия для организации образовательного процесса и развития технического мышления, как необходимой компетенции всех субъектов образовательного процесса. Педагоги и их воспитанники используют технические, программные, телекоммуникационные средства, локальную сеть, компьютерные классы, методический кабинет и его информационно-методический фонд, ресурсы Интернет.

Большинство образовательных программ в Центре технического творчества предполагают наличие проектных технологий, которые зачастую носят междисциплинарный характер [1, п. 2.2, д]. Примером может служить исследовательский проект, выполненный учащимся 6 класса, обучающегося в коллективе «Робототехника» Даниила К. на тему «Создание роботизированной системы по сбору и переработке саранчи с использованием конструктора и блоков управления LEGO EV3». Основной целью данной работы является поиск нового способа борьбы с вредителем и создание модели робота, способного реализовать данный способ. В ходе исследования автор изучил особенности развития саранчи и определил наиболее благоприятный для борьбы с вредителем период, определил наиболее эффективный и безопасный способ борьбы с вредителями, разработал модель робота, составил программу. Для того, чтобы реализовать механический сбор саранчи, автором были изучены существующие механизмы, выявлены их недостатки, и на их основе сконструирован прототип роботизированной системы RUPTOR_PL1, в котором указанные недостатки устранены.

В итоге модель представляет собой полностью автономного робота, который не требует вмешательства или помощи человека в процессе функционирования. Разработанная модель сможет не только собирать саранчу в автоматическом режиме и сохранить посе́вы, но и позволит решить дополнительные сельскохозяйственные задачи:

- сократить расходы на производство, исключив ручной труд;
- выполнять дополнительные задачи по обработке почвы, а именно вспашку полей, аэрацию и боронование земли;
- исключить использование опасных ядохимикатов при борьбе с саранчой
- использовать собранную саранчу для производства высокопротеиновых продуктов для питания человека и животных.

Еще один пример проекта, выполненный старшеклассниками, обучающимися в радиолaborатории «Импульс», который был реализован на платформе Arduino – проект «SMART Home» («Умный дом»). Целью его было создание автоматизированного комплекса, обеспечивающего безопасность, ресурсосбережение и комфорт в доме.

Нельзя не отметить коллективный проект «Планетарий», выполненный учащимися начальной школы, воспитанниками коллектива «Сам себе мастер», который объединил такие дисциплины как конструирование, программирование, астрономия, архитектура и дизайн. Помимо прочего, ребята спроектировали адаптивную среду для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, МАУДО «ДПШ» в Программе развития на 2015-2020 гг. обозначил инновационные подходы к созданию доступной образовательной среды, способствующей привлечению детей к занятию техническим творчеством и формированию технического мышления.

Основной «точкой роста» учреждения в сфере технического творчества в настоящее время является образовательная робототехника, охватывающая детей от дошкольников до старшеклассников. Образовательная робототехника – инновационная технология обучения, интегрирующая знания по физике, математике, информатике, мехатронике и инженерии, позволяющая в игровой форме вовлечь учащихся в процесс

научно-технического творчества и способствующая адекватному подходу в выборе профессии учащимися.

На занятиях ребята учатся работать с современным цифровым оборудованием, осваивают конструирование, моделирование, пишут компьютерные программы управления роботами. Для сегодняшних школьников с раннего возраста соприкасающихся с многозадачными игровыми программами это несложно.

Обеспечению успешного функционирования образовательной среды, содействующей формированию технического мышления учащихся, способствует преемственность и вариативность дополнительных образовательных общеразвивающих программ технической направленности, разработанные в Центре технического творчества МАУДО «ДПШ». Ребенок, придя дошкольником, начинает заниматься лего-конструированием в коллективе «Сам себе мастер» по программе «Легознайки» (педагог Кельм Н.В), способствующей формированию начальных конструкторских навыков и пространственной ориентации, где начинается перевод мыслительных процессов в область условно-схематической деятельности с элементами моделирования.

Следующей ступенью являются образовательные программы «Hello, Robot!» для младших школьников (педагог Чертов А.А.) и «Робототехника MindStorm» для учащихся начальной школы и среднего звена (педагог Максаева Ю.А.). Эти образовательные программы нацелены на формирование навыков программирования и технического моделирования, на более детальное изучение компьютерных технологий, азов моделирования, на поддержание изобретательской и исследовательской деятельности. Образовательная программа «Мобильный робот» (педагог Удалов В.В.) является программой углубленного уровня, рассчитанной на учащихся среднего и старшего школьного звена и предполагает изучение более сложных языков программирования, создание автоматизированных моделей роботов и проектов, повышение сложности конструирования, знакомство с основами кибернетики и искусственного интеллекта.

Образовательная программа для среднего и старшего школьного звена «Основы Arduino» (педагог Мельников Е.В.), позволяет «с нуля» познакомиться с основными принципами программирования и научиться создавать собственные электронные устройства на базе аппаратной платформы «Arduino». Знакомство с Arduino открывает новый мир, с ничем не ограниченной свободой творчества. Получая практические

знания и навыки в области создания сложных электронных устройств, с помощью Arduino можно проводить эксперименты по своему замыслу и создавать оригинальные современные радиоэлектронные устройства.

Таким образом, образовательная робототехника способствует формированию технического мышления, так как:

1. Среда управления роботами поддерживает популярные языки программирования, учащийся наглядно видит результат составленного алгоритма. Данная форма имеет практическую значимость для будущей профессиональной деятельности.

2. Робототехнические комплекты позволяют учащимся манипулировать реальными объектами. Получение информации с разных внешних датчиков дает школьникам представление об информационных процессах, происходящих в живых системах.

3. Конструирование физических моделей позволяет взглянуть с «близкого расстояния» на раздел механики, лично создать системы блоков, передач.

4. Виртуальные среды позволяют не только программировать роботов, но и непосредственно создавать окружающие предметы. Таким образом, можно объединять в группы учащихся с разными интересами и разделять обязанности. Коллективная работа позволяет учащимся получать навыки сотрудничества при разработке проекта, что особенно актуально в настоящее время [9].

Кроме учебных занятий юным робототехникам необходимо постоянно участвовать в соревнованиях, разрабатывать и защищать технические проекты, причем, как говорят педагоги, создать проект зачастую легче, чем его защитить - дети должны уметь объяснять, что и для чего они делают, отстаивать свое мнение, доказывать правильность избранного пути. Поэтому защиту проекта можно выделить как особый этап творческой деятельности. Имеются проекты, над которыми работают несколько человек. В процессе их реализации формируется умение работать в команде, что тоже нелегко.

Именно участие в конкурсных мероприятиях создает условия для выявления по-настоящему увлеченных и творческих ребят, позволяет строить учебный процесс в логике постоянного развития технического мышления, поддерживает стойкий интерес учащихся к занятиям. Прежде всего, соревновательная деятельность встроена непосредственно в учебный процесс. По окончании изучения темы или раздела проводятся соревнования внутри каждой учебной группы.

Однако, несмотря на продуктивную деятельность Центра, сегодня необходимо обратить внимание на факторы, которые позволят эффективнее использовать созданную материально-техническую базу и кадровые ресурсы для достижения более высоких результатов, а именно:

- Необходимо создать условия, позволяющие педагогам принимать участие в выездных практико-ориентированных методических семинарах всероссийского уровня, что позволит педагогам грамотно выстраивать образовательный процесс с учетом новых тенденций и новшеств в области технического творчества и показывать высокие результаты их воспитанникам на соревнованиях различного уровня;

- Отдельно надо сказать о создании условий для демонстрации результатов учебной деятельности в научно-техническом творчестве - следует развивать систему исследовательских, научно-технических мероприятий в целях повышения мотивации детей и учащейся молодежи к изобретательской и рационализаторской деятельности и включения педагогов в организацию исследовательской и проектной деятельности с учащимися. Конечно, это соревнования, фестивали, конкурсы, выставки технического творчества различного уровня. Не всегда их количество и условия участия соответствуют запросам и возможностям учреждения. Наше учреждение, является инициатором и организатором целого ряда конкурсных состязаний для учащихся младшего, среднего и старшего звена. Но, несмотря на это, необходимо предоставить дополнительные возможности ребятам для демонстрации результатов работы на уровне УРФО и близлежащих регионов, что не потребует больших затрат от родителей и учреждения и создаст дополнительные условия для развития данных видов творчества.

- Целесообразна поддержка созданных выездных форм межвозрастной коммуникации, стимулирующих активность учащихся в научно-техническом творчестве, расширение культурного опыта общения детей через общение со сверстниками, широким кругом практических специалистов и ученых в процессе участия во временных детских коллективах;

- Для наиболее эффективного функционирования образовательной среды необходимо выстроить систему сетевого взаимодействия и социального партнерства, как внутри учреждения, так и вне его, так как современные учреждения образования в настоящее время находятся в таких условиях,

когда без установления взаимовыгодного социального партнерства невозможно выжить и развиваться. Образовательное учреждение должно стать открытой системой, расширяющей сотрудничество с различными социальными институтами. Социально-культурное партнерство выступает фактором формирования положительного имиджа учреждения дополнительного образования детей. Основным способом осуществления социального партнерства является социальный диалог, в который вступают стороны с целью достижения оптимального варианта в решении вопросов, представляющих взаимный интерес [2].

Сегодня мало говорить о важности взаимодействия разных субъектов образовательного пространства для решения тех или иных проблем, сегодня необходимо каждый день предлагать нашим детям новые возможности для самореализации, для обучения и развития, используя при этом все ресурсы и создавая новые. Эта работа не может носить эпизодический характер, эта система нарабатывается годами, и мы в своем учреждении пытаемся решать проблемы продвижения научно-технического творчества, инженерного образования и развития технического мышления у современных школьников.

Библиографический список:

1. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей [Электронный ресурс]: приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467— Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_339668/ (18.02.2020).

2. Абишева, М.М. Становление социального партнерства в системе дополнительного образования детей и подростков [Текст] // Теория и практика образования в современном мире: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). — СПб.: Реноме, 2013. — С. 33-35.

3. Кудрявцев, Т.В. Психология технического мышления: процесс и способы решения технических задач. — М.: Педагогика, 1975.

4. Ломов, Б.Ф. Вопросы общей, педагогической и инженерной психологии. — М.: Педагогика, 1991.

5. Новгородова, А.С. Робототехника как инструмент развития научно-технического творчества детей, учащихся и молодежи в дополнительном образовании // Детская техносфера: устремление

в будущее: сборник статей и материалов региональной научно – практической конференции – Челябинск: Изд-во «Взгляд». – 2013. – С. 69.

6. Педагогика. Большая современная энциклопедия / Сост. Е. С. Рапацевич. М.: Современное слово, 2005.

7. Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. М.: НМЦ СПО. С. М. Вишнякова, 1999. — Режим доступа: URL: psyoffice.ru/slovar-s186.htm (04.03.2020).

8. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. СПб. : Питер, 2000.

9. Чащин, Е.В. Техническое и технологическое мышление в современном обществе [Текст] /Е.В.Чащин // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2012. - № 35. – С. 51- 55.

УДК 374

**ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
ПАТРИОТИЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ПРИМЕРЕ
МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ «МАРШРУТ ПОБЕДЫ»)**

Казанцева Юлия Валерьевна
педагог дополнительного образования
МАУДО «ЦДЮТур «Космос»
Россия, г. Челябинск
E-mail: kosmos-tur@mail.ru

**EXCURSION ACTIVITY AS A MEANS OF PATRIOTIC
AND MORAL EDUCATION OF
STUDENTS (ON THE EXAMPLE OF THE METHODO-
LOGICAL DEVELOPMENT “VICTORY ROUTE”)**

Kazantseva Yulia Valeryevna
teacher of additional education
MAUDO "TsDYUTur" Cosmos "
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена теме значимости экскурсионной деятельности в патриотическом и нравственном воспитании обучающихся, а также необходимости знакомства обучающихся с военной историей одного из районов города Челябинска. Особенно актуальным это становится в Год 75-летия годовщины Великой Победы.

Статья может представлять интерес как для педагогов туристско-краеведческой, так и социально-педагогической направленности, классных руководителей общеобразовательных школ.

Автор статьи представляет экскурсию «Маршрут Победы», на примере которой раскрывает значимость наглядных методов обучения, объединяет различные виды учебной деятельности в такую интересную для детей форму, как экскурсионная прогулка, а задания в ходе экскурсии позволяют включить в работу ребят различного возраста, опыта, а также личных особенностей и склонностей.

ANNOTATION

The article is devoted to the theme of the significance of excursion activities in the patriotic and moral education of students, as well as the need for students to get acquainted with the military history of one of the districts of the city of Chelyabinsk. This becomes especially relevant in the Year of the 75th anniversary of the Great Victory.

The article may be of interest to both teachers of tourism and local history, and socio-pedagogical orientation, classroom teachers of secondary schools.

The author of the article presents the Victory Route excursion, on the example of which she reveals the importance of visual teaching methods, combines different types of educational activities in such an interesting form for children as a guided walk, and tasks during the tour allow you to include children of different ages, experience, and also personal characteristics and inclinations.

Ключевые слова: дополнительное образование, краеведение, нравственно-патриотическое воспитание, воспитательная работа.

Keywords: additional education, local history, moral and patriotic education, educational work.

В XVIII в. педагоги И.И. Новиков, Ф.И. Янкович де Мериво высказывали в своих статьях мысли о значимости для полноценного и разностороннего развития детей прогулок на природу, а Я.А. Коменский высказывал необходимость подкреплять теоретические знания практикой и наглядностью. Известный педагог и ученый К.Д. Ушинский указывал на необходимость прогулок при изучении истории и ряда других гуманитарных и естественных наук. Важную роль в воспитании молодого поколения играет патриотическое воспитание, направленное на развитие любви к родному краю.

Указом Президента РФ от 8 июля 2019 г. № 327 2020 год признан Годом памяти и славы в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Челябинск и, в частности, Тракторозаводский район внесли весомый вклад в дело победы в Великой Отечественной войне. 17045 тракторозаводцев приняли участие в боях, несколько десятков тысяч жителей района работали на заводах, в том числе и ЧТЗ. За годы войны Танкоград дал фронту 18 тысяч танков, 48,5 тысяч танковых двигателей. События Великой Отечественной войны и подвиги её героев нашли отражение в названиях улиц и зеленых зон города, в памятниках и мемориальных комплексах. Великую Отечественную войну проходят в школах, как правило, в 9-м классе, при этом региональный компонент чаще всего учитывается лишь в рамках классных часов или факультативах классах с гуманитарным уклоном. Поэтому о вкладе южноуральцев в Победу не знает не только большинство школьников, но и взрослых. Изучение истории своего города, передача наследия из поколения в поколение, сохранение памяти о событиях войны позволяет воспитать полноценного гражданина страны. Анализируя исторические факты прошлого, в детях воспитываются вечные человеческие ценности.

В МАУДО «Центр детско-юношеского туризма «Космос» г. Челябинска» реализуется методическая разработка «Маршрут Победы» – комплексная пешеходная экскурсия по Тракторозаводскому району города Челябинска, целью которой является знакомство обучающихся с военной историей района через изучение улиц и памятных объектов, посвященных событиям Великой Отечественной войны. В ходе экскурсии реализуется ряд педагогических задач:

– выявление интересов, склонностей, способностей и возможностей обучающихся;

- создание условий для индивидуального развития ребенка;
- развитие опыта неформального общения и взаимодействия;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала учащихся;
- воспитание интереса к исследовательской работе, выявление научно-творческого потенциала ребенка;
- расширение кругозора учащихся;
- воспитание познавательной и эстетической культуры, позитивных межличностных отношений;
- воспитание духовно-нравственных приоритетов и патриотизма.

Объектами экскурсии являются памятные места, памятники и сооружения, экспозиция музея ЧТЗ (если группа посещает музей в рамках экскурсии) и улицы города.

Таким образом, в ходе проведения экскурсии обучающиеся знакомятся с военной историей Тракторозаводского района, получают информацию о героях Великой Отечественной войны, выполняют индивидуальные задания по ходу прохождения маршрута, а также закрепляют полученные сведения после экскурсии на занятии или дома.

Представленная экскурсия имеет большую воспитательную, образовательную, патриотическую значимость.

В зависимости от возраста и опыта участников экскурсии, на выбор предлагается два маршрута:

1. Малая экскурсия: 6 км – 1,5 часа. Для детей 9-12 лет.

Нитка маршрута: Центр «Космос» – Перекресток улиц Кулибина и Танкистов – ул. Шуменская – Сад Победы – ул. Савина – Комсомольская площадь – ул. Рождественского – ул. Героев Танкограда – улица Марченко – Центр «Космос» (Приложение 1).

2. Большая экскурсия: 8 км – 2 часа (без учета посещения Музея ЧТЗ). Для детей 12-16 лет.

Нитка маршрута: Центр «Космос» – Перекресток улиц Кулибина и Танкистов – ул. Шуменская – улица Котина – ул. Артиллерийская / Аллея Е. Овчинникова – Музей ЧТЗ – Комсомольская площадь – ул. Рождественского – ул. Савина – ул. Героев Танкограда – Сад Победы – улица Марченко – Центр «Космос» (Приложение 2).

Составные части экскурсии:

1. Вводная беседа педагога. На занятии, предваряющем день экскурсии, педагог знакомит детей с темой и маршрутом экскурсии, распределяет задания. Предварительная работа

поможет провести экскурсию на высоком уровне и в соответствии с намеченным планом. Например, в качестве задания можно поручить ребятам сфотографировать интересные объекты на маршруте: мемориальные доски, таблички на домах (если на них содержится информация), интересные здания и сооружения, памятники; посчитать по пути следования, сколько экскурсионных объектов является именными, а сколько – не являются таковыми или сколько объектов посвящено героям фронта, а сколько – героям тыла и т.п. Задания должны быть достаточно простыми, а их выполнение работать на задачи всей экскурсии в целом.

2. Совершение экскурсии и выполнение учащимися заданий при движении по маршруту. На данном этапе (после вводного слова педагога) проводится мини-анкетирование, которое призвано оценить уровень знания школьников о военной истории города, о их знаниях, о месте, в котором они живут. Так как цель экскурсии – изучить историю, а не проверить знания, то анкетирование достаточно короткое и простое. Кроме того, экскурсия может проводиться в разное время, поэтому долго писать на улице в условиях зимы неприемлемо. Также на данном этапе обучающиеся выполняют задания по нанесению маршрута на карту, которая выдается либо каждому участнику индивидуально, либо всей группе.

3. Заключительная беседа и индивидуальное выполнение итогового задания. В заключении делается обобщение новых сведений, которые узнали ученики, педагог формирует главные положения, собирает задания (если они были даны), задает вопросы. Например, имена, каких героев запомнились лучше всего, какая «точка» впечатлила их и т.п. Обязательным компонентом экскурсии является рефлексия каждого участника экскурсии или анализ фактов военной истории города через призму истории своей семьи посредством выполнения итогового задания: написать эссе на одну из предложенных тем. Примерные темы могут звучать так: «Почему улицы носят имена Героев?», «История моей семьи в истории района» и т.п. Итоговое занятие можно выполнить как на занятии, так и дома.

Экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по всестороннему развитию школьников. Экскурсии являются наиболее эффективным средством комплексного воздействия на формирование личности школьника. Познавательный интерес, потребность получать новые знания формируются, если постоянно заботиться о

расширении кругозора ребенка – прогулки, знакомства с памятными местами. Экскурсия как живая, непосредственная форма общения развивает эмоциональную отзывчивость, закладывает основы нравственного облика. Правильная организация наблюдений способствует формированию таких важных качеств школьника, как наблюдательность и внимание, которые способствуют обогащению знаний об окружающем мире. Наиболее остро стоит вопрос нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, именно поэтому в процессе обучения необходимо уделять внимание экскурсиям и другим учебным мероприятиям, которые знакомят детей с историей их родного края.

УДК 37.036.5

**ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Казачихина Ольга Николаевна

педагог дополнительного образования,
МБУДО «Центр детского творчества «Азино»
Россия, Республика Татарстан, г. Казань
E-mail:17-olga@mail.ru

Гарафутдинова Алина Александровна

педагог дополнительного образования,
МБУДО «Центр детского творчества «Азино»
Россия, Республика Татарстан, г. Казань
E-mail:alina-ievleva@mail.ru

Сайгафарова Жанна Вячеславовна

методист
МБУДО «Центр детского творчества «Азино»
Россия, Республика Татарстан, г. Казань
E-mail:saigafarovazhanna@mail.ru

**FORMATION OF ARTISTIC AND EXPRESSIVE COMPE-
TENCIES AT YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE SYS-
TEM OF ADDITIONAL EDUCATION**

Kazachikhina Olga Nikolaevna
teacher of additional education,
MBUDO "Center for children's creativity" Azino "
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

Garafutdinova Alina Aleksandrovna
teacher of additional education,
MBUDO "Center for children's creativity" Azino "
Russia, Republic of Tatarstan, Kazan

Saigafarova Zhanna Vyacheslavovna
methodist
MBUDO "Center for children's creativity" Azino "
Russia, Republic of Tatarstan, c.Kazan

АННОТАЦИЯ

В данной статье говорится о роли дополнительного образования в системе образования детей. На примере дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной направленности в статье описаны методы и способы работы с младшими школьниками для развития у них воображения, творчества, проявления самостоятельности, выражения индивидуальности, образного мышления, с использованием при этом как традиционных, так и нетрадиционных техник рисования.

ANNOTATION

This article discusses the role of continuing education in the educational system of children. On the example of additional general educational general developmental art programs, the article describes methods and ways of working with younger students to develop their imagination, creativity, self-reliance, expression of individuality, imaginative thinking, using both traditional and non-traditional drawing techniques.

Ключевые слова: образование, дополнительное образование, система образования, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, младшие школьники, дополнительная программа, нетрадиционные техники рисования, личностно-

ориентированный подход, образовательная среда, развитие творческих способностей, формирование эстетического вкуса.

Keywords: education, additional education, educational system, fine and decorative and applied art, elementary school students, additional program, non-traditional drawing techniques, personality-oriented approach, educational environment, development of creative abilities, formation of aesthetic taste.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. (Закон РФ «Об образовании»). Оно является необходимым звеном в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации.

Одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе - формирование творческой личности. Помочь обучающимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал — одна из основных задач современного образования.

Система дополнительного образования - это важное условие для развития личности с учетом ее индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций. Оно формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовать собственные способности и склонности ребенка. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться не только формированием знаний, умений и навыков, а прежде всего, развитием творческого потенциала и способности добывать знания собственным опытом.

Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике учреждений дополнительного образования деятельности, связанной с изобразительным и декоративно-прикладным творчеством,

которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся. Наглядность, занимательность, красочность и продуктивность рисования, легкость и доступность овладения художественными инструментами и материалами делает эти виды деятельности одними из самых любимых детьми.

Кружковая работа по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству зачастую воспринимается в современном обществе как времяпрепровождение, заполнение детского досуга, а не как трудоемкий многоступенчатый процесс развития индивидуальной творческой личности обучающегося, где конечной целью является формирование художественно-эстетического вкуса и сознания, которые напрямую связаны с внутренней культурой личности, ее духовностью, самовыражением и дальнейшей реализацией в обществе и профессиональной деятельности.

В современный мир внедряется большое количество инноваций. Это показатель того, что активизировать процесс получения и приобретения знаний можно при использовании новых нетрадиционных средств. Считается, что именно та стратегия педагога дополнительного образования наиболее удачна, при которой учебно-познавательная атмосфера создается при использовании новых технологий и техник обучения. Именно нетрадиционные техники обеспечивают диверсификацию (разнообразие) дидактических средств обучения.

Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец, а нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, т.к. педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами. Это даёт толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, выражению индивидуальности. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед рисованием. Нетрадиционные техники – искусство изображать, не основываясь на традиции.

Работа над картиной нетрадиционными способами – увлекательная, завораживающая, она удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Её содержание должно носить развивающий характер и быть направлено на развитие творчества каждого ребёнка. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие

особенности ребенка. Нетрадиционные техники являются одним из средств развития воображения младших школьников. На занятиях по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник у детей также развивается ориентировочно-исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность.

Нетрадиционные техники прикладной изобразительной деятельности доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью. В процессе создания интересного образа возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и т.п.)

К нетрадиционным приёмам и техникам прикладной изобразительной деятельности относят различные смешанные техники, инновационные технологии. Разнообразие техник способствует развитию познавательного интереса обучающихся, побуждает создавать выразительные образы в своих работах доступными им изобразительными средствами.

Нетрадиционные техники, которые используются на занятиях:

Монотипия.

Данная техника используется для изображения зеркального отражения объектов на водной глади (пруда, озера, реки и т.д.) Лист бумаги складывается пополам вертикально, на одной половинке рисуется подетально объекты будущего пейзажа, а после исполнения красками каждого элемента композиции лист складывается по линии сгиба и проглаживается, чтобы получился отпечаток на другой половинке. После получения оттиска исходные объекты рисунка оживляются красками повторно, чтобы он имел более четкие контуры, чем его отражение на «водной глади» водоема.

Ниткография.

Первоначально на листе плотной белой или тонированной бумаги (или на цветном картоне) простым карандашом рисуется контур будущего рисунка, по готовому силуэту нарисованного объекта наносится клей ПВА из флакона с дозировочным носиком, а затем цветными нитками выкладывается изображение. Данный способ рисования требует просыхания композиции, чтобы ниточки приклеились.

Граттаж.

Граттаж – способ выполнения рисунка путем процарапывания острым предметом. Плотный лист бумаги натирается свечой, по восковому слою наносится тушь, в которую добавлено несколько капель жидкого мыла. Предварительно поверхность листа можно покрыть гуашью одного цвета или нанести пятна краски ярких цветов без просвета, тогда изображение будет цветным. Когда основа высохнет, заостренной палочкой рисунок процарапывается до слоя краски. Работа на необычной поверхности вызывает у детей интерес к такому нетрадиционному способу изображения.

Рисование на мятой бумаге.

Эта техника интересна тем, что в местах изгибов бумаги краска при закрашивании делается более интенсивной, темной — это называется эффектом мозаики. Рисовать по мятой бумаге очень просто. Перед рисованием аккуратно мнем бумагу, потом аккуратно разглаживаем и начинаем рисовать.

Отпечатки листьями, яблоком.

На листок дерева наносится краска и прикладывается к листу бумаги. При помощи различных листков деревьев создаются интересные композиции. Яблоко режется пополам. На половинку наносится краска и делается отпечаток.

Набрызг.

Краски нужного цвета развести в блюдечке с водой, обмакнуть в краску старую зубную щетку. Направить щетку на лист бумаги, резко провести по ней карандашом (палочкой) по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду.

Рисование ватными палочками (метод тычка).

Рисование ватными палочками можно назвать одним из видов пуантилизма. При работе нужно взять за основу шаблон и заполнить все детали рисунка точками определенного цвета.

Рисование с помощью свечи.

Данная техника называется «фотокопией». Рисунок наносится при помощи водоотталкивающего материала – свечи, невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотопленки.

Рисование картонными полосками.

Для работы потребуются полоски картона и стек. Стеком кладем немного гуаши. Полоску картона складываем пополам и проводим полоской вверх пока не закончится краска. Дальше

ваша фантазия, можно нарисовать цветы, а можно водоросли. Дорабатываем рисунок тонкой кистью.

Рисование манной крупой.

Нанести на картон кистью слой клея, и пока клей не высох, насыпать сверху густой слой манной крупы равномерным слоем. После этого, нужно дать просохнуть картине. Высохший лист нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались.

Пластилинография.

Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъёмные.

Мозаика из старых журналов.

На картоне рисуется набросок. Страницы журналов разбираются по цветам. Нарезаются из них полоски, которые нужно нарезать на квадратики. Получившимися кусочками обклеивается рисунок на картоне.

Лепка из соленого теста.

Мука и соль в соотношении 1:1 смешивается в миске с водой. После изделие из соленого теста можно запечь в духовке.

Кляксография трубочкой.

Краска разводится водой. При помощи кисти капают капли на бумагу. Трубочкой раздувается капля.

Реализация программ художественной направленности позволяет также приобщить и познакомить детей с традиционными народными ремёслами, такими как вышивка, декоративная роспись по дереву. А это оказывает благотворное воздействие на формирование нравственной сферы детей, развивает эстетические чувства, учит отличать подлинное искусство от подделок массового искусства. Занятия в объединениях художественной направленности приобщают ребенка к искусству как духовному опыту поколений, помогают овладеть способами художественной деятельности, развить индивидуальность и творческие способности, развивать образное мышление и воображение, при этом используются такие виды деятельности, как рисование, лепка, аппликация, оригами, бумагопластика и т.д.

На занятиях по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности предусмотрена активная работа ребенка с цветом, что способствует развитию и совершенствованию

цветочувствительности зрительной системы, что позволяет видеть мир разноцветным.

Образовательная среда, в особенности в системе дополнительного образования, является скорее сообществом единомышленников. Определяющим фактором здесь становится личная заинтересованность педагогов в ценности своего предмета, а также творческий характер их претворения в образовательной деятельности.

Библиографический список:

1. Александровская Э.М. Типологические варианты формирования личности младших школьников / Э.М. Александровская. - М.: Педагогика, 2007.

2. Архарова Н.В. Развитие творческого воображения у детей через нетрадиционные способы рисования. - Мосальск, "Воспитатель года", 2006.

3. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к логике развития // Внешкольник. – 1997. - с. 6-8.

4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в школе. Часть 2. – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2007.

5. Дополнительное образование в образовательном учреждении / сост. Н. И. Ерёмченко. - Волгоград: Корифей, 2007.

6. Закон РФ «Об образовании» 2015 года № 273-ФЗ был принят 21.12.2012 г. (29 декабря 2012 года N 273-ФЗ)

7. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1993.

8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования, Санкт-Петербург: изд-во «Каро», 2008.

9. Современные концепции эстетического воспитания (теория и практика) / Н. И. Киященко. – М.: РАН Институт Философии, 1998.

УДК 371.8

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В МУНИЦИПАЛИТЕТЕ В РАМКАХ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА РОССИИ

Качуро Ирина Леонидовна
канд. пед. наук, начальник отдела
обеспечения развития воспитательных систем и
дополнительного образования Комитета по делам образования г.
Челябинска, Россия
E-mail: kachuro@list.ru

**DEVELOPMENT MANAGEMENT
ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN
IN MUNICIPALITY
WITHIN THE UNIFIED EDUCATIONAL SPACE OF RUS-
SIA**

Kachuro Irina Leonidovna
Candidate of Pedagogic Sciences, Head of department
ensure the development of educational systems and additional edu-
cation of the Committee on Education of Chelyabinsk, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье отражено нормативно-правовое поле, обусловившее современное состояние системы дополнительного образования. Раскрыта актуальность некоторых механизмов управления развитием дополнительного образования на муниципальном уровне. Предложены направления деятельности по использованию имеющихся и формированию новых ресурсов обеспечения доступности дополнительного образования детей.

ANNOTATION

The article reflects the regulatory field that determined the current state of the system of additional education. The relevance of some mechanisms for managing the development of additional education at the municipal level is disclosed. The directions of activities on the use of existing and the formation of new resources to ensure the accessibility of additional education of children are proposed.

Ключевые слова: муниципальная система образования; проектная деятельность; доступность дополнительного образования детей; проектное управление.

Keywords: municipal education system; project activities; access to additional education for children.

В связи с возрастанием роли человеческого капитала в экономическом развитии страны образование становится одним из стратегических национальных приоритетов. Его вектор нацелен на обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования и воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций [12]. В свою очередь, одним из важных факторов, влияющих на достижение соответствующего стратегическим целям качества образования, является развитие системы дополнительного образования детей. Начиная с 2012 года, приоритетные задачи в этой сфере включены в документы, определяющие национальные цели и стратегические задачи развития нашего государства [1, 2, 3, 5, 9, 12, 13, 15, 17, 18, 19].

Дополнительное образование детей – это пространство вариативного содержания образования, развития личности в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями, способностями, интересами, особенностями обучающихся. В современных условиях управление функционированием и развитием дополнительного образования детей на всех его уровнях приобретает новые акценты в содержании и технологиях.

Основными характеристиками системы дополнительного образования детей являются сохранение и развитие инфраструктуры, обеспечение доступности и качества дополнительного образования, увеличение общего охвата детей в возрасте от 5 до 18 лет.

Как и ряд современных авторов [6, 7, 20], мы признаем значимость муниципального уровня управления развитием дополнительного образования детей. И считаем, что недостаточное внимание к изучению его особенностей, содержания и технологий может усиливать противоречие между практикой перехода к стратегическому уровню управления в учреждениях дополнительного образования и деятельностью в этом направлении муниципальных органов власти. Кроме того, повышение ответственности образовательной организации за качество образовательной деятельности, формирование требований к гражданско-профессиональной активности педагогов требует адекватного экономического и правового

обеспечения деятельности учреждений дополнительного образования как субъектов управления.

В последние годы обозначился ряд общих тенденций развития дополнительного образования в городе Челябинске в контексте государственной образовательной политики [11]:

- расширение содержания дополнительного образования на основе разработки вариативных модульных разно уровневых программ, в том числе модулей, нацеленных на отраслевую профориентацию, формирование «компетенций завтрашнего дня»;

- создание новой среды обучения (интегрированная среда школ и учреждений дополнительного образования, развивающая on-line среда, создание инновационных развивающих площадок и парков, мобильных форм реализации краткосрочных образовательных программ и др.);

- создание условий для развития потенциала детей с разными образовательными потребностями и возможностями, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;

- персонализация дополнительного образования – обучение по индивидуальным образовательным траекториям;

- поддержка программ дополнительного образования, реализуемых в каникулярный период, воспитание личности через практику выездных мероприятий (организация профильных смен, экспедиций и сборов как продолжение образовательных программ и пр.);

- формирование единой системы городских социально-образовательных событий как инструмента презентации достижений детей и обновления содержания образования;

- обновление инфраструктуры, оборудования и инвентаря организаций дополнительного образования;

- создание и развитие сервисов информационного сопровождения, электронных систем учета.

Прежде всего мы актуализировали работу по выявлению и внедрению лучших практик развития кадрового потенциала, профессионально-общественной оценки качества дополнительного образования. Существующая в Челябинске уже более десяти лет система городских методических объединений специалистов воспитания и дополнительного образования, сохраняя лучшие традиции организационно-методической работы, была сориентирована на разработку и внедрение технологий, основанных на теории компетентностного подхода

[16, с. 27 – 29] и соответствующих современным социально-педагогическим требованиям.

Проектная деятельность, являющаяся сегодня не только актуальным способом обучения детей, но и эффективным методом повышения уровня профессионализма специалистов системы воспитания и дополнительного образования, определяет приоритеты в работе городских методических и научно-методических структур, созданных на базе муниципальных организаций. Среди них: организация стажировок педагогических и управленческих кадров (как на территории муниципалитета, так и за его пределами), экспертного сопровождения разработки и реализации образовательных программ, в том числе на основе модельных дополнительных общеобразовательных программ; содействие формированию сетевых сообществ из разных категорий представителей организаций системы общего, дополнительного, профессионального образования и иных ведомств (руководители, заместители руководителей, педагоги дополнительного образования, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя, научные сотрудники, аспиранты, студенты и др.) для компенсации профессиональных дефицитов.

Большой потенциал для развития системы образования в целом и дополнительного, в частности, заложен в практике инновационной деятельности. В настоящее время статус Федеральной инновационной площадки имеют две образовательные организации, Региональной инновационной площадки – 16. Статус Муниципальной инновационной площадки присвоен 61 образовательной организации[8].

Отметим, что в сфере образования осуществляется финансовая и административная поддержка тех образовательных инициатив, в которых изначально заложен механизм доказательства социальной значимости и эффективности их реализации.

Так, ряд субъектов Российской Федерации в 2018 и 2019 годах внедряли за счет средств субсидии из федерального бюджета предоставленные пакетные решения современных организационно-экономических механизмов и обновления содержания дополнительного образования детей: создание региональных модельных центров; внедрение навигатора по дополнительным общеобразовательным программам; формирование банка лучших практик реализации дополнительных общеобразовательных программ; разработку

модельных решений по реализации дополнительных общеобразовательных программ; методическое и правовое обеспечение внедрения модели персонифицированного финансирования; развитие сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ; комплексную оценку качества предоставления услуг [3].

Среди муниципальных инновационных проектов 2020 года: «Новые педагогические инструменты профессиональной ориентации обучающихся», «Развитие социальной активности обучающихся образовательных организаций в образовательном пространстве города Челябинска», «PROнас: школьный медиахолдинг», «Матричная модель управления муниципальными проектами в рамках гражданско-патриотического воспитания», «Новые компетенции педагога по сопровождению детских инициатив и волонтерской ученической деятельности», «Школа: Отражение» (образовательная программа кинолаборатории в условиях детского лагеря)», «Социализация и формирование культуры здорового и безопасного образа жизни участников образовательного процесса», «Проектное управление развитием деятельности учреждения дополнительного образования: от сотрудничества к наставничеству», «Синема-технологии в образовании», «Академия «Start up», «Ресурсный центр медиации» и другие [8].

В проектах, обеспеченных финансированием из средств городского бюджета, в той или иной степени отражены механизмы достижения индикативных показателей муниципальной составляющей национального проекта «Образование». Это было принципиальной позицией Комитета по делам образования города Челябинска: модель достижения инновационных результатов во всех проектах, направленных на развитие воспитания и дополнительного образования, включает разработку дополнительных общеобразовательных программ, которые могут использовать педагоги города как конструктор для проектирования собственных программ разной направленности. Реальность достижения такого результата, по-нашему мнению, очевидна: подавляющее большинство проектных команд включают представителей разных муниципальных образовательных организаций, других ведомств, что позволит учесть разнообразие запросов на конечный продукт. Другой важный инструмент реализации проектов – отражение их содержания в программах развития учреждений.

По мнению авторов концепции персонифицированного финансирования, «...не сеть учреждений, а именно программы и проекты в сфере дополнительного образования особо нуждаются в обеспечении ресурсами. Поэтому экономика образования должна быть направлена на поддержку спроса и предложений» [14]. Возникает вопрос: какими ресурсами муниципального уровня должен обеспечиваться этот процесс? Мы рассматриваем персонифицированное финансирование дополнительного образования детей как фактор повышения доступности и качества муниципальной услуги и показатель управленческой состоятельности муниципальной власти. Назрела необходимость совершенствования системы формирования муниципального задания образовательным организациям и, соответственно, – разработка механизма прогнозирования развития системы дополнительного образования на территории города.

Когда стало понятно, что существующие практики реализации дополнительных общеобразовательных программ не позволят реализовать новые задачи государственной образовательной политики в отношении качества и доступности дополнительного образования детей, административные усилия были направлены на пересмотр технологии управления муниципальной системой образования. И прежде всего – на изменение фокуса управления и управленческих инструментов.

Так, значимость мнения родителей (законных представителей) обучающихся о спектре, качестве программ, реализуемых отдельной образовательной организацией, постепенно перешла в другую плоскость. Когда для одних имеет важное значение наполнение образовательной программы в учреждении «шаговой доступности», для других осведомленность о качественной услуге в интересном для них направлении дополнительного образования детей на всей территории города является более актуальной. В связи с этим возникла необходимость не только внутриотраслевой, но и межведомственной кооперации при свode всей информации об образовательных программах, мнениях по вопросам качества их реализации для принятия эффективного решения по распределению финансовых и материально-технических ресурсов в муниципалитете.

Остается открытым вопрос организации взаимодействия с негосударственным сектором. Конечно, среди представителей негосударственных организаций есть те, кто полностью соответствует современным требованиям к качеству образовательной услуги. Есть те, кто использует возможность

консультационной, методической помощи и экспертной оценки со стороны муниципальных органов и организаций образования, культуры, спорта. Однако, чаще сами граждане, активно откликаясь на образовательные предложения бизнес-сообщества и НКО, в случае негативного опыта обращаются за административным сопровождением со стороны муниципальной власти.

Наш многолетний опыт показал, что межведомственные социально-образовательные проекты являются эффективным управленческим инструментом для повышения качества и доступности дополнительного образования для детей. Благодаря командной работе представителей разных организаций и ведомств над такими проектами, как «Зарница – Школа безопасности», «Вахта Памяти», «Спартакиада допризывной молодежи», «Кадетский бал», кадетские сборы, Летняя исследовательская школа «Курчатовец», «Рождественская сказка», «PROнас: школьный медиахолдинг» и др., в образовательных организациях города были скорректированы реализуемые и разработаны новые образовательные программы разных направленностей дополнительного образования.

Кроме того, с целью отражения целевых установок муниципальной составляющей национального проекта «Образование» мы провели большую проектно-методическую работу с организаторами всех городских социально-образовательных событий ежегодного календаря массовых мероприятий для обучающихся и воспитанников по корректировке их содержания и форматов проведения. Каждое из этих событий на всех этапах подготовки и проведения от школьного до городского уровней обеспечено комплексным методическим сопровождением учреждений, отдельных категорий педагогических работников. Результатом стало увеличение хвата детей разными видами деятельности в рамках системы дополнительного образования на основе использования готовых модельных и разработки новых образовательных программ.

Особую роль мы отводим развитию компетенций специалистов, выступающих в позиции лидеров управления: руководители учреждений, городские проектные группы по актуальным проблемам развития воспитания и дополнительного образования, педагоги – кураторы детских инициатив и творческих коллективов. Масштабный фестиваль, основанный на идее презентации лучших управленческих практик разработки и

реализации программ развития учреждений – новый совместный проект инициативной группы руководителей и заместителей руководителей учреждений дополнительного образования детей, сотрудников Комитета по делам образования города Челябинска, руководства областной профсоюзной организации работников образования.

В 2018 году смешанная муниципальная команда приняла участие в курсах повышения квалификации по вопросам развертывания сети дополнительных общеобразовательных программ [4]. Перспективным видится создание муниципального межведомственного совета по дополнительному образованию, в который могли бы войти представители разных ведомств и негосударственного сектора.

Подведем итог. Воплощение главной миссии дополнительного образования, возможно, во-первых, при наличии межведомственной кооперации, сетевого взаимодействия как инструментов повышения вариативности и доступности дополнительного образования детей на территории города. Во-вторых, необходима модель функционирования и перераспределения всех средств и ресурсов, используемых для достижения целей по проектированию, организации и осуществлению преобразований в системе дополнительного образования в социокультурном контексте города. Для этого нужна разработка критериально-оценочного аппарата развития всех форм организации дополнительного образования детей. В-третьих, преобладающей технологией управления развитием системы дополнительного образования должна стать проектная работа муниципальных команд.

Библиографический список:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»: Постановление Правительства РФ от 30 декабря 2015 г. №1493. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_192149/ (дата обращения 01.03.2020).

2. Государственная программа «Развитие образования»: Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 22.02.2020). [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/ (дата обращения 01.03.2020).

3. Доклад Правительства РФ Федеральному собранию РФ о реализации государственной политики в сфере образования за 2018 год. [Электронный ресурс]. – URL: <http://government.ru/news/36939/> дата обращения: 21.12.2019).

4. Кисляков А. В., Кинева Е. Л., Лямцева Е. В., Ребикова Ю. В., Щербаков А. В. Повышение квалификации муниципальных команд по вопросам развития сети дополнительных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] // Вопросы педагогики. – 2019. – № 4–2. – С. 118–124. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_37402868_61032540.pdf (дата обращения: 21.12.2019).

5. Концепция развития дополнительного образования детей: Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/ (дата обращения: 16.01.2020).

6. Лёвина А.А. особенности муниципальной системы дополнительного образования детей [Электронный ресурс] // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2016. –Т. 15. – № 2. – С. 130 – 133. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23457047> (дата обращения: 01.02.2020).

7. Максименко Т.А. Технология управления дополнительным образованием в муниципальной образовательной системе [Текст]: автореферат дис. ... канд. пед. наук. / Ин-т общ. Образования М-ва образования РФ. М. – 2004. – 21 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003452715#?page=1> (дата обращения 21.12.2019).

8. Муниципальные инновационные площадки. [Электронный ресурс]. – URL: http://chel-edu.ru/innovatika/innov_mip/ (дата обращения: 16.01.2020).

9. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. – URL: <http://chel-edu.ru/innovatika/inovnatsproekt/> (дата обращения: 16.01.2020).

10 Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы: Указ Президента РФ от 01 июня 2012 г. №761. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_130516/ (дата обращения: 16.01.2020).

11. На орбите детства. К 100-летию системы дополнительного образования. / под ред. С.В. Портъе, И.Л. Качуро, И.Н.

Рождественской, П.В. Горановой. Челябинск: ИЦ «Взгляд». 2019. – 144 с.

12. Паспорт национального проекта «Образование»: протокол президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. №16. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319308/ (дата обращения 01.03.2020).

13. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»: протокол президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30 ноября 2016 г. №11. [Электронный ресурс]. – URL:<https://minobr.government-nnov.ru/?id=90978> (дата обращения: 16.01.2020).

14. Рождение персонального образования: от Концепции развития дополнительного образования детей – к воплощению в жизнь / под ред. И.В. Абанкиной, С.Г.Косарецкого, И.Н. Поповой. – М.: ФИРО, 2015. – 129 с.

15. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р [Электронный ресурс]. – URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ (дата обращения 16.01.2020).

16. Троянская С.Л. Основы компетентностного подхода в высшем образовании: учебное пособие. – Ижевск: ИЦ «Удмуртский университет», 2016. – 176 с.

17. Указ Президента РФ от 07 мая 2012 г. № 599. «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки». – URL: <https://base.garant.ru/70170946/>(дата обращения 01.03.2020).

18. Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201805070038> (дата обращения 01.03.2020).

19. Федеральный закон 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании». [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 16.01.2020).

20. Харитоновна Е.В. Технология управления дополнительным образованием детей в муниципальной образовательной системе [Электронный ресурс] // Международный журнал

экспериментального образования. 2015. – № 6. – С. 90. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=23457047> (дата обращения: 01.02.2020).

УДК 37

**Тьюторское сопровождение
индивидуального образовательного
маршрута ребенка через участие в
дистанционных образовательных конкурсах**

Кельм Наталья Викторовна
педагог дополнительного образования
МАУДО «ДПШ» г. Челябинска», Россия
E-mail: kelm77@mail.ru

**TUTORING SUPPORT OF AN INDIVIDUAL EDUCA-
TIONAL ROUTE OF A CHILD THROUGH PARTICIPATION
IN DISTANCE EDUCATIONAL COMPETITIONS**

Kelm Natalya Viktorovna
additional education teacher
MAUDO "DPSH", Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В данной статье речь идет об особенностях тьюторского сопровождения обучающихся в системе дополнительного образования, путем выстраивания индивидуального образовательного маршрута через участие в дистанционных образовательных конкурсах, представлен алгоритм работы педагога-тьютора по организации индивидуального образовательного маршрута обучающегося.

ANNOTATION

In this article we are talking about the peculiarities of tutorial support for students in the system of additional education, by building an individual educational route through participation in distance educational competitions, the algorithm of the tutor-tutor to organize the student's individual educational route is presented.

Ключевые слова: дополнительное образование; индивидуальный образовательный маршрут; тьюторское сопровождение; дистанционные образовательные конкурсы.

Keywords: additional education; individual educational route; tutoring; distance learning competitions.

Со времени появления первых технических устройств и простых механизмов человечество непрерывно ставит перед собой и решает технические задачи различной степени сложности. Техника развивается как специфическое общественное явление. Можно ли говорить о технических способностях как о такой совокупности психических свойств, которые позволяют человеку успешно действовать в сфере техники и находить пути к ее усовершенствованию? У всех людей, успешно работающих в различных областях техники, имеется комплекс психических качеств, называемых общими техническими способностями. Комплекс таких качеств является существенным для работы в любой отрасли техники без исключения. Как отмечают большинство исследователей технические способности – взаимосвязанные и проявляющиеся независимо друг от друга личностные качества: к пониманию техники, к обращению с техникой, к изготовлению технических изделий, к техническому изобретательству.

Система дополнительного образования – интегрированное развивающее пространство, в котором любой ребенок может удовлетворить свои интересы, проявить свои способности, освоить желаемые виды деятельности. Если интеллектуальные и творческие способности (а в некоторых случаях возможности) оказываются невостребованными, то ослабляется познавательная мотивация, снижаются темпы умственного и творческого развития ребенка.

Занимаясь техническим творчеством ребенок имеет возможность получить систематические знания в области технического творчества и развить технические способности.

Под техническими способностями детей 7-8 лет Матвеева Л.Г.: развитие наблюдательности; развитие внимания; развитие пространственного воображения и гибкости мышления; развитие эмоционально-волевых качеств личности; развитие памяти [10, с. 96].

Наиболее эффективной практикой развития технических способностей ребенка, на наш взгляд, является тьюторское сопровождение.

Цель тьюторского сопровождения – обеспечение организационно-педагогических условий для развития предметных компетенций учащихся в области технических способностей.

Тогда задачами тьюторского сопровождения становится разработка программы индивидуального сопровождения учащегося его индивидуальной образовательной траектории, подбор дистанционных образовательных конкурсов, отвечающих запросам учащегося, постоянная корректировка работы педагога-тьютора и анализ результативности тьюторского сопровождения.

В работе тьютора следует использовать следующие средства сопровождения: первичная диагностика учащихся; консультирование учащихся и его родителей (законных представителей); организация участия в дистанционных образовательных конкурсах; корректировка образовательного маршрута; работа с портфолио достижений ребенка [5, с. 87].

Построение модели тьюторского сопровождения обучающихся Центра технического творчества МАУДО «ДПШ» направлено на повышение уровня их технических знаний, компетенций. Под тьюторским сопровождением учащихся Центра технического творчества мы будем понимать особую организацию деятельности, направленную на реализацию творческих и интеллектуальных сфер ребенка посредством участия в дистанционных конкурсных испытаниях.

Выстраивание модели предполагает использование антропологического подхода, где в основе лежит совместная деятельность всех субъектов образовательного процесса по созданию, поддержке условий, которые помогают тьюторантам в процессе саморазвития, самореализации и самовоспитания.

Сопровождение участия обучающихся в дистанционных образовательных конкурсах можно рассматривать как образовательное событие, результат совместной деятельности тьютора и учащихся.

Ведущими при этом являются образовательные технологии: ситуативный анализ, дистанционное обучение, исследование и проектирование, портфолио.

Формируя образовательную среду, мы понимаем, что ребенок должен получать знания не только в технической области, но и в области истории, математики, физики, литературы и т.д. Такая «разноплановость», межпредметная среда значительно повышают интерес к познанию окружающего мира и формирует мотивацию к расширению кругозора, развитию интеллекта и

креативности. Задача педагога-тьютора постоянно поддерживать этот интерес, стимулировать ребенка к приобретению новых знаний и навыков, в том числе участия в конкурсах. Эти задачи мы считаем первостепенными при организации деятельности детского творческого коллектива «Сам себе мастер» (направление легоконструирование).

Однако, массовое участие коллектива в конкурсных испытаниях различных типов и уровней невозможно, так как требования большинство конкурсных испытаний – это участие команды детей от 2 до 6 человек. Но выход есть – дистанционные образовательные конкурсы!

Дистанционный характер конкурсов заключается в удалённости участников и организаторов конкурса друг от друга. Учащиеся образовательных организаций одновременно соревнуются по средствам сети Интернет, находясь при этом в разных городах и странах. Система дистанционных конкурсов дает практически любому ребенку, в каком бы городе или поселке он не находился, возможность раскрыть свои способности, продемонстрировать имеющиеся компетенции, как относительно самого себя и своих достижений, так и по отношению к работам учащихся разных регионов.

Педагог, обладающей тьюторской компетенцией [7, с.42-43], способен организовать благоприятную среду, для развития каждого ребенка и обеспечит ему «ситуацию успеха». Педагог-тьютор, выстраивая индивидуальный образовательный маршрут обучающегося, учитывает индивидуальные особенности и возможности ребенка.

Возраст обучающихся в детском творческом коллективе «Сам себе мастер» 7-8 лет. Целесообразно при организации образовательной среды учитывать способность ребенка к публичным выступлениям, «реакцию» на большое количества незнакомых людей. Изучая индивидуальные особенности, тьютор может предложить наиболее тревожным детям альтернатив: участие в различных дистанционных конкурсных событиях (конкурс, викторина, олимпиада и т.д.).

Дистанционная форма участия в конкурсных событиях особенно привлекательно для детей с повышенными образовательными потребностями. Успешное участие в конкурсных испытаниях стимулирует их познавательные потребности в различных направлениях науки и техники.

При организации тьюторского сопровождения учащихся Центра технического творчества актуальным становятся

построение образовательной среды, которая соответствует индивидуальным запросам детей и родителей. Последовательность работы тьютора по организации индивидуального образовательного маршрута, обучающегося можно разделить на несколько этапов: диагностика интересов, обучающихся; выбор темы работы; составление плана работы; изучение материалов по выбору теме; самостоятельная работа ребенка; подготовка работы к презентации. [8, с. 23-24]. Каждому этапу работы соответствует определенная форма тьюторского сопровождения, которая выводит ребенка на определенный результат (Таблица 1).

Таблица 1

Последовательность работы тьютора по организации индивидуального образовательного маршрута обучающегося

| Этапы работы | Формы работы | Содержание деятельности | | Результат |
|---|---|---------------------------------------|--|--|
| | | Тьютор | Тьютора нт | |
| Диагностика интересов обучающихся (карта интересов) | Карта интересов «Профиль интересов ребенка» | Подготовка материалов для диагностики | Выбор области интересов | Подбор дистанционных образовательных конкурсов |
| Выбор темы, направления работы | Тьютор иал, консультация | Формирование списка тем, направлений | Определение темы, направления работы для успешного участия в дистанционных конкурсах | Выбор темы, направления работы |
| Составление плана работы | Тьютор ская консультация | Подбор материалов для изучения | Выбор материала, составление плана работы | План работы, определение источников информации для |

| | | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|---|
| | | | | изучения вопроса |
| Изучение материалов по работе | Тьютор иал | Обеспечен ие источниками информации, доступом в интернет | Изучени е материала | Создани е теоретическ ой базы по работе |
| Самосто ятельная работа | Тьютор ская консультац ия | Дистанцио нное наблюдение тьютора за деятельность ю учащихся | Работа над вопросом изучения | Оформле ние материалов |
| Подгото вка результатов к презентаци и работы | Образов ательное событие | Организац ия события | Презент ация работы | Презента ция работы по изученному вопросу |
| Оценка результатив ности проделанно й работы | Тьютор ская консультац ия, тренинг | Анализ проделанной работы | Рефлекс ия | Определ ение правильност и выбранной образовател ьной траектории, ее изменения |

Образовательная среда – система условий, влияющих на формирование личности, а также совокупность содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении возможностей для саморазвития учащихся (В.А. Ясвин).

Формированию образовательной среды способствует материально – техническая база: занятия проводятся в оборудованном кабинете разнообразными конструкторами Lego Education и рабочим местом с персональным компьютером. Конструктор LEGO Education для начальной школы формируют навыки, необходимые для успешного развития в течение всей жизни, а именно, коммуникационные, командная работа,

критическое мышление, креативное мышление. Практико-ориентированные решения пробуждают в детях естественную тягу к исследованиям и открытиям. Благодаря использованию наборов LEGO Education учащиеся эффективнее усваивают языки (русский и английский), математику, с увлечением изучают литературу, окружающий мир, элементарные законы физики, программирование.

Проанализировав результаты участия обучающихся детского творческого коллектива «Сам себе мастер» за три последние учебных года в дистанционных образовательных конкурсах, можно сделать вывод о том, что тьюторское сопровождение индивидуального образовательного маршрута ребенка при его погружении в активную, увлекательную учебную среду, способствует повышению мотивации и эффективному обучению. Так 305 обучающихся коллектива «Сам себе мастер» приняли участие в 29 конкурсных событиях. Из них, сертификаты получили все дети, победителями региональных конкурсов стали 105 обучающихся, лауреатами – 20.

Библиографический список:

1. Акатьев В.А. Развитие мотивации молодежи к занятию научно-техническому творчеству // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 5. С. 48.

2. Андреева Е.А. Суть и содержание традиционной модели тьюторства / Е. А. Андреева // Образовательные технологии. 2011. № 1. С. 81–87.

3. Бардин В.М. Обучению техническому творчеству как одна из актуальных задач образования // Интеграция образования. 2002. № 1. С. 71-74.

4. Гришин А.В., Николаев А.Л. Техническое творчество учащихся в процессе практического обучения негосударственных учреждений дополнительного образования // Сибирский педагогический журнал. 2009. № 5. С. 218-226.

5. Золотарева, А. В. Дополнительное образование: «двери» и «форточки» ФГОС. Тьютор – школе / А. В. Золотарева // Директор школы. – 2011. – № 8. – С. 82–87.

6. Калошина И.П. Структура и механизмы творческой деятельности. - М., 1983. 168 С.

7. Кашеварова А. Роли учителя: тьютор или фасилитатор // Школ. психолог: прил. К газете «Первое сентября» 2007. 1-15 янв. (№1). С. 42-43.

8. Ковалёва Т.М. Материалы курса «Основы тьюторского сопровождения в общем образовании»: лекции 5–8. М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 64 с.

9. Концепция развития дополнительного образования детей: распоряжение №1726-р, подписано Д. Медведевым 4 сентября 2014 г. - <http://nezavisroditeli.ucoz.ru>. 145.

10. Матвеева Л.Г. и др. Что я могу узнать о своем ребенке? Психологические тесты. Челябинск: Юж.-Урал.кн.изд-во, 1996. 320 с.

11. Матяш Н.В. Психология проектной деятельности школьников / Под ред. В.В. Рубцова. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000. 286 с.

12. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Изд-во «Питер», 2001. 720 с.

13. Шулаева Т.Е. Технология развития детей и подростков к техническому творчеству // Технологическое образование: теория и практика: Материалы научно-практической конференции с международным участием. В.И. Филимонов М.М. Шубович. Ульяновск, 2013. С. 255-260.

УДК 371.134

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАУДО «ДПШ»

Кеспиков Вадей Николаевич

д-р пед. наук, заместитель директора по
инновационному развитию Дворца пионеров
и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска, Россия
E-mail: kespikovv@gmail.com

TO THE QUESTION OF THE DEVELOPMENT OF PER- SONNEL POTENTIAL OF TEACHERS OF ADDITIONAL EDUCATION MAUDO "DPSH"

Kespikov Vadey Nikolaevich

Doctor of Pedagogics, Deputy Director for
innovative development of the Palace of Pioneers
and schoolchildren named after N.K. Krupskaya,
Chelyabinsk, Russia

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена вопросам управления педагогическим персоналом на примере Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска. В статье рассматриваются проблемы управления образовательными организациями дополнительного образования. Цель работы состоит в описании опыта работы Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска. В результате работы сделан вывод о том, что таким образом выстроенная система управления кадровым потенциалом МАУДО «ДПШ» позволит обеспечить устойчивое развитие данной образовательной организации как педагогической системы, повысить качество образования и обеспечить конкурентоспособность учреждения.

ANNOTATION

The article is devoted to the management of teaching staff on the example of the Palace of Pioneers and Schoolchildren named after N.K. Krupskaya, Chelyabinsk. The article discusses the problems of managing educational institutions of further education. The purpose of the work is to describe the experience of the Palace of Pioneers and Schoolchildren named after N.K. Krupskaya, Chelyabinsk. As a result of the work, it was concluded that in this way the built-up personnel management system of MAUDO “DPSH” will ensure the sustainable development of this educational organization as a pedagogical system, improve the quality of education and ensure the competitiveness of the institution.

Ключевые слова: педагог дополнительного образования; кадровый потенциал; дополнительное образование; профессиональный стандарт; управление педагогическим персоналом.

Keywords: teacher of additional education; personnel potential; additional education; professional standard; management of teaching staff.

В докладе Международной комиссии ЮНЕСКО по образованию для XXI века «Образование: сокровище внутри» (Learning: The Treasure Within) сформулировано, что «Образование на протяжении всей жизни основывается на

четырёх столпах: научиться познавать, научиться делать, научиться жить вместе, научиться жить.

- Научиться познавать, сочетая достаточно широкую общую культуру с возможностью углубленной работы в ограниченном числе дисциплин. Это означает также умение учиться, с тем, чтобы воспользоваться возможностями, которые предоставляет непрерывное образование.

- Научиться делать, с тем, чтобы приобрести не только профессиональную квалификацию, но и в более широком смысле компетентность, которая дает возможность справиться с различными многочисленными ситуациями и работать в группе. Следует также учиться работать в рамках различных социальных или производственных условий, с которыми сталкиваются юноши и девушки либо спонтанно, в силу существующего местного или национального контекста, либо формально, благодаря развитию чередующихся этапов образования.

- Научиться жить вместе, воспитывая понимание другого и ощущение взаимозависимости, осуществлять общие проекты и быть готовым к урегулированию конфликтов в условиях уважения ценностей плюрализма, взаимопонимания и мира.

- Научиться жить, с тем, чтобы содействовать расцвету собственной личности и быть в состоянии действовать, проявляя независимость, самостоятельность суждений и личную ответственность. Для этого в области образования не следует пренебрегать ни одной из потенциальных возможностей каждого индивидуума: памятью, способностью к размышлению, эстетическим чувством, физическими возможностями, способностями к коммуникации» [7].

Одну из важнейших ролей в формировании таких качеств личности играет педагог дополнительного образования детей, современные требования к которому сформулированы в профессиональном стандарте "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298н) и в «Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467). Системное описание трудовых функций педагогической деятельности в дополнительном образовании, позволяет решить комплекс задач в области управления образовательной организацией – качественное выполнение всех трудовых функций, описанных в профессиональном стандарте, и в совокупности обеспечивающих

достижение целей педагогической деятельности за счет рационального их распределения и организации взаимодействия педагогических кадров. «Профессиональный стандарт призван значительно повысить интерес педагогов дополнительного образования к своей профессиональной деятельности, увеличить его ответственность за результаты педагогической деятельности, помочь сконцентрироваться непосредственно на прямых обязанностях. Профессиональный стандарт – это инструмент мотивации педагога, который побуждает его к постоянному и непрерывному повышению квалификации» [11. С. 107].

Эти нормативно-правовые акты выстраивают новую логику приоритетного становления педагога дополнительного образования, его целостность с позиций профессиональной компетентности.

Сегодня важно обновление содержания дополнительного образования в МАУДО «ДПШ», которое оказывает влияние на повышение конкурентоспособности педагога дополнительного образования, определение его профессиональных перспектив. Это требует поиска новых инновационных механизмов управления персоналом, разработки научно обоснованных решений и практических рекомендаций.

Обзор публикаций, исследовавших прямо или косвенно проблемы управления образовательными организациями, говорит о том, что способность образовательной организации эффективно управлять своими сотрудниками, их знаниями является основным источником качества образования, эффективности управления организацией [3], [4], [11].

В МАУДО «ДПШ» создается современная система сопровождения развития и совершенствования профессионального мастерства педагогических кадров системы дополнительного образования, где главной целью является инновационная деятельность, направленная на развитие педагога дополнительного образования как творческой личности; переключение его с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений; превращающая педагога дополнительного образования в разработчика и автора инновационных методик и реализуемых им средств обучения, развития и воспитания. Создается эффективная многоуровневая система инновационного управления развитием кадрового потенциала учреждения через создание условий для педагогического творчества педагогов, разворачивания среди них процесса рефлексии и понимания собственной педагогической

деятельности, а также поддержки их в стремлении к непрерывному профессиональному образованию.

Понимая, что «управление педагогическим персоналом в образовательной организации имеет целью приведение его возможностей в соответствии с целями, стратегиями и условиями развития организации», а также с целью усиления управленческого воздействия на человеческую составляющую образовательной организации, было принято решение об оптимизации системы управления персоналом в МАУДО «ДПШ», придания ей большей целенаправленности [1. С. 95]. В рамках данной работы в структуре управления Дворцом пионеров и школьников создан отдел развития кадрового потенциала, разработано и утверждено Положение об отделе. Основной целью деятельности отдела было определено создание комплекса условий для обеспечения повышения уровня профессиональной компетентности педагогических и руководящих работников МАУДО «ДПШ» через:

- организацию разноуровневой системы повышения квалификации;
- организацию программно-методического обеспечения педагогической деятельности;
- развитие инновационной инфраструктуры в системе дополнительного образования детей;
- изучение проблем развития профессиональной компетентности специалистов МАУДО «ДПШ» на основе социологических и психологических исследований;
- разработку стратегии кадровой политики в соответствии с программой развития МАУДО «ДПШ» на 2020-2024 гг.;
- оперативное управление развитием кадрового потенциала и инновационной деятельности специалистов МАУДО «ДПШ»;
- совершенствование системы повышения квалификации специалистов МАУДО «ДПШ», совершенствование учебно-методического и психолого-педагогического обеспечения кадровой подготовки;
- координацию деятельности структурных подразделений МАУДО «ДПШ» по вопросам повышения квалификации, программно-методического обеспечения и инновационной деятельности.

Основными содержательными функциями деятельности отдела определены информационная, экспертно-аналитическая, научно-методическая, организационно-содержательная, координационная.

Сегодня в МАУДО «ДПШ» создается эффективная система инновационного управления педагогическими кадрами в условиях внедрения профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" и внутрифирменного повышения квалификации педагогических кадров, включающая в себя:

- создание банка данных педагогических работников МАУДО «ДПШ»;

- анализ кадрового потенциала МАУДО «ДПШ» в целях формирования резерва административно-управленческих кадров, резерва руководителей структурных подразделений, повышения эффективности деятельности педагогических работников;

- диагностику уровня развития профессиональных затруднений у педагогических работников и их потребностей в профессиональном росте;

- проектирование и реализацию персонифицированных программ повышения квалификации педагогических работников (в соответствии с приказом № 716-од от 12.11.19 «Об утверждении положения о персонифицированной программе повышения квалификации педагогических работников МАУДО «ДПШ»);

- разработку внутрифирменных программ профессионального развития педагогических работников;

- разработку оценочных таблиц эффективности деятельности различных специалистов МАУДО «ДПШ»;

- разработку инструментов индивидуального консультирования и повышения эффективности каждого педагогического работника по его запросу и анализу профессиональных затруднений;

- создание условий для мотивации и инициирования педагогических работников:

- к участию в деятельности сетевых профессиональных сообществ;

- к участию в проектной и инновационной деятельности по обновлению содержания и технологий дополнительного образования детей;

- к участию в реализации сетевых научно-прикладных проектов, направленных на разработку и апробацию инновационных дополнительных общеобразовательных программ по всем направленностям для детей с различными образовательными потребностями, в том числе для детей с ОВЗ;

- к обобщению и предъявлению своего профессионального опыта;
- сопровождение профессиональной деятельности педагогических работников посредством организации и проведения профессиональных тренингов, консультирования, коучинг, супервизии;
- сопровождение педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства;
- совершенствование системы информационно-методической, научно-методической и организационной поддержки педагогических работников в:
 - подготовке статей для научных журналов;
 - экспертизе и сертификации программ дополнительного образования детей;
 - освоении педагогическими работниками способов и форм организации собственной педагогической деятельности;
 - освоении педагогическими работниками деятельности на самостоятельный поиск методических решений;
 - освоении педагогическими работниками новых педагогических технологий;
 - в подготовке к организации инновационной деятельности;
 - прохождении процедур аттестации и независимой оценки уровня квалификации (соответствие занимаемой должности);
- распространение лучшего опыта педагогических работников МАУДО «ДПШ» по разработке авторских проектов и программ;
- обеспечение участия педагогических работников в научных (научно-практических) мероприятиях различного уровня, «круглых столах», семинарах и др.;
- развитие системы наставничества и закрепления молодых специалистов (новых работников);
- вовлечение педагогов дополнительного образования в составы творческих и рабочих групп (в соответствии с Положением о творческой группе, приказ МАУДО «ДПШ» № 665-од от 28.10.2019);
- внедрение в практику работы МАУДО «ДПШ» новейших научно-методических разработок, лучшего опыта управленческой деятельности и педагогических работников дополнительного

образования; расширение межрегиональных связей и социокультурной деятельности;

– обеспечение участия педагогов в расширении межрегиональных связей и социокультурной деятельности МАУДО «ДПШ»;

проведение ежегодного мониторинга управленческой деятельности по внедрению профессионального стандарта в МАУДО «ДПШ».

Администрация МАУДО «ДПШ» понимает, что личностные характеристики педагогов дополнительного образования и его профессиональная деятельность являются его конкурентным преимуществом. Логинова Л. Г. обозначает в качестве базовых качеств конкурентоспособного педагога дополнительного образования детей:

- целеустремленность;
- креативность;
- готовность работать в команде;
- эффективный имидж, харизматичность [6. С. 201].

Важно грамотно выстраивать систему управленческого содействия профессионального и личностного развития педагога дополнительного образования. Данной проблеме посвящены работы Золотаревой А. В., Куприянова Б. В., Логиновой Л. Г. и др. [3], [4], [5]. Интерес вызывают предложения Логиновой Л. Г. по непрерывному управлению сопровождением профессионального развития кадрового потенциала педагогов дополнительного образования: мотивации к самодвижению, готовности его к самообразованию. Также важно управлять развитием у педагога дополнительного образования «навыков проектной деятельности, способности к изменениям, готовности к высокому уровню неопределенности, сменой менторской позиции на тьюторскую и фасилитаторскую» (Абатуров Е. И.).

Нельзя не согласиться с утверждением Логиновой Л. Г., что «универсальной формулы оценивания качества профессиональной деятельности педагога дополнительного образования детей не существует, поскольку весьма разнообразны и не изучены до конца индивидуальные педагогические практики, подлинные образовательные программы, реализуемые педагогами» [6. С. 200].

В МАУДО «ДПШ» разработана внутрифирменная система эффективного оценивания качества профессиональной деятельности педагога дополнительного образования, включающая в себя:

1) самооценивание как результат своей профессиональной деятельности, что позволяет ему определить свои профессиональные дефициты и продумать пути пополнения профессиональных дефицитов с целью совершенствования своей деятельности.

2) объективное оценивание деятельности педагогических работников по ряду критериев и показателей.

В настоящее время разработаны оценочные таблицы педагога дополнительного образования, педагога-организатора, методиста (старшего методиста), педагога-психолога, социального педагога и других).

Анализ результатов самооценивания и оценивания профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования сосредоточил наше внимание на перестройке подходов к методической (научно-методической) работе, оптимизации профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, проведении внутренних конкурсов профессионального мастерства «Педагогический триумф», «Территория успеха» и др.

Вместе с тем, по результатам SWOT-анализа кадров педагогических работников МАУДО «ДПШ» были выявлены риски реализации модели управлением кадровым потенциалом:

- отсутствие мотивации к самообразованию у педагогов для участия в инновационной деятельности;
- инертность кадрового состава к новшествам и изменениям;
- недостаточное владение педагогическими кадрами современными педагогическими технологиями по развитию личностных и метапредметных компетенций обучающихся;
- отсутствие у педагогов мотивации к самооценке своей профессиональной деятельности.

Анализ причин выявленных рисков позволил разработать механизмы управления рисками кадрового потенциала МАУДО «ДПШ»: планирование управления рисками; диагностика рисков; оценивание и ранжирование рисков; выбор мероприятий и анализ их эффективности; мониторинг деятельности на всех этапах управления рисками.

Таким образом, выстроенная система управления кадровым потенциалом МАУДО «ДПШ» позволит обеспечить устойчивое развитие МАУДО «ДПШ» как педагогической системы, повысить качество образования и обеспечить

конкурентоспособность учреждения в новых условиях дополнительного образования.

Библиографический список:

1. Белоусова С.А. Управление персоналом образовательной организации как педагогическое понятие // Человек. Спорт. Медицина. 2005. №15 (55).

2. Булгаков О.М., Гривенная Е.Н., Битов А.А. Трансфер эффективных технологий управления персоналом в образовательную систему // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. 2019. №3.

3. Золотарева А.В. Научно-методическое обеспечение профессионального и карьерного роста педагога сферы дополнительного образования детей // Ярославский педагогический вестник. 2018. №4.

4. Кисляков А.В. Развитие кадрового потенциала образовательной организации как целевой ориентир деятельности руководителя организации дополнительного образования в условиях апробации и введения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2017. №1 (30).

5. Куприянов Б.В., Косарецкий С.Г. Проблемы кадрового потенциала учреждений дополнительного образования детей // Вестник ЧГАКИ. 2013. №2 (34).

6. Логинова Л.Г. Оценивание качества профессиональной деятельности педагога дополнительного образования детей: к постановке проблемы // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. 2019. №3.

7. «Образование — сокрытое сокровище». Основные положения доклада международной комиссии по образованию для XXI века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.intelros.ru/reports/17616-obrazovanie-sokrytoe-sokrovische-osnovnye-polozeniya-doklada-mezhdunarodnoy-komissii-po-obrazovaniyu-dlya-xxi-veka.html> (дата обращения: 18.02.2020).

8. Фокин Н.И. Содержание повышения квалификации управленческих кадров образовательных организаций в современных условиях // ИСОМ. 2017. №3-1.

9. Фомина А.Б. Об опыте московского городского дворца творчества детей и юношества в трансформации внешкольной

системы в систему дополнительного образования детей // Администратор образования. 2019. №14.

10. Шабанова О.П., Шабанов Н.К. Проблема квалификационного пробела в современном российском образовании // Преподаватель XXI век. 2015. №2.

11. Шипилина Л.А. Совершенствование кадровой политики в образовательных учреждениях высшего и профессионального образования в условиях введения профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного профессионального образования» // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2017. №1 (14).

УДК 374

**РАЗВИТИЕ СЕТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ КАК
КЛЮЧЕВОЙ МЕХАНИЗМ И РЕЗУЛЬТАТ ПРОЕКТНОГО
УПРАВЛЕНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ
РАЗВИТИЯ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ⁴**

Кисляков Алексей Вячеславович

канд. пед. наук, зав. кафедрой воспитания и дополнительного образования,

доцент Челябинского института переподготовки и повышения квалификации работников образования, РФ, г. Челябинск

E-mail: kislyakov_a@mail.ru

**DEVELOPMENT OF A NETWORK OF ADDITIONAL ED-
UCATIONAL PROGRAMS AS A KEY MECHANISM AND
RESULTS OF DESIGN MANAGEMENT IN IMPLEMENTING
A TARGET MODEL FOR THE DEVELOPMENT OF A MU-
NICIPAL SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION**

Kislyakov Alexey Vyacheslavovich

Cand. of ped. sciences, head. Department

⁴ Статья подготовлена по итогам реализации инновационного проекта «Педагогический франчайзинг развертывания сети дополнительных общеобразовательных программ на уровне муниципальных образований Челябинской области» (<https://ipk74.ru/pddod/>).

of Education and Continuing Education,
Associate Professor of the Chelyabinsk Institute for Retraining and
Advanced Training of Education Workers, Russian Federation, Chel-
yabinsk

АННОТАЦИЯ

В статье актуализируется проблема, связанная с реализацией целевой модели развития муниципальной системы дополнительного образования. Рассматриваются особенности развития сети дополнительных общеобразовательных программ как механизма и результата проектного управления в системе межведомственного и межуровневого взаимодействия при построении муниципальной системы дополнительного образования. Представлены результаты федерального инновационного проекта «Педагогический франчайзинг развертывания сети дополнительных общеобразовательных программ на уровне муниципальных образований Челябинской области», направленного на обеспечение охвата, доступности и качества реализации дополнительных общеобразовательных программ в муниципальном образовании. Раскрываются направления и результаты организационно-управленческого и научно-методического сопровождения внедрения муниципальных проектов развития сети дополнительных общеобразовательных программ. В частности рассмотрены особенности проведения проблемно-ориентированного анализа состояния дополнительного образования в процессе проведения проектных сессий с межведомственными муниципальными командами. Сделан акцент на результативность разработки и экспертизы модельных дополнительных общеобразовательных программ.

ANNOTATION

The article actualizes the problem associated with the implementation of the target model for the development of the municipal system of continuing education. The features of the development of a network of additional general educational programs as a mechanism and the result of project management in the system of interagency and inter-level interaction during the construction of the municipal system of additional education are considered. The results of the federal innovation project “Pedagogical franchising of the deployment of a net-

work of additional general education programs at the level of municipalities of the Chelyabinsk region”, aimed at ensuring the coverage, accessibility and quality of the implementation of additional general education programs in the municipality are presented. The directions and results of organizational, managerial and scientific-methodological support of the implementation of municipal projects for the development of a network of additional comprehensive educational programs are revealed. In particular, the features of conducting a problem-oriented analysis of the state of additional education in the process of conducting project sessions with interdepartmental municipal teams are considered. Emphasis is placed on the effectiveness of the development and examination of model additional general educational programs.

Ключевые слова: дополнительное образование детей; проектное управление; сеть дополнительных общеобразовательных программ; педагогический франчайзинг; модельная дополнительная общеобразовательная программа.

Keywords: additional education of children; project management; a network of additional general educational programs; pedagogical franchising; model additional general educational program.

Внедрение и реализация целевой модели развития региональной и муниципальных систем дополнительного образования вновь актуализирует задачи по повышению вариативности дополнительного образования, качества и доступности дополнительного образования.

Реализация целевой модели развития муниципальной системы дополнительного образования, сегодня не возможна только традиционными формами и технологиями организации работы, ориентированными на исполнение поручений. Необходимо более выверенное гибкое проектное управление развитием всей сферы дополнительного образования на основе формирования эффективной системы межведомственного и межуровневого взаимодействия всех заинтересованных сторон в формировании и удовлетворении образовательных потребностей детей, проживающих в конкретной муниципальной территории. Обеспечивая баланс между образовательными потребностями детей и направлениями социально-экономического развития региона и муниципалитета, необходимо учитывать то, что все механизмы финансового-экономического распределения средств и развития ресурсной инфраструктуры организаций на

межведомственным и межуровневым взаимодействии находятся в четком подчинении нормативам, регулирующим все направления коммуникации и партнерства. Данные нормативы, определенно подкрепляются миссией каждого ведомства и организации. В настоящее время становится очевидным и то, что достижение показателей по охвату детей от 5 до 18 лет дополнительным образованием, является крайне затруднительным, даже в случае внедрения проектного управления в сферу дополнительного образования. Ряд ведомств и организаций, чья деятельность осуществляется в рамках коммерческой и некоммерческой деятельности не выходят на нормативное лицензирование дополнительного образования, но заинтересованы в предоставлении широкого спектра дополнительных досуговых, просветительских и иных социально-ориентированных услуг, удовлетворяющих потребности и интересы детей и их родителей.

Решение сложившейся ситуации развития дополнительного образования можно найти в повышении качества оказания образовательных услуг по дополнительным общеобразовательным программам не отдельными организациями, а развитием сети реализуемых ими дополнительных общеобразовательных программ, развернутых на базе муниципального образования с использованием ресурсов межведомственного взаимодействия организаций образования, культуры и спорта, в том числе за счет механизмов сетевого взаимодействия и взаимовыгодного партнерства.

Инновационным механизмом интеграции кадровых, информационных, материальных и других ресурсов различных институтов воспитания, социализации и культурного развития является организация их сетевого взаимодействия в рамках кластерных сетей [1]. Где под кластером возможно понимать (англ. cluster – скопление) – группу соседствующих взаимосвязанных компаний и связанных с ними организаций, действующих в определенной сфере и характеризующихся общностью деятельности и взаимодополняющих друг друга [2]. В нашем случае, относительно к области дополнительного образования в кластерное сетевое взаимодействие могут входить организации разной ведомственной принадлежности, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, для которых прослеживается взаимосвязь между дополнительным образованием детей и собственным развитием их организации.

Специфика развития сети дополнительных общеобразовательных программ, предусматривает учет территориальной близости, взаимовыгодного сотрудничества, совместного использования имеющейся базы и ресурсов.

Анализ теории и практики управления дополнительным образованием детей, позволяет выделить ряд общих дефектов систем, препятствующих успешному функционированию и развитию управляемых объектов, которые могут быть свойственны части регионов или муниципалитетов: нецелевой характер управления, что проявляется в недостатках определения целей развития образовательных систем (эталонов, идеальных моделей); неразработанности нормативно-правовой базы; отсутствие механизмов опережающего реагирования на возникающие проблемы и открывающиеся возможности; недостаточность развития обратной связи в управлении, слабый контроль за исполнением принятых управленческих решений; недостаточная системность управления, проявляющаяся в недостаточности связи между структурными элементами объекта управления; недостаточность подсистем управления, ответственных за развитие управляемого объекта, эффективное использование внутренних ресурсов, учет внешних условий; слабая научно-теоретическая база управления дополнительным образованием обучающихся.

В контексте обозначенных проблем и актуализации деятельности региона, муниципалитета в реализации целевой модели дополнительного образования, стоит обратить внимание на результаты деятельности федеральной инновационной площадки ГБУ ДПО ЧИППКРО по проекту «Педагогический франчайзинг развертывания сети дополнительных общеобразовательных программ на уровне муниципальных образований Челябинской области». Основная идея проекта заключалась в повышении качества оказания образовательных услуг по дополнительным общеобразовательным программам, посредством развития сети реализуемых программ, развернутых на базе муниципальных образований с использованием ресурсов межведомственного и сетевого взаимодействия организаций образования, культуры и спорта.

В основе реализации мероприятий проекта была использована технология проектного управления. На первом этапе реализации проекта, особая роль отводилась проведению проектных сессий с участием муниципальных межведомственных команд, по результатам деятельности которых, стали разработанные проекты

развития сети дополнительных общеобразовательных программ на основе внедрения принципа межведомственного взаимодействия.

Самой важной частью работы команды на проектной сессии было осуществить проблемно-ориентированный анализ управления сетью дополнительных общеобразовательных программ с позиции обеспечения повышения их доступности, качества и охвата ими детей от 5 до 18 лет. В данный проблемно-ориентированный анализ были акцентировано включены следующие аспекты: анализ положительных и отрицательных тенденций или трудностей по каждому из ресурсов или условий, обеспечивающих управление развитием сети дополнительных общеобразовательных программ: нормативно-правовые, кадровые, информационные, научно-методические и учебно-методические, материально-технические и финансово-экономические, социальные (партнерство); анализ практики формирования муниципальных заданий для организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы; анализ состояния сетевого межведомственного и межуровневого взаимодействия в контексте развертывания сети дополнительных общеобразовательных программ на муниципальном уровне; проблематику охвата, доступности и качества дополнительных общеобразовательных программ для детей от 12 до 18 лет, в том числе обеспечение дополнительных образовательных услуг по программам технической, естественнонаучной и туристско-краеведческой направленностям; анализ имеющегося социального заказа на дополнительное образование детей. Необходимость данной работы заключалась в формировании общего круга устойчивых или положительных сторон деятельности каждого ведомства в развитии сети дополнительных общеобразовательных программ, определении проблемных зон, а также зон неопределенности, которые затрудняют или препятствуют повышению охвата детей качественными услугами дополнительного образования и их доступности.

Важно отметить, что на основании заключенных соглашений с администрациями каждого муниципального образования – пилотами проекта, осуществлялось адресное организационно-управленческое и научно-методическое сопровождение внедрения муниципальных проектов развития сети дополнительных общеобразовательных программ различной направленности на основе использования ресурсов

образовательных организаций разных типов, а также организаций спорта, культуры, общественных организаций (в том числе ресурсов Российского движения школьников) и организаций реального сектора экономики.

Главной особенностью предлагаемого сопровождения в процессе взаимодействия с каждой муниципальной территорией, стал поиск и внедрение организационно-управленческих механизмов, которые позволили адресно и с учетом сильных сторон каждой управленческой межведомственной команды территории направить свои усилия на развертывание сети дополнительных образовательных программ.

На данном этапе свою эффективность получили технологии экспертного и обучающего консалтинга, которые позволили по запросу территорий и с учетом их специфики разработать и провести систему тематических вебинаров и консультаций для различных категорий руководящих и педагогических работников организаций образования, культуры и спорта.

Эффектом такого научно-методического сопровождения и усилий муниципальных команд стало повышение доли детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием, во всех муниципальных образованиях – пилотах проекта.

В целях обеспечения масштабности реализации мероприятий проекта и возможности создания аналоговых проектов развития сети дополнительных общеобразовательных программ в других муниципальных образованиях Челябинской области были разработаны и реализованы дополнительные профессиональные программы для муниципальных команд педагогических и руководящих работников организаций образования, культуры и спорта, что позволило создать профессиональную творческую среду для быстрого и эффективного обмена знаниями по проблематике проекта. Основой научно-методического обеспечения данных мероприятий являлись разработанные методические рекомендации для муниципальных команд, проектирующих сеть дополнительных общеобразовательных программ, в виде технологической модели, созданной на основе опыта муниципалитетов – участников проекта [3].

Использование проектных технологий и технологий адресной поддержки разработки и реализации муниципальных проектов развития сети дополнительных общеобразовательных программ сопровождалось работами по созданию регионального репозитория модельных дополнительных общеобразовательных

программ различной направленности, разработанных на основе лучших практик дополнительного образования и реализации идеи персонализации дополнительного образования обучающихся (выстраивание индивидуальной образовательной траектории) в целях обеспечения повышения охвата детей качественными дополнительными общеобразовательными программами [4].

Необходимость внедрения авторской концепции проектирования модельных дополнительных общеразвивающих программ была поддержана Управлением по надзору и контролю в сфере образования Министерства образования и науки Челябинской области, так как позволяет минимизировать временные и организационно-методические затраты педагогических работников на процесс разработки дополнительных общеобразовательных программ, в том числе предупредить типичные ошибки, связанные с нормативными аспектами их разработки и системностью проектирования содержания.

Франчайзинг в этом контексте выступил как педагогическая технология, где возможности регионального репозитория модельных дополнительных общеобразовательных программ становятся основой для создания и наращивания муниципальной сети дополнительных общеобразовательных программ и их реализации на основе межведомственного взаимодействия. А командам образовательных организаций муниципальных территорий дает возможность получить готовый методический инструментарий, который служит основой для эффективного управления сетью модельных общеобразовательных программ, реализующего идеи персонализации дополнительного образования обучающихся (выстраивание индивидуальной образовательной траектории) и обеспечивающего повышение охвата детей качественными дополнительными общеобразовательными программами.

Все модельные дополнительные общеобразовательные программы размещены в свободном доступе на официальном сайте ГБУ ДПО ЧИППКРО в разделе «Региональный репозиторий модельных дополнительных общеобразовательных программ» (<https://ipk74.ru/pddod/repo/repozitoriy-mdop/>).

Важно также отметить, что качество и востребованность модельных дополнительных общеобразовательных программ были подтверждены результатами их профессионально-общественной экспертизы.

Полученные результаты профессионально-общественной экспертизы по каждому из ее критериев подтвердили высокую степень соответствия модельных дополнительных общеобразовательных программ требованиям российского законодательства, отражения специфики содержания направленности дополнительного образования детей, готовности представленных программ к распространению в качестве «модели» или образца для проектирования педагогами собственных программ, позволяющего им более рационально организовать процесс разработки новых программ, выступая в качестве своеобразного «методического пособия» или конструктора.

На основе ресурсов созданного регионального репозитория были разработаны и реализованы дополнительные профессиональные программы для обучения руководящих и педагогических работников системы образования, культуры, спорта по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Создание и функционирование данного регионального репозитория позволило в 2018 году также осуществлять организационно-методическое сопровождение апробации разработанных модельных дополнительных общеобразовательных программ различной направленности в рамках функционирования муниципальных проектов развития сети дополнительных общеобразовательных программ-«пилотов» проекта на основе технологии франчайзинга.

Таким образом, концептуализация и распространение опыта разработки и апробации муниципальных проектов развития сети дополнительных общеобразовательных программ различной направленности, обеспечивающих требуемое качество и доступность дополнительного образования, требует своего дальнейшего развития в рамках внедрения целевой модели дополнительного образования на региональном и муниципальном уровнях.

Библиографический список:

1. Абанкина И. В. Эффективные модели сетевого межведомственного взаимодействия организаций, реализующих программы дополнительного образования. [электронный ресурс]. URL: <http://conf.iro.yar.ru/index.php?id=228>.

2. Громько Ю. В. Что такое кластеры и как их создавать? // Альманах «Восток». – 2007. – Вып.1. – [электронный ресурс]. URL: http://www.situation.ru/app/j_artrp_1178.htm.

3. Методические рекомендации для муниципальных команд, проектирующих сеть дополнительных общеобразовательных программ, в виде технологической модели, созданной на основе опыта муниципалитетов – участников проекта (для создания аналоговых проектов развертывания сети дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих требуемое количество и доступность дополнительного образования, в муниципальных образованиях Челябинской области) [Электронный ресурс] / А. В. Кисляков, Ю. В. Ребикова, А. В. Щербаков и др.; под ред. М. И. Солодковой. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018. – 160 с.

4. Методические рекомендации по разработке модельных дополнительных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] / А. В. Кисляков, Ю. В. Ребикова, А. В. Щербаков, Е. Л. Кинева, Е. В. Лямцева; под ред. М. И. Солодковой. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018. – 340 с.

УДК 371.8

ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ КАДРОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Лазарева Елена Александровна
заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе МБОУДО «Дворец
детского (юношеского)
творчества» г. Кургана,
Россия
E-mail: ddut@rambler.ru

DUAL TRAINING OF STUDENTS AS A CONDITION OF IMPROVING THE QUALITY OF PREPARATION OF PER- SONNEL IN A MODERN SOCIETY

Lazareva Elena Alexandrovna

Deputy Director for educational work
MBOUDO "Palace of children's (youthful) creativity"
Kurgan, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье дано обоснование применения модели дуального обучения при реализации программ профессионального образования в условиях введения профессионального стандарта «педагог дополнительного образования». Представлены некоторые результаты работы по внедрению данной модели обучения в практику работы ГБОУ «Курганский педагогический колледж» и МБОУДО «Дворец детского юношеского творчества».

ANNOTATION

The article substantiates the use of the dual education model in the implementation of vocational education programs in the context of the introduction of the professional standard "teacher of additional education". Presented some of the results of work on the implementation of this model of learning in the practice of GBOU "Kurgan Teachers College" and MBOUDO "Children's Youth Creativity Palace."

Ключевые слова: региональная инновационная площадка; дуальное обучение; подготовка кадров; профессиональная ориентация.

Keywords: regional innovation platform; dual training; training of personnel; vocational guidance.

В современном обществе рынок труда требует формирования качественно нового типа личности - профессионала, обладающего творческим складом ума, способностью к самообучению, ответственностью, свободой мышления, высокой степенью адаптивности. В нормативных документах подчеркивается необходимость «последовательного внедрения в среднем профессиональном образовании практико-ориентированной (дуальной) модели обучения» [3]. Для

подготовки практико-ориентированного специалиста и формирования у него профессиональных компетенций, соответствующих требованиям работодателей, необходимо тесное взаимодействие профессиональной образовательной организации с базовыми предприятиями и организациями.

В Курганской области проект по теме «Дуальная модель подготовки педагогических кадров в сфере дополнительного образования на основе требований профессионального стандарта» реализуется в статусе региональной инновационной площадки с сентября 2017 года. Его основная цель - совершенствование модели подготовки педагогических кадров с учетом текущих и перспективных региональных потребностей сферы дополнительного образования. В качестве обучающей организации выступает Курганский педагогический колледж, базовой организации - «Дворец детского (юношеского) творчества» города Кургана, а потребителями проекта являются студенты педагогического колледжа, учащиеся школ.

Для достижения поставленных целей и задач разработана Дорожная карта проекта, в которой предусмотрены сроки и этапы его реализации, ответственные за отдельные участки работ и ожидаемый результат. Определены внешние эффекты внедрения дуальной модели обучения студентов, показатели и критерии ее эффективности.

Необходимым условием дуального обучения является наличие необходимой нормативно-правовой базы. Заключены договоры о сетевой форме реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования и трехсторонние договоры на оказание образовательных услуг по дуальной форме обучения между колледжем, Дворцом и студентом. Разработаны положение об организации дуального обучения и программа дуального обучения по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования». Создана и функционирует базовая кафедра по соответствующей специальности. Для согласования учебных планов, календарных графиков, расписания занятий, определения содержания обучения созданы рабочие группы, назначены координаторы проекта, выбраны наставники.

Сейчас идет основной этап проекта - осуществление дуального обучения студентов. Во Дворце студенты приобретают опыт организации и проведения занятий с детьми разного возраста: учатся грамотно ставить задачи занятия, обоснованно выбирать методы и приемы обучения, формы организации

деятельности детей. В диалоге с наставниками у студентов формируются навыки самоанализа и анализа педагогической деятельности, приобретается опыт ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.

В ходе практики возникла проблема: из 85 студентов, проходящих обучение по дуальной форме, подавляющее большинство не занималось в кружках и секциях и имеет «слабые» представления о специфике и особенностях работы учреждений дополнительного образования. Выход из сложившейся ситуации был следующим: специалисты Дворца разработали серию краткосрочных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ «Волонтер», «Вожатенок» и другие, обучение по которым студенты проходят в течение года. Наряду с этим, развитию положительной профессиональной мотивации способствует включение будущих педагогов в презентации объединений Дворца, участие в мастер-классах, интерактивных программах и мероприятиях различных форм.

Со своей стороны колледж ведет активную работу по профессиональной ориентации школьников. Только за два года учащиеся школ города Кургана и области смогли стать участниками таких профессиональных проб, как «Педагогические пазлы» и «Создание модели детского объединения», интерактивных игр «Социальное метро», «Легоконструирование» и др.

Результативность данного направления работы прослеживается в увеличении количества абитуриентов, поступающих на специальность «Педагогика дополнительного образования», в повышении за два года среднего балла аттестата принятых на обучение с 3,79 до 4,12.

В июне 2019 года состоялась государственная итоговая аттестация первых выпускников, которая подтвердила эффективность дуальной модели обучения. Оценку «отлично» и «хорошо» получили пятнадцать студентов из семнадцати. Разнообразием отличалась и тематика дипломных работ: «Хобби как форма организации культурного досуга подростков», «Специфика работы педагога дополнительного образования с детьми - инвалидами и детьми с ОВЗ», «Развитие лидерских качеств подростков в условиях загородного лагеря», «Занятия детей и подростков в детском объединении как средство профилактики компьютерной зависимости» и другие. По окончании колледжа 30% выпускников продолжили обучение в

ВУЗах на педагогических специальностях, 24% - работают в системе образования региона.

Достигнутые результаты демонстрируют успешность реализации дуальной модели обучения, и вместе с тем подчеркивают важность «конструктивного диалога» между обучающимися организациями, необходимость консолидации кадровых, творческих и научных ресурсов учреждений для решения поставленных задач.

Библиографический список:

1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы [Электронный ресурс]// Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295.

2. Дудырев Ф.Ф., Романова О.А., Шабалин А.И. « Дуальное обучение в российских регионах: модели, лучшие практики, возможности распространения» 2018г., №2 с. 118-135.

3. Зотова Н.В. «Внедрение в систему среднего профессионального образования элементов практико – ориентированной (дуальной) модели обучения». [Электронный ресурс]//Социальная сеть работников образования «Наша сеть». 2017. 23 ноября. URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/metallurgiya-mashinostroenie-i-materialoobrabotka/library/2017/11/23/proekt-programmy> (дата обращения: 17.09.2019).

4. Листвин А.А. «Дуальное обучение в России: от концепции к практике»// «Образование и наука» 2016 г., №3, с. 44-54.

УДК 372.3

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Лысова Людмила Николаевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦГРД и М «Орбита»,
Россия, г. Челябинск
E-mail: mila-uspeh@mail.ru

ROLE OF ADDITIONAL EDUCATION IN THE DEVEL- OPMENT OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Lysova Lyudmila Nikolaevna
additional education teacher
MBU DO "TSGRD and M "Orbit",
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В статье описаны возможности для детей старшего дошкольного возраста в современной системе дополнительного образования: развитие эмоциональной сферы, познавательных психических процессов, мотивации к обучению в школе, формирование различных знаний, путем применения активных методов обучения, участие в конкурсах.

ANNOTATION

The article describes the opportunities for children of preschool age in the modern system of continuing education: the development of the emotional sphere, cognitive mental processes, motivation to learn at school, the formation of various knowledge through the use of active teaching methods, and participation in competitions.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, старшие дошкольники, активные методы обучения.

Keywords: additional education of children, senior preschoolers, active teaching methods.

Процесс перехода ребенка из детского сада в школу является достаточно трудным этапом в его жизни, требующим напряжения всех физиологических систем организма, эмоционально – волевой сферы, в связи с чем возникает необходимость заблаговременно готовить детей 5 – 7 лет к обучению в школе.

В дошкольном возрасте происходит развитие всех познавательных психических процессов, связанных с приобретением индивидом чувственного опыта. К этой категории психических познавательных процессов относятся ощущение и восприятие. Затем все заметнее становятся изменения в развитии высших психических процессов: произвольной памяти, речи, мышления и др. [3].

Можно выделить основные направления в развитии эмоциональной сферы дошкольника: формируется общий эмоциональный фон психической жизни ребенка; становится иной экспрессивная сторона эмоций и чувств ребенка – дошкольника: ребенок усваивает «язык» чувств [4]. Таким образом, дошкольный возраст – сенситивный период формирования психологической и интеллектуальной готовности к обучению в школе.

Большие возможности для развития личности, подготовки к обучению в школе могут предоставить ребенку – дошкольнику учреждения дополнительного образования [2]. С этой целью в МБУ ДО «ЦГРД и М «Орбита» г. Челябинска» реализуются дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы социально – педагогической направленности «Дошколенок». Данная программа позволяет решить проблему подготовки ребенка к школе в организации дополнительного образования. Содержание данной программы ориентировано на формирование различных знаний, развитие познавательных психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения, формирование у детей дошкольного возраста мотивации к обучению в школе, эмоциональной готовности.

Содержание данной программы включает:

- обучение грамоте и развитие речи: обогащение активного и пассивного словаря учащихся, развитие фонематического слуха, развитие умения применять мыслительные операции анализа (синтеза, сравнения, восполнения) на основе звукового и слогового состава слов, обучение чтению слогов;

- обучение письму: направлено на развитие мелкой моторики учащихся посредством упражнений на раскрашивание, штрихование предметов и букв, обведение их по контуру;

- формирование математических представлений: направлено на обобщение представлений учащихся о свойствах предметов, математических операциях объединения и удаления предметов, развитие умения ведение счета в прямом и обратном порядке в пределах 10, правописание цифр, «видеть клетку», расширение пространственных представлений;

- ознакомление с окружающим миром: направлены на расширение представлений учащихся о растительном и животном мире России, обогащение знаний ребенка о самом себе, ближайшем социальном окружении, о культурно – исторических и географических названиях, знакомство с народными

промыслами, формирование представлений о правилах поведения в природе.

Привычной и желанной формой деятельности для старших дошкольников является игра. Мотивационный потенциал игры в учебном процессе направлен на эффективное освоение дошкольниками дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Естественная игровая среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого учащегося найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения целей освоения содержания программы. Создать такую среду позволяет включение в организацию учебных занятий активных методов обучения.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. Активные методы обучения строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии [5].

Учебные занятия в объединении «Дошколенок» проводятся в форме интегрированных познавательных мероприятий по обучению грамоте и развитию речи, письму, формированию математических представлений, ознакомлению с окружающим миром.

На начальном этапе учебного занятия нами используются активные методы «Поздоровайся локтями», «Поздоровайся глазами», «Летающие имена». Это позволяет динамично начать занятие, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и комфортную атмосферу для обучающихся в группе.

Использование на учебном занятии метода «Мозговой штурм», основанном на стимуляции творческой активности учащихся, позволяет сориентировать детей в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.

На учебных занятиях организуется самостоятельная деятельность учащихся. Организация самостоятельной работы учащихся на учебном занятии позволяет всесторонне и глубоко

проработать учебный материал в условиях созданной педагогом предметно-развивающей образовательной среды.

При завершении учебного занятия нами используется метод: «Письмо самому себе», «Итоговый круг», «Комплименты». Эти методы помогают эффективно, грамотно и интересно подвести итоги учебного занятия и завершить работу. Используемые нами активные методы обучения обеспечивают активизацию мыслительной и практической деятельности учащихся на всех этапах учебного занятия, приводя к полноценному освоению учебного материала, эффективному и качественному овладению новыми знаниями и умениями.

Контроль и оценка усвоения содержания учебного материала применяются нами таким образом, чтобы стимулировать учащихся к улучшению результатов, повышению активности, радости от учебной деятельности. На занятиях нами используются различные способы: поощрительные наклейки, «дневники личностного роста», флажки обратной связи, творческие задания.

В процессе организации учебно-познавательного процесса особое внимание уделяется вопросу воспитания дошкольников. В объединении проводятся различные культурно – массовые мероприятия: игра – путешествие «Давайте познакомимся», литературно – игровая программа «В стране дорожной безопасности», литературно – игровая программа «Масленица», спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья», Новогодний карнавал. Также дети участвуют в мероприятиях, организованных МБУ ДО «ЦГРД и М «Орбита» г. Челябинска»: культурно – развлекательная программа «День поселка», концерт «Международный женский день – 8 Марта».

Учащиеся объединения «Дошколенок» активно участвуют и занимают призовые места в дистанционных конкурсах: I Всероссийская Олимпиада по правилам дорожного движения «Светофорики», организованная Центром образования и воспитания; Международный творческий конкурс «Мир насекомых» номинация «Викторина», номинация «Изобразительное творчество», конкурс «Мои друзья - деревья», «Фруктовый карнавал», «Чудо-овощи», «День защитника», «День знаний» номинация «Викторина», организованный Центром дистанционного творческого развития детей и взрослых «Тематика»; Всероссийская викторина «Умники и умницы», «Знатоки природы», организованная Информационным центром методического объединения педагогов Сибирского Федерального

округа «Магистр», Всероссийская образовательная викторина «Зимние забавы», «На зарядку, становись!», организованная Центром содействия развитию образования «Инициатива».

Участие в конкурсных мероприятиях различных уровней является одним из оптимальных условий для развития творческого потенциала учащихся: способствует развитию интеллектуального потенциала, развитию творческого мышления, памяти, интеллекта, воображения [1].

Таким образом, дополнительное образование обладает особым развивающим потенциалом для дошкольников, способствует полноценному развитию в личностном и познавательном плане, создает условия для психологической и интеллектуальной подготовки детей 5 – 7 лет к обучению в школе.

Библиографический список:

1. Долгова В.И., Кондратьева О.А., Конурова О.А. Интеллектуальная готовность к школьному обучению у детей старшего дошкольного возраста. Научно-методический электронный журнал Концепт. 2015. Т. 31. – С. 56 – 60.

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726 – р).

3. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений.- 5-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр Академия, 2012. – 336 с.

4. Эльконин Д. Б. Детская психология. – М.: Педагогика, 2011. – 304 с.

5. Лазарев Т. В. Активные методы обучения [Электронный курс] //Инновационный образовательный центр Мой университет, Образовательный портал Мой университет. URL: <http://www.moi-universitet.ru> (дата обращения 03.02.2020).

УДК 37

ПРОЕКТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ТЕХНИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Малышкина Наталья Михайловна
старший методист
Центра технического творчества

PROJECT MANAGEMENT OF THE DEVELOPMENT OF THE TECHNICAL DIRECTION IN THE ORGANIZATION OF ADDITIONAL EDUCATION

Malyshkina Natalia Mikhailovna
senior methodist
Center for Technical Creativity
MAUDO "DPSH", Chelyabinsk, Russia

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассмотрено применение технологии проектного управления в обновлении содержания технологий дополнительного образования в области технического творчества и в развитии современных профессиональных компетенций специалистов дополнительного образования технической направленности.

ANNOTATION

This article discusses the application of project management technology in updating the content of continuing education technologies in the field of technical creativity and in developing the modern professional competencies of continuing education specialists with a technical focus.

Ключевые слова: проект; управление проектом; проектное управление в образовательной организации.

Keywords: project; project management; project management in an educational organization.

Любая человеческая деятельность есть сознательная деятельность, в ходе которой, даже самый плохой архитектор отличается от самой хорошей пчелы тем, что он заранее представляет себе результат, т.е.

предварительно возводит
постройку в своем сознании.

К. Маркс

Слова «проект» и «управление проектом», не так давно войдя в нашу жизнь, прочно укрепились в ней и уже отражают не экзотическую, но совершенно привычную реальность, причем реальность, устойчиво ассоциирующуюся с успехом. Высшие лица российского государства постоянно говорят о системе управления приоритетными национальными проектами и ее дальнейшем совершенствовании. Руководители крупнейших корпораций реализуют проекты стратегического развития, тем самым стимулируя общий экономический рост. При этом связь между успехом и проектным управлением далеко не случайна.

В нашей статье мы затронем вопросы понимания понятия «проектное управление», выясним, почему именно применение проектного управления является более приемлемой и перспективной технологией в развитии различных сфер деятельности, в том числе в развитии технического творчества в конкретной образовательной организации.

Что такое «проектное управление»?

Существует множество понятий «проектное управление» в различных источниках. Например, в некоторых научных источниках управление проектами рассматривается как совокупность процессов (инициации, планирования, исполнения, контроля, завершения) и функциональных областей управления (интеграции, содержания, сроков, стоимости, качества, ресурсов, коммуникаций, рисков, поставок и контрактов) [4]. Так же, проектное управление рассматривают как методологию организации, руководства, планирования, координации ресурсов (человеческих, кадровых, финансово-экономических и материально-технических) на основе использования эффективных технологий управления с целью возможного получения желаемых результатов по составу, качеству, объему работ, ее стоимости и времени. Можно встретить в научной литературе и точку зрения на управление проектами как на искусство [4].

Но мы остановимся на определении «проектное управление», представленное коллективом авторов, под руководством М.Л. Разу. Управление проектом (проектное управление) — особый вид управленческой деятельности, базирующийся на предварительной коллегиальной разработке комплексно-

системной модели действий по достижению оригинальной цели и направленный на реализацию этой модели.

Современное управление проектом — это особый вид управления, который так или иначе может применяться к управлению любыми объектами, а не только объектами, имеющими явные характеристики проекта. Это подтверждается результатами практического использования проектного управления в самых разнообразных областях современного российского менеджмента [1].

Почему именно «проектное» управление для нас является приоритетным?

При проектном подходе упор делается на задачи, заметно отличающиеся от традиционного управления:

- ориентация на достижение заранее определенной заданной цели;
- главное – не организация труда, а достигнутый результат;
- все действия жестко ограничены финансовыми (или иными) возможностями и временными рамками;
- производится детальное планирование необходимых ресурсов, под которые подгоняются процессы;
- определяются достижимые цели на каждом этапе, процесс важен только в рамках достижения поставленной цели;
- результат – финальная приемка всех работ, каждое отдельное задание рассматривается только с точки зрения общего успеха;
- надежность всех действий предсказуема в связи с достижением поставленного результата;
- выполняемые функции часто не нормированы, разнообразны и требуют нестандартного подхода;
- под каждую инициативу подбирается команда со специализациями и умениями в зависимости от направленности проекта.

Проектное управление позволяет экономить ресурсы, добиваться высоких темпов роста в какой либо деятельности, снижать издержки производства и делать предложения производительности товаров и услуг более конкурентоспособными. Таким образом, все большее количество руководителей приходят к пониманию необходимости проектного управления и осознают все перспективы применения данной технологии [2].

Что такое «проектное управление» в образовательной организации?

Вопросы проектного управления образовательными организациями рассматриваются в работах исследователей В.С. Лазарева, А.Н. Дахина, О.Е. Лебедева, П.И. Третьякова и других. Авторы пришли к выводам о том, что проектное управление – это тип управления образовательными учреждениями в режиме развития, при котором посредством планирования, организации, руководства и контроля процессов развития и освоения новшеств наращивается образовательный потенциал, повышается уровень его использования и, как следствие, улучшается качество его работы.

Антипина Г.А. предлагает следующее определение проектного управления образовательным учреждением - это тип управления совокупностью управленческих и образовательных проектов, реализуемых через параллельно-последовательное встраивание в общую систему деятельности учреждения, направленных на решение конкретных проблем и достижение определённых целей для стабилизации функционирования учреждения и обновления практики образования» [3]. Данную точку зрения мы приняли за ведущую при рассмотрении вопросов об организации проектного управления в Центре технического творчества МАУДО «ДПШ».

Центр технического творчества (далее-Центр) является одним из структурных подразделений МАУДО «ДПШ», в котором занимаются более 1000 детей в возрасте от 5 до 18 лет, реализуются 39 дополнительных общеобразовательных программ технической направленности и работают 10 педагогов дополнительного образования.

В процессе своей деятельности Центр решает несколько задач, направленных на повышение качества образования, повышение профессиональных компетенций педагогического состава и обновление технологических подходов в организации образовательного процесса в соответствии с современными требованиями. Эффективная реализация поставленных задач, опирается на использование технологии проектного управления.

Управление образовательным процессом, связано с созданием условий для реализации комплекса дополнительных общеобразовательных программ. Комплекс программ обеспечивает преемственность от дошкольного возраста до выпускника средней общеобразовательной школы. Все программы обеспечивают поэтапное усложнение в направлении исследовательской, конструкторской, изобретательской деятельности, закрепление и развитие первоначальных навыков

инженерного, технологического мышления учащихся. Применение инновационных технологий в лабораториях CAD/CAM – систем и 3D моделирования, инновационной электроники, экспериментальной робототехники, ресурсном центре «Машиностроения» и обучение детей по современным программам технического творчества позволяют учащимся Центра достигать высоких результатов в области цифрового графического моделирования, образовательной робототехнике, технического моделирования, электронике, программирования и информационных технологий, 3D-моделирования и тд. Все это обеспечивает учащимся не только приобретение современных предметных компетенций (Hard skills «жесткие» навыки), но и развитие универсальных компетенции (Soft skills «мягкие» навыки) таких, как коммуникабельность, умение работать в команде, креативность, пунктуальность, организованность, ответственность т.п.

На наш взгляд цельность образовательного процесса в Центре, создается путем реализации институционального проекта выездной профильной смена «Школа инженерных технологий и открытий» (далее – Смена), который успешно реализует уже несколько лет.

Основная идея Смены – создание такой образовательной среды, которая позволяет каждому ребёнку познакомиться с различными направлениями технического творчества, сделать выбор и продолжить изучение определенной области, создать индивидуальный технический проект, дальнейшее совершенствование и продвижение которого, возможно на занятиях в коллективах Центра.

Успешность ребенка напрямую связана с профессиональной компетентностью педагога, его личной заинтересованностью в повышении профессионального мастерства. Целенаправленное внимание руководства Центра к профессиональным запросам педагогов, трансляции их педагогического опыта, расширение границ их профессионального общения - являются приоритетными направлениями деятельности руководителя Центра, связанное с проектным управлением.

Развитие техносферы общества требует от педагога, работающего в технической направленности, способности к постоянному обновлению знаний, совершенствованию его технических компетенций. Одной из форм повышения профессионального мастерства педагогов является участие их в различных событиях:

- проекты линейки чемпионатов WorldSkills, которые проводятся с целью популяризации рабочих профессий и повышения их престижа. Сегодня это эффективный инструмент подготовки кадров в соответствии с мировыми стандартами и потребностями новых высокотехнологичных производств. С 2017 года педагоги Центра принимают участие в программах повышения квалификации по программе «Подготовка и проведение регионального чемпионата по стандартам WorldSkills Russia» и получают статус регионального эксперта. На протяжении 3-х лет наши коллеги выступают в качестве экспертов-компатриотов чемпионатов «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) различных уровней.

- участие в образовательных проектах и направлениях Национальной технологической инициативы (далее – НТИ), которые формируют группы единомышленников из технологических предпринимателей, представителей ведущих университетов и исследовательских центров, крупных деловых объединений России, институтов развития, экспертных и профессиональных сообществ, а также заинтересованных органов исполнительной власти. При этом НТИ формирует новые и усиливает действующие программы поддержки научно-технологического развития, обеспечивая формирование и трансляцию запросов со стороны потенциальных лидеров новых рынков в систему государственного управления.

Сотрудники Центра приняли участие в III Всероссийской конференции «Юные техники и изобретатели» (награда конкурса «Наставник года»), в грантовом конкурсе «Люди будущего» всероссийской программы «Лифт в будущее» Благотворительного фонда «Система» с проектом «Школа инженерных технологий и открытий», участвовали во Всероссийском профессиональном конкурсе «Большие вызовы для учителя» (лучший междисциплинарный педагогический проект) в номинации «Междисциплинарный курс» образовательного центра «Сириус» (диплом финалиста Всероссийского конкурса образовательных практик, диплом за 1 место в составе команды-победителя Всероссийского конкурса образовательных практик), регулярно принимают участие в Школе наставников НТИ.

- участие и отработка различных институциональных проектов МАУДО «ДПШ» (проект «Интеграция общего и дополнительного образования», проект «Педагог для нового поколения учащихся» и т.п.), федеральных грантов

(«Педагогический франчайзинг развертывания сети дополнительных общеобразовательных программ на уровне муниципальных образований Челябинской области» совместно Ресурсным центром развития дополнительного образования и кафедрой воспитания и дополнительного образования ГБУ ДПО ЧИППКРО по разработке модельных дополнительных общеразвивающих программ по технической направленности), федеральных целевых программ в рамках стажировочной площадки («Распространение инновационных моделей развития техносферы деятельности учреждения дополнительного образования детей, направленных на развитие научно-технической и учебно-исследовательской деятельности обучающихся») и т. д.

Выше перечисленные направления деятельности способствуют формированию внутренней мотивации педагога к проявлению инициативы, регенерации идей, организации создания инновационных форм проведения мероприятий. Педагоги Центра входят в состав экспертных групп, разрабатывают технические регламенты соревнований, содержание конкурсных испытаний, проводят инструктивно-методические семинары, сессии для коллег других образовательных организаций города Челябинска, студенческой аудиторией, где активно делятся своим профессиональным опытом, дают возможность поработать на имеющемся оборудовании, знакомят с программным обеспечением.

На наш взгляд, системный подход к работе с кадрами качественно меняет поведение сотрудников, повышает эффективность их работы, улучшает структуру коллектива.

Управление, направленное на процессы обновления технологических подходов к образовательному процессу, осуществляется в Центре по нескольким направлениям, а именно:

- вовлечение в разработку дополнительных общеобразовательных программ представителей общественных объединений, предприятий, представителей бизнеса и т.д. Так, например, при разработке дополнительной общеобразовательной программы «Юный радиолюбитель» учитывался коллективный опыт, накопленный радиоклубами, радиокружками и коллективными радиокружками за много лет. Данная программа поддерживается Союзом радиолюбителей России, имеет спонсорскую поддержку компаний от ООО «Интерсвязь» и ООО "Планар», которые заинтересованы в будущих выпускниках

программы «Юный радиоловитель» и последующим их трудоустройством в эти компании;

- проектирование и реализация краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ в рамках сетевого взаимодействия с организациями общего образования, нацеленные на применение теоретических знаний, полученных на уроках физики, технологии, информатики в практической деятельности по конструированию и моделированию;

- внедрение дистанционных форм обучения. Реализация дополнительных общеобразовательных программ в дистанционной форме позволяет Центру увеличить охват детей, увлекающихся техническим творчеством, и при этом экономить ресурсы (занятость кабинетов, педагогов, расходные материалы и т.д.), а детям это позволяет обучаться в любое удобное для них время, в индивидуальном темпе, одновременно по нескольким дополнительным общеобразовательным программам одновременно, экономить финансовые и временные ресурсы;

- обновление материально-технического оснащения учебных кабинетов и лабораторий Центра. СтартАпом в этом направлении является Федеральная Стажировочная площадка «Школа инженерных технологий и открытий», успешная работа которой, позволила закупить оборудование для полноценного обеспечения образовательного процесса творческих объединений Центра. Но развитие техносферы идет семимильными шагами и чтобы успевать за этим процессом, быть «в тренде», необходимо работать на новом оборудовании и постоянно обновлять материально-техническое оснащение. Для этого в Центре ведется работа по привлечению внебюджетных средств по трем основным направлениям: организация и проведение массовых мероприятий на внебюджетной основе; реализация платных образовательных услуг; сотрудничество с социальными партнерами и спонсорами. Благодаря всему этому мы имеем возможность закупать расходные материалы, поддерживать рабочее состояние имеющийся техники и приобретать новое оборудование, что положительным образом влияет на качество образовательных услуг и привлечению контингента учащихся в Центр.

Таким образом, совокупность выше перечисленных направлений обновления технологических подходов к образовательному процессу Центра, обеспечивает тенденцию к устойчивому развитию технического творчества, делает его более доступным и привлекательным.

Каковы эффекты проектного управления развитием технического творчества?

По нашему мнению, положительными эффектами применения технологии проектного управления развитием технического творчества для различных категорий, являются:

1. Обучающиеся Центра, в процессе реализации образовательных проектов, приобретают, развивают, совершенствуют технические и надпрофессиональные компетенций, пробуют себя в различных направлениях технического творчества, что в дальнейшем влияет на их профессиональный выбор.

2. Руководитель Центра, в изменяющихся условиях, с помощью проектного управления может выйти на требуемый результат за определенное время с ограниченными ресурсами. Использование технологии проектного управления открывает возможности для определения приоритета направления деятельности Центра, четкой формулировки цели и ожидаемых результатов, выбора критериев результативности, оптимизации ресурсных затрат, командообразования, повышения мотивации сотрудников Центра к решению определенных задач и целей.

3. МАУДО «ДПШ» имеет высокие образовательные результаты, совершенствование профессионального мастерства педагогического коллектива, привлечение социальных партнёров, расширение возможностей сетевого взаимодействия.

Все это создает положительный имидж учреждения и делает его конкурентоспособным на рынке образовательных услуг.

Библиографический список:

1. Разу М.Л. Управление проектом: основы проектного управления. М.: КНОРУС, 2010. 354 с.

2. Источник: <https://finswin.com/projects/metody/proektnoe-upravlenie.html>

3. Антипина Г.А. Проектное управление как фактор успешной деятельности ДОУ//Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2015. – № 27. – ART 132041.

– URL: <http://www.kids.covenok.ru/132041.htm>. – Гос. рег. Эл № ФС77-55136. – ISSN: 2307-9282.

4. Заруба Н.А., Бычков Л. Д. Формирование эффективной команды как условие эффективной реализации проекта // Инновационная экономика; перспективы развития и совершенствования. 2015. № 4 (9). С. 118–122.

5. Богданов В.В. Управление проектами: корпоративная система – шаг за шагом. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012.

6. Программа развития Дворца на 2015-2020 годы.

УДК 373

ЗНАЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ»

Мамаев Анатолий Викторович

Аспирант кафедры педагогики и социальной работы,

Южно-Уральский Государственный

гуманитарно-педагогический университет,

РФ, г. Челябинск

E-mail: zellotony@gmail.com

VALUE OF ADDITIONAL EDUCATION IN THE FIELD OF TEACHING THE SUBJECT AREA "TECHNOLOGY"

Mamaev Anatoly Viktorovich

Graduate student of the department

pedagogy and social work,

South Ural State Humanitarian Pedagogical University,

Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В статье представлен подход к вопросу формирования процесса профессионального самоопределения школьников на примере реализации программы дополнительного образования в рамках предметной области «Технология».

ANNOTATION

The article presents an approach to the formation of the process of professional self-determination of schoolchildren on the example of the implementation of the program of additional education in the framework of the subject field "Technology".

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, дополнительное образование, профориентация, индивидуальная траектория развития.

Keywords: professional self-determination, additional education, career guidance, individual development trajectory.

Подходы к современному пониманию предметной области «Технология» основываются на необходимости вхождения ребенка на научных основах не только в мир технологий, материалов, информации, но и на умении выстраивать предпрофессиональные коммуникации, когнитивные и социальные связи.

В рамках развития области «Технология» ребенком осваиваются базовые навыки использования современного технологического оборудования, современных технологий, познания мира профессий, самоопределения и ориентации учащихся на деятельность в различных социальных областях, обеспечивается непрерывность перехода учащихся от общего образования к профессиональному, высшему образованию и последующей работе. Для современной инновационной экономики крайне важен высокий уровень знаний выпускников школ о современных технологиях, как технических, так и социальных.

Накопленный в нашей стране опыт преподавания предметной области «Технология» является базой для ее модернизации. Успешный опыт включения России в международное движение «WorldSkills International» является основой для оценки качества образования и трансляции практики по модернизации содержания профессионального обучения. Особенно это актуально по направлениям перспективных профессий и профессий цифровой экономики[4].

При этом, уложить весь объем информации, поступающей к ученикам в рамках урочной системы практически невозможно. Основная нагрузка на получение предметных профессиональных знаний в школе приходится на восьмой и девятый класс.

В рамках Государственного Образовательного Стандарта на освоение предметной области технология в 8 классе выделяется один академический час нагрузки, в девятом классе урочная деятельность по «Технологии» не предусмотрена. В этой связи, особое значение приобретает возможность реализации дополнительных образовательных программ, которые позволяют

дополнить и вывести на новый уровень реализацию образовательного стандарта «Технологии» [2].

С сентября 2019 года ряд образовательных организаций города Челябинска были включены в реализацию Федерального проекта «Билет в будущее».

На базе МБОУ «СОШ №3 г. Челябинска» двести обучающихся воспитанников параллели восьмых и девярых классов с 28 сентября 2019 года приняли участие в тестировании первого этапа проекта «Билет в будущее», результатом которого является выявление областей профессиональных склонностей у детей.

Помимо участия в проекте «Билет в будущее» в МБОУ «СОШ №3 г. Челябинска» реализуется программа дополнительного образования с обучающимися в рамках образовательной области «Технология».

Реализуемая программа дополнительного образования «Шаги к технологиям» направлена на формирование различных компетентностей, в основе которой лежит максимально конкретная, практическая деятельность ребенка, связанная с вхождением в мир технологий, в том числе: материальных, информационных, коммуникационных, когнитивных и социальных.

В рамках освоения учащимися предметной области «Технология» происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся на деятельность в различных социальных сферах, обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего образования к среднему профессиональному, высшему образованию и трудовой деятельности.

Введение профориентационных блоков в рамках дополнительного образования с обучающимися восьмых и девярых классов во многом способствует определению профиля и специфики будущего обучения в средних профессиональных организациях или же выбор 10 класса.

Разнообразие подходов и методов дополнительного образования позволяет превратить занятия не просто в обзорные лекции о «Мире профессий», а в увлекательные квест-игры наиболее адаптированные к усвоению и принятию обучающимися. Например, с учениками девярых классов проводятся групповые тренинги, направленные на формирование

осознанного выбора профессиональной сферы своего дальнейшего обучения.

Использование в работе средств информационной коммуникации позволяет задействовать интернет-ресурсы направленные на формирование профессионального самоопределения. В рамках веб-трансляций проводимых на портале «ПроеКТОриЯ» дети предметно знакомятся с теми профессиями, обзор которых позволяет им расширить представление о многообразии привычных для них отраслевых специальностей. Последующая рефлексивная составляющая, проводимая учителем, формирует и закрепляет полученную информацию.

Целью дополнительного образования в настоящее время выступает формирование индивидуальной траектории развития ребенка, подкрепленная систематическим педагогическим сопровождением с учетом индивидуально личностных особенностей обучающегося[1].

Однако, запросы ребенка могут быть шире предоставляемых в образовательной организации возможностей. Обогатить образовательное пространство позволяет дополнительное образование и широкий спектр предложений неформального образования [6].

Таким образом, можно подчеркнуть, что реализуемые программы дополнительного образования в рамках предметной области «Технология», дают возможность сформировать у обучающихся предметные профессиональные представления, способствующие в последующем профессиональному самоопределению, что на сегодняшний день и является основной целью технологического образования.

Библиографический список:

1. Бондарев В.П. Успешный выбор профессии. 8-11 классы / В.П. Бондарев. – М.: ВАКО, 2015. – 144 с.
2. Доклады и материалы форум «Наставник» / О.И. Яковлев. – М.: Сириус, 2018. – 189 с.
3. Лученков А.В. Организационно-педагогические условия становления готовности старшеклассников к самоопределению: дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Андрей Владимирович Лученков. – М., 2018. – 176 с.
4. Национальный проект «Образование» на 2019-2024 гг.: утв. Решение Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года.

5. Трубина Г.Ф. Роль предпрофильного и профильного обучения в профессиональном самоопределении учащихся / Г.Ф. Трубина // Педагогика. – 2014. – № 9. – С. 59–63.

6. Харланова Е.М. Концепция развития социальной активности студентов вуза в процессе интеграции формального и неформального образования / Е.М. Харланова. – Челябинск, Изд-во ЮУрГГПУ, 2014. – 380 с.

УДК 374.1

СЕТЕВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ФОРМА ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Мартын Татьяна Васильевна
методист 1 квалификационной категории,
МБУДО «Центр творческого развития»
Соль-Илецкого городского округа
Оренбургской области
E-mail: martynlavrentevat@mail.ru

NETWORK DESIGN AS A FORM OF INNOVATIVE ACTIVITY OF INSTITUTIONS FOR ADDITIONAL ED- UCATION OF CHILDREN

Martyn Tatyana Vasilievna
methodologist 1 qualification category,
MBUDO "Center for Creative Development"
Sol-Iletsk urban district
Orenburg region

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается вопрос использования форм сетевого взаимодействия как эффективного ресурса развития дополнительного образования детей. Описывается опыт осуществления сетевого взаимодействия между разными участниками образовательного процесса в форме реализации сетевого проекта. Определяются инновационные возможности

сетевых учебных проектов для самореализации личности обучающихся, раскрытия их интеллектуальных и творческих возможностей.

ANNOTATION

The article discusses the use of forms of network interaction as an effective resource for the development of additional education of children. The experience of network interaction between different participants in the educational process in the form of a network project is described. The innovative possibilities of network educational projects for self-realization of the personality of students, the disclosure of their intellectual and creative capabilities are determined.

Ключевые слова: ресурс, сетевой учебный проект, информационные технологии, сетевое взаимодействие, инновационная деятельность.

Keywords: resource, network training project, information technology, networking, innovation.

В настоящее время невозможно себе представить образовательное пространство без современных информационных технологий и средств телекоммуникации, открывающих принципиально иные возможности образования, общения и обладающих высоким педагогическим потенциалом. Инновационная деятельность, новые знания и новые технологии являются ведущими ресурсами развития общества.

Реализация национального проекта «Образование» актуализирует перед педагогическим сообществом вопрос поиска новых средств эффективной организации образовательного процесса [4].

Созданные проекты и многие региональные программы внедрились в сознание десятков и сотен тысяч российских педагогов представлением о значимости использования ИКТ в обучении для повышения качества и доступности образования, формирования инновационно ориентированной личности учащегося, обладающего активной жизненной позицией и готового к эффективной самореализации в быстроменяющихся условиях современной цивилизации [1].

Основными требованиями к результатам образования являются не только наличие определенного объема знаний, но и

способность поиска необходимой информации и умение ее применять, наличие компетенций, связанных с идеей опережающего развития. Развитию компетенций способствует активное использование в учебном процессе информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также новых средств и технологий обучения. К таким технологиям относятся проектные сетевые технологии, которые можно использовать как в учебной, так и внеучебной деятельности. В основе метода проектов лежит получение и присвоение новой информации, но процесс этот осуществляется в сфере неопределенности, и его нужно организовывать, моделировать.

Анализ работ (Л.В. Бендова, Ю.А. Бурдельная, И.В. Вылегжанина, Н.П. Глотова, Н.Ю. Гончарова, Н.Н. Жуковицкая, А.Ф. Мазник, О.В. Малахова, Д.А. Новиков, Е.Д. Патаракин), посвященных проблемам разработки условий и механизмов сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования, теории и практики сетевых организаций, показал актуальность и необходимость разработки сетевых форм и механизмов в организации образовательной инновационной деятельности [2].

Сетевой учебный проект — это сетевое удалённое взаимодействие обучающихся из разных регионов и стран. Под сетевым проектом понимают совместную учебно-познавательную, исследовательскую, творческую или игровую деятельность учащихся-партнёров, организованную на основе компьютерной телекоммуникации, имеющую общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение совместного результата деятельности [5].

Сетевой проект позволяет создать условия для самореализации личности обучающихся, раскрытия их интеллектуальных, творческих и коммуникативных возможностей. При создании проекта происходит анализ своей деятельности, учитываются особенности взаимоотношений с партнерами, осуществляется выдвижение разных точек зрения и просчет возможных недочетов в работе.

Любой проект, в том числе и сетевой – это творческая работа, в центре которой находится обучающийся со своей проявляющейся активностью. В процессе обучения и создания проекта это дает возможность обучающемуся реализовать себя, добиться результата и проявить свою компетентность в разных областях знаний и разных видах деятельности, происходит

применение уже имеющегося опыта и знаний у обучающегося. Проектная деятельность характеризуется свободой выбора темы, проблемы, источников информации и партнеров в разработке проекта. Такая возможность выбора способствует повышению ответственности обучающихся, их мотивации и связи с реальной повседневной жизнью.

Сетевые проекты дают возможность конструктивного общения в сети. Они созданы в открытых системах (в частности, в Вики-Вики, Google), имеют простые правила оформления текста, а встроенная система обсуждения открывает возможности для прямого общения и способствует развитию критического мышления у обучающихся. В процессе работы над сетевым проектом участники могут обмениваться опытом, мнениями, данными, информацией, методами решения проблемы, результатами собственных и совместных разработок [3, С. 3].

Основным видом деятельности в сетевом проекте является работа с информацией на разных носителях, в том числе содержащейся в информационных ресурсах Интернета. Сетевой проект является способом, по которому происходит осмысленное, продуктивное вхождение ребёнка в Интернет. Компьютеры и подключение к сети Интернет есть во многих семьях, но не каждый родитель сможет «сопровождать» ребёнка по Сети. Педагог берёт на себя эту роль. Старается научиться сам и научить своих воспитанников безопасному и продуктивному использованию сетевых информационных ресурсов.

Сетевой проект – реальный путь совершенствования не только учащихся, но и педагога, который будучи вовлеченным в сетевую проектную деятельность, вынужден постоянно учиться. Педагог повышает свою квалификацию, осваивает новые сервисы, проводит мониторинг сформированных компетенций учащихся. А также меняет свою позицию учителя: он становится координатором, наставником, тьютором, помогая участникам проекта в нем продвигаться.

В рамках проектной сетевой деятельности учащиеся организуют свою деятельность согласно общей структуры деятельности по реализации учебного проекта: 1) подготовительный этап; 2) организация проектной деятельности (этап начальной разработки); 3) разработка проекта; 4) презентация результатов, обсуждение, рефлексия [6, С. 41].

Коллектив Центра творческого развития постоянно стремится сделать образовательный процесс творческим, личностно-

ориентированным, инновационным. Учреждения дополнительного образования по своей сути являются инновационными площадками, где предполагается постоянный поиск и апробация новых и более совершенных педагогических технологий, приемов и методов обучения и воспитания обучающихся.

Одним из примеров использования Центром творческого развития Соль-Илецкого городского округа инновационных форм работы является реализация в 2018-2019 учебном году сетевого исследовательского проекта «Россия – это мы».

Данный сетевой проект был разработан в рамках реализации на региональном уровне национального проекта «Образование» – «Успех каждого ребенка», а также программы развития Центра на 2018-2022 годы. Одной из задач национального проекта «Успех каждого ребенка» является создание комплексной модели поддержки талантливых детей. Каждый ребенок должен получить опыт успешных дел, проектов, задумок. Успех дает уверенность в своих силах, заставляет двигаться к новым вершинам, к победе. Успех невозможно получить просто так, не приложив к этому определенных усилий и стараний. Какая бы область не была выбрана ребенком, необходимо помочь ему в достижении цели. Одной из актуальных форм достижения «успеха» является сетевой проект.

Сетевой исследовательский проект «Россия – это мы» направлен на формирование гражданской идентичности, чувства патриотизма у подростков, сопричастности к богатой истории своего государства, малой родины и своей семьи.

Авторами проекта выступили заместитель директора Центра творческого развития Светлана Кардаева и методист Татьяна Мартын. Модератором проекта стала Сивожелезова Татьяна Геннадьевна, педагог дополнительного образования, которая является «основателем» сетевого проектирования на различных интернет – площадках как в Соль-Илецком городском округе, так и в Оренбургской области. В рамках сетевого проектирования Татьяна Геннадьевна сотрудничала с коллегами из городов: Владимир, Новокузнецк, Томск, Владивосток.

Целью проекта являлась активизация совместной творческой деятельности учащихся, развитие ключевых компетенций участников проекта через самостоятельную и исследовательскую деятельность.

Категория участников проекта – обучающиеся 5-6 классов, члены патриотических клубов образовательных организаций Соль-Илецкого городского округа.

Реализации проекта предшествовал подготовительный этап, который включал в себя:

- разработку модератором сайта проекта на Google - платформе; (ссылка на сайт - <https://sites.google.com/view/grazdanin/главная>);

- разработку заданий для этапов проекта;

- разработку критериев оценивания этапов проекта;

- информирование образовательных организаций округа, определение круга участников;

- проведение инструктивного семинара «Сетевые исследовательские проекты как способ формирования ключевых компетенций обучающихся».

Данный семинар был проведен на базе информационно-методического центра Управления образования Соль-Илецкого городского округа. В семинаре приняли участие классные руководители 5-6 классов и руководители патриотических клубов образовательных организаций Соль-Илецкого городского округа. Программа семинара включала в себя теоретическую часть, в которой были освещены основные вопросы сетевого проектирования, и практическую - презентацию инновационного сетевого исследовательского проекта «Россия-это мы». Каждый участник в ходе практической части получил возможность выйти на сайт проекта и ознакомиться с его основными разделами и блоками. После презентации проекта каждой образовательной организации было предложено принять участие в его реализации, определив команду участников из обучающихся 5-6 классов. Общий срок реализации сетевого исследовательского проекта «Россия-это мы» составил один месяц.

Основной задачей проекта было заинтересовать детей историей нашей страны, мотивировать их к чтению исторических книг и изучению архивных источников. Поэтому главным навигатором на сайте проекта выступил виртуальный персонаж - «Архивариус». «Архивариус» сопровождал участников проекта на сайте, определяя круг заданий на каждом этапе. Без малой Родины нет и большой, поэтому в проекте отдельный блок был отведен заданиям, стимулирующим учащихся лучше узнать свой родной край, его историю.

Проект состоял из следующих этапов:

1. «Подготовительный»

2. «Моя страна - моя Россия»
3. «Моя малая Родина»
4. «Моя семья – частица России».

В процессе прохождения этапов участникам проекта необходимо было зарегистрироваться, поставить метку на Google -карте, указав свое местоположение и создать визитную карточку команды. Одним из условий участия являлось прохождение анкетирования и оформление результатов в виде инфографики. Для этого участники проекта использовали разнообразные интернет сервисы, такие как: *Canva, Venngage, Cacao, Creately*.

С помощью модератора участники учились использовать новые, незнакомые им интернет-сервисы, сокращать и размещать ссылки в таблице продвижения «Шаги к успеху», проходили онлайн – викторины, создавали буклеты и плакаты об исторических личностях, которых можно было бы назвать символом нашего государства. В процессе создания онлайн – буклетов участниками были использованы такие сервисы, как: конструктор интерактивных плакатов – *Glogster* и интернет сервис *ThingLink*.

На заключительном этапе проекта его участникам было предложено *создать набор туристических открыток о родном городе и его окрестностях, разместив ссылку на него в таблице достижений. А также* найти ответ на проблемный вопрос – «Насколько хорошо мы знаем нашу малую Родину?» На сайте проекта командам был доступен список 17 природных памятников Соль-Илецкого городского округа, информацию о которых можно было разместить на открытках. Таким образом, участники проекта не только работали над дизайном туристических открыток, но и изучали природные места своей малой Родины: Букобайские яры, Боевая гора, озеро Развал, Перовские яры, Урочище Прохладное, разрезы Галечного оврага и др.

В таблице продвижения «Шаги к успеху» участники проекта могли отслеживать свои успехи, оценки, которые им ставил «Архивариус» и руководители проекта.

По завершению проекта командам - победителям были вручены памятные призы и дипломы. Награждение участников проекта состоялось в рамках ежегодного муниципального этапа областного фестиваля художественного творчества «Зажги свою звезду».

Опыт практической деятельности позволяет сделать вывод, что сетевая проектная деятельность позволяет обучающимся

приобретать знания, которые не могли быть получены ими при использовании традиционных форм обучения, расширяя тем самым горизонты для открытий и приобретения нового практического опыта с опорой на реальную жизнь. На сегодняшний день данный проект остается в свободном доступе и служит методической копилкой для обучающихся и педагогов при реализации курса «Мое Оренбуржье». Обучающиеся и педагоги образовательных организаций округа могут свободно использовать информацию, а также готовые итоговые продукты проекта для проектной, исследовательской или иной деятельности обучающихся.

Данный сетевой проект стал победителем II Всероссийского конкурса интернет-проектов образовательного пространства «Педагогика 21 века» и вошел в 100 лучших сайтов России.

Таким образом, организационная форма сетевого взаимодействия в виде сетевого проекта предоставляет новые возможности для самореализации как учащихся, так и педагога. Создает условия для интеграции процессов воспитания, обучения и исследования, позволяя учесть индивидуальные особенности обучающихся, способствует удовлетворению их познавательных потребностей и раскрытию их творческих способностей.

Библиографический список:

1. Доклад "Использование возможностей сетевого взаимодействия участниками образовательного процесса". [Электронный ресурс]. Саратов: Саратовская региональная образовательная ВикиВики, 2010. –Режим доступа: <http://wiki.saripkro.ru/index.php>.

2. Мольков А.С. Сетевое проектирование как технология формирования инновационной деятельности педагогов: автореферат диссертации кандидата педагогических наук: 13.00.01 [Электронный ресурс] / А.С. Мольков // Электронные текстовые данные. – Нижний Новгород, 2012. – 35 с. Режим доступа: [http://www/allbest.ru](http://www.allbest.ru).

3. Научно-методический журнал «Начальная школа» № 10 (46). – М.: ООО ИГ «Основа», 2015. – С. 3

4. Паспорт национального проекта «Образование» (утверждён решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года).

5. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб.

пособие для студентов высш. учеб. заведений/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. - М.: Издательский центр "Академия", 2007. – 224 с.

б. Ястребцева Е.Н. Своим путем: О компетенциях, новых интернет-возможностях и сетевых образовательных проектах/ Е.Н.Ястребцева// Дети в информационном обществе.-2010.-№5.- С. 40-45.

УДК 37

**МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В
РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Машкарina Ольга Вадимовна
методист МАУДО «ДПШ» г. Челябинска», Россия
E-mail: olga_mashkarina@mail.ru

**METHODICAL SUPPORT OF USE OF DESIGN TECH-
NOLOGY IN THE WORK OF THE TEACHER OF ADDI-
TIONAL EDUCATION**

Mashkarina Olga Vadimovna
methodologist of MAUDO DPSh of Chelyabinsk, Russia

АННОТАЦИЯ

В данной статье речь идет о роли методиста учреждения дополнительного образования в овладении педагогами дополнительного образования технологии проектной деятельности как средства развития профессиональной компетенции.

ANNOTATION

This article discusses the role of the methodologist of the institution of further education in the mastery of teachers of further education by the technology of project activities as a means of developing professional competence.

Ключевые слова: дополнительное образование; проектная технология; методическое сопровождение.

Keywords: additional education; design technology; methodological support.

Инновационный всплеск в образовании вызвал необходимость быстро реагировать на изменяющуюся ситуацию, генерировать новые идеи. В современных условиях миссия методиста – «быть не просто проповедником идей и новаций, а донести идею, мысль до педагога так, чтобы у него появилось вдохновение, вдохновение творить, вдохновение узнавать что-то новое, чтобы появилось внутреннее стремление души выразить себя, страстная потребность сообщить свои приобретения другим» [4].

Задача методиста заключается в содействии развитию профессиональной компетентности педагога – его способности решать профессиональные задачи. В соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и профессиональным стандартом «Педагог» педагог дополнительного образования в соответствии с социальным заказом должен владеть современными образовательными технологиями и понимать возможности и специфику их использования в работе, а также обладать стремлением к самообразованию.

Одной из наиболее прогрессивных образовательных технологий, уверенное владение которой необходимо современному педагогу, является проектная технология. Е. С. Полат отмечает, что в основе проектных технологий лежит «развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления» [5, с. 136]. Основываясь на лично-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, использование проектной технологии способствует развитию познавательного интереса обучающихся к различным областям знаний, формированию навыков сотрудничества.

Внедрение проектной технологии в работу с детьми наиболее эффективно в организации дополнительного образования. Во-первых, обучающийся по желанию выбирает дополнительную образовательную программу, следовательно, выбор содержания, тематики и проблематики учебной деятельности изначально обусловлен интересом самого ребёнка. Во-вторых, в условиях

дополнительного образования нет оценок, предусмотренных в классно-урочной системе общего образования: для детей созданы более комфортные условия для саморазвития и самореализации за счёт иной системы оценки полученного в результате учебной работы результата. На первый план, помимо предметных результатов, выходит социальный опыт, прописанный в Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации 4 сентября 2014 г. № 1726-р.: «...в дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности» [2].

Внедрение в образовательный и воспитательный процесс МАУДО «ДПШ» проектной технологии обусловлено, прежде всего, воспитанием подлинно свободной личности обучающегося, формированием у него способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу группам, быть открытым для новых контактов. Задача педагогического коллектива ДПШ – создание условий для совершенствования, самореализации и самоопределения обучающихся.

Деятельность методиста в ДПШ в данных условиях многофункциональна (обучающая, консультационная, диагностическая, информационная и др.) Методическая работа по внедрению в учебно - воспитательный процесс проектной технологии выстроена по следующим направлениям:

1. Аналитическое направление.

Анализ работы педагогов и обозначение проблем по внедрению проектной технологии в образовательный процесс. Изучение учебно-методических рисков.

Так, в результате анализа работы педагогов в 2017-2018 гг. были выявлены следующие проблемы:

- недостаточная мотивация педагогов на проектную и исследовательскую деятельность;
- недостаточный уровень знания педагогами теоретических основ проектной технологии, владения проектной и

исследовательской деятельностью, умениями разработки проектов;

- отсутствие единых подходов к организации проектной деятельности.

Возникла необходимость создания в ДПШ эффективной системы методического сопровождения проектного обучения – системно организованной деятельности, в процессе которой развивается профессионально – педагогическая компетентность педагога. В 2018-2020гг. работа методиста была выстроена с учётом профессиональных затруднений педагогов при использовании проектной технологии.

2. Информационное сопровождение профессиональной деятельности педагогов.

Заключается в оказании методической помощи (коллективной и индивидуальной) педагогам, использующим в работе проектную технологию, в консультировании педагогов по разработке учебно-программной документации, учебно-методических материалов, по вопросам, связанным с использованием проектной технологии, в поддержке инициатив педагогов при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

3. Организационное направление.

Организация и проведение различных методических мероприятий по обучению педагогов проектной технологии (методические объединения, семинары, конференции и т. д.). Составление методических рекомендаций для педагогов по организации работы над проектами, списка методической литературы для педагогов по представленной теме. Дистанционное сопровождение педагогов в работе над проектами. Активизация творческого потенциала педагогов по обобщению и распространению передового педагогического опыта. Мотивация педагогов на самообразование.

Для педагогов МАУДО «ДПШ» созданы условия, предусматривающие возможности использования проектной технологии в профессиональной деятельности. Поскольку проектная технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, это позволяет говорить об актуальности её применения при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

В профстандарте методиста дополнительного образования предусмотрена работа с программно-методическим обеспечением

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, поэтому на этапе разработки программы методист МАУДО «ДПШ» совместно с педагогом определяет, какие методы обучения и формы организации учебных занятий наиболее эффективны для использования проектной технологии, какие формы контроля следует выбрать для проведения аттестации. Чаще всего педагоги используют следующие формы организации учебных занятий: презентация, конкурс, ролевая игра, деловая игра, дебаты, турнир, фестиваль, семинар-практикум, тренинг и др. Указанные формы организации учебных занятий способствуют развитию социальных, информационных, коммуникативных, учебно-познавательных, самоорганизационных, здоровьесберегающих компетенций обучающихся.

В разделе «Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» педагогами указываются темы учебных занятий с использованием проектной технологии, а в разделе «Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» – количество часов на освоение данных тем. Кроме того, в каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе прописаны планируемые результаты освоения программы, представлен фонд оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации.

В 45% дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ социально-педагогической направленности формой итогового контроля является проект. В контрольно-измерительных материалах каждой программы указаны оцениваемые параметры, приводятся критерии оценки (причём педагог вправе определять их самостоятельно). Степень выраженности оцениваемого качества зависит от количества полученных баллов. Определяется уровень усвоения образовательной программы (достаточный, средний, высокий).

В результате совместной работы методиста и педагогов дополнительного образования в 2019-2020 учебном году по сравнению с 2017-2018 учебным годом число программ с использованием проектной технологии, выросло на 15%. В 2019-2020 учебном году 50% педагогов, реализующих программы социально-педагогической направленности, используют проектную технологию. В 2017-2020 гг. реализовано 29 детских проектов (краткосрочных и долгосрочных). Школьников привлекает учебная деятельность, предполагающая

использование проектной технологии. Освоение обучающимися опыта, основанного на взаимодействии с педагогом, друг с другом, позволяет детям самостоятельно решать возникающие проблемы.

По результатам опроса, проведенного методистом в рамках мониторинга уровня сформированности ключевых компетенций обучающихся, 80% опрошенных предпочитают групповую форму работы индивидуальной. 61% обучающихся привлекает учебная деятельность, требующая высокого интеллектуального напряжения и самостоятельного поиска решения проблемы.

Качество реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ с использованием проектной технологии методист оценивает посредством системного анализа посещенных учебных занятий. Также методист проводит мониторинг уровня сформированности профессиональных компетенций педагога по параметрам:

- приоритет развивающих целей обучения перед познавательными;
- проблемное построение содержания образования;
- преобладание деятельностного подхода в обучении;
- готовность к использованию проектной технологии.

Внедрение проектной технологии в учреждении дополнительного образования под руководством методиста – это управляемый, развивающий и развивающийся процесс, результатом которого становится педагог достаточного уровня квалификации и профессиональной компетентности.

Библиографический список:

1. Закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р г.
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" от 12 сентября 2018 № 298н.
4. Буйлова Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт. М.: 2002.
5. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Академия, 2002. 272 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ЭФФЕКТИВНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕТОДИСТА, ПЕДАГОГА -
ОРГАНИЗАТОРА И ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МАУДО «ДПШ Г.
ЧЕЛЯБИНСКА»)**

Машкарина Ольга Владимовна
методист МАУДО «ДПШ» г. Челябинска», Россия
E-mail: olga_mashkarina@mail.ru

Хисамова Татьяна Петровна
педагог-организатор МАУДО «ДПШ» г. Челябинска»,
Россия
E-mail: hisamova.tanya@gmail.com

**THE FORMATION OF KEY COMPETENCIES OF STU-
DENTS IN THE PROCESS OF PROJECT ACTIVITIES
THROUGH THE EFFECTIVE INTERACTION OF THE
METHODOLOGIST, TEACHER - ORGANIZER AND
TEACHER OF ADDITIONAL EDUCATION (FROM THE EX-
PERIENCE OF MAUDO "SCHOOL OF PUBLIC ADMIN-
ISTRATION OF THE CITY OF CHELYABINSK")**

Mashkarina Olga Vadimovna
methodologist of MAUDO "DPSH of c. Chelyabinsk", Russia

Khisamova Tatyana Petrovna
teacher-organizer of MAUDO "DPSH of c. Chelyabinsk",
Russia

АННОТАЦИЯ

В данной статье речь идет об опыте совместной работы методиста, педагога-организатора и педагога дополнительного образования по формированию ключевых компетенций обучающихся в процессе проектной деятельности в рамках

реализации дополнительных общеобразовательных программ социально-педагогической направленности.

ANNOTATION

This article is about the experience of joint work of a methodologist, teacher-organizer and teacher of additional education in the formation of key competencies of students in the process of project activity in the framework of the implementation of additional general educational programs of a social and pedagogical orientation.

Ключевые слова: дополнительное образование; проектная деятельность; ключевые компетенции; оценка уровня развития ключевых компетенций.

Keywords: additional education; project activities; key competencies; assessment of the level of development of key competencies.

На современном этапе модернизации системы образования в Российской Федерации большая роль отводится развитию новых способов образования.

В соответствии Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" одной из профессиональных компетенций педагога дополнительного образования становится знание современных методов, форм, способов и приёмов обучения и воспитания. Прогрессивной технологией, приобретающей всё большую популярность в дополнительном образовании, является проектная технология.

Эффективному внедрению в образовательный и воспитательный процесс учреждения дополнительного образования проектной технологии с целью формирования ключевых компетенций обучающихся способствует совместная работа методиста, педагога-организатора и педагога дополнительного образования. В МАУДО «ДПШ» г. Челябинска накоплен опыт такого сотрудничества. Механизм взаимодействия методиста, педагога-организатора и педагога дополнительного образования в процессе проектной деятельности в Центре гражданского-патриотического воспитания и социализации личности в МАУДО «ДПШ» выстроен с учётом профессионального стандарта:

- методист последовательно на всех этапах работы проводит диагностику затруднений педагога в образовательной деятельности, консультирует его по вопросам проектной деятельности, осуществляет диагностику уровня профессионального мастерства и результативности деятельности педагога.

- педагог-организатор осуществляет поддержку социально значимых инициатив обучающихся и организационное обеспечение взаимодействия с членами педагогического коллектива, родителями обучающихся, иными заинтересованными в социальном проекте лицами.

- педагог дополнительного образования выявляет интересы обучающихся в осваиваемой области дополнительного образования, формирует внутреннюю мотивацию обучающихся к проектной деятельности, даёт школьникам необходимые знания, сопровождает проектную деятельность.

Обязательным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных у обучающихся представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, организации деятельности по реализации проекта) и реализации проекта, включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

Проектная деятельность предполагает формирование у обучающихся ключевых компетенций. Отличительной особенностью компетентного подхода в дополнительном образовании является ориентация на получение конкретных результатов решения задач личностного развития учащегося через освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Проблема отбора ключевых компетенций является одной из центральных для образования. В современной педагогической литературе представлен достаточно большой набор компетенций, поэтому вопрос классификации ключевых компетенций не имеет однозначного решения. Изучив различные структуры компетенций, предложенные отечественными учёными (Г.К. Селевко, Л.Н. Боголюбовым, А.В. Хуторским, И.А. Зимней и Ю.Г. Татуром), мы отобрали для мониторинга уровня сформированности ключевых компетенций обучающихся следующий компонентный состав: социальные, информационные, коммуникативные, учебно-познавательные, самоорганизационные, здоровьесберегающие.

| Компетенции | Характеристика компетенций |
|------------------------|---|
| социальные: | <ul style="list-style-type: none"> - знание основ социального взаимодействия с коллективом, со сверстниками; - способность выстраивать стратегии взаимодействия с другими людьми в окружающей его изменяющейся социальной реальности; - способность брать на себя ответственность за поступки, контролировать своё поведение. |
| информационные: | <ul style="list-style-type: none"> - готовность самостоятельно работать с информацией из различных источников, искать, анализировать и отбирать необходимую информацию; - готовность организовывать, преобразовывать, сохранять, передавать и критически осмысливать информацию; - умение использовать компьютерные средства и технологии (текстовые и графические редакторы, презентации) |
| коммуникативные: | <ul style="list-style-type: none"> - владение средствами коммуникации (устной, письменной, продуктивной); - готовность и умение устанавливать контакт, строить диалог; - умение делать выводы, отстаивать свою точку зрения, заявлять свою позицию, выступать устно и письменно о результатах своего исследования |
| учебно-познавательные: | <ul style="list-style-type: none"> - знание приемов учебной деятельности; - умение анализировать ситуацию, проблемы; - умение описывать результаты, формулировать выводы; |
| самоорганизационн | - умение ставить цель и |

| | |
|--------------------------|--|
| ые: | организовать ее достижение, уметь пояснить свою цель; - умение организовывать планирование; - умение организовывать анализ, рефлексию. |
| здоровьесберегающ ие: | - знания о человеке и его здоровье, здоровом образе жизни; - потребность в освоении способов сохранения своего здоровья; - ориентация на самопознание и самореализацию. |

Уровневая характеристика сформированности ключевых компетенций обучающихся (достаточный уровень, средний уровень, высокий уровень) определяется по набранным школьниками баллам по каждой компетенции из расчёта от 0 до 3 баллов за каждый параметр. Таким образом, высокий уровень сформированности ключевых компетенций составляет – 44-54 баллов, средний уровень от 33 до 43 баллов, достаточный уровень от 22 до 32 баллов.

Уровень владения конкретными компетенциями оценивается педагогами в процессе наблюдения за исполнением действий обучающихся во время осуществления проектной деятельности. Освоенность тех или иных компетенций оценивается как в процессе проектной деятельности, так и по результату реализации проекта (в соответствии с заранее разработанными критериями успешности достижения этих результатов).

Вовлечение обучающихся Центра гражданско-патриотического воспитания и социализации личности МАУДО «ДПШ» в проектную деятельность происходит через формирование интереса к социальным проблемам современного общества. Для этого под руководством методиста педагогами Центра были разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, предполагающие реализацию социальных проектов («Школа проектов», «Эврика-1», «Стартин-клуб», «Конвергентная редакция», «Вещатели» и др.). В ряде программ защита проекта является формой итогового контроля.

Так, обучающиеся из литературного объединения «Алые паруса» (руководитель О. В. Машкарин – методист, педагог

дополнительного образования МАУДО «ДПШ»), педагог-организатор Т. П. Хисамова разработали и реализовали социальный проект, посвящённый первой детской поэтессе Южного Урала, педагогу Лидии Преображенской. Проект «Лидии Преображенской посвящается... (К 110-летию со дня рождения)» направлен на развитие интереса обучающихся к детской литературе Южного Урала, расширение читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; сохранение культурных ценностей Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской. Конечным продуктом проекта явилась литературная гостиная и видеофильм для обучающихся ДПШ о жизни и творчестве Л.А. Преображенской.

Функции кураторов проекта в процессе формирования ключевых компетенций обучающихся

| Методист | Педагог-организатор | Педагог дополнительного образования |
|---|---|---|
| <p><i>Учебно-методическое обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор методической литературы по проектной деятельности и компетентностному подходу; - консультации по вопросам, возникающим в процессе проектной деятельности. <p><i>Организационное обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - координация деятельности участников проекта <p><i>Мониторинг сформированности</i></p> | <p><i>Организационное обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - специальное составление расписания занятий и выделение подходящей аудитории, учет режима работы библиотеки, музея. <p><i>Кадровое обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организация сотрудничества руководителей проекта с педагогами детской студии Олега Митяева «Светлое будущее», социальными партнёрами. | <p><i>Учебное обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение школьников технологии проектной деятельности, в том числе методу проектов; - формирование у обучающихся ключевых компетенций. <p><i>Информационное обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - источники информации, в том числе библиотека, Интернет, библиотечный фонд, музей истории МАУДО |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| <i>компетенций обучающихся.</i> | <i>Материально-техническое обеспечение: компьютер с соответствующим программным обеспечением.</i> | «ДПШ», музей Л. А. Преображенской в детской библиотеке №10 г. Челябинска. |
|---------------------------------|---|---|

В апреле 2018 г. в библиотеке Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской состоялась литературная гостиная, посвященная юбилею поэтессы. Были приглашены гости: «бывшие кружковцы», ныне известные поэты: К. А. Шишов и И. М. Аргутина, общественный и политический деятель В. М. Тарасов. Участники литературной гостиной смотрели созданный обучающимися фильм о жизни и творчестве поэтессы, её педагогической деятельности; ознакомились с выставкой книг Л. Преображенской, читали стихи детской поэтессы и произведения собственного сочинения.

Кураторами проекта был проведён мониторинг уровня сформированности ключевых компетенций обучающихся в ходе проектной деятельности и сделаны следующие выводы:

| <i>Компетенции</i> | <i>Высокий уровень (%)</i> | <i>Средний уровень (%)</i> | <i>Достаточный уровень (%)</i> |
|-----------------------|----------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| социальные | 73 | 23 | 4 |
| информационные | 65 | 30 | 5 |
| коммуникативные | 62 | 31 | 7 |
| учебно-познавательные | 60 | 30 | 10 |
| самоорганизационные | 75 | 20 | 5 |
| здоровьесберегающие | 90 | 10 | 0 |
| | 70,8 | 24 | 5,2 |

В проекте приняли участие 28 человек. Из них высокий уровень сформированности ключевых компетенций продемонстрировали 70,8% обучающихся, средний уровень – 24%, достаточный уровень – 5,2%.

Полученные данные свидетельствуют о сформированности ключевых компетенций обучающихся в процессе проектной

деятельности как результате эффективного взаимодействия методиста, педагога-организатора и педагога дополнительного образования.

Библиографический список:

1. Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р.

2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" от 12 сентября 2018 № 298н.

3. Буйлова Л.Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт. М., 2002.

4. Будаева Н.А., Дорогавцева В.В. В помощь методисту дополнительного образования: Методическое пособие. Усть-Кут: Издательство МОУ ДОД ДЮЦ УКМО, 2016. Стр. 61.

5. Дубровина О.С. Возможности проектных технологий по формированию проектировочных умений обучающихся в профессиональном обучении // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). СПб.: Реноме, 2012. С. 284-287. URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1753/>.

6. Пашкевич А.В. Создание мониторинга уровня сформированности ключевых компетенций учащихся школы//Эксперимент и инновации в школе, 2011. № 2. С. 47-52.

7. Программа формирования ключевых компетенций учащихся на уровне основного общего образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docplayer.ru/28225144-Programma-formirovaniya-klyuchevyh-kompetenciy-uchashchih-sya-na-urovne-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya.html>.

УДК 371.132

НОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА ИЛИ КАК ВОПЛОТИТЬ ПРИТЧУ О КРЫЛАТОМ УЧИТЕЛЕ И УЧЕНИКЕ

Медведева Елена Альбертовна
педагог-психолог высшей категории

МАУДО «Дворец детского творчества г. Челябинска»,
Россия, г. Челябинск
E-mail: elenam091@gmail.com

NEW TEACHER'S COMPETENCES OR HOW TO MAKE THE PROBLEM ABOUT THE WINGED TEACHER AND PU- PIL

Medvedeva Elena Albertovna
psychologist of the highest category
MAUDO "Palace of children's creativity in c.Chelyabinsk",
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

О новых компетенциях педагогов говорят и пишут часто, в рамках национального проекта «Образование» и подпроекта «Учитель будущего» предусмотрено построение системы профессионального роста педагогов, в работе Всероссийского научно-педагогического форума «Современный ребёнок – современный педагог» ежегодно ставится вопрос о новых педагогических компетенциях. Такое внимание к этой теме обусловлено изменениями в развитии общества и системе образования.

Целью статьи является освещение субъективного восприятия темы развития компетенций современных педагогов, описание опыта взаимодействия с подростками в позиции наставника.

В статье сделана попытка ответить на вопрос: как современному педагогу самому «стать крылатым и сделать крылатым того, кого он берёт на воспитание»?

В работе использованы метод научно-теоретического анализа литературы и опытно – экспериментальный метод.

Главными выводами работы являются положения о важности внутренней позиции педагога как наставника, необходимости личностного саморазвития, освоения новых технологий работы с детьми.

ANNOTATION

They often talk and write about new competencies of teachers, within the framework of the national project "Education" and the sub-project "Teacher of the Future", it is planned to build a system of pro-

professional growth for teachers, the work of the All-Russian Scientific-Pedagogical Forum "A Modern Child - a Modern Teacher" annually raises the question of new pedagogical competencies. This attention to this topic is due to changes in the development of society and the education system.

The aim of the article is to highlight the subjective perception of the development of competencies of modern teachers, a description of the experience of interaction with adolescents in the position of mentor.

An attempt is made in the article to answer the question: how does a modern teacher "become winged and make winged the one he takes up for education"?

In the work, the method of scientific and theoretical analysis of the literature and the experimental - experimental method are used.

The main conclusions of the work are the provisions on the importance of the internal position of the teacher as a mentor, the need for personal self-development, the development of new technologies for working with children.

Ключевые слова: компетенция, педагогические компетенции, внутренняя личностная позиция, наставничество.

Keywords: competence, pedagogical competencies, internal personality position, mentoring.

Компетенция (от лат. *competere* — соответствовать, подходить) — круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлён [1, с.282]. Компетенция — базовое качество индивидуума, включающее в себя совокупность взаимосвязанных качеств личности, необходимых для качественно-продуктивной деятельности.

Профессиональная компетентность педагога не сводится исключительно к знаниям и умениям — это теоретическая и практическая готовность к осуществлению педагогической деятельности, проявляющаяся в реализации знаний, умений, профессиональных и личностных качеств на практике [2, с.1]. В научной литературе вопросы развития педагогической компетентности освещаются регулярно.

В педагогической теории исторически сложились два подхода к пониманию учительского мастерства. Первый связан с пониманием методов педагогического труда, второй базируется

на утверждении, что личности педагога, а не методу принадлежит ведущая роль в воспитании.

У компетентного педагога, по мнению Романовой Е.С., должны быть следующие личностные качества, интересы и склонности: склонность к работе с детьми, умение заинтересовать своим замыслом, повести за собой, высокая степень личной ответственности, самоконтроль и уравновешенность, терпимость, безоценочное отношение к людям, интерес и уважение к другому человеку, стремление к познанию, саморазвитию, оригинальность, находчивость, разносторонность, тактичность, целеустремленность, артистизм, требовательность к себе и другим [3, с.198].

Интересно, что первый блок базовых компетенций педагога, согласно В.Н. Шадрикову [4], составляет «способность видеть в каждом ученике потенциально успешную личность».

Здесь уместно упомянуть притчу о крылатом учителе.

«Сидит старик у обочины и смотрит на дорогу. Видит: идёт человек, а за ним еле поспекает маленький мальчик. Человек остановился, велел ребёнку подать старику воды и хлеба из запасов.

- Что ты тут делаешь, старик? – спросил прохожий.

- Жду тебя! – ответил старик. – Тебе ведь доверили этого ребёнка на воспитание?

- Верно! – удивился человек.

- Так бери с собой мудрость:

Если хочешь посадить человеку дерево, посади плодовое.

Если хочешь подарить человеку лошадь, подари лучшего скакуна.

Если тебе доверили ребёнка на воспитание, то верни его крылатым.

- Как я это сделаю, старик, если сам не умею летать? – удивился человек.

- Тогда не бери мальчика на воспитание, - сказал старик и устремил свой взор на небо.

Прошли годы.

Старик сидит на том же месте и смотрит в небо. Видит: летит мальчик, а за ним – его учитель.

Они опустились перед стариком и поклонились ему.

- Старик, помнишь, ты велел мне вернуть мальчика крылатым? Я нашёл способ. Видишь, какие у него выросли крылья! – сказал учитель гордо.

Но старик дотронулся до крыльев учителя и сказал:

- Меня больше радуют твои пёрышки...»

Как современному педагогу самому «стать крылатым и сделать крылатым того, кого он берёт на воспитание»?

Особенно важным для нас было исследовать эту тему применительно к педагогу дополнительного образования.

Педагоги дополнительного образования взаимодействуют с детьми, которые пришли к ним согласно своим интересам. Естественно, что педагоги являются для детей экспертами в своей сфере деятельности, авторитетом. Поэтому их авторитетное слово попадает ребёнку глубоко в душу, сердце и ум. От того, каким будет это слово, зависит очень многое (от самооценки до нравственных ориентиров личности). И важно помнить, что воспитывает абсолютно всё: внешний облик, манера общения, жесты, внутренняя позиция, с которой педагог относится к детям, словесная оценка деятельности. Всё это и мотивирует, и воспитывает, и обучает. И все названные характеристики относятся к личностной компетентности. Особую роль, на наш взгляд, играет такая внутренняя позиция педагога, как наставничество.

Полезно вспомнить, что в дореволюционной России наставничество существовало как один из методов практического обучения. Его история берёт своё начало с ремесленных профессий, когда опытный мастер передавал свои навыки молодому поколению. А также наставничество было частью системы образования и воспитания наследников российского престола, впервые специально введенной императрицей Елизаветой Петровной, а затем практиковалось в лицеях царской России.

В современной ситуации наставничество опять актуально. Авторский коллектив института «Высшая школа государственного управления» РАНХиГС при Президенте РФ под руководством доктора психологических наук, профессора Синягиной Натальи Юрьевны исследовал разные модели наставничества и показали, что в современном образовательном пространстве наставничество более эффективно в подготовке обучающихся к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности, в раскрытии личностного, творческого, профессионального потенциала каждого обучающегося [5].

Согласимся с данными утверждениями. Это же показал и наш опыт. От каких идей отталкивались мы? Согласитесь, если

педагог поставит себе цель - не просто сформировать какие-то компетенции, а «стать наставником», то ему нужно будет поработать с ОБРАЗОМ желаемого результата, что крайне полезно.

Чтобы ОБРАЗ НАСТАВНИКА заиграл внутренними смыслами и красками, безусловно, нужно раскрыть значение этого слова.

В «Толковом словаре русского языка» Д.Н. Ушакова [6] мы находим, что «наставник» - учитель, руководитель, выполняющий работу классного воспитателя. Таким образом, наставничество – это технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве. И в современном контексте педагог-наставник является человеком знания и навыков, способным передать их молодёжи; воспитателем, способным дать наставления - некие ориентиры, по которым молодой человек может начать путь по приобретению собственного опыта.

Также крайне полезно педагогам обратиться к пониманию процесса воспитания, которое приводит в своих трудах автор Метода Комплексной Сказкотерапии Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. Она считает, что содержание процесса воспитания, причём, содержание не поверхностное, заключающееся в форматировании поведения, а содержание глубинное, сокровенное, сакральное имеет суть - питание так называемой «ОСИ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ» (в-ось-питание), души, разума, сердца воспитанника; пробуждении его сердца и стремления к познанию себя, мира, других людей.

Согласитесь, что образ принимает очень ценный смысл, когда педагог, захотевший стать наставником, понимает, что он не просто учит ребёнка, он его «в ось питает». Так и "крылатый учитель" – это тот, кто задумывается над вопросами смысла своей деятельности, удовлетворён этими смыслами и своей миссией в воспитании детей.

Кроме этого, важно помнить, что процесс воспитания - взаимовлияющий: мы воспитываем детей, они - нас. Предлагая детям воспринимать любую деятельность как возможность познать мир и себя, свои душевные качества, педагог приводит и самого себя к привычке настраиваться на занятия как на маленькое путешествие или приключение. Именно об этом в

последнее время говорят новаторы, пропагандируя педагогику приключений.

Приключение притягательно человеческой природе, потому что подсознательно мы все стремимся к расширению своих границ, как внешних, так и внутренних. Приключение даёт эту возможность. Внутренняя готовность педагога к приключениям - одно из условий "крылатости".

Проект создания во Дворце детского творчества г. Челябинска молодёжного объединения побудил нас искать важные условия для его успешной работы. Такими условиями, на наш взгляд, явились позиция руководителей объединения как наставников и использование как новых, так и давно известных технологий работы (игры, приключения, медиатехнологии и пр.).

Мы используем на занятиях молодёжного объединения «Белый квадрат» развивающие психологические игры, деловые игры, просмотр видеосюжетов, их обсуждение, а также предлагаем ребятам стать разработчиками игр и различных волонтерских мероприятий. Процесс разработки подразумевает и подбор материалов, и оценку материала в роли экспертов, а также подготовку к роли ведущих мероприятия. Такой процесс повлиял на развитие у обучающихся компетенций работы с информацией, на личностный рост участников (укрепление самооценки и навыков уверенного поведения, коммуникативных навыков, навыков аргументации, лидерских качеств), а также на расширение их социально значимых компетенций: умение организовать работу в группе сверстников, оказать психологическую поддержку и мотивировать участников, умение продвигать идеи полезного досуга, заботы о своём здоровье, способность размышлять о нравственных ценностях.

Особо отметим, что ситуация, когда ведущими игр и мероприятий являются сами дети и они с позиции «равный-равному» комментируют ответы других ребят, дополняют их и резюмируют, является в современных условиях перспективной и эффективной формой воспитания и психопрофилактики. Как формировать у подростков такую позицию? Важное условие для этого - неравнодушие и пример педагога-наставника, его открытость новому опыту, смелость в поиске ответов на вопрос: в чём смысл жизни, уверенность в том, что мир преобразуется в процессе нашего творчества.

Наш опыт работы и опыт наставничества молодёжи составляет три года. Мы сделали выводы, что современным подросткам интересны такие формы взаимодействия, как

групповое решение заданий, игра, соревнование, компьютерные технологии, самоанализ, работа с притчами и сказками. Эти технологии, а также приёмы личностной поддержки важно освоить педагогу.

Также очень важно выработать у себя особую внутреннюю позицию! Для нас – это позиция наставника, и главный принцип в этой позиции: «вести за собой и быть рядом». Не менее важно наличие таких внутренних качеств как: желание быть наставником, уважение к личности, её способностям и праву делать свой собственный выбор в жизни, умение слушать и принимать различные точки зрения, креативность и умение сопереживать (или эмоциональный интеллект).

Здесь возникает вопрос: как выработать внутреннюю позицию наставника и как учителю «СТАТЬ КРЫЛАТЫМ»?

Мы убеждены, что творческий потенциал («творческая крылатость») есть у всех людей, его следует развивать. Педагогический потенциал тоже можно развить – об этом есть много научно-практических трудов по формированию и повышению педагогической компетентности.

На базе нашего учреждения в 2020 году начала работу опорная площадка по формированию современных компетенций педагога. Программа этой опорной площадки, безусловно, направлена как на повышение мастерства педагогов, так и на личностный рост участников программы. На наш взгляд, педагогам необходимо освоить или актуализировать технологии проектирования, технологии игры, приключения, освоить или расширить медиатехнологии, приёмы организации волонтерства и т.п. Психологическое сопровождение программы предполагает организацию занятий с элементами тренинга на осознание своей внутренней позиции как воспитателя, освоение или актуализацию приёмов самонаблюдения, самоподдержки, эмоциональной регуляции, готовности разговаривать с детьми о смысле жизни, нравственных ценностях.

Итоги работы площадки будут подведены к концу календарного года, мы можем говорить пока только о прогнозах. Мы считаем, что новые компетенции педагога и их «крылатость» лучше развивать в малых группах на практико-ориентированных программах. Очень важен в этом вопросе эффект эмоционального присоединения. Если ведущие таких практико-ориентированных программ будут убедительны, эмоциональны, помогут коллегам вдохновиться идеями наставничества и поделятся конкретными

приёмами работы, то, вероятно, «крылатых» и компетентных педагогов станет больше.

Библиографический список:

5. Толковый словарь С.И. Ожегова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovariki.org/tolkovuj-clovar-ozegova/12297>

6. Слостенин В., Исаев И. и др. Педагогика: Учебное пособие. – Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/slast/03.php

7. Романова, Е.С. 99 популярных профессий. Психологический анализ и профессиографы / Е.С.Романова. – 2-е изд. СПб.: Питер, 2004. – 464 с.

8. Шадриков В.Д. Базовые компетенции педагогической деятельности. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sh11nurgal.edusite.ru/DswMedia/bazoyie_kompetetnostyax_uc_hitelya.pdf

9. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность/ Под ред. Н.Ю. Синягиной. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82746/1510e2f05392184b982f664ef3f7344f83e9b775/

10. Толковый словарь русского языка/ Под ред. Д. Н. Ушакова.– Режим доступа: <http://ushakovdictionary.ru/word.php?wordid=33836>

УДК 371.8

ИЗМЕНЕНИЕ ПОДХОДОВ К ОЦЕНКЕ СОДЕРЖАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Монич Даниил Николаевич
исполняющий обязанности первого заместителя
директора, МАУДО «ДПШ», Россия, г. Челябинск

CHANGING CONTENT ASSESSMENT APPROACHES ADDITIONAL GENERAL EDUCATION PROGRAMS

Monich Daniil Nikolaevich
Acting First Deputy

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются изменения подходов к утверждению дополнительных общеобразовательных программ в учреждении с учетом изменений нормативно-правовой основы организации дополнительного образования в Российской Федерации

Ключевые слова: дополнительная общеобразовательная программа, нормативно-правовые акты, персонифицированное финансирование.

Key concepts: additional general educational program, regulatory legal acts, personified financing.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определяет, что дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования [1].

Вместе с сохранением концептуальной составляющей дополнительного образования, миссия которого заключается в развитии мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, а также реализации принципов открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства, федеральный закон определяет необходимость закрепления целеполагающих установок, содержания дополнительного образования и ожидаемых результатов в дополнительных общеобразовательных программах [2].

Существует ряд действующих нормативных документов, несущих в себе методические рекомендации к содержанию дополнительных образовательных программ или требования к организации образовательного процесса, однако в целом государство не регулирует содержание дополнительного образования, оставляя полномочия по утверждению содержания дополнительных общеобразовательных программ и требований к их структуре непосредственно образовательной организации.

Такой подход позволяет системе дополнительного образования сохранить гибкость в отношении социального заказа и оставаться актуальной не только для подрастающих поколений, но и для населения в целом. В 2019/2020 учебном году в МАУДО «ДПШ» реализуются 289 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих и дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ по шести направленностям дополнительного образования. Все программы разработаны в соответствии с Требованиями к проектированию дополнительной общеобразовательной программы МАУДО «ДПШ», которые предусматривают требования к техническому оформлению и структуре следующих разделов: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание программы, планируемые результаты, организационно-педагогические условия (календарно-тематическое планирование, календарный учебный график, учебно-методический комплекс).

Таким образом, дополнительные общеобразовательные программы можно рассматривать в качестве инструмента управления образовательной организацией:

1. Востребованность содержания дополнительной общеобразовательной программы имеет значительное влияние на спрос на эту дополнительную общеобразовательную программу. Спрос на дополнительные общеобразовательные программы пропорционален количеству обучающихся. Ежегодно, в рамках подготовки к следующему учебному году, проходит собеседование с руководителями структурных подразделений (центры, реализующие дополнительные общеобразовательные программы по направленностям дополнительного образования) по целесообразности открытия той или иной дополнительной общеобразовательной программы. В рамках собеседования анализируются наполняемость групп, посещаемость занятий и замечания, которые могли быть выявлены в ходе контрольных мероприятий по организации образовательного процесса. Это позволяет предотвратить снижение количества обучающихся и направить ресурс образовательной организации на развитие наиболее актуальных для населения видов деятельности.

2. Целевые установки дополнительной общеобразовательной программы могут быть направлены на достижение обучающимися высоких результатов в той или иной сфере деятельности. В случае заинтересованности учреждения в достижении определенного результата, может быть создана программа или комплекс программ, содержание которых будет

предусматривать системную подготовку обучающихся к тому или иному событию (соревнование, конкурс и пр.).

3. Результативность дополнительной общеобразовательной программы также может быть соотнесена с целевыми установками учреждения. Например, дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, разработанные с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов, позволили создать проект «Интеграция общего и дополнительного образования в рамках ФГОС»: обучающиеся общеобразовательных организаций в течение учебного года осваивают дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы МАУДО «ДПШ», результативность которых может быть зачтена в рамках внеурочной деятельности.

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» актуализирует внедрение системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, предусматривающей финансовое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ на основании выбора ребенком, его родителями (законными представителями) образовательной услуги организации, осуществляющей образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, вне зависимости от организационно-правовых форм, за счет предоставления организации, осуществляющей образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, сертификата персонифицированного финансирования на обучение по дополнительным общеобразовательным программам [3].

В настоящий момент внедрение такой системы финансирования определяет ряд новых условий для системы дополнительного образования:

1. Муниципальные учреждения дополнительного образования попадают в условия прямой конкуренции с организациями других форм собственности, в т.ч. частными образовательными организациями. К вопросу качества образовательной услуги естественным образом добавляется вопрос привлекательности образовательной услуги, в основе которой наряду с другими показателями лежит актуальность содержания дополнительных общеобразовательных программ и возможность применения обучающимся полученных знаний в

других сферах деятельности (например, в освоении программ общего образования).

2. Возможность обучения в учреждениях дополнительного образования ограничивается не только свободным временем обучающегося, но и финансовой составляющей – количество часов обучения, оплаченных государством, будет ограничено сертификатом. В случае, если обучающийся будет заинтересован в посещении дополнительных часов (изучении еще одной или нескольких дополнительных общеобразовательных программ), то эти часы должны быть оплачены за счет внебюджетных источников (например, родительских средств). На 01.01.2020 в МАУДО «ДПШ» 7 951 человек получают 11 173 образовательные услуги. Разница между количеством детей и количеством образовательных услуг обусловлена тем, что часть обучающихся посещают две и более дополнительных общеобразовательных программы. Внедрение системы персонифицированного финансирования может привести к снижению количества образовательных услуг до количества обучающихся (степень снижения будет зависеть от условий персонифицированного финансирования, принятых в муниципальном образовании).

В разрезе разработки дополнительных общеобразовательных программ это ставит перед учреждениями новые задачи:

1. Разработка программ дополнительного образования стартового и базового уровня, нагрузка по которым пропорциональна «размеру» сертификата. В таком случае обучающийся за счет бюджетного финансирования сможет в полном объеме осваивать, например, одну-две дополнительные общеобразовательные программы.

2. Разработка инвестиционно привлекательных для родителей (законных представителей) дополнительных общеобразовательных программ продвинутого уровня, содержание которых углубляло бы знания по стартовым и базовым программам или несло уникальный объем востребованных знаний, не связанных с другими общеобразовательными программами.

3. Актуализация содержания всех дополнительных общеобразовательных программ с точки зрения привлекательности для освоения обучающимися.

В рамках подготовки учреждения к работе в новых условиях Центр информационно методической и аналитической деятельности МАУДО «ДПШ» пересмотрел подходы к

экспертизе дополнительных общеобразовательных программ с целью повышения качества содержания дополнительного образования (рис. 1).

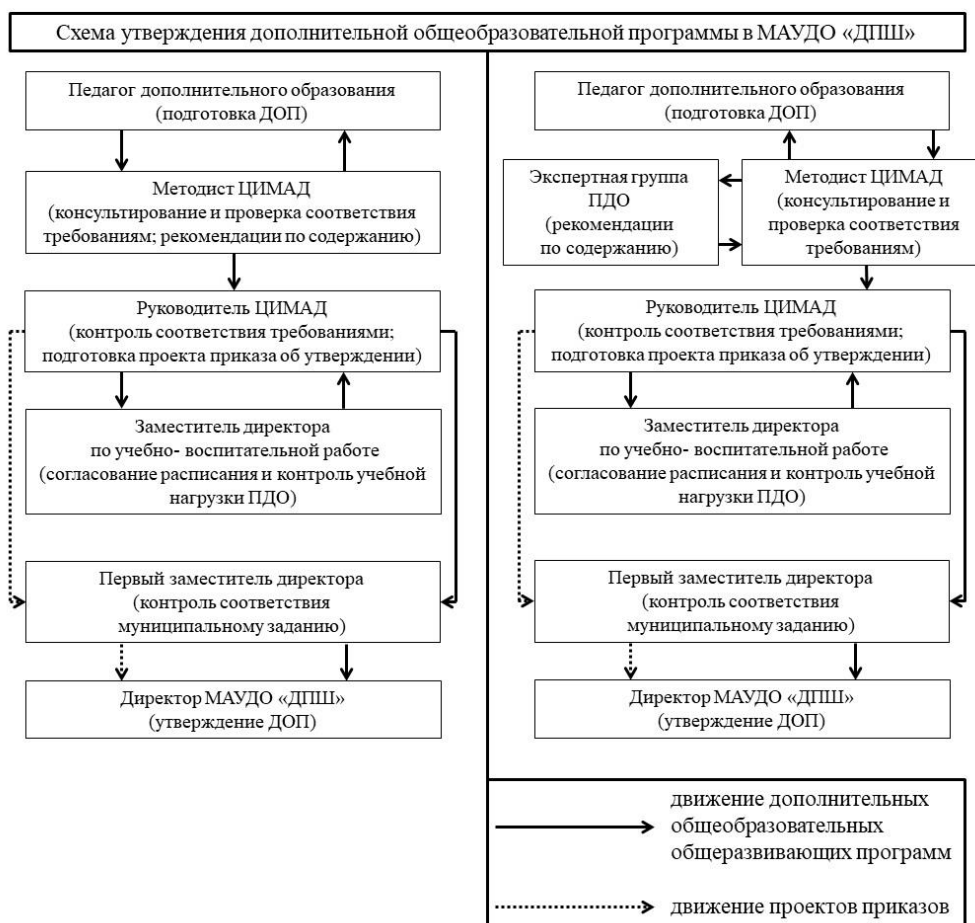


Рис. 1. Схема утверждения дополнительной общеобразовательной программы в МАУДО «ДПШ» (в левой части – прежний порядок утверждения ДОП; в правой – новый порядок утверждения ДОП)

Таким образом, в учреждении создаются 6 экспертных групп педагогических работников (в соответствии с направленностями дополнительного образования), которые могут давать рекомендации по изменению содержания программы дополнительного образования. Программу оценивают не менее двух членов экспертной группы. В случае критического расхождения оценок к оцениванию привлекается третий эксперт.

Предварительно всем членам экспертных групп необходимо принять участие в информационно-методических мероприятиях, нацеленных на разъяснение принципов взаимодействия, критериев оценки содержания ДОП и основных функций экспертной группы в процессе утверждения программы.

Таким образом, дополнительные общеобразовательные программы являются одним из инструментов управления образовательной организацией. Положения, закрепленные в действующих нормативно-правовых актах, актуализируют для руководителей организаций дополнительного образования необходимость обратить пристальное внимание на содержание дополнительных общеобразовательных программ. Модернизация системы подготовки программ дополнительного образования с включением элементов общественной экспертизы может в некоторой степени компенсировать для учреждения риски, связанные с внедрением персонифицированного финансирования.

Библиографический список:

1. Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

УДК 331.101.3

СИСТЕМА МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Насенник Людмила Андреевна
педагог-организатор
МАУДО «ДПШ» г. Челябинска», Россия
E-mail: zhukova-lyuda@mail.ru

THE MOTIVATION SYSTEM OF TEACHERS IN THE IN- STITUTION OF ADDITIONAL EDUCATION

Nasennik Lyudmila Andreevna
pedagog-organizer
of MAUDO "DPSH", Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

Изучение мотивации педагогических работников дополнительного образования позволяет успешно решать сразу ряд задач таких, как: расстановка кадров, планирование траектории карьерного развития и роста, восполнение профессиональных дефицитов работников. В статье описываются научные подходы к понятию мотивации и предложены мероприятия, направленные на повышение уровня мотивации у педагогических работников образовательной организации.

ANNOTATION

Studying the motivation of teachers of additional education allows us to successfully solve a number of problems at once, such as: placement of personnel, planning the path of career development and growth, filling up professional deficits of workers. The article describes the scientific approaches to the concept of motivation and proposes measures aimed at increasing the level of motivation among teachers of an educational organization.

Ключевые слова: дополнительное образование, мотивация, педагогические работники, карьерный рост, корпоративная культура.

Keywords: additional education, motivation, teaching staff, career growth, corporate culture.

В наши дни в системе дополнительного образования наметился ряд тенденций: повышение вариативности дополнительного образования детей, качества и доступности дополнительных образовательных программ для детей; формирование ведущей роли дополнительного образования детей в системе образования субъектов Российской Федерации как важнейшего элемента интеллектуального, духовно-нравственного и физического совершенствования детей, а также обеспечение подготовки и ранней профориентации будущих кадров для потребностей социально-экономического развития субъектов Российской Федерации; повышение значимости и востребованности дополнительных общеобразовательных программ [5]. В связи с этим возрастает потребность в педагоге дополнительного образования, который будет нацелен на внесение инноваций в педагогическую деятельность, а вместе с

этим будет мотивирован на обогащение и развитие собственного личностного потенциала.

Проблема мотивации профессиональной деятельности педагога изучалась в работах широкого ряда исследователей, таких как Н.А. Аминов, В.Э. Арутюнян, Л.И. Божович, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, В.С. Лазарев, Т.В. Литвиненко, А.К. Маркова, Л.М. Митина, Т.Н. Щербакова и других [6].

Мотивация, по словам М. В. Матюхиной, — довольно общее, широкое понятие, под которым имеется в виду направленность активности. П. К. Анохин считает, что наличие доминирующей мотивации значительно облегчает «принятие решения». А. Н. Леонтьев придает мотивации значение «опредмечивания деятельности», осмысленной потребности, побуждающей активность [2].

Мотивация, по мнению С.П. Робинза, представляет собой готовность (желание) человека выполнять определенную работу при условии, что это удовлетворяет ту или иную его потребность.

А.О. Блинов под мотивацией понимает «генетическое стремление человека к самореализации в определенных видах деятельности в соответствии с его врожденными задатками — способностями». Причем, это активное и устойчивое стремление реализуется во вполне видимые достижения только при условии создания для этого необходимых обстоятельств [1].

Система мотивации в учреждении дополнительного образования многовариантна. Она включает в себя несколько важных структурных элементов таких, как:

- карьерный и профессиональный рост;
- признание достижений;
- оптимизация корпоративной культуры. Раскроем данные аспекты подробнее.

Карьерный и профессиональный рост. В данном аспекте инструментами работы может выступать планирование карьерного роста работника, его дальнейшего профессионального развития.

Алгоритм работы:

1. Совместное обсуждение руководителя и сотрудника его карьерных ожиданий;
2. Экспертная оценка руководителя, на соответствие карьерных ожиданий работника его реальным компетенциям в данный момент;
3. Определение «сильных и слабых» профессиональных сторон сотрудника;

4. Построение карьерного дерева (рис.1), т.е. определение вектора дальнейшего развития сотрудника посредством его обучения, повышения квалификации и усовершенствования профессиональных компетенций.



Рисунок 1. Карьерное дерево

Признание достижений. Данный элемент прослеживается и в теориях мотивации А. Маслоу, Ф. Герцберга, Д. МакКлилланда и др. как один из ключевых параметров мотивационной составляющей.

Инструментами работы в данном случае могут выступать:

- разработка номинаций и критериев достижений сотрудников;

Примером может являться разработка и внедрение информационной системы «Портфолио достижений», которая успешно функционирует и осуществляет сбор данных для выявления и учета творческих достижений учащихся и педагогических работников МАУДО «ДПШ», а также результатов, отражающих их социальную и профессиональную активность, общественную (в том числе волонтерскую) деятельность.

- отработка каналов коммуникации для широкого информирования о достижениях сотрудников;

Данный инструмент можно реализовать посредством привлечения СМИ, размещение информации в социальных сетях, а также на официальном сайте учреждения.

- *реализация разных форм награждения.*

Это могут быть формальные, общепринятые формы такие, как: почётная грамота, доска почёта, кубок, переходящий титул и др. Также это могут быть неформальные, специфические формы награждения, например: премирование путёвкой в дом отдыха, абонементом в фитнес-центр, билетами на концерт, также в кино, организацией различных творческих и кулинарных мастер-классов и др.

Рассматривая последний аспект мотивационной составляющей, **оптимизация корпоративной культуры**, хочется сказать о том, что корпоративная культура является одним из самых мощных инструментов стимулирования, мотивирования и привлечения педагогических работников. Именно поэтому ей следует уделять отдельное повышенное внимание.

Корпоративная культура неразрывно связана с некоторыми аспектами мотивации такими, как: психологический климат в коллективе, налаживание межличностных отношений, модель управления персоналом образовательной организации и непосредственно эффективность данного управления [3].

Мероприятиями по оптимизации корпоративной культуры могут выступать:

1. Проведение диагностических методик на выявление степени удовлетворённости стилем руководства образовательной организации, определение уровня психологического комфорта в коллективе и изучения взаимоотношений между работниками. Данный аспект подразумевает привлечение психолого-педагогической службы и администрации учреждения для грамотной и эффективной организации работы.

Используемыми методиками-инструментами работы в свою очередь могут выступать:

1) Опросная методика диагностики межличностных отношений Т. Лири;

2) опросная методика А. Л. Журавлева «Стиль руководства»;

3) методика оценки удовлетворенностью работой В.А. Уразаевой;

4) экспресс-методика по изучению социально-психологического климата в первичном подразделении организации О.С. Михалюк и А.Ю. Шалыто;

5) методика «Карта – схема определения психологического климата в коллективе» А.Н. Лутошкина;

б) методика диагностики межличностных и межгрупповых отношений Дж. Морено «Социометрия» и другие.

Важно, чтоб диагностическая работа была организована последовательно, содержательно и не доставляла неудобств персоналу образовательной организации.

2. По результатам проведённых исследований может быть выстроен план дальнейших мероприятий, направленных на повышение уровня психологического комфорта, налаживание межличностных отношений внутри коллектива, а также с руководством, и на устранение индивидуальных дефицитов педагогических работников.

Таковыми мероприятиями будут являться:

- Проведение педагогами-психологами регулярных тренинговых встреч с целью определения и устранения напряжённости в коллективе;

- организация и проведение тимбилдинга, направленного на сплочение коллектива и формирование позитивного отношения к администрации образовательного учреждения;

- разработка обучающих семинаров и методических часов (успешно реализуемых в МАУДО «ДПШ»), где педагогические работники смогут поделиться профессиональным опытом и обсудить с коллегами вопросы инновации и развития личностного карьерного потенциала.

Хочется обратить внимание, что данные компоненты системы мотивации также являются методами стимулирования педагогического работника к его деятельности [4]. Целесообразно их комплексное применение для достижения наиболее высокого уровня мотивации.

Таким образом, система мотивации в учреждении дополнительного образования очень обширна. Методами и инструментами, побуждающими педагогического работника к успешному осуществлению своей профессиональной деятельности, могут выступать не только финансовые и карьерные элементы мотивирования, но и самые важные, личностные и межличностные (коллективные) мотиваторы: общественное признание, взаимоотношения в коллективе и с руководством, содержательность самой работы. Именно поэтому грамотная и последовательно выстроенная система мотивации педагогических работников в организации дополнительного образования приведёт к повышению авторитета администрации, профессиональному росту и морально-психологическому

подъёму педагогических кадров, что положительно скажется на эффективности работы данного учреждения.

Библиографический список:

1. Блинов А.О. Искусство управления персоналом // Василевская О.В.– М.: ГЕЛАН, 2012. – С. 388.
2. Зенова А. В. К вопросу о мотивации профессиональной деятельности [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. — С. 143-146. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/146/6941/> (дата обращения: 11.03.2020).
3. Курбатов В. И. Особенности повышения качества образования в России // Управление персоналом. 2016. № 8. С. 15–21.
4. Носова Т.А., Коняева Е.А. Пути совершенствования мотивации и стимулирования молодых педагогов в образовательной организации // International Conference on Education and New Learning Technologies materials of the I international research and practice conference. Scientific public organization —Professional sciencell, 2016. С. 74-84.
5. Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. N467 [Электронный ресурс] // Министерство юстиции Российской Федерации. URL: <https://minjust.consultant.ru/documents/44798> (дата обращения: 13.12.2019).
6. Наталья Евгеньевна Жданова Особенности мотивации профессиональной деятельности педагогов // Московский экономический журнал. 2018. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-motivatsii-professionalnoy-deyatelnosti-pedagogov> (дата обращения: 11.03.2020).

УДК 372.878

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ПРОСТРАНСТВЕ КУРСА ОБЩЕГО ФОРТЕПИАНО

Недашковская Надежда Игоревна
канд. филол. наук, доцент Российского государственного
гуманитарного университета, г. Москва
E-mail: N.Nedashkovskaya@yandex.ru

Фахриева Наиля Мунировна
преподаватель МБУ ДО «ДМШ № 23», г. Казань
E-mail: nfahrieva@mail.ru

INDIVIDUAL DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN THE SPACE OF THE GENERAL PIANO COURSE

Nedashkovskaya Nadezhda Igorevna
Candidate of Philological Sciences
Associate Professor of the Russian State
Humanitarian University, c.Moscow

Fakhrieva Naila Munirovna
Lecturer, MBU DO "Children's school № 23", c.Kazan

АННОТАЦИЯ

В статье представлена аналитическая рамка практического опыта создания педагогами Детской музыкальной школы индивидуальной цифровой образовательной среды в курсе Общего фортепиано. На основе анализа масштабного теоретического кейса о цифровом повороте в современной культуре и гуманитаристике авторами разработана и описана стратегия кураторства-соавторства в создании уникального учебного контента, конструирующего будущий художественный мир ученика.

ANNOTATION

The article presents the analytical framework of practical experience in creating teachers of the Children's Music School of an individual digital educational environment in the course of the General Piano. Based on the analysis of a large-scale theoretical case on the digital turn in modern culture and humanities, the authors developed and described a strategy for curating-co-authorship in creating unique educational content that constructs the student's future art world.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, Общее фортепиано, личность, художественный мир.

Keywords: digital educational environment, general piano, personality, art world.

Последнее десятилетие предъявило сфере образования чрезвычайно острые вызовы в области теории и практики производства и трансляции знания. Стала очевидна неотложная необходимость глубокой теоретической саморефлексии всех систем образования относительно их функционирования в условиях наступившей цифровой эпохи, и одновременно - пересборки эпистемологических целей, ориентиров и когнитивных задач практики обучения. При этом, замечено, что эпистемологические повороты имеют, как правило, онтологические основания: теоретическая оптика и новый концептуальный язык фиксируют те изменения, которые происходят в окружающей нас реальности [1].

Большинство принятых в разных странах мира на государственном уровне программ создания цифровых образовательных сред несет в себе общие важные интенции, среди которых особенно значимой представляется установка на индивидуализацию стратегий обучения при помощи новых цифровых инструментов [2], что, с одной стороны, предполагает углубление внимания к личности обучаемого, а с другой, имеет потенциал возрождения на новом уровне модели школы и процесса учения Классической эпохи - модели «Учитель - Ученик» [3].

Эта тенденция одинаково актуальна как для общеобразовательной школы, так и для дополнительного образования, и, в особенности, для тех его видов, которые осуществляют фундаментальную предпрофессиональную подготовку. Прежде всего, это касается музыкальных школ, система обучения которых связана с традицией XIX столетия структурно и содержательно.

Наиболее показательным опытом для нас здесь является работа над курсом, с которым сталкиваются обучаемые всех музыкальных специальностей – курсом Общего фортепиано. Как известно, в системе музыкального образования Общее фортепиано (фортепиано для не-пианистов) – общеобразовательный, а иногда дополнительный предмет программы Детских музыкальных школ (ДМШ), который в

отличие от специальности не связан с основным инструментом и творчеством обучаемого. В эпоху становления профессионального музыкального образования в России А.Г. Рубинштейн в докладной записке Министру образования обосновал необходимость обучения в классе фортепиано музыкантов всех специальностей (1860), указав на преимущества фортепиано в области интерпретативных и воспроизводящих возможностей, в области развития слуха и общей музыкальной культуры музыкантов. В 1818 г. в методических записках Московской консерватории зафиксирован и сам термин «Общее фортепиано» [4]. Об исторической судьбе этого курса, его специфике и методических трансформациях существует обширная специальная литература [5]. Но сегодня педагог фортепиано оказывается в совершенно новых социокультурных условиях его преподавания.

Дети, обучающиеся в ДМШ в настоящее время, - дети Цифровой эпохи, объективно вовлеченные во все процессы цифровизации культуры. Главная опасность Больших Данных, которые окружают их в Интернете, в том числе, и в сфере музыки – безграничные объемы этих данных, качество предоставляемых ресурсов, проблемы навигации при отсутствии культурного опыта и несформированном художественном вкусе. Отсюда - обесценивание оригинальных редакций произведений, исполнительских артефактов и всего прочего, что существует в единственном экземпляре и нередко в определенной точке времени, из-за колоссальных количеств версий и вариаций. При этом популярная культура, вирусные видео и исполнители стремятся предложить легкую замену серьезной критике источников. Достаточно перепоручить свой выбор группам «знатоков» или страницам «звезд», и, несмотря на определенные издержки, можно получать готовый продукт, который незаметно начинает управлять своим пользователем, ибо выбор – это интерпретация и, следовательно, власть [3].

Мировая теоретическая рефлексия этих процессов сама подводит учителя к возрождению его традиционной роли в новой форме «куратора данных» и «конструктора» индивидуальной образовательной цифровой среды ученика [6]. Кроме важнейших образовательных целей, такой подход решает и одну из самых больших психолого-педагогических проблем сегодняшней школы – проблему дискommunikации учителя и ученика вследствие вероятности частичного или полного несовпадения культурных контекстов.

В силу специфики инструмента, масштабов стоящего за ним культурного багажа, и даже ограничений курса (меньшее количество занятий по сравнению со специальным фортепиано) именно преподаватель Общего фортепиано проектирует первоначальную модель художественного мира ученика, которую последний выстроит в будущем в соответствии с запросами своей личности. В отличие от других сфер здесь учитель приобретает возможность быть больше, чем только куратором, т.е. ограничиться авторитарным выбором и указанием на лучшее и более адекватное поставленным задачам от ступени к ступени обучения. Культурная эмпатия по отношению к личности ученика, профессионально отрефлексированная и осознанно направляемая специалистом, позволяет шагнуть дальше, превращает учителя из куратора в переводчика на язык мировых культурных образов заложенной в личности ребенка программы создания собственного художественного мира.

Собирая уникальный, индивидуальный для каждого ученика учебный контент как коллаж (вспомним известную метафору культуры как великого единого интертекста у постмодернистских теоретиков) из произведений, лиц великих музыкантов, великих учителей, талантливых дебютантов и высокопрофессиональных педагогов, выдающихся теорий и книг, образов музыкальных столиц мира и фольклорных мировых традиций, мест памяти, историй выдающихся школ и даже личных текстов (дневники, воспоминания музыкантов), а также всех следов всего этого в культуре (книги, фильмы, театральные постановки и пр.), учебных тренажеров разных уровней, учитель выступает не в роли Пигмалиона (как скульптора личности) или Гермеса (как посредника земли и неба, человеческих возможностей и многовековой традиции школы), но в роли соавтора сотворяемого учеником художественного мира при добровольном принятии соавторства друг друга.

Библиографический список:

1. Усманова А. E-Effect: цифровой поворот в гуманитарных и социальных науках. Topos-1-2. 2017. №4. https://www.academia.edu/34464410/E-Effect_Digital_Turn_in_Humanities_and_Social_Sciences_-_Topos-1-2_2017-4.pdf.pdf

2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития

Российской Федерации на период до 2024 года" // <http://kremlin.ru/acts/bank/43027>

Национальный проект «Образование» // <http://static.government.ru/media/files/UuG1ErcOWtjfOFCsqdLsLxC8oPFDkmBB.pdf>

Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в РФ» // <http://neorusedu.ru/about>

Трудности и перспективы цифровой трансформации образования / А. Ю.Уваров, Э.Гейбл, И.В.Дворецкая и др.; под ред. А.Ю.Уварова, И.Д.Фрумина; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. - М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019.

Концепция развития дополнительного образования детей. Утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р. URL: <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>

3. Фуко М. Что такое Просвещение? Пер. с фр. и прим. Н.Т. Пахсарьян // Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология. 1999. № 2. С. 132-149. <http://lit-prosv.niv.ru/lit-prosv/articles-all/fuko-chto-takoe-prosveschenie.htm>

Ball S. Foucault and Education: Disciplines and Knowledge. L.; N.Y.: Routledge, 1991. P. 183. Выготский Л.С. Психология развития человека. М.: Изд-во Смысл; Эксмо, 2005. 1136 с.; Асмолов А.Г. Психология личности: Культурно-историческое понимание развития человека. 3-е изд., испр. и доп. М.: Смысл; Издательский дом «Академия», 2007. 526 с.

4. Рубинштейн А.Г. Литературное наследие. В 3-х т. / сост., текстолог. подготовка, коммент. и вступит. статья Л.А. Баренбойма. Т. I. Статьи. Книги. Докладные записки. Речи. М.: Музыка, 1983. 213 с.; История отечественного музыкального образования в документах и материалах. / Сост. В.И. Адищев. СПб.: Планета музыки, 2020. 224 с.

5. Теория и методика обучения игре на фортепиано / Под ред. А.Г. Каузовой, А.И. Николаевой. М., 2001. 368 с.; Геталова О. Общий курс фортепиано. СПб.: «Композитор», 2009. 48 с.

6. Иоскевич Я.Б. Интернет как новая среда художественной культуры. СПб.: РИИИ, 2006. 168 с.; Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. М.: ГУ ВШЭ, 2000. 608 с.; Маклюэн Г.М. Понимание медиа: Внешние расширения человека. М.: Кучково поле, 2003. 464 с.

УДК 741.021.2

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЗАДАНИЯХ ПО РИСУНКУ НА ПЛЕНЭРЕ

Недовизий Ольга Борисовна

член Союза художников России,

преподаватель ВКК

МАУДО «Детская школа искусств № 6 «ДА-ДА»,

Россия, г. Набережные Челны

Недовизий Любовь Владимировна

преподаватель

МАУДО «Детская школа искусств № 6 «ДА-ДА»,

Россия, г. Набережные Челны

E-mail: schisk_chelny@mail.ru

CURRENT TRENDS IN DRAWING ASSIGNMENTS OPEN AIR

Nedoviziy Olga Borisovna

Member of the Union of Artists of Russia,

teacher of VKK

MAUDO "Children's Art School No. 6 "YES-YES",

Russia, Naberezhnye Chelny

Nedoviziy Lyubov Vladimirovna

teacher

MAUDO "Children's Art School No. 6 "YES-YES",

Russia, Naberezhnye Chelny

АННОТАЦИЯ

Роль набросков и зарисовок в дополнительной общеразвивающей программе «Основы конструктивно-аналитического рисунка». Разработано содержание заданий для выполнения набросков и зарисовок в условиях летней пленэрной практики с четко выявленной задачей, позволяющей развивать умения и навыки, видеть любой предмет.

ANNOTATION

The role of sketches and sketches in the additional general developmental program “Fundamentals of constructive and analytical drawing”. The contents of the tasks have been developed for performing sketches and sketches in the conditions of summer open-air practice, with a clearly identified task that allows you to develop skills and see any subject.

Ключевые слова: рисунок, набросок, зарисовка, форма, контур, пропорции, пространство, перспектива.

Keywords: drawing, sketch, sketching, shape, contour, proportions, space, perspective.

*«Последовательность в работе – это развитие и уточнение наброска»
Суворов В.И.*

Никто не будет оспаривать важность набросков и зарисовок в процессе рисования, но четкого методического подхода в деятельности педагогов и учащихся в этой области пока не наблюдается. Длительные задания по рисунку ставятся на первое место, а наброски остаются для самостоятельного изучения. В программах дополнительного образования по предмету «Рисунок» не разработано специальных заданий для набросков и зарисовок. В МАУДО «Детская школа искусств № 6 «ДА-ДА» (архитектурно-дизайнерского профиля) наброскам и зарисовкам на пленэре отводится ведущее место, поэтому эта тема актуальна для нашей школы особенно.

Набросок – бросить, сделать быстро; быстрый рисунок, занимающий по времени несколько минут, отличающийся значительной обобщенностью.

Цель наброска – дать общее представление о природе, первое впечатление о ней. Набросок является первым шагом в изучении природы. С маленького наброска начинается любая длительная работа. Зарисовка отличается от наброска более детальным изучением природы и соответственной проработкой рисунка. Наброски и зарисовки выполняются обычно такими материалами, которые удобно носить с собой: простой карандаш, шариковая, гелевая или перьевая ручка; можно использовать и другие графические материалы, делая рисунки в небольшом по формату блокноте.

Набросок ограничен по времени, поэтому четко поставленная задача определяет его успешность. Имея конкретную задачу, легче сфокусироваться на результате, не допустить или быстро увидеть ошибки. Для разработок пленэрных заданий по рисунку вначале мы пользовались системой Кимона Николаидиса, описанной в книге «Естественный путь к рисованию». Предложенная им в XX веке система контурных зарисовок заинтересовала разных преподавателей (Дуглас Купер, Бетти Эдвардс) и получила дальнейшее развитие. После ознакомления с их работами мы стали использовать в пленэрной практике задания:

- с зарисовками внешнего и внутреннего контура;
- на чувство схождения линий;
- массы;
- пустых пространств;
- передачи различных поверхностей.

Постепенно обогащали задания и придумывали новые:

- рисунок теней;
- контур – силуэт;
- позитив – негатив;
- свет и тень (от солнца) на листьях дерева;
- передача пространства с изменением тона дерева;
- обобщение формы;
- лист клёна в перспективе на плоскости (лист на листе) и др.

Задания по трансформации и геометризации формы растений и животных, где нужно понять и показать структуру изображаемого объекта, формировались на основе учебных пособий Якушевой М.С. «Трансформация природного мотива в орнаментально-декоративную форму», «Изображение птицы в декоративно-прикладном искусстве». У Готтфрида Баммеса мы учились обобщать форму, отделять главное от второстепенного при изображении ландшафтов, животных и людей.

Для летней практики в нашей школе разработана серия заданий разного уровня сложности для определённых возрастных групп. Новизна и необычность заданий проявляются уже в названиях всевозможных тем, их разнообразие не даёт скучать обучающимся, позволяя взглянуть на натуру с непривычной точки зрения. Вот такие темы предлагаются им:

Растительные формы

1. Тень растения (пластика, компоновка в листе): контур – силуэт, позитив – негатив.

2. «Пустые пространства»: контур – силуэт. Рисунок сухого дерева.

3. Линейные зарисовки.

4. Геометризация формы.

5. Разнообразие природных форм, изучение формы листа одуванчика.

6. Рисунок цветным карандашом.

7. Лист клёна в перспективе на плоскости (лист на листе).

8. Тоновые зарисовки растений.

9. Деревья:

а) передача пространства;

б) форма;

в) характер;

г) объём (освещение);

д) зарисовки коры характерных деревьев;

е) ветка дерева;

ж) свет и тень на листьях ветки дерева.

10. Стилизация формы растения.

Наброски и зарисовки архитектуры

1. Малых архитектурных форм:

а) скамейки;

б) фонари;

в) фонтаны;

г) ажурные решетки;

д) входные группы, балконы;

е) детские площадки;

ж) открытые лестничные проёмы;

з) мосты.

2. Городская скульптура.

3. Перспектива отдельно стоящих зданий.

4. Перспектива улицы с одной точкой схода.

5. Перспектива улицы с двумя точками схода.

6. Деревянная архитектура.

7. Храмовая архитектура.

Наброски и зарисовки техники

Животные

Наброски и зарисовки человека

1. Изучение пропорций человека.

2. Линейный рисунок:

а) не глядя на лист (внешний контур, с обобщением формы);

б) подглядывая (с добавлением внутреннего контура);

в) на время.

3. Компонировка фигуры человека, силуэт.
4. Рисунок прямыми линиями.
5. Движение.
6. Зарисовки частей тела человека.
7. Объём.
8. Масса.
9. Ракурс.
10. Пространство.
11. Освещение.

Все эти задания не могут претендовать на открытие, но сам подход в реализации тем, обогащение их личным опытом заслуживают внимания.

Выбор формата, графического материала для выполнения рисунка, компоновка, пропорции и другие составляющие успешной графической работы – все это остаётся, но задания, предложенные выше, предлагают посмотреть на обычное с другого ракурса: увидеть не сам предмет, а пространство его окружающее; внимательно рассмотреть тень от травы и цветов, увидеть, как солнце обобщает привычные нам формы, почувствовать вес предмета на расстоянии.

Библиографический список:

1. Готтфрид, Баммес. Ландшафты. Практическое руководство по изобразительному искусству; пер. с нем. Е.Денисенко. – Санкт-Петербург: ООО «Дидон», 2016.
2. Готтфрид, Баммес. Изображение животных; пер. с нем.: Балаева С. В.—Санкт-Петербург: ООО «Дидон», 2011.
3. Gottfried, Bammes Sthen und Verstehen. Volk und Wissen Volkseigener Verlag. Berlin, 1985.
4. Купер, Дуглас, Практика рисования. Об акцентах восприятия, присутствующих в натуральных зарисовках (Дуглас Купер); пер. с англ. А.В. Банкрашкова.- М.: АСТ: Астрель, 2010.- 208 с.: ил.
5. Николаидис К. Естественный путь к рисованию / Пер. с англ. Е.Л. Кудрявцева. – Мн.: ООО «Попурри», 2003. – 208 с.
6. Основы рисования / Под ред. Г.Альберта, Р.Вульф// Пер. с англ. - 2-е изд. – Мн.: ООО «Попурри», 2004.- 128.
7. Эдвардс, Б., Откройте в себе художника/ Б. Эдвардс; пер. с англ. П.А. Самсонов. – 3-е изд. – Минск: «Попурри», 2010. – 288 с.: ил.

8. Художественно-педагогический словарь/ Сост. Н.К.Шабанов, О.П.Шабанова, М.С.Тарасова, Т.Д.Пронина. – М.: Академический проект: Трикста, 2005. – 480 с.

9. Якушева, М.С. Трансформация природного мотива в орнаментально-декоративную форму: учебное пособие; МГХПУ им. С.Г. Строганова. – М.: МГХПУ им. С.Г. Строганова, 2009. – 240 с.

10. Якушева, М.С. Изображение птицы в декоративно-прикладном искусстве: Трансформация: С дополнительными образцами трансформации мотивов флоры и фауны: На примере работ студентов, выполненных по программе летней практики.— М.: Издательство В. Шевчук, 2012.—208 с.

УДК 371.134

К ПРОБЛЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Нечепуренко Дмитрий Валерьевич

канд. филол. наук, методист Дворца пионеров
и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска,

РФ, Россия, г. Челябинск

E-mail: dsyan@mail.ru

TO THE PROBLEM OF PROFESSIONAL MOTIVATION OF AN ADDITIONAL EDUCATION TEACHER

Nechepurenko Dmitrii Valerevich

Candidate of Philological Sciences

methodologist of the Palace of Pioneers and Schoolchil-

dren. N.K. Krupskaya, c. Chelyabinsk

Russian Federation

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена проблеме профессионального развития педагога дополнительного образования. Учитываются возрастные психологические особенности педагогов. Приводятся примеры демотиваторов профессионального развития педагога дополнительного образования. Проанализированы и определены некоторые приоритеты и перспективные направления

профессионального развития педагога дополнительного образования.

ANNOTATION

The article is devoted to the problem of professional development of an additional education teacher. The age-related psychological characteristics of teachers are taken into account. Examples of demotivators of professional development of a teacher of additional education are given. Some priorities and perspective directions of the professional development of the teacher of additional education are analyzed and identified.

Ключевые слова: демотиватор, дополнительное образование детей, педагог дополнительного образования, профессиональный стандарт, профессиональное развитие.

Keywords: demotivator, additional education of children, teacher of additional education, professional standard, professional development.

Современный педагог дополнительного образования вынужден осуществлять свою деятельность в динамично изменяющемся мире, требующем от него гибкости, высокого уровня профессиональной компетентности, открытости к инновациям, поэтому актуальность нашей темы, напрямую связанной с качеством работы педагога дополнительного образования, не вызывает сомнений [1]. Нередко в работе педагогов прослеживаются негативные явления: отсутствие интереса к работе и к успехам обучающихся, избегание профессиональных сложностей, безразличие к инновациям и к происходящим в образовательной сфере изменениям. Данная тема рассматривается нами, в частности и в связи с утверждением в России 5 мая 2018 года профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». «Профессиональный стандарт – это инструмент мотивации педагога, который побуждает его к постоянному и непрерывному повышению квалификации» [10. С. 107].

История вопроса о развитии и саморазвитии человека уходит к трудам таких философов, как М. Шелер, Э. Тайлор, Дж. Фрэнгер и др. Так, например, М. Шелер пытался описать саму сущность человека, ответить на вопрос: что такое человек? Э. Тэйлор считается одним из лидеров эволюционизма в этнографии и

антропологии. По его мнению, все люди, народы, культуры образуют один непрерывно и прогрессивно развивающийся эволюционный ряд. На сегодняшний день, электронная библиотека Киберленинка насчитывает около пятнадцати тысяч статей в журналах из перечня ВАК, посвященных мотивации педагогов. Мы постарались оценить степень разработанности данной проблемы в современной отечественной науке. В целом, изучение работ ученых показало понимание процесса развития, как нелинейный, стадийный процесс.

Переход на новые требования профессиональных стандартов требует психологической готовности профессионального развития педагога, однако и при выполнении своей традиционной повседневной образовательной деятельности у педагогов могут возникать проблемы с качеством её реализации. Нередко у педагогов отмечается отсутствие желания профессионально самосовершенствоваться. Психологическая составляющая представляется серьезным аспектом в рассматриваемой нами теме. В современных научных работах, посвященных профессиональному развитию педагогов, встречаются рассуждения о экологической психологии, образовании психологических деструкций, выученной беспомощности. В то же время исследователи говорят о трансформации педагога, описывая при этом (предлагая) педагогические средства, технологии работы с ребенком, в частности говорят о реализации личностно ориентированного подхода в обучении [5]. Таким образом, профессиональное развитие понимается не только как психологическая работа над собой, но и методическая работа (подбор эффективных технологий работы с обучающимися).

Для правильного сопровождения проблемы профессионального развития педагога необходимо учитывать ряд факторов. Одним из важнейших является то, что профессиональный стандарт обращен ко взрослому человеку. То есть взрослому человеку нужно научиться определенным компетенциям, усвоить новую информацию. Таким образом, необходимо знать и учитывать природу и особенности того, кого образовываешь (повышаешь квалификацию). Для того, чтобы принятие новых стандартов проходило успешно, безусловно, недостаточно просто ознакомить сотрудников с новым документом, содержащим новые требования, так как весьма вероятно его отторжение в силу его новизны, обязательности, кажущегося достаточным педагогу его личного опыта. Для эффективной собственной трансформации педагога необходимо

применение средств и приемов, использующих синтез идей и положений из области человекознания, обществознания, философии образования, культурологии, психологии, необходимо исследовать психологические особенности личности педагогов. При этом категории, из которых нужно исходить следующие: образование взрослых, непрерывное образование, андрагог. Принципы: интегративность, практикоориентированность, гуманитарность. Возможные компоненты эффективной трансформации педагога следующие: приглашение специалистов со стороны, работа психологов организации.

Рассмотрим демотиваторы профессионального развития педагогов: организация его труда. Имеется в виду возможное недовольство педагогом своей учебной нагрузкой, расписанием занятий, работой методиста, нерациональным, по его мнению, использованием своего рабочего времени на обязательные мероприятия, спланированные администрацией. Другой причиной нежелания части педагогов развиваться является недовольство тем, что их успехи и достижения их обучающихся не замечаются администрацией. Еще одним немаловажным фактором успешной профессиональной деятельности, как нам кажется, являются природные задатки педагога, его психологический тип. Среди прочих демотиваторов профессионального развития также стоит выделить невозможность установить эффективное взаимодействие с обучающимися, что может проявляться не сразу, а уже на этапе контроля результатов, директивный (командный) стиль руководителя организации.

Существует достаточно много вариантов организации профессионального развития педагога дополнительного образования от самообразования (история философии, психология, педагогика накопили богатый арсенал, чтобы помочь педагогу разобраться в процессе самосовершенствования самостоятельно) и до использования в образовательной организации авторских методик современных исследователей психологов, прохождения сотрудниками курсов повышения квалификации. Обзор научной литературы позволил выделить конкретные исследовательских методики, изучающие как особенности личности вообще, так и педагога, например, методика Ф. Фидлера, опросник «Шкала контроля за действием» Ю. Куля, «Мотивация к избеганию неудач» и «Мотивация к успеху» Т. Элерса.

Одной из перспективных авторских моделей профессионального развития педагогов представляется четырехэтапная модель трансформации педагогической деятельности Л. М. Митиной (подготовка, осознание, переоценка и действие), которую можно рассматривать как рекомендацию по совершенствованию инструментария, то есть использовать эту модель как одну из возможных форм внутрифирменного повышения квалификации в образовательной организации дополнительного образования детей [4]. Первый этап данной модели – диагностический, он призван «ранжировать» педагогов по возможным типам, определить их уровень компетенций. Второй этап – подразумевает профессиональный самоанализ педагогов, насыщение новыми знаниями, сопоставление своего и чужого опыта. Третий этап включает тренинги, деловые игры, разыгрывание педагогических ситуаций. Четвертый этап – апробация новых знаний.

Одним из самых надежных ориентиров профессионального развития педагога дополнительного образования, мы считаем, должен оставаться профессиональный стандарт. Залогом успешности данного процесса нам также видится как можно более активное участие педагога во всех национальных образовательных инновациях, патронируемых государством, что будет расширять «профессиональный образ мира педагогов» [2].

Таким образом, анализ научных работ, прямо или косвенно затрагивающих тему профессионального развития педагога дополнительного образования, личности вообще, а также изучение ряда нормативных документов позволяет сделать вывод о необходимости психологического сопровождения профессионального развития педагогов, их диагностики конкретными психодиагностическими методиками, а также быть крайне избирательным при выборе источников для выстраивания дальнейшей работы, как при саморазвитии педагогов, так и при содержательном наполнении образовательной организацией своей программы обеспечения организации работы педагогического состава в плане профессионального развития.

Библиографический список:

1. Золотарева А.В. Научно-методическое обеспечение профессионального и карьерного роста педагога сферы дополнительного образования детей // Ярославский педагогический вестник. 2018. № 4.

2. Краснорядцева О.М. Особенности профессионального мышления в условиях психодиагностической деятельности: Учебное пособие. – Барнаул: БГПУ, 1998. – 112 с.

3. Логинова Л.Г. Оценивание качества профессиональной деятельности педагога дополнительного образования детей: к постановке проблемы // Изв. Саратов. ун-та Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. 2019. № 3.

4. Митина Л.М. Личностное и профессиональное развитие человека в новых социально-экономических условиях // Вопросы психологии. – 1997. – № 4. – С. 28-38.

5. Молочкова И.В. Опыт проектирования развивающего пространства, способствующего трансформации профессионального образа мира педагога // Российский психологический журнал. 2005. Т. 2. № 4. С. 4.

6. Первитская А.М. Профессиональное выгорание педагогов дополнительного образования // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2018. № 3.

7. Рассказов Ф.Д., Тетькова Н.А. Внутриорганизационная система повышения квалификации педагогов дополнительного образования // АНИ: педагогика и психология. 2017. № 2 (19).

8. Темлянцева Н.А. Организационные условия мотивации педагогов дополнительного образования // Наука, техника и образование. 2017. № 6 (36).

УДК 37

**УПРАВЛЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЯМИ В ОРГАНИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, РИСКИ И
МЕХАНИЗМЫ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ**

Николаев Игорь Геннадьевич

канд. пед. наук, доцент, старший методист
Центра организационной работы МАУДО «Дворец
пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»,
Россия

Nikolaev Igor Gennadievich

Candidate of pedagogical sciences,
associate Professor, senior methodologist,
Center for organizational work of "DPSH of c. Chelyabinsk", Rus-
sia

АННОТАЦИЯ

В статье представлены основные направления преобразования организаций дополнительного образования в соответствии с Целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, а также подходы к управлению изменениями в образовательных организациях, возможные риски и механизмы их преодоления.

Ключевые слова: целевая модель развития, конкурентные условия, управление изменениями, алгоритм управления, риски, стратегическое планирование, управление возможностями.

ANNOTATION

The article presents the main directions of transformation of organizations of additional education in accordance with the Target model of development of regional systems of additional education for children, as well as approaches to managing changes in educational organizations, possible risks and mechanisms to overcome them.

Keywords: target development model, competitive conditions, change management, management algorithm, risks, strategic planning, opportunity management.

Многочисленные источники по теории управления организациями, управление изменениями (англ. *change management*) определяют как структурный подход к переводу индивидов, команд и организаций из текущего состояния в желаемое будущее состояние [1].

Данный процесс, имеющий организационную природу своего возникновения и развития, наблюдается в период актуализации новых внешних вызовов социокультурного, экономического, политического, информационного, технологического и др. характера, изменяющих условия функционирования организации и требующих от неё трансформации миссии, цели и задач, системы деятельности и взаимодействия с окружающей средой и

представителями социума, а также организационно-структурных изменений. Отличием управления изменениями от обычного управления процессом является его направленность на изменение самого субъекта управления, его качественных характеристик, структуры, внутренних связей и механизмов взаимодействия между элементами, состояния [2].

Отправной точкой изменений в системе дополнительного образования России стало утверждение распоряжением Правительства РФ в сентябре 2014 года Концепции его развития, направленной «на воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства» [3]. С началом реализации Концепции органы управления образованием и учреждения дополнительного образования взяли курс на персонализацию образовательного процесса, обеспечиваемую:

- разработкой вариативных, гибких, мобильных и разноуровневых образовательных программ;
- предоставлением детям возможности выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий;
- обновлением содержания, методов и технологий дополнительного образования детей;
- внедрением новых форм организации образовательного процесса, предусматривающих разновозрастный характер объединений учащихся, возможность смены ими образовательных программ, детских объединений, учебных групп, педагогов и, в целом, образовательных организаций;
- вариативностью оценки образовательных результатов, представленных конкретным персональным продуктом;
- созданием механизма финансовой поддержки права каждого ребенка на участие в дополнительных общеобразовательных программах независимо от места проживания, состояния здоровья, социально-экономического положения семьи;
- развитием образовательной среды и совершенствованием инфраструктуры учреждений дополнительного образования детей, способствующих развитию у них метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской

деятельности, их личностному развитию и профессиональной ориентации посредством интеграции общего и дополнительного образования, межведомственной и межуровневой кооперации, интеграции ресурсов, в том числе за счет организации сетевого взаимодействия организаций различного типа и ведомственной принадлежности.

За последние шесть лет государственными органами законодательной и исполнительной власти федерального уровня были утверждены различные распорядительные документы, документы организационно-деятельностного и методического характера, конкретизирующие содержание и представляющие практические механизмы реализации основных направлений Концепции развития дополнительного образования. В 2019 году положения Концепции нашли своё отражение и в содержании Национального проекта «Образование» [4] и федеральных проектов «Успех каждого ребенка», «Социальная активность» и «Учитель будущего».

Стратегические ориентиры изменений в системе управления дополнительным образованием на региональном, муниципальном и институциональном уровнях представлены в Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ в сентябре 2019 года. Структура Целевой модели дополнительного образования детей включает [5]:

1. Общие требования к порядку обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ и методов обучения на основе программного подхода.

2. Общие требования к структуре управления региональной системой дополнительного образования детей.

3. Общие требования к организационно-финансовой структуре региональной системы дополнительного образования детей.

4. Общие требования к кадровому обеспечению региональной системы дополнительного образования детей.

5. Общие требования к использованию инфраструктурных и материально-технических ресурсов в региональной системе дополнительного образования детей.

Реализация Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей приведет к системным изменениям на всех уровнях, которые сформируют новые конкурентные условия функционирования и развития

учреждений, активизируют их деятельность по поиску механизмов повышения их конкурентноспособности.

Администрациям и педагогическим коллективам организаций дополнительного образования детей будет необходимо:

– провести инвентаризацию и отбор реализующихся, разработать новые дополнительные общеобразовательные программы, в том числе комплексные, построенные на основе конвергентного (междисциплинарного) подхода; усовершенствовать процедуры внутренней и внешней экспертизы их содержания в целях повышения качества программного обеспечения образовательного процесса, соответствующего требованиям государственного (муниципального) заказа, удовлетворения имеющегося спроса и увеличения количества обучающихся, желающих осваивать программы дополнительного образования определенной направленности, реализуемых как за счет субсидирования бюджетными средствами выполнения учреждением государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг, так и за счет механизма финансового обеспечения образовательных программ после персонафицированного выбора их детьми (родителями (законными представителями));

– совершенствовать и целенаправленно создавать доступную и эффективную образовательную среду образовательной организации, обеспечивающей удовлетворение интересов и запросов детей с различными образовательными потребностями и возможностями;

– разработать и внедрить нелинейные модели и нестандартные формы организации образовательного процесса в учреждении, обеспечивающие условия для самостоятельного построения обучающимися индивидуального учебного плана и возможности непрерывного образования путем выстраивания образовательных связей на разных уровнях образования, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ, технологий дистанционного образования;

– оптимизировать или перестроить организационные структуры образовательных организаций, внедрить новые методы управления персоналом и развития кадрового потенциала, направленных на совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников и управленческого персонала образовательной организации, посредством использования как традиционных, так и

инновационных форм работы (стажировки педагогических работников в организациях реального сектора экономики или других профессиональных сфер, соответствующих направлениям реализуемых ими дополнительных общеразвивающих программ, развитие института наставничества) и внедрения механизмов мотивации работников;

– провести инвентаризацию инфраструктурных и материально-технических ресурсов образовательной организации, определить уровень их соответствия приоритетным направлениям развития дополнительного образования детей на институциональном, муниципальном и региональном уровнях, обеспечить создание и развитие новых ресурсов на основе программно-целевого подхода, а также с использованием материально-технической базы организаций, осуществляющих образовательную деятельность, научных организаций, организаций культуры, физкультуры и спорта и иных, в том числе в сетевой форме реализации образовательных программ;

– обеспечить открытость образовательной организации, свободный доступ к информации о реализуемых дополнительных общеобразовательных программах и обучающихся, зачисленных на обучение по ним, посредством размещения программных и информационных материалов в Региональном навигаторе, участия в мониторинговых процедурах Регионального модельного центра и Муниципального опорного центра дополнительного образования детей, публикации различных статистических данных в государственных (муниципальных) автоматизированных информационных системах, в том числе по персонафицированному учету детей, охваченных дополнительным образованием, и учету денежных средств и их передачи организации, осуществляющей образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, после выбора программы ребенком (родителями (законными представителями)).

Как видно из вышеизложенного, Целевая модель даёт четкий ответ на вопрос «Что будет меняться? (Что будем менять?)» в системе дополнительного образования детей, конкретизирует необходимые внутренние изменения в образовательных организациях. Очевидно, что такие перспективы актуализируют у субъектов управляющих систем проблему поиска эффективных механизмов управления изменениями, перевода образовательной организации как системы в качественно новое состояние.

Исследования в области теории управления изменениями дают представление о типовом алгоритме их осуществления. Так, в работах Джона Коттера, профессора Гарвардского университета и всемирно признанного специалиста в области лидерства и менеджмента, рассмотрена последовательность следующих «шагов» (этапов) [1]:

1. Преодоление состояния удовлетворенности текущей ситуацией и формирование заинтересованности в изменениях (желания менять и меняться).

2. Формирование команды для проведения изменения.

3. Определение видения желаемого будущего и стратегии перехода.

4. Широкое информирование о проводимых изменениях.

5. Устранение препятствий и барьеров, мешающих проведению изменений.

6. Достижение быстрых первых успехов.

7. Поддержание процесса изменений с целью недопущения отката назад.

8. Закрепление проведенных изменений в организационной культуре организации.

Управление изменениями – процесс, связанный с серьезными рисками, которые необходимо прогнозировать и учитывать в своей деятельности инициаторам осуществления изменений. Можно выделить три группы рисков, каждая из которых связана с различными аспектами изменений [7]:

Первая группа – «риски содержательного эффекта», связанные с правильностью выбора желаемого конечного состояния организации.

Вторая группа – «риски процесса перехода», связанные непосредственно с самим процессом проведения изменений в организации.

Третья группа – «риски отката к прошлому состоянию системы», связанные с формированием на уровне организационной культуры организации новых норм и правил, с закреплением в индивидуальной деятельности субъектов системы новых «привычек».

Значимость каждой из групп рисков в процессе управления изменениями зависит от складывающейся ситуации. Так, например, в ситуации низкой конкурентности, характеризующей состояние большинства региональных и муниципальных систем дополнительного образования детей в стране до введения механизмов персонафицированного финансирования, риски

содержательного эффекта не столь важны, тогда как в ситуации высокой конкуренции их значимость резко возрастёт, именно поэтому неверное решение относительно реализации какого-либо изменения в этих условиях может иметь непоправимые последствия для образовательной организации.

Для понимания сущности и технологических особенностей деятельности субъектов управления изменениями в образовательной организации и механизмов учета и предотвращения возможных рисков важно учитывать следующее:

1. Традиционно в менеджменте процесс изменений начинается с описания и анализа текущего состояния системы («как есть»), затем оформляются представления о том, каким оно должно быть или стать («как будет»), и только потом определяется перечень необходимых управленческих действий, позволяющий перейти из одного состояния в другое. Здесь важно осознавать, что традиционное «как есть» на самом деле описывает статическое состояние организации, которое уже случилось, а значит это её прошлое. Настоящее же любой организации как системы всегда деятельно, следовательно, для формирования будущего состояния организации необходимо отталкиваться от текущего момента деятельности, характеризующего процесс настоящего, анализ и рефлексия которого позволят субъектам управления выявить причины существующих проблем не достижения целей и результатов, которые стоят перед организацией как системой.

2. При осуществлении любых изменений в организации необходимо поддержание определенной «скорости» и даже придание ускорения в их проведении. Относительно данной технологической особенности осуществления производимых в организации изменений будет уместно вспомнить цитату из знаменитой сказки Л. Кэррола «Алиса в стране чудес», в которой её героиня говорила: «Нужно бежать со всех ног, чтобы только оставаться на месте, а чтобы куда-то попасть, надо бежать как минимум вдвое быстрее!».

Немаловажным здесь является и тот факт, что «скорость» и «ускорение» процесса изменений оказывают положительный психологический эффект как на субъектов управления изменениями, так и на их участников, создавая ощущение приближения к намеченной цели, достижения желаемого успеха.

3. Осуществление изменений в организации – процесс длительный. Изменения в образовательных организациях в силу

консерватизма самой системы образования происходят в ещё более замедленном темпе, поэтому особое значение в процессе управления изменениями в образовательной организации будут иметь четкость выбранной стратегии и координация усилий участников изменений во времени.

Общеизвестно, что в менеджменте координацию усилий во времени принято называть планированием. Стратегическое планирование описывает образ желаемого будущего и мероприятий по его достижению, при этом учитывается возможность кризисных ситуаций, а значит, при планировании необходимо установить временные точки контроля для пересмотра мероприятий и самого образа желаемого будущего на соответствие текущей ситуации.

Иначе говоря, важно осознавать, что стратегическое управление задаёт ориентиры будущего и при этом создаёт планы только для ближайших достижимых целей, а потом пересматривается. Этапы же реализации такого плана действий являются не временными, то есть исчисляемыми в количестве дней или месяцев, а событийными, то есть ориентированными на достижение промежуточных целей. При этом организация рассматривается не как статичная система, а как динамично трансформирующийся организм.

В дополнение к пониманию сущности стратегии в управлении изменениями в образовательной организации и возникающих в процессе её реализации противоречий можно привести утверждения, сформулированные разработчиком одной из классификаций инноваций в отечественной науке А.И. Пригожиным [6]:

- «Работа над стратегией никогда не может быть закончена»;
- «Важно не столько наличие у организации стратегии, сколько ведение работы над ней»;
- «Оценка нынешнего состояния и действий организации исходят из образа будущего организации (далекое «послезавтра»)»;
- «Чем точнее определено желаемое состояние, тем менее оно реализуемо и входит в противоречие с реальностью».

Парадокс возникающих в процессе проведения изменений в организации противоречий объясняется тем, что разработка стратегии управления изменениями представлена движением из настоящего в будущее, а планирование действий по осуществлению этого движения наоборот – из будущего в

настоящее. То есть сначала формулируется образ желаемого будущего, затем весь процесс движения к образу разбивается на основные этапы, представляющие собой не временные даты, а события, которые должны быть реализованы, и только потом уже поэтапно планируются шаги (действия). Причем действия на первом этапе в отличие от последующих, как правило, максимально конкретны и реальны, так как только на первом этапе их можно с определенной достоверностью определить. По окончании первого этапа происходит анализ ситуации и оценка результатов продвижения, на основе чего может быть скорректировано видение образа будущего состояния организации как системы и пути его достижения.

4. В процессе изменений, происходящих в организации, как правило, открываются новые возможности, которые можно рассматривать как дополнительные для развития системы. Сущность управления возможностями в данном случае заключается в том, что решения по осуществлению дальнейших управленческих действий должны приниматься не на основании первоначальных стратегических целей и долгосрочных ожиданий, а путем постоянного анализа текущей ситуации и использования возникающих в процессе изменений возможностей.

И последнее.

В теории управления изменениями в организации, особенно в рамках стратегических проектов, управления качеством, развития персонала, повышения эффективности и т.д., по вопросу выбора стратегии и тактики управления оформились два самостоятельных направления, представители которых яростно дискутируют друг с другом [7]. Представители первого направления (например, Херсей, Бланкхард) считают, что в стремлении повысить результативность проводимых в организациях изменений в первую очередь нужно изменить отношение сотрудников. Вследствие этого произойдут изменения и в их поведении. Представители же второго направления (например, Биэр, Эйзенштат, Спектор) утверждают, что попытки преобразовывать организацию путем изменения ценностей и отношения бессмысленны и безрезультативны. Они считают, что самый эффективный способ преобразования организации – поместить сотрудников в такие условия, которые будут способствовать перераспределению ролей между ними, появлению у них новых обязанностей и взаимоотношений, что

будет позитивно восприниматься ими, а потому становится мотивирующим фактором.

Вместе с тем, управленческая практика свидетельствует о необходимости использования в управлении изменениями в организации обоих подходов или их синтез. Сущность управленческой стратегии и тактики в этом случае будет заключаться в создании условий, формирующих новое поведение сотрудников организации. При этом важность лидерских качеств, вовлеченность персонала и т.д. не ставятся под сомнение. По мнению ряда исследователей (например, Минтсберг, Демьяненко) синтез двух подходов повышает вероятность положительных результатов в преобразовании в тех организациях, в которых изменения инициируются по принципу «сверху-вниз». Учитывая, что именно этот принцип лежит в основе происходящих трансформаций в системе дополнительного образования детей России, можно предполагать необходимость использования данного подхода для определения стратегии и тактики управления изменениями в учреждениях дополнительного образования детей.

Представленные в статье алгоритм управления изменениями в организации, типология возможных рисков и механизмы из недопущения и разрешения с комментариями к пониманию сущности технологических особенностей их реализации отражают в большей степени краткий и упрощенный вариант представленного в научной литературе. Вместе с тем, это может служить для субъектов управления неким базисом формирования представлений о предстоящей деятельности по управлению изменениями и позволит избежать некоторых ошибок в процессе преобразований организаций дополнительного образования детей.

Библиографический список:

1. Дж. Коттер Управление изменениями (Серия «Классика Harvard Business Review») / Пер. с англ. - М.: АльпинаБизнесБукс, 2006. - 208 с.
2. Камерон Э., Грин М. Управление изменениями. – М.: Издательство «Добрая книга», 2006. - 360 с.
3. Концепция развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://government.ru/docs/14644/>.

4. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/>.

5. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 267 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (зарегистрирован в Минюсте РФ 06.12.2019 № 56722) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minjust.consultant.ru/documents/44798/>.

6. Пригожин А.И. Методы развития организаций. – М.: Издательство «Международный центр финансово-экономического развития», 2003 г. - 281 с.

7. Библиотека методов управления изменениями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ibcm.biz/>.

УДК 37.037.1

**ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ ШКОЛ ГОРОДА
ЧЕЛЯБИНСКА К ВЫБОРУ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ В
РАМКАХ РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЦЕНТРА
ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Овчинникова Юлия Игоревна
старший методист МАУДО
«ДПШ», Россия, г. Челябинска
E-mail: ov1975july@mail.ru

**PREPARATION OF STUDENTS OF SCHOOLS OF THE CITY
OF CHELYABINSK TO CHOOSE THE FUTURE PROFES-
SION WITHIN THE WORK OF THE MUNICIPAL CENTER
FOR VOCATIONAL GUIDANCE**

**Ovchinnikova Julia Igorev-
na**
Senior Methodologist MAUDO "DPSH",
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В статье предложены мероприятия по подготовке учащихся школ к выбору будущей профессии, анализируется опыт работы Муниципального центра профориентационной работы.

ANNOTATION

The article proposes measures to prepare school students for the choice of a future profession, analyzes the experience of the Municipal Center for Career Guidance.

Ключевые слова: профориентационная работа; Муниципальный центр профориентационной работы; опыт; взаимодействие; выбор профессии.

Keywords: career guidance work; Municipal Center for career guidance; experience; interaction; choice of profession.

Необходимым условием развития экономики является обоснованный выбор гражданами вида деятельности и форм занятости в соответствии с личными склонностями и потребностями рынка труда. Современная экономическая и политическая обстановка заставляет предъявлять все более высокие требования к индивидуальным психофизиологическим особенностям человека. Рыночные отношения кардинально меняют характер и цели труда: возрастает его интенсивность, усиливается напряженность, требуется высокий профессионализм, выносливость и ответственность. Именно поэтому на сегодняшний день актуален вопрос профессиональной ориентации, опирающейся на глубокое знание всей системы основных факторов, определяющих формирование профессиональных намерений личности и пути их реализации.

По мнению Э.Ф. Зеера, профориентация – это научно обоснованная система социально-экономических, психолого-педагогических, медико-биологических и производственно-технических мер по оказанию учащимся лично ориентированной помощи в выявлении и развитии способностей и склонностей, профессиональных и познавательных интересов, в выборе профессии, а также формирование потребности и готовности к труду в условиях рынка. Существенное отличие современного понимания профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор учеником конкретной профессии, а на формирование неких универсальных качеств у учащихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, нести ответственность за свой выбор, быть профессионально мобильными [2].

Основной целью Центра профориентационной работы является повышение качества профориентационной работы с учащимися, рост профессиональной компетентности широкого круга специалистов сферы образования и производства, занимающихся данным видом деятельности, разработка и апробация профориентационных программ и мероприятий на основе сетевой формы их реализации.

Обобщая опыт профориентационной деятельности с образовательными организациями города Челябинска можно выделить три основных направления системы профориентации, реализуемых в настоящее время: **профессиональное информирование, профессиональное воспитание, профессиональное консультирование.**

Профессиональное информирование предполагает предоставление учащимся сведений о мире профессий, личностных и профессионально значимых качествах человека, системе учебных заведений, возможностях получения профессии, потребности общества в кадрах. Совместные мероприятия Муниципального центра профориентационной работы (далее Центр или МЦПР) с социальными партнерами в данном направлении:

- «Дни открытых дверей» в учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования;
- встречи школьников с представителями предприятий и учебных заведений;
- ежегодный, традиционный форум «Новое поколение выбирает»;
- ежегодное традиционное городское онлайн родительское собрание (присутствуют представители профессиональных учебных заведений, промышленных предприятий города, администрации города и области, Комитета по делам образования, МЦПР);
- на портале Комитета по делам образования, на сайте МАУДО «ДПШ», размещается информационный материал по мероприятиям профориентационной деятельности.

В рамках деятельности Муниципального центра профориентационной работы, с целью эффективного взаимодействия с потенциальными участниками образовательного процесса ведется работа по формированию активной страницы социальной сети в ВКонтакте. Это работа по созданию узнаваемого бренда МЦПР, с поддержкой активного присутствия его в соцсетях, в дальнейшем будет способствовать

привлечению именно той аудитории, для которой адресована деятельность МЦПР при МАУДО «ДПШ».

Для поддержания активности группы, изучения спроса на размещенную информацию, велось регулярное отслеживание статистики. По информационным данным можно описать аудиторию и степень заинтересованности группой. Наибольшая активность в группе отражена при размещении опросов, полезной информации и как показала статистика, это положительные напутствия, размещаемые МЦПР ранним утром, непосредственно в дни проведения ЕГЭ.

Работа с контентом, строится на активном поиске подходящих информационных ресурсов, с этой целью, ежедневно, идет изучение официальных информационных источников, на которые может опираться МЦПР. Осуществляется подборка необходимых в направлении профориентационной работы новостей, официальных конкурсов, которые в дальнейшем, при участии в них, смогут обеспечить дополнительные баллы для поступления в вуз.

Профессиональное воспитание включает в себя формирование склонностей и профессиональных интересов школьников. Сущность педагогической работы по профессиональному воспитанию заключается в том, чтобы побуждать учащихся к участию в разнообразных формах учебной и внеклассной деятельности, общественно-полезному и производственному труду, активной пробе сил. Это позволяет на практике определить профессиональные склонности и способности учащихся. Склонность развивается в процессе деятельности, а профессиональные знания успешно накапливаются при наличии профессиональных интересов. Важно, чтобы школьник пробовал себя в самых различных видах деятельности [1].

Муниципальным центром профориентационной работы для обучающихся образовательных организаций города Центром разработаны и проведены следующие мероприятия:

1. совместный проект МЦПР с ВУЗами и ССУЗами города декады профориентационных мероприятий «Город профессий»;
2. организация работы по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставников выступают как педагоги МАУДО «ДПШ», так и ведущие преподаватели ВУЗов и ССУЗов города);

3. участие в организации и проведении муниципального конкурса «Я выбираю» (конкурс профессиональных проб);
4. реализация дополнительной общеобразовательной программы «Новое поколение выбирает»;
5. в рамках летней кампании организация многопрофильной летней смены (профориентационный профиль) в загородном лагере «Акакуль»;
6. бесплатные мастер–классы с наиболее яркими представителями профессии;
7. экскурсии на ведущие предприятия города;
8. профессиональные пробы – первая практика знакомства с профессиями в условиях производства;
9. профориентационные игры (деловые игры-погружения, игры-путешествия, игротренинги, сюжетно-ролевые игры);
10. встречи с представителями ВУЗов и СПО;
11. тестирование, анкетирование, компьютерная диагностика.

Мероприятия для обучающихся МАУДО «ДПШ»:

- для обучающихся МАУДО «ДПШ» мероприятие «STARTUP в будущее с уверенностью», привлечение внимания обучающихся к необходимости изучения профессий, побуждение их к профессиональному самоопределению на основе авторской информации о выборе будущей профессий или направления профессиональной деятельности,
- мастер-классы по написанию проектных исследовательских работ в различных научно-профессиональных направлениях с обучающимися от педагогов вузов,
- участие обучающихся в Муниципальном конкурсе профессиональных проб «Я выбираю» в компетенциях: лазерные технологии, веб-дизайн, мобильная робототехника,
- день открытых дверей, формирование у обучающихся полноценных и реальных представлений о мире профессий, привлечение в группы МЦПР.

В рамках реализации мероприятий направленных на расширение профессиональных знаний, являлось желание обратить внимание школьников на профессии, отрасли, предприятия/организации, способствовать профессиональному самоопределению, привлечь к обсуждению профессиональных вопросов при помощи профориентационных экскурсий и мастер-классов.

В ходе подобных мероприятий старшеклассники общаются непосредственно с практиками и специалистами, узнают о специальностях из «первых рук».

Ответственные специалисты организаций и предприятий выстраивают работу с обучающимися по своей траектории, но не отвергают запрос МЦПР по ряду акцентов, которые важны с точки зрения профориентационного самоопределения в целом. Специалисты, во время проведения профориентационных экскурсий и мастер-классов отвечают на вопросы старшеклассников и их родителей (мастер-класс «Дизайн интерьера»), знакомят их с производственной и культурной жизнью предприятия, демонстрируют используемые в производстве технику, технологии, рассказывают об организации труда, материально-информационной базе, условиях работы на данном предприятии. Могут быть продемонстрированы презентационные материалы, фильмы. Для более полного понимания старшеклассниками специфики работы на производстве, рассматривается возможность дополнить в 2019-2020 учебном году экскурсии и презентационные мероприятия мастер-классами от специалистов; тренингами, семинарами и другими формами практических занятий; конкурсами профессионального мастерства и др. Экскурсии на предприятия помогают школьникам на пути к формированию осознанного выбора сферы профессиональной деятельности.

По результатам экскурсии проводится анкетирование с целью определения профнамерений и закрепления установок «якорей».

В рамках **профессионального консультирования** оказывается помощь в выборе индивидуального пути получения конкретной профессии на основе изучения личности учащегося.

Совместно с педагогами – психологами ЦИМАД разработана и утверждена программа психолого-педагогического консультирования. Профессиональное консультирование по вопросам выбора профессии, возможностей получения профессиональной подготовки, определение профиля профессионального обучения.

С целью оказания консультационной помощи абитуриентам и их родителям, был подготовлен ряд методических продуктов: сборник «Поступаем в ВУЗ. Тактика и стратегия действий абитуриентов и их родителей», сборник «Для абитуриентов», информационный буклет «Экскурсионная программа и мастер-классы от МЦПР».

Цель создания данных сборников: дать полное описание процедуры поступления в высшее учебное заведение. В сборниках размещены рекомендации, пошаговые инструкции и советы учащимся 10-11-х классов и их родителям. Приводятся рекомендации по организации эффективной довузовской подготовки, рассмотрены основные аспекты, касающиеся выбора специальности и ВУЗа. Сделан акцент на типичные ошибки при выборе будущей профессии, описаны варианты, как можно достичь компромисса, если мнение родителей и детей в выборе профессии не совпадает. А также разъясняется, как правильно составить список предметов, необходимых для поступления в ВУЗ, в чем состоит разница сдачи экзамена на профильном и базовом уровне. Подробно рассматривается календарь абитуриента, указаны изменения в приемной кампании 2019 г., описаны типичные вопросы, связанные с поступлением в ВУЗ.

Информационный буклет «Экскурсионная программа и мастер-классы от МЦПР» играет роль проводника и информатора по представленным продуктам профориентационной деятельности с указанием экскурсий и мастер-классов, а так же с кратким описанием и требованиям к участникам. На основании буклета был составлен график посещения предлагаемых мастер-классов и экскурсий. Методисты Центра сопровождали все мероприятия.

Выпуск перечисленных продуктов для обучающихся и родителей, был рассчитан на обеспечение потребности всех участников образовательного процесса, в информационном освещении на уровне общего и профориентационного образования.

Основной и важный показатель работы Центра – это освоение учащимися программы «Новое поколение выбирает». Начиная с начала функционирования МЦПР по краткосрочным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Новое поколение выбирает» обучение прошли 1070 обучающихся в 35 группах. Каждая программа была содержательна и интересна, отображала специфику своей направленности, соответствовала уровню и интересам обучающихся, что подтверждает рост числа участников от одной программы к другой.

Со стороны ВУЗов были отмечены осведомленность, подготовленность и осознанность обучающихся во время проведения программы.

Участники программ отметили особую практическую значимость и новизну полученной информации. В своих отзывах

обучающиеся отмечают эффективность подачи программного материала педагогами, тенденциям и требованиям.

Взаимодействие ВУЗов с МЦПР в рамках проведения программы «Новое поколение выбирает» - первый опыт участия в профориентационной программе для школьников. Сотрудничество было эффективным, плодотворным и результативным. По итогам проведения программ, ВУЗы выражают благодарность за участие в программе и нацелены на дальнейшее сотрудничество.

Муниципальным центром профориентационной работы слаженно ведется работа с социальными партнерами, влияющими на самоопределение учащихся основной и старшей школы, структурирована работа, направленная на три основных направления системы профориентации, реализуемых в настоящее время: профессиональное информирование, профессиональное воспитание, профессиональное консультирование. Логически построена стратегия мероприятий, направленных на расширение профессиональных знаний, используются разнообразные формы деятельности, современные педагогические технологии.

Библиографический список:

1. Асперова И.Б. Профессиональное воспитание в школе. М.: Знание. 2004. С. 122.

2. Зеер Э.Ф. Психология профессий: Учебное пособие для студентов вузов. 2-е изд., перераб., доп. М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга. 2003. 336 с.

3. Элективный курс профориентационной направленности «Человек и профессия» / авт.-сост.: Л.Н. Бобровская, О.Ю. Просихина, Е.А. Сапрыкина; под ред. Н.Н. Рождественской.-М.: Глобус, 2007.

УДК 37

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ ДЕТСКИХ ПРОФИЛЬНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Осипова Анна Саввична
старший методист МАУДО «ДПШ» г. Челябинска», Россия
E-mail: Osipova-as@mail.ru

PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF ADOLESCENTS IN THE CONDITIONS OF WORK OF CHILDREN'S SPECIALIZED ASSOCIATIONS

Osipova Anna Savvichna

senior methodologist of MAUDO "DPSH of c. Chelyabinsk", Russia

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются проблемы профессионального самоопределения подростков и пути их решения на примере работы детских профильных объединений в системе дополнительного образования.

ANNOTATION

This article discusses the problems of professional self-determination of adolescents and ways to solve them using the example of the work of children's specialized associations in the system of additional education.

Ключевые слова: дополнительное образование; профессиональное самоопределение; профильное объединение; подростки; выбор профессии; социальное партнерство.

Keywords: additional education; professional self-determination; profile association; adolescents; choice of profession; social partnership.

Выбор профессионального пути, несомненно, важный и сложный этап в жизни каждого человека. Не растеряться, правильно сориентироваться, найти свое место в мире профессий сложно, особенно подростку. Он должен выбрать профессию, важную, нужную для общества, а также соответствующую его запросам и интересам. В настоящее время насчитывается более 40000 профессий и специальностей. Многообразие вариантов выбора ставит перед человеком проблему профессионального самоопределения.

Профессиональное самоопределение – построение образа желаемого будущего в области профессиональной деятельности, деловых отношений с людьми в контексте осознания себя, своих

личных качеств, интеллектуального развития и средств деятельности [4].

Проблема выбора профессионального пути встаёт перед человеком уже в юном возрасте, когда он до конца не осознаёт всей важности своего первого шага во взрослую жизнь. Первое, очень важное решение приходится принимать самостоятельно, опираясь не на жизненный опыт, который приходит с годами, а скорее, пока только на представления о своём будущем.

Найти себя и свое дело – очень важно, чтобы это был личный выбор каждого подростка, не навязанный родителями. В связи с этим очень важно подрастающему поколению показывать разные варианты реализации себя и общаться с теми, кто нашел себя. Именно ситуация выбора может научить ответственности.

Основные ошибки и трудности профессионального самоопределения:

- руководство в выборе, основанное на информации из неверных или предвзятых источников;
- переоценка или недооценка своих возможностей, неверная самооценка;
- ошибочное представление о возможностях освоения выбранной профессии, наличие стереотипов;
- уход родителей от проблемы выбора профессии подростком, возложение всей ответственности за выбор на него;
- принятие решения родителями за подростка, навязывание ему своего мнения.

Система дополнительного образования, в отличие от школы, предоставляет широкие возможности для профессионального самоопределения ребенка, в числе которых:

- свободный выбор образовательной области, профиля программы и времени их освоения;
- многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы и потребности;
- личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, ее профессиональному самоопределению;
- личностно-ориентированный подход в работе педагогов дополнительного образования;
- подбор педагогических кадров;
- привлечение к занятиям с подростками потенциальных работодателей;

- расширение у подростков представления о профессиях, организациях, сферах деятельности;
- организация встреч со специалистами вузов, где учащиеся могут получить специальное образование;
- участие в совместных мероприятиях, осознание важности и ответственности своего будущего выбора;
- профильные и тематические смены в загородных оздоровительных лагерях;
- привлечение социальных партнеров к работе с подростками;
- получение документов, подтверждающих освоение образовательных программ.

Объединения профильной направленности способны помочь подросткам в профессиональном самоопределении, дать им необходимые профессиональные компетенции, опыт участия в совместной деятельности со специалистами той или иной сферы деятельности. Именно здесь ребенок пробует себя в будущей профессии: расширяет свои интересы, углубляет знания, реализует способности, получает расширенную и достоверную информацию о профессии, ее престиже, условиях труда, видит проявление позиции родителей и сверстников в отношении выбираемой профессии. Практика показывает, что у большинства подростков к концу обучения по профильным дополнительным программам складывается личный профессиональный план.

Во Дворце пионеров и школьников им. Н.К. Крупской реализуются образовательные программы профильных объединений на основе социального заказа. Социальные партнеры – это не просто участники совместной деятельности, связанные каким-либо соглашением, а стороны, строящие отношения между собой в соответствии с развивающимися отношениями в обществе.

Социальное партнерство – это особый тип добровольного взаимодействия образовательных учреждений с институтами рынка труда, государственными и местными органами власти, общественными организациями, нацеленный на максимальное согласование и реализацию интересов всех участников этого процесса. Основным способом осуществления социального партнерства – социальный диалог, в который вступают стороны с целью достижения соглашения по вопросам, представляющим взаимный интерес на договорной основе.

Основные направления работы профильных объединений в рамках социального партнерства предполагают подготовку кадров для работы в уголовно-исполнительной системе, полиции

и МЧС, гражданское и патриотическое воспитание подростков, подготовку к службе в Вооруженных силах РФ, приобщение к здоровому образу жизни, профилактику подростковых правонарушений.

Общая задача работы профильных объединений должна состоять в том, чтобы как можно раньше включить ребенка в систему профессионального самоопределения, формировать его профессиональные склонности, естественно вплетая их в единую цепь психологических новообразований активно формирующейся личности.

Рассмотрим возможные пути решения проблемы профессионального самоопределения подростков, найденные в совместной работе с социальными партнерами на примере профильного отряда юных спецназовцев «Беркут».

Отряд создан по социальному заказу Главного управления федеральной службы исполнения наказаний России по Челябинской области. Учебный процесс проходит на базе МАУДО «ДПШ» и отдела специального назначения «Урал» ГУФСИН России по Челябинской области, где созданы все условия для полноценных учебных занятий и тренировок. Занятия с ребятами проводят педагоги и сотрудники ОСН «Урал». Совместно разработана дополнительная общеобразовательная программа, которая включает следующие направления: строевую, физическую, медицинскую, топографическую, тактическую, альпинистскую, служебную, огневую, психологическую подготовку. Срок реализации программы – 3 года. Программа ориентирована на социальную адаптацию и профессиональную ориентацию подростков. Предоставляет возможность получить знания, умения и навыки средствами различных военных дисциплин. Освоение программы позволяет ребятам обучаться в ведомственных образовательных организациях и проходить службу в вооруженных силах Российской Федерации.

Отличительной особенностью программы является комплекс учебных дисциплин, который позволяет подросткам приобрести определенные знания и практические навыки, воспитывает у них морально-волевые качества: психологическую устойчивость, способность противостоять опасности, самообладание и выдержку, смелость и решительность, выносливость. Данные дисциплины входят в систему подготовки сотрудников отдела специального назначения. Этим и обусловлен выбор предметов для данной программы. Все желающие ребята могут сдать

комплексный экзамен на право ношения черного берета. По итогам освоения программы, учащиеся получают свидетельство об освоении дополнительной общеобразовательной программы.

Помимо учебных занятий воспитанники отряда «Беркут» принимают участие в традиционных совместных мероприятиях с сотрудниками ОСН «Урал». Большой вклад вносят сотрудники в работу по подготовке воспитанников к мероприятиям военно-патриотической направленности, спортивным соревнованиям, конкурсам различного уровня. Много времени в работе с подростками уделяется вопросам ведения здорового образа жизни, занятий спортом.

Экскурсии на различные объекты ГУФСИН России по Челябинской области способствуют расширению представлений учащихся о профессиях, востребованных в сфере уголовно-исполнительной системы. Подростки и многие их родители совершенно не имеют представления о специфике работы сотрудников УИС. На самом деле это огромный штат специалистов: юристов, кинологов, медицинских работников, экономистов, аналитиков, психологов, педагогов, журналистов, программистов, инженеров, специалистов по кадрам, водителей различных категорий, ветеринаров, преподавателей и многих других. Во время экскурсий ребята видят условия труда, общаются с сотрудниками, обращают внимание на требования, предъявляемые к специалистам. Экскурсия помогает им соотнести свои профессиональные интересы и знания, полученные в школе, с новыми представлениями о профессиях, знакомит их с различными видами трудовой деятельности и потребностями в кадрах. В перспективе способствует осознанному выбору своего профессионального пути.

Участие ребят в проектной деятельности – еще одна важная составляющая работы с подрастающим поколением, которая также определяет ориентиры в выборе дальнейшего жизненного пути. Работа по реализации социально значимых проектов формирует у ребят активную гражданскую позицию, стимулирует к решению актуальных проблем, развивает лидерские качества. Учащиеся отряда «Беркут» реализовали благотворительный проект «Надежда». Цель проекта: создание благоприятных условий для развития воспитанников дома ребенка при ФКУ женская исправительная колония № 5 г. Челябинска, привлечение внимания к проблеме общественности. Работа участников проекта стала победителем Всероссийской акции «Я – гражданин России» и удостоена премии Президента

РФ. Работа в данном направлении теперь ведется силами государственных структур и общественных организаций.

Участие в телевизионном образовательном проекте «Сквозь время. Севастополь - Челябинск» способствовало ознакомлению воспитанников с историческим и культурным наследием Черноморского флота, изучению истории Русской, Советской, Российской Армии и Флота. На всем протяжении проекта велась работа над серией специальных телевизионных репортажей съемочной группой программы «Челябинское ВРЕМЕЧКО». Данный телевизионный проект удостоен диплома 1 степени межрегионального фестиваля военно-патриотических телевизионных и радиопередач «Щит России» (г. Пермь).

Именно возможностью раннего воздействия на ребенка, прежде всего своим примером, можно объяснить высокое влияние родителей на профессиональный выбор молодежи. В отряде занимаются дети сотрудников ГУФСИН России по Челябинской области. Ежегодно сотрудники отдела профессиональной подготовки организуют консультации для подростков и их родителей по вопросам поступления в ВУЗы ФСИН России и дальнейшего трудоустройства. На такие встречи-консультации приглашают представителей ВУЗов ФСИН России (Самара, Пермь, Владимир, Рязань, Воронеж), которые рассказывают о системе подготовки конкретного ВУЗа – от вступительных экзаменов до вручения дипломов. Не обходят стороной вопросы о бытовых условиях проживания и обучения курсантов, медицинского сопровождения, традиций учебного заведения, организации досуга и требований дисциплины. Представители ВУЗов, как правило, демонстрируют видеоролики, раздают наглядный материал, оставляют контактные данные. Ведь они также заинтересованы в подобных встречах. Именно на таких мероприятиях у ребят и родителей есть возможность получить напрямую ответы на свои вопросы, сформировать точное представление о системе вузовской подготовке и возможности дальнейшего трудоустройства.

К работе с подростками в отряде и их родителями привлекается психологическая служба отдела специального назначения ГУФСИН. Для ребят проводят интересные занятия в форме игр, тренингов, которые способствуют сплочению коллектива, развитию коммуникативных способностей подростков, формированию организаторских умений и качеств лидера.

К концу обучения в профильном объединении каждый подросток, как правило, уже окончательно определяется в своем дальнейшем профессиональном выборе. У него есть сформированные представления о выбранной профессии, условиях труда, достоверная информация о различных возможностях получения профессионального образования и карьерного роста, знание и реальная оценка своих возможностей.

Выпускники отряда «Беркут» проходят службу в Вооруженных силах Российской Федерации, учатся в средних профессиональных и высших учебных заведениях на юридических факультетах, работают в различных силовых структурах.

Таким образом, мы считаем, что для профессионального самоопределения подростков в условиях профильного объединения необходимо:

1. Организовать совместную работу с социальными партнерами по реализации дополнительных общеобразовательных программ в комплексе с мероприятиями различной направленности профильных объединений.

2. Включить учащихся в проектную деятельность с целью максимального раскрытия их интеллектуального и творческого потенциала.

3. Выстроить систему работы с родителями обучающихся по вопросам профессионального самоопределения в течение всего периода реализации дополнительной общеобразовательной программы.

4. Создать условия для поддержания и развития интереса подростков к избираемой профессии.

Библиографический список:

1. Ананьева Т.В. Профильное обучение как фактор профессионального самоопределения подростков // Методист. 2009. № 3. с. 53–55.

2. Ефимова Е.Н. Профориентационная экскурсия как одна из эффективных форм профессионального просвещения обучающихся ГБПОУ «СПЭТ» // Молодой ученый. 2016. № 12. с. 858-863.

3. Костюнина Е.А., Агеева Л.Г. Трудности профессионального самоопределения подростков // Молодой ученый. 2015. № 20. с. 530-533. URL: <https://moluch.ru/archive/100/22646/>. (дата обращения: 15.01.2020).

4. Профессиональное самоопределение подростков. URL: https://studme.org/120206/psihologiya/professionalnoe_samoopredelenie_podrostkov (дата обращения: 15.01.2020).

УДК 374

ШКОЛА ПО ПОДГОТОВКЕ ИНСТРУКТОРОВ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕГИОНЕ

Патрушина Лидия Ивановна
заместитель МАУДО «ЦДЮТур «Космос»
Россия, г. Челябинск
E-mail: kosmos-tur@mail.ru

SCHOOL FOR THE TRAINING OF CHILDREN AND YOUTH TOURISM INSTRUCTORS AS A FACTOR OF THE DEVELOPMENT OF TOURISM AND LOCAL RESEARCH ACTIVITIES IN THE REGION

Patrushina Lidia Ivanovna
Deputy MAUDO " TsDYUTur " Cosmos "
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена проблеме развития профессионального мастерства педагогов туристско-краеведческой направленности. Целью статьи является представление опыта организации и проведения одной из форм повышения профессионального мастерства педагогов туристско-краеведческой направленности – школы по подготовке инструкторов детско-юношеского туризма. Автор статьи развернуто представляет особенности организации данной формы профессионального развития педагогов-туристов в условиях сотрудничества государственной, бюджетной и общественной организаций на территории Челябинской области. А также раскрывает преимущества организации Школы по подготовке инструкторов детско-юношеского туризма для профессионального развития обучающихся и педагогов Центра

детско-юношеского туризма «Космос», на базе которого осуществляется организация обучения.

ANNOTATION

The article is devoted to the problem of the development of professional skills of teachers of tourism and local history. The purpose of the article is to present the experience of organizing and conducting one of the forms of improving the professional skills of teachers of tourism and regional studies - the school for the training of instructors for children and youth tourism. The author of the article extensively presents the features of the organization of this form of professional development of tourist educators in the conditions of cooperation between state, budgetary and public organizations in the Chelyabinsk region. It also reveals the advantages of organizing a School for the training of instructors of youth tourism for the professional development of students and teachers of the Cosmos Youth Tourism Center, on the basis of which training is organized.

Ключевые слова: дополнительное образование, туристско-краеведческая направленность, профессиональное развитие, инструктор детско-юношеского туризма.

Keywords: additional education, tourist and local history orientation, professional development, instructor of youth tourism.

Кадровый «голод» испытывают все учреждения туристско-краеведческой направленности или образовательные организации, желающие открыть кружки (объединения) этой же направленности в связи с тем, что педагогического образования для такой деятельности недостаточно, требуется специальная подготовка по организации деятельности с учащимися в походах и экспедициях. Кроме того, такая необходимость существует для объединений естественно-научной направленности, учреждений осуществляющих военно-патриотическую или поисковую деятельность, то есть для всех кто работает с детьми в полевых условиях. В 1998 году вышел Приказ № 769 МО РФ, рекомендующий региональным органам управления образованием «Принять меры по совершенствованию системы переподготовки и повышения квалификации туристских кадров

из числа педагогических работников образовательных учреждений на базе центров и станций юных туристов» (п. 6.1.). Приказом же утверждена программа повышения квалификации педагогов, освоив которую они становятся специалистами для проведения мероприятий с детьми в природной среде.

Данное письмо не зря передает систему подготовки кадров Центрам туризма, которые имеют ресурсную базу для обучения инструкторов, особенно для организации практической деятельности с юными туристами. Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского туризма «Космос» г. Челябинска» (далее Центр) с 35 летней историей деятельности в сфере детского туризма является таким специализированным учреждением, которое может готовить кадры, как для себя, так и для других образовательных организаций. В связи с этим мы определили тот ресурс, который можем предоставить для этой деятельности:

- квалифицированный педагогический коллектив (19 человек – инструкторы детско-юношеского туризма – 76%, 7 человек – инструкторы спортивного туризма специализированного уровня – 28%, 1 человек – старший инструктор спортивного туризма);
- учебные группы Центра (43 объединения);
- календарь массовых туристских мероприятий для обучающихся;
- программы дополнительного образования и учебно-методические комплексы к ним;
- читальный зал Центра с фондом специализированной и методической литературы (более 5000 экземпляров);
- библиотека маршрутно-квалификационной комиссии (далее – МКК) с отчетами о походах (более 400 экземпляров);
- туристско-скалолазные тренажеры в помещении Центра и на его территории;
- электронный методический кабинет.

В 2000 году на базе Центра «Космос» было открыто первое отделение региональной школы по подготовке инструкторов детско-юношеского туризма (далее – Школа). Первый договор о создании Школы заключался с Челябинским институтом повышения квалификации работников образования, затем с Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения, который и обеспечил методическую, консультационную и имиджевую поддержку Школе. В более

поздний период в эту деятельность включилась Федерация спортивного туризма Челябинской области.

В первые годы Школа работала для подготовки туристских кадров Центра «Космос» и учителей Тракторозаводского района, затем – города Челябинска и Челябинской области. За 19 лет в Школе по подготовке инструкторов детско-юношеского туризма обучилось 356 человек. В одном из наборов Школы учились слушатели из 12 территорий Челябинской области, три года подряд слушатели из Курганской области, был представитель Ханты-Мансийского автономного округа, было создано отделение в г. Магнитогорске, где в 2016 году обучилось 11 человек, все специализированные учреждения области постоянно направляют своих педагогов для обучения в региональной Школе.

Статистика по территориям Челябинской области, направившим на обучение в Школу ИДЮТ: 24 города, что составляет 80 % (Челябинск, Еманжелинск, Магнитогорск, Кыштым, Красногорск, Чебаркуль, Миньяр, Сатка, Снежинск, Златоуст, Озерск, Карталы, Касли, Н.Уфалей, В.Уфалей, Копейск, Трехгорный, Юрюзань, Усть-Катав, Миасс, Нязепетровск, Сим, Коркино, Карабаш), 7 муниципальных районов (небольшие поселки).

Необходимость организации эффективной работы по подготовке туристских кадров для области заставила нас поменять саму систему подачи материала через проведение 3-дневных сессий в течение всего года. Главный посыл, чтобы учащихся Школы руководство организаций легко отпускало на учебу, без ущерба непосредственной работе. Ниже приводится план реализации программы Школы, рассчитанный на весь год (см. таблица 1).

Таблица 1

План реализации программы «Инструктор детско-юношеского туризма» на 2019-2020 год

| Даты сессии | Формы занятий |
|------------------------|---|
| 8-10.11.2019 | 1 сессия. Лекции. Практика |
| Весь период подготовки | Стажировка на мероприятиях ЦДЮТур «Космос» и Федерации спортивного туризма Челябинской области |
| 06-08.12.2019 | 2 сессия. Лекции. Практика. Участие в семинаре повышения квалификации судей по спортивному туризму дисциплина «дистанция» (начальная подготовка). Судейство соревнований |

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| | 24- 26.01.2020 | 3 сессия. Лекции. Практическая деятельность по подготовке к походам. Разработка маршрутов |
| | 29.02- 01.03.2020 | Практика. Организация и проведение 3-хдневного учебно-тренировочного похода в районе г. Миасса |
| | 03- 05.04.2020 | 4 сессия. Лекции. Практические занятия на туристских полигонах. Подведение итогов по сдаче практических работ. Подготовка к степенному походу |
| | 01- 03.05.2020 | Практика. Учебно-тренировочный 3-хдневный степенной поход по Национальному парку Таганай |
| | Июль 2020 | Стажировка на базе полевого туристского лагеря «Тургояк» |
| | Август 2020 | Практика. Зачетный поход 1 категории сложности по Южному Уралу - 7 дней |
| 0 | Октябрь 2020 | Экзамен по итогам теоретической подготовки. Работа аттестационной комиссии |
| 1 | Октябрь- ноябрь 2020 года | Подведение итогов, вручение документов |

Первая сессия теоретическая проходит в конце октября - начале ноября (чаще в осенние каникулы), вторая сессия в начале декабря привязана к семинару судейской подготовки, проводимому Федерацией спортивного туризма Челябинской области, и совмещается с практической деятельностью по организации и судейству соревнований юных туристов Центра «Космос». Третья сессия проводится или в зимние каникулы, или в конце января – совмещение теории с практической деятельностью по подготовке к походу (работа должностных лиц, разработка маршрута, сбор краеведческого материала). Четвертая сессия – это 3-дневный поход в феврале с ночевками в тепле, с прохождением трех разных маршрутов в районе г. Миасса (восхождение на Ильменский хребет, 16-километровый маршрут по озеру Тургояк, маршрут в каменное городище Чашковского хребта). Пятая сессия в начале апреля комбинированная, в ней совмещены теория с практической деятельностью на местности (отработка навыков спортивного ориентирования и техники страховки, само страховки в природной среде). Шестой сессией является проведение в майские праздники 3-дневного похода 1 степени сложности по Таганаяу. Поход в межсезонье, когда в горах еще лежит снег – это проверка готовности учащихся Школы к категорийному зачетному походу (подгонка личного и общественного снаряжения, выбор рациона питания, работа

должностных лиц). К моменту проведения степенного похода должны быть сданы все практические работы. Летом возможна стажировка на базе туристского лагеря «Тургояк». Осенью сдается экзамен и готовятся документы для получения удостоверения инструктора детско-юношеского туризма.

Сессионная форма обучения, предполагающая обучение в течение всего года, позволяет педагогам не только спокойно учиться без отрыва от остальной деятельности, но и помогает учащимся Школы ИДЮТ определить свое отношение к туризму, понять, стоит ли ему заниматься этим видом деятельности, особенно с детьми, каковы его личные перспективы в плане спортивного роста и многое другое. Материалы всех лекций, особенно по подготовке к походу, разработке маршрута, выдаются учащимся Школы в электронном виде, это способствует их эффективному усвоению, а также обеспечивает возможность использовать их как средство обучения в своей педагогической деятельности с юными туристами.

Наряду со знаниями выпускники Школы по подготовке инструкторов детско-юношеского туризма получают также:

- Удостоверение Инструктора ДЮТ;
- Справку установленного образца о совершении похода первой категории;
- Значок «Инструктор ДЮТ»;
- Значок «Турист России»;
- Удостоверение судьи по спорту 3 категории;
- Зачетную классификационную книжку спортсмена 3 разряда;
- электронные версии трех отчетов о маршрутах, пройденных во время обучения в Школе (интеллектуальная собственность группы).

Материальными свидетельствами годичного обучения результаты деятельности не исчерпываются. Слушатели, успешно окончившие школу, получают возможность дальнейшего профессионального и спортивного роста, приобщаются к региональному сообществу педагогов-туристов, получают пожизненную возможность консультаций у специалистов, что их учили, и поддержку в своей деятельности, зачастую, друзей, навсегда связанных общим делом. Пожалуй, самым главным является возможность путешествий с юными туристами своих объединений в различные места Челябинской области, где вас встретят друзья по учебе в Школе ИДЮТ.

Какие плюсы видит администрация Центра, организовывая ежегодно региональную Школу по подготовке инструкторов детско-юношеского туризма:

- повышение квалификации собственных кадров, вновь принятых и со стажем, путем подготовки и переподготовки в Школе;
- создание условий для профессионального роста педагогического коллектива Центра в процессе обобщения и передачи собственного опыта на взрослую аудиторию, стажировка с группами Школы;
- создание качественных средств обучения, пополняющих методический кабинет Центра;
- расширение географии маршрутов по Челябинской области для групп Центра, совершенных с учащимися Школы, а также в процессе обмена опытом их походной деятельности по Уралу;
- расширение границ туристско-педагогического сообщества для своего коллектива;
- привлечение выпускников Школы в качестве волонтеров и туристов-общественников на мероприятия с юными туристами Центра;
- подготовка потенциальных кадров для расширения сети туристско-краеведческих объединений города и области, для работы в Центре, в том числе из числа выпускников Школы.

Анализируя опыт деятельности Школы по подготовке инструкторов детско-юношеского туризма в сотрудничестве с региональной Федерацией спортивного туризма, мы считаем, что главным её достижением является создание и поддержание мощного педагогического сообщества педагогов-туристов Челябинской области, увлеченных общим делом – детским туризмом.

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Передбогова Дарья Викторовна
педагог-организатор МАУДО «Дворец пионеров
и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска», Россия
E-mail: peredbogova.d@yandex.ru

FORMATION OF THE INFORMATION-EDUCATIONAL ENVIRONMENT BY USING SOCIAL NETWORKS

Peredbogova Daria Viktorovna,
teacher-organizer MAUDO "Palace of Pioneers
and Schoolchildren named after N.K. Krupskaya, Chelyabinsk",
Russia

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрены возможности использования социальных сетей в образовательном процессе. Представлены способы формирования информационно-образовательной среды организации с помощью социальной сети «ВКонтакте». Качественно организованная информационно-образовательная среда в социальной сети «ВКонтакте» позволяет организовать оперативное информационно-коммуникативное взаимодействие всех участников образовательного процесса и создать условия для повышения интереса к образованию у воспитанников.

ANNOTATION

The article considers the possibilities of using social networks in the educational process. The ways of forming the educational information environment of the organization using the social network V Kontakte are presented. A well-organized information and educational environment in the social network V Kontakte allows you to organize operational information and communication interaction of all participants in the educational process and create conditions for increasing interest in education among pupils.

Ключевые слова: информационно-образовательная среда; социальные сети.

Keywords: educational information environment; social networks.

Современную жизнь сложно представить без использования интернета. Сильное развитие веб-технологий и их влияние на общество привело к изменениям, в том числе и в сфере образования. Так основной целью формирования информационно-образовательной среды образовательной организации является обеспечение соответствия системы

образования новому информационному обществу, а в последнее время новому цифровому обществу. Так в национальный проект «Образование» входит федеральный проект «Цифровая образовательная среда», задача которого создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней.

Общепринятым определением информационно-образовательной среды на сегодняшний день выступает трактовка данного понятия Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования: «это система информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия реализации основного образовательной программы образовательного учреждения».

Информационно-образовательная среда школы призвана обеспечить:

- методическую, ресурсную поддержку образовательного процесса школы;
- автоматизацию мониторинга образовательных результатов с возможностью фиксации хода образовательного процесса;
- информационно-коммуникационное, дистанционное взаимодействие субъектов образовательного процесса (педагогов, обучающихся, их законных представителей);
- создание, сбор, анализ, обработку и хранение образовательной информации [1].

Для выполнения этих пунктов и формирования информационно-образовательной среды можно использовать не только традиционные формы информатизации образовательного процесса, но и социальные сети, возможности которых также позволяют реализовать поставленные задачи.

Под термином «социальная сеть» в области информационных технологий понимают интерактивный многопользовательский веб-сайт, контент которого наполняется самими участниками сети [3].

Среди преимуществ использования социальных сетей в образовании Золотухин С.А. выделяет следующие:

- привычность интерфейса и самой коммуникативной среды для пользователей позволяет сэкономить время на адаптацию к новому образовательному пространству;

- многие ресурсы являются бесплатными, тем не менее, обладают значительным функционалом для реализации образовательных задач;

- функционал социальных сервисов позволяет не только хранить, но и создавать, а также делиться цифровым контентом. В конечном счете дети участвуют в процессе создания и обмена знаниями;

- мультимедийные возможности видео-, аудио-, интерактивных социальных сервисов позволяют значительно разнообразить представление учебного материала;

- учебная деятельность в социальных сетях способствует развитию мотивов обучения, связанных с самореализацией, самовыражением;

- применение технологий форумов, блогов, вики, других средств Web 2.0 позволяет учащимся самостоятельно или совместно создавать учебный материал, что, в свою очередь, стимулирует самостоятельную познавательную деятельность, способствует вовлечению обучающихся в образовательный процесс, развивает критическое мышление, рефлексивность и др.;

- обучение с помощью социальных сетей позволяет формировать у школьников навыки, связанные с умением не только найти информацию, но и переработать ее и на ее основе создать новую;

- поддержка обучения в среде социальных сервисов позволяет не ограничиваться только формальными занятиями в классе или аудитории, а расширить образовательное пространство, предоставляя педагогическую поддержку во внеаудиторное время [2].

Все эти возможности могут помочь педагогу при их правильном использовании и при реализации конкретных педагогических целей. Одной из таких целей является совместное создание цифрового контента. Подобная работа может проходить как между преподавателем и обучающимся, так и между обучающимися. В том числе на практике роли преподавателя и ученика могут взаимозамещаться, и воспитанник может обучать учителя. Данный механизм позволяет организовать такой учебный процесс, в котором происходит смещение акцента с результата обучения на процесс обучения. Происходит процесс формирования медиакомпетенций как у обучающихся, так и педагогов.

Согласно исследованию центра Mediascope (февраль 2019) 58% населения России или 30,9 млн. человек ежедневно заходят в

социальные сети. В среднем люди 12-24 лет проводят 83 минуты в день в социальных сетях. Возглавляет топ социальных сетей платформа «ВКонтакте» – 72% от населения России или 38,1 млн. человек.

Рассмотрим, как можно сформировать информационно-образовательную среду, используя возможности социальной сети «ВКонтакте».

1. Обеспечить информационно-коммуникационное, дистанционное взаимодействие субъектов образовательного процесса.

Аккаунт в социальной сети «ВКонтакте» есть сейчас практически у каждой образовательной организации. В случае грамотного администрирования и качественного наполнения контентом эта площадка может стать более востребованной, чем тот же сайт организации. В сообществе можно выкладывать новости, актуальное расписание, экстренно оповещать об изменениях, получать обратную связь. Чем крупнее образовательная организация, тем актуальнее становится создание сообществ отдельных структурных подразделений, детских объединений. Это необходимо для того, чтобы информация актуальная для воспитанников и родителей этого объединения не потерялась в общем потоке.

Педагог и воспитанники также могут контролировать процесс коммуникации и взаимодействия создавая беседы и чаты по конкретным вопросам. Это позволяет решать проблемы и вопросы целенаправленно. Общение в рамках «диалога» при обсуждении учебной информации педагога с воспитанниками, нуждающимися в индивидуальной консультации, может приобрести более непринужденный характер. В этой ситуации подростки чувствуют себя комфортно, а педагог получает шанс быть «услышанным» и «понятым». «ВКонтакте» предоставляет широкий выбор стикеров и смайликов для эмоционального поддержания общения, что привлекает подростков, а имеющаяся функция голосового сообщения дает ощущение присутствия и позволяет передать интонацию.

«ВКонтакте» также можно организовывать опросы, как анонимные, так и нет, тем самым получая обратную связь или собирая мнение субъектов образовательного процесса по тому или иному вопросу.

Отметим, что в основе функционирования социальных сетей лежит технология Web 2.0. Это значит, что за создание контента отвечают совместно разные пользователи, что позволяет

формировать медиакомпетенции у обучающихся, педагогов и родителей. Воспитанники и родители являются не просто потребителями информации, они также сопричастны в ее создании. И в процессе учатся делать это грамотно и качественно.

2. Публикация образовательного контента (создание, сбор, анализ, обработку и хранение образовательной информации).

Педагог публикует информационные или образовательные материалы, которые необходимо изучить ученикам. Формат предоставления информации может быть разным: от простого поста с фотографией и краткой информацией до статьи, размер которой не ограничен и может включать не только текст, но и фото-видео-аудио-данные. В частности, можно использовать различные методы привлечения внимания детей к данной информации: создать мем, даже на серьезную тему, комиксы, акцентировать внимание на необычном факте, цифре, цитате.

В качестве информационного материала можно использовать образовательные фильмы или видеоролики. Используя аккаунт образовательной организации, объединения или педагога можно сформировать подборку необходимых фильмов, которые обучающиеся смогут посмотреть в нужный момент.

В последнее время популярным форматом среди молодежи становятся подкасты (аудиозаписи). Таким образом, в качестве образовательного контента можно выкладывать лекции в аудиоформате.

Всю информацию легко систематизировать: просто разбив на рубрики и придумав хэштеги, которые потом позволят выделить определенную тему из общего потока.

Отметим, что, используя различные виджеты, в «ВКонтакте» можно проводить тесты или устраивать викторины для обучающихся, тем самым в процесс обучения включается момент соревновательности, интерактива и одновременно игровой формат.

3. Сетевое взаимодействие.

В социальной сети уже существует множество образовательных сообществ по различным темам. Большинство брендов, организаций, мероприятий также имеют свои странички. В таких группах могут быть размещены видеоматериалы, аудиозаписи, справочники, опросы, фотографии и объявления. С помощью системы репостов можно обмениваться информацией, находить партнеров. При условии подписки из новостной ленты пользователь может узнать о

проводимых образовательных мероприятиях – предметных олимпиадах, творческих конкурсах и т.п.

Эффективному использованию социальной сети в образовательном процессе способствует соблюдение следующих психолого-педагогических условий:

- системное видение педагогом образовательного процесса;
- достаточный уровень владения педагогом медиакомпетенциями;
- создание непринужденной атмосферы, использование преимущественно неформального стиля взаимодействия педагога с воспитанниками;
- понимание педагогом как образовательных возможностей сети, так и вероятного отрицательного влияния некоторого интернет-контента на детей;
- тщательный подбор образовательного контента;
- поощрение любой целесообразной творческой инициативы, исходящей от обучающихся [4].

Не стоит упускать проблемные моменты использования социальных сетей:

- отсутствие некоторых инструментов, необходимых в учебных целях (например, ведение электронной ведомости или журнала);
- ограничение доступа к социальным сетям со школьных компьютеров;
- активная коммуникация, обширный информационный поток и обилие развлекательного контента, которые отвлекают от учебного процесса;
- невозможность оценивания работы преподавателя в социальных сетях для оплаты его труда;
- необходимость постоянного модерирования содержания и комментариев.

Выявленные проблемы, связанные с использованием социальных сетей в образовательном процессе, можно решить путем более глубокого изучения образовательных возможностей, выработки и апробации эффективных методик их применения в образовательном пространстве.

Таким образом, социальная сеть «ВКонтакте», являясь популярной в подростковой среде, обладает ресурсами, которые могут быть полезными для формирования информационно-образовательной среды образовательной организации.

Библиографический список:

1. Журавлева С.В. Сущность информационно-образовательной среды школы // Вестник ЮУрГГПУ. 2017. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-informatsionno-obrazovatelnoy-sredy-shkoly> (дата обращения: 16.02.2020).

2. Золотухин С.А. Роль социальных сетей в информатизации образования // Дискуссия. 2013. №5-6 (35-36). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-sotsialnyh-setey-v-informatizatsii-obrazovaniya> (дата обращения: 15.02.2020).

3. Клименко О.А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 405-407. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/21/1799/> (дата обращения: 15.02.2020).

4. Мельникова М. Р., Ушатикова И. И. Социальная сеть "ВКонтакте" как инструмент развития познавательной активности школьника // Педагогика. Вопросы теории и практики. 2018. №2 (10). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-set-vkontakte-kak-instrument-razvitiya-poznavatelnoy-aktivnosti-shkolnika> (дата обращения: 15.02.2020).

УДК 374

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ТРАЕКТОРИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ИЗОСТУДИИ ИМ. И.
И. АРХИПЦЕВА**

Питиримова Виктория Мухаметовна
педагог дополнительного образования,
«Дворца пионеров и школьников им Н.К. Крупской г.
Челябинска», Россия
E-mail: p_i_t@mail.ru

Булыгина Людмила Петровна
методист «Дворца пионеров и школьников
им Н.К. Крупской г. Челябинска», Россия

INDIVIDUAL EDUCATIONAL TRAJECTORY OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF STUDENTS OF THE ART STUDIO I.I. ARKHIPTSEVA

Pitirimova Victoria Mukhametovna

teacher of continuing education,
"The Palace of Pioneers and Schoolchildren
named after N.K. Krupskaya, Chelyabinsk ", Russia

Bulygina Lyudmila Petrovna

methodologist "The Palace of Pioneers and
Schoolchildren named after N.K. Krupskaya,
Chelyabinsk ", Russia

АННОТАЦИЯ

Статья отражает опыт работы педагогов изостудии им. И.И. Архипцева МАУДО «ДПШ» г. Челябинска в вопросе профессионального самоопределения учащихся. Рассматриваются этапы индивидуальной образовательной траектории студийца, касающихся выбора будущей профессии и достижения задуманного результата. Приведены примеры коррекции программных заданий согласно выбранной профессии. Определена тесная связь с родителями. Сделан акцент на владение педагогом информацией о возможностях дальнейшего обучения и предъявляемых требованиях поступления. Выделено главное: высокая эффективность профессионального самоопределения выпускников изостудии строится на раскрытии творческих способностей через углубленное развитие индивидуальных способностей и расширение возможностей учащихся посредством системы индивидуальных обучающих заданий и использования «проблемно-побудительного» метода.

ANNOTATION

The article reflects the experience of teachers of the art studio. I.I. Arkhiptseva MAUDO "DPSH" of Chelyabinsk in the issue of professional self-determination of students. The stages of the individual educational trajectory of the student are considered, relating to the choice of a future profession and achieving the intended result. Examples of correction of program tasks according to the chosen profession are given. Close relationship with parents has been identified. The emphasis is placed on the teacher's knowledge of the possibilities for further training and the requirements for admission. The

main thing is highlighted: the high efficiency of professional self-determination of graduates of the art studio is based on the disclosure of creative abilities through the in-depth development of individual abilities and the empowerment of students through systems of individual teaching tasks and the use of the “problem-inducing” method.

Ключевые слова: индивидуальная образовательная траектория; профессиональное самоопределение; индивидуальные обучающие задания; «проблемно-побудительный» метод.

Keywords: individual educational trajectory, professional self-determination, individual teaching tasks, “problem-inducing” method.

Профессиональное самоопределение учащихся изостудии им. И.И. Архипцева МАУДО «ДПШ» всегда отличалось высокой эффективностью. Около 90% выпускников становятся художниками, дизайнерами, архитекторами или педагогами изобразительного искусства. Об этом говорит и тот факт, что в картинной галерее изостудии им. И.И. Архипцева, состоящей из работ выпускников (1-2 работы от каждого), только около десяти из сотни авторов не являются сегодня профессионалами в данной области.

Условия поступления в высшие и средние специальные учебные заведения сегодня претерпели большие изменения: учитываются различные предметы ЕГЭ, на экзамен по специальности отводится значительно меньше времени, чем ранее, у каждого вуза есть свои требования, каждое учебное заведение имеет подготовительные курсы для подготовки к поступлению. Сегодня старшеклассники и их родители более рационально относятся к обучению в учреждениях дополнительного образования, например, хотят видеть конкретную помощь в профессиональном определении.

Профориентационная работа в изостудии тоже претерпела определенные изменения. Обозначился такой элемент как индивидуальная образовательная траектория, которая предусматривает наличие индивидуального образовательного маршрута (содержательный компонент) и разработанный способ его реализации (технологии организации образовательного процесса) [1].

Индивидуальная работа с учащимися в этом направлении начинается с первых дней посещения их изостудии. Всех юных художников можно условно разделить на 3 группы: первые –

обладающие более развитым объемно-пространственным мышлением, вторые – умеющие сочинять сюжеты и передавать их изобразительным языком, третьи – способные декоративно мыслить и стилизовать образы. Соответственно их можно отнести к потенциальным архитекторам, живописцам, дизайнерам. Есть и такие, которые сочетают разные изобразительные способности.

Ориентируясь на заложенные склонности, педагог предлагает ребенку задания, которые помогут в большей степени развить уже имеющиеся задатки. Если учащийся имеет склонности к разным видам изобразительной деятельности, то задания зависят от того, чему сегодня студиец отдает предпочтение.

С течением времени индивидуальная постановка задачи изменяется: она направлена на подтягивание недостающих качеств юного художника, как бы на развитие нового интереса, и здесь главное для ребенка – это труд, для педагога – способность мотивировать. Как правило, успех каждого зависит от желания и трудолюбия, а если ребенок – способный, но отсутствует интерес или он не может трудиться, хорошего результата в этой области не будет.

Итак, на начальных этапах программа предусматривает развитие всех общих качеств юного художника (воображение, внимание, зрительная память, постановка руки, глазомера, умение грамотно использовать различные художественные материалы) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Занимаясь в разновозрастной группе, работая бок о бок со старшеклассниками, учащиеся уже к 8 классу ориентируются в профессиях данного направления. Если ребенок выбирает путь дальнейшего обучения изобразительному искусству, то педагог начинает давать больше общепринятых учебных навыков (учебный рисунок, учебная живопись и другое). В это время особенно необходима совместная работа: ребенок, педагог, родители. Важно раскрыть для ребенка и родителей те трудности, которые могут возникнуть. Например, ребенок хорошо говорит художественным языком, имеет высокоразвитые эмоции, особенное восприятие мира, но логическое мышление не на высоте, поэтому возможны трудности с классическим образованием.

К 9 – 10 классу желательно, чтобы старшеклассник совместно с родителями определился с направлением обучения (архитектура, живопись, дизайн), с уровнем дальнейшего

обучения (среднее специальное, высшее), с местом обучения (город, другие города страны, за рубежом), определил возможности бюджета семьи.

Многое зависит от правильно выстроенной политики поступления. Учащийся ведет поиски информации об образовательных организациях в интернете, собирает информацию из других возможных источников, включая рекомендации педагога, делает предварительный выбор. После этого будущий абитуриент в очной форме знакомится с несколькими учреждениями, пополняя имеющуюся информацию, определяя социально-бытовые аспекты, детализируя требования для поступления. При их обсуждении учащийся сам больше понимает, а педагог пополняет свой арсенал информации об учебных заведениях этого направления, который использует в своей практике с другими учащимися. Совместное обсуждение помогает студийцу решить вопрос о подготовительных курсах своего будущего учебного заведения, а педагог вводит специальные задания, исходя из того, чего не хватает в программе. Еще одно условие для достижения задуманного результата – разрешение приходить на занятия других групп, помимо своих занятий. Здесь старшеклассник выполняет работы, непредусмотренные программой (усложненные задания, различные упражнения, копийные работы, задания вуза), имитирующие деятельность при поступлении.

Приведем пример разного подхода к выполнению заданий учащимися, которые выбрали дальнейшее профессиональное обучение в этой области. Хочется отметить, что задания могут несколько отличаться от предполагаемых в программе. Они определяются в конце учебного года или начале следующего при совместном просмотре (дети, родители, педагог) выполненных учащимися работ за год или за летний период.

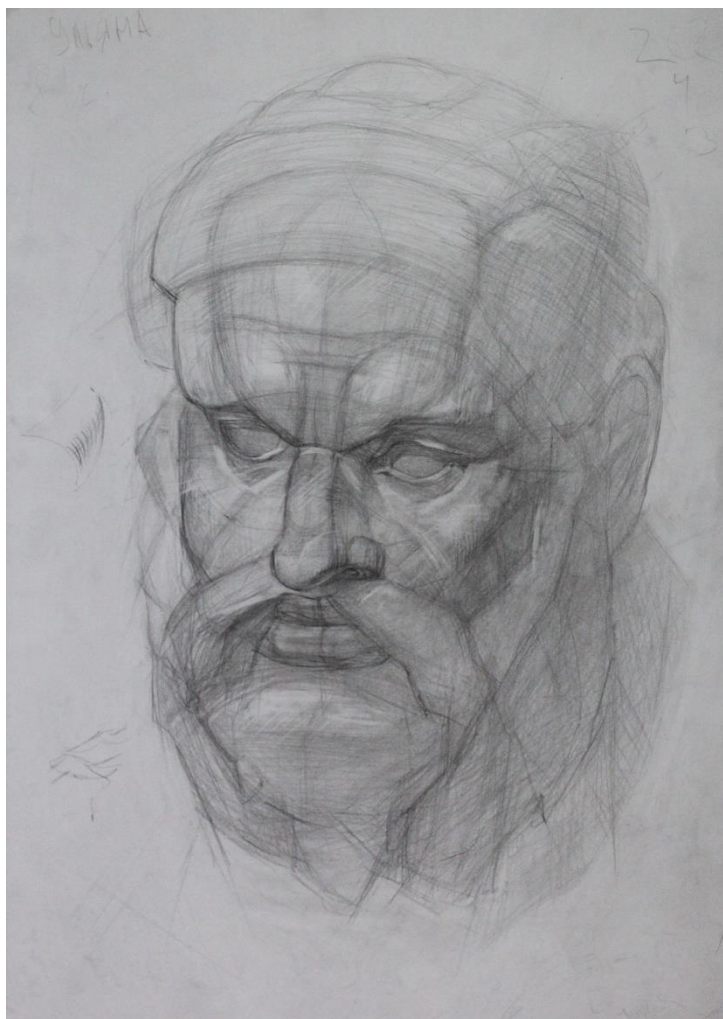


Рисунок 1. «Построение гипсовой головы» Сафонова Ульяна, 11 класс.

Выражен конструктивный подход: линия как носитель конструкции, тон – вспомогательное средство. Данный подход важен для дизайнеров. В этом году Ульяна стала студенткой Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица по специальности «дизайн». Она поступила сразу после школы, что является скорее исключением. Обычно в данный вуз поступают после получения среднего специального образования.

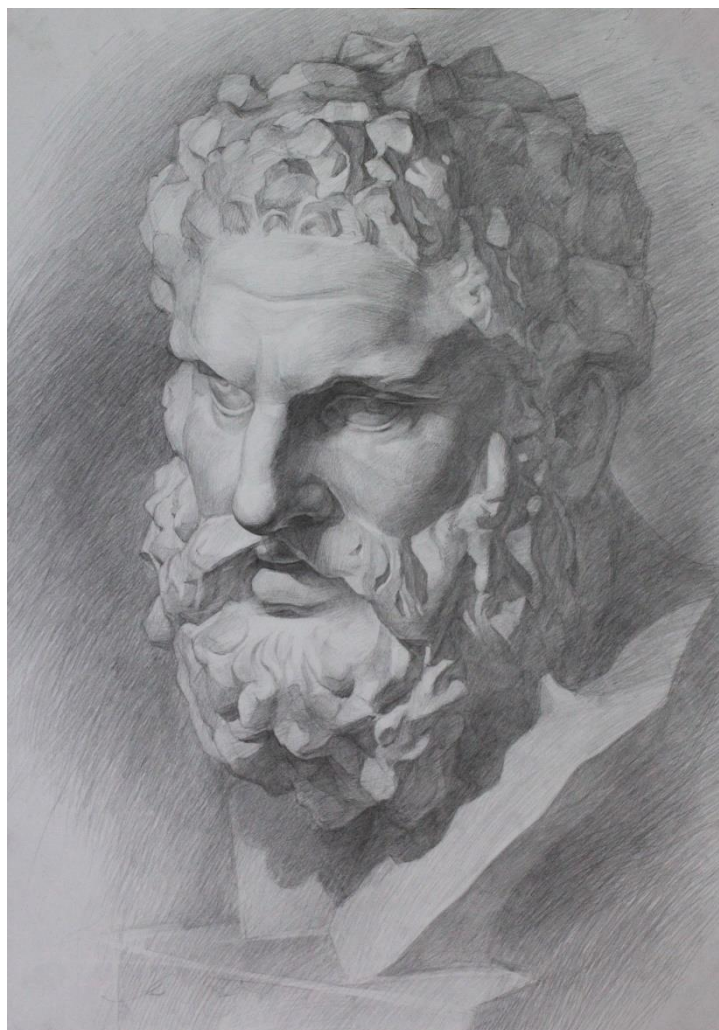


Рисунок 2. «Построение гипсовой головы» Лычагина
Елизавета, 9 класс.

Рисунок выполнен за счет свето-теневого создания формы, что свойственно живописцам. Сегодня выбирает учебное заведение для поступления.

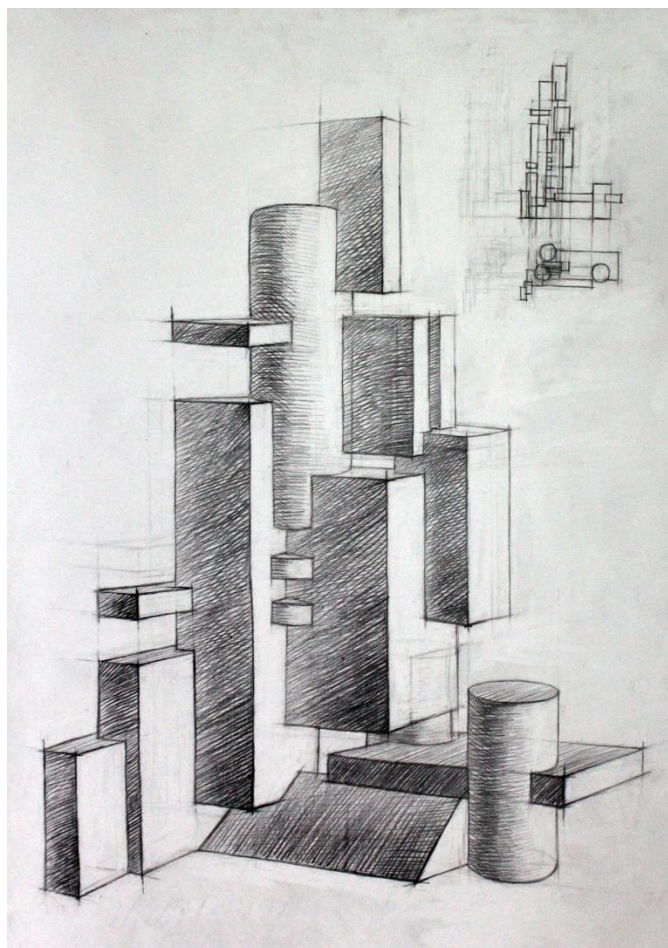


Рисунок 3. «Рисунок натюрморта из геометрических предметов» Холщигина Екатерина, 11 класс.

Главное в рисунке – правильное видение объемно-пространственных отношений. Работа выполнена в соответствии с требованиями поступления в Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет.

Таким образом, индивидуальная образовательная траектория профессионального самоопределения учащихся изостудии строится исходя из следующих обязательных элементов: желание ребенка заниматься изобразительной деятельностью, желание и возможность много трудиться, склонность к тому или другому виду изобразительной деятельности, тесная связь с родителями, владение педагогом большим спектром информации о возможностях дальнейшего обучения и предъявляемых требованиях для поступления.

Выстраивание индивидуальной траектории можно отобразить в виде последовательно решаемых задач.

1) Определение склонностей ребенка к виду изобразительной деятельности; подбор заданий с учетом того, что лучше всего получается с целью закрепления интереса; через определенный

промежуток времени (для каждого ребенка свой) – индивидуальная постановка задач, направленных на подтягивание недостающих качеств, то есть развитие нового интереса.

Задания носят общеразвивающий характер.

2) Начиная с 8 класса (чем позднее, тем сложнее получить необходимые результаты) учащиеся должны определиться с желанием продолжать дальнейшее образование в этой области.

Задания направлены на развитие общепринятых учебных навыков.

3) В 9-10 классе, исходя из индивидуальных способностей, возможностей и желаний учащегося, родителей, при активном поиске студийца и консультировании педагога происходит определение профессиональной области дальнейшего обучения.

Задания носят специализированный характер и могут выполняться в режиме занятий других групп.

Такой путь индивидуальной образовательной траектории профессионального самоопределения учащихся является естественным элементом образовательного процесса в изостудии им. И.И. Архипцева, который нацелен на раскрытие творческих способностей через углубленное развитие индивидуальных способностей и расширение возможностей студийца через систему индивидуальных обучающих заданий. При этом образовательный процесс строится с использованием «проблемно-побудительного» метода, описанного Е.А. Шипицыной [2], что позволяет каждому учащемуся иметь собственную образовательную траекторию освоения изучаемого материала.

Библиографический список:

1. От индивидуального маршрута к индивидуальной образовательной программе. Методические рекомендации / Сост. О.Ф. Вичканова. Хабаровск: КГБОУ ДО ХКЦРТДиЮ, 2016. 24 с.

2. Шипицына Е.А., Кузнецова Т.Н. Выставка детского рисунка «Сотворчество». Изостудия имени И.И. Архипцева. Челябинск: Челябинский дом печати, 2001. 32 с.

УДК 37

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ИНСТИТУЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ИНТЕГРАЦИЯ

ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАМКАХ ФГОС»

Позднякова Татьяна Викторовна

методист Центра по работе со способными и одаренными
детьми МАУДО «ДПШ» г. Челябинска», Россия

E-mail: tv_pozdnyakova@mail.ru

METHODOLOGICAL SUPPORT FOR THE IMPLEMEN- TATION OF THE INSTITUTIONAL PROJECT "INTEGRA- TION OF GENERAL AND CONTINUING EDUCATION UN- DER THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD"

Pozdnyakova Tatyana Viktorovna

methodologist of the Center
for working with capable and gifted children of MAUDO
"DPSH of Chelyabinsk", Russia

АННОТАЦИЯ

В статье представлен многолетний опыт взаимодействия МАУДО «ДПШ» с образовательными организациями города Челябинска по организации развивающего пространства, обеспечивающего каждому ребенку благоприятные условия для развития личностных, предметных и метапредметных способностей в различных направлениях дополнительного образования.

ANNOTATION

The article presents the long-term experience of interaction of the MAUDO "DPSH" with educational organizations of the city of Chelyabinsk on the organization of a developing space that provides each child with favorable conditions for the development of personal, subject and meta-subject abilities in various areas of additional education.

Ключевые слова: проект; модель; модуль; интеграция; возможность выбора; внеурочная деятельность; дополнительное образование.

Keywords: project; model; module; integration; choice; extracurricular activities; additional education.

Ярким примером интеграции общего и дополнительного образования в единое образовательное пространство является институциональный инновационный проект Дворца пионеров им. Н.К. Крупской г. Челябинска «Интеграция общего и дополнительного образования в рамках ФГОС», который реализуется педагогами МАУДО «ДПШ» совместно с образовательными организациями города с 2011 года. Педагогические коллективы гимназий № 1 и № 10 первыми поддержали инициативу Дворца пионеров и школьников. Двенадцать педагогов дополнительного образования предложили учащимся 1–2-х классов (212 учащихся) десять дополнительных общеобразовательных программ. В 2019/2020 учебном году в проекте реализуются 32 программы для пяти образовательных организаций (№№1, 11,26,30, 147); у 27 педагогов обучаются более 960 детей 1–9-х классов.

Очевидно, что в сравнении с началом реализации Проекта расширилась его «география», увеличилось количество дополнительных общеобразовательных программ и их направленностей (представлены все шесть), возросло число учащихся и количество педагогов дополнительного образования.

На сегодняшний день взаимодействие педагогического коллектива МАУДО «ДПШ» с учреждениями общего образования явление не новое. В 90-ые годы Дворец пионеров и школьников им. Н.К.Крупской и гимназия №1 реализовывали творческое взаимодействие в такой организационной форме, как *Школа «Добро. Красота. Истина»*. В 1992 году в расписании первоклассников гимназии №1 появился «День Дворца», а в учебный план гимназии, кроме традиционных предметов были включены занятия с педагогами дополнительного образования. Это были занятия по изобразительному искусству, хореографии, шахматам, игровой физкультуре, конструированию. Раз в месяц проводились «библиотечные» уроки. Школьный предмет «Природоведение» был заменен экспериментальной программой дополнительного образования «Я и мир». Многие выпускники «школы радости», так называли ее родители и учителя, стали воспитанниками Дворца, успешно реализовали себя в различных видах интеллектуальной, творческой, спортивной деятельности.

Двенадцать учащихся, перейдя в среднее звено основной школы, продолжили занятия в группах НОУ, стали участниками программы для одаренных детей «Экология творчества», в последующем успешно реализовались в научной деятельности. Программа носила статус «экспериментальной», в команде с

педагогами работали психологи (кафедра психологии ФГБОУ ВО «ЧелГУ»). Школа «Добро. Красота. Истина» была первый опыт взаимодействия МАУДО «ДПШ» с учреждением общего образования.

«Интеграция общего и дополнительного образования в рамках ФГОС» – масштабный проект сегодняшнего дня. Определить в качестве одной из приоритетных форм инновационной деятельности МАУДО «ДПШ» именно такую модель взаимодействия позволило осмысление десятилетнего успешного опыта работы Школы «Добро. Красота. Истина», опыта реализации других дополнительных общеобразовательных программ разной направленности, анализа возможностей педагогического коллектива.

В основе теоретического базиса развития модели («Проект «Интеграция общего и дополнительного образования в рамках ФГОС») лежат следующие обоснования:

- дополнительное образование позволяет человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределился предметно, социально, профессионально, личностно;

- дополнительное образование является личностно-ориентированным и практико-деятельностным;

- на современном этапе преобразования общества возрастает необходимость взаимодействия организаций общего и дополнительного образования, которая обусловлена стратегией проектирования образовательных стандартов, в которых конечным результатом развития ребенка являются: ориентация на развитие способности учащихся к самостоятельному выбору и построению индивидуального образовательного маршрута; формирование навыков целеполагания, планирования собственной деятельности; оценивания достигнутых результатов; умение выбирать средства реализации целей и применять их на практике; умение взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей (работа в команде); развитие творческих способностей личности [2].

С 2011 года все школы России начали обучать школьников в соответствии с ФГОС ОО. Согласно ФГОС (начальная школа), определены новые результаты образования в виде личностных, метапредметных, предметных результатов. Внеурочная деятельность обозначена разработчиками одним из ресурсов формирования этих результатов и нацелена на снижение учебной нагрузки, организацию комфортной среды для развития

учащихся. «Внеурочная деятельность является неотъемлемой и обязательной частью основной общеобразовательной программы. В соответствии с ФГОС, часть основной общеобразовательной программы может быть реализована, в том числе на базе организаций дополнительного образования согласно статье 15 ФЗ от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Именно этот факт, в том числе, значительно повысил интерес ОО к учреждениям дополнительного образования [4].

Учреждение дополнительного образования обладает ресурсами, которыми могут воспользоваться образовательные организации общего образования для эффективной реализации ФГОС, а именно:

- возможность интеграции с учреждением дополнительного образования, как наиболее мобильной частью системы образования;

- возможность построения индивидуального образовательного маршрута, ориентированного на личностные, метапредметные и предметные результаты развития ребенка;

- использование специалистов в узких направлениях дополнительного образования детей;

- современная материально-техническая база для качественной реализации дополнительных общеобразовательных программ и программ внеурочной деятельности;

- методическая поддержка процессов интеграции общего и дополнительного образования;

- использование уникальных педагогических технологий развития творческих способностей детей в рамках организованного социального творчества детей» [3].

Модернизация образования предполагает интеграцию общеобразовательных организаций и учреждений *дополнительного образования детей в единое образовательное пространство*, где каждое учреждение, являясь уникальным, по целям, содержанию, формам деятельности, дополняет другое, вносит свой вклад в развитие личности ребенка. В рамках Национального Проекта «Образование» обозначено данное направление деятельности, «как приоритетное, в целях повышения качества и доступности образования для разных категорий обучающихся» [6].

Изучив нормативную базу, ознакомившись с требованиями ФГОС, педагогический коллектив МАУДО «ДПШ» провел ряд проектных семинаров, организационных и научно-методических

совещаний по моделированию различных форм взаимодействия с учреждениями общего образования.

На *проектировочном этапе* был проведен анализ методических, информационных, педагогических и материально-технических ресурсов учреждения для организации процесса взаимодействия с учреждениями общего образования.

Цель Проекта: создание и функционирование модели взаимодействия образовательных организаций общего и дополнительного образования, способствующей самоопределению и самореализации учащихся в рамках разнообразной деятельности внутри целостного, развивающегося интегрированного образовательного пространства.

Первоначально (2011–2012 гг.) Проект был ориентирован на учащихся начальной школы. На сегодняшний день, с 2015 года в проекте активно обучаются учащиеся 5–10-х классов.

Модель включает в себя реализацию дополнительных общеобразовательных программ педагогами МАУДО «ДПШ» для разновозрастных групп детей, как на базе учреждения дополнительного образования, так и на территории школ, что обеспечивает сохранность контингента для школ, удаленных от Дворца. Кроме освоения содержания программ дополнительного образования, детям предлагается участие в творческих событиях, объединяющие учащихся и педагогов в единое многогранное образовательное пространство.

Второй этап реализации проекта: *организационно-деятельностный*. Особенностью организации образовательного процесса в рамках Проекта является обязательный учет интересов образовательной организации – «заказчика», согласование условий сотрудничества, прописанных в «Соглашении о сотрудничестве». На каждую образовательную организацию, в период согласования, заполняется «Информационная карта участника Проекта» – модуль, содержащий, в том числе, перечень дополнительных общеобразовательных программ с учетом ресурсного обеспечения Дворца, современными требованиями к выбору содержания и технологий обучения.

Образовательную организацию, которая подписывает «Соглашение о сотрудничестве» с МАУДО «ДПШ» привлекает возможность выбора направления деятельности и конкретной дополнительной общеобразовательной программы, которые могут обеспечить «недостающие фрагменты» при организации обязательной внеурочной деятельности. Предложения

администрации общеобразовательных организаций по корректировке содержания программ, которые включаются в модуль, обязательно принимаются и обсуждаются с педагогами. Обязательным является *учет возрастных особенностей учащихся, организация качественных современных услуг для участия в различных видах деятельности, обеспечивающих развитие общих и специальных компетенций.*

Обучение в рамках Проекта организовано в разновозрастных группах по 12–15 человек. Группа – наиболее эффективная форма организации образовательной деятельности, обеспечивающая индивидуализацию обучения, комфортную обстановку для каждого ребенка. Продолжительность обучения, согласно учебному плану МАУДО «ДПШ», для групп Проекта 32 учебные недели.

На первоначальном этапе развития Проекта была разработана *комплексная* образовательная программа, содержащая отдельные учебно-тематические планы по направлениям деятельности. С 2016 года, с введением программы «Сетевой город», каждая программа стала самостоятельной, что, безусловно, повышает ответственность каждого педагога.

Анализ статистических данных развития Проекта (2011–2020 гг.) отражает положительную динамику увеличения числа учащихся от 212 человек до 900. При этом количество дополнительных общеобразовательных программ увеличилось с 12 до 32. Среди них: дистанционные курсы; программы для средней и старшей школы. Доля программ технической направленности в Проекте составляет до 40% в разные годы, программ художественной направленности от 30–35%. При формировании социального заказа от общеобразовательных организаций создается своеобразная внутренняя конкуренция, которая педагогов Проекта к постоянной работе над вариативностью содержания программ. Востребованность именно этих программ, на наш взгляд, обусловлена возможностью увидеть творческий продукт, созданный своими руками прямо на занятии, что обеспечивает благоприятный микроклимат, вызывает положительные эмоции. Еще одно наблюдение: дети часто выражают желание работать в группе, выполняя задание педагога, в школе им такой возможности на уроке не предоставляется. Программы других направленностей составляют обычно чуть больше 25%.

Большая часть контингента Проекта примерно 70% – начальная школа. Это обусловлено некоторыми причинами. Во-

первых, временем занятий – 11.30–14.30, именно в этот период кабинеты и педагоги свободны от занятий с группами городского набора. «Интеграшки» начальной школы приходят во Дворец организованно, с сопровождающими, сразу после уроков или перед уроками, что согласовано с администрацией общеобразовательных организаций. Во-вторых, по замыслу Проекта, именно в рамках его реализации дети знакомятся с педагогами, направлениями деятельности и имеют возможность сделать осознанный выбор для дальнейшего обучения во Дворце. Дети среднего и старшего школьного возраста, как правило, уже определились и посещают творческие объединения, в том числе, в других образовательных организациях.

В настоящее время приобретают популярность дистанционные программы. Остаются традиционными для Проекта очная форма обучения и наиболее популярны программы: моделирование, легоконструирование, интеллектуальное творчество, прикладное творчество, астрономия.

Каждая из дополнительных общеобразовательных программ Проекта:

- опирается на нормативно-правовую базу из документов, определяющих требования к современному образованию, направленных на выполнение единой цели Проекта;

- разработана с учетом методологии «педагогика сотрудничества», развивающего обучения, создания «ситуации успеха» для каждого ребенка;

- реализует принципы открытости, вариативности, расширения возможностей для развития личности ребенка и как следствие его активности и самостоятельности;

- направлена на формирование современных компетенций учащихся.

Таким образом, в процессе реализации Проекта учащимся обеспечивается решение задачи расширения и углубления содержания дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей в области науки, техники, культуры с целью формирования и развития у учащихся личностных и метапредметных результатов.

Анализ учебных занятий позволяет отметить, что развивая предметные навыки, педагоги уделяют большое внимание формированию метапредметных компетенций: навыков целеполагания, планирования своей деятельности, анализа результатов и критического осмысления процесса деятельности,

формированию коммуникативных навыков. Использование различных технологий (игровых, проектных, исследовательских, развивающего обучения) повышают эффективность занятия.

Презентация индивидуального или группового проекта, как форма аттестации, выполненного учащимися, демонстрирует степень развития личностных, предметных и метапредметных компетенций; *отражает развитие коммуникативной компетентности учащихся в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами.* Более 75% учащихся, согласно протоколам промежуточной аттестации, имеют высокий уровень освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Обеспечение возможности выбора направления деятельности и программы каждым учащимся с учетом индивидуальных интересов и образовательных потребностей – одна из важных задач Проекта, его безусловная ценность.

В современных документах, посвященных модернизации российского образования, ясно выражена мысль о необходимости смены ориентиров образования с получения знаний и реализации абстрактных воспитательных задач – к формированию универсальных способностей личности, основанных на новых социальных потребностях и ценностях.

Достижение этой цели прямо связано с индивидуализацией образовательного процесса, что вполне осуществимо в дополнительном образовании. В проекте имеются все условия для этого: вариативность программ, возможность их выбора, индивидуальная скорость продвижения по программе, мобильность педагогов и их интерес к использованию новых технологий обучения, в том числе личностно-ориентированных. Рассмотрим, как работает *механизм организации индивидуализации образовательного процесса* в рамках Проекта.

На *первом* году обучения учащимся предлагается обучение по 3–4 дополнительным общеобразовательным программам, которые знакомят с разными видами деятельности (интеллектуальное, техническое, прикладное творчество)– всего 8 программ.

На *втором и последующих* годах обучения – выбор за ребенком и родителями. Учащиеся посещают занятия по 1–2 дополнительным общеобразовательным программам по собственному выбору, т.е. занимаются в профильных группах. Возможность углубленных занятий выбранным видом деятельности в рамках Проекта или в коллективах Дворца

пионеров и школьников – один из важных результатов деятельности Проекта и его реальных эффектов.

«Внутренние миграции» (переход ребенка из группы в группу в течение года) не пугает педагогов, скорее мобилизует их профессиональные навыки в эффективной организации образовательной деятельности. Это предполагает разработку дифференцированных, разноуровневых заданий для учащихся, которые начинают освоение нового вида деятельности со «своей точки отсчета». Конечно, это связано с определенными трудностями организации образовательной деятельности в группе. Однако творческий педагог всегда задает себе вопрос, как работая с группой, работать одновременно с каждым ребенком в отдельности. Первое время этот вопрос звучал не только в положительных эмоциях, сегодня для педагога Проекта естественно: есть ребенок, его интерес – значит, педагог выстраивает свои отношения с ребенком в соответствии с его интересом. За последние пять лет особенно проявляется положительный эффект индивидуализации, который выражается в сохранности контингента от 1 до 4 года обучения (87%).

Учителя и родители, в процессе посещения занятий в МАУДО «ДПШ», отмечают у учащихся расширение кругозора в разных предметных областях, повышение уровня речевой культуры, развитие навыков работы в группе, развитие памяти, внимания, умение слушать и анализировать информацию, что повышает успеваемость школьников. Еще одним положительным эффектом взаимодействия с педагогами дополнительного образования: родители отмечают мотивацию к различным видам «рукотворного» творчества: дети самостоятельно, с увлечением, начинают вышивать, делать сувениры, собирать технические модели. Этому, безусловно, способствуют организационно-педагогические условия реализации Проекта.

К весомым результатам Проекта можно отнести *методические материалы, дидактические материалы*, разработанные педагогами. Среди них: рабочая тетрадь к курсу «Учимся программировать. Учимся думать» методические рекомендации по созданию интерактивной книги, дидактические, раздаточные материалы к разным темам образовательных программ.

Важной составляющей Проекта является его *событийный компонент*, содержание которого обеспечивает развитие творческих способностей, самореализацию учащихся в рамках различных творческих событий. Календарь творческих мероприятий включает в себя: торжественную линейку,

посвященную началу учебного года с вручением памятных медалей с эмблемой проекта; торжественное построение, посвященное 9 МАЯ; новогоднюю декаду; открытые занятия для родителей; торжественное мероприятие, посвященное концу учебного года с вручением свидетельств; творческие институциональные конкурсы.

В настоящее время Проект находится на *этапе рефлексивно-обобщающем*. В процессе реализации Проекта сложились определенные механизмы поддержки его эффективного функционирования.

На педагогическом совете, посвященном началу учебного года, всем педагогам выдается Памятка, содержащая основные задачи (организационные, профессиональные) на новый учебный год, циклограмму творческих мероприятий, требования к организации учебных занятий. В течение учебного года осуществляется мониторинг посещаемости занятий учащимися, контроль за качеством образовательного процесса, методическая поддержка в выборе форм и методов обучения. Решение текущих вопросов осуществляется с каждым педагогом индивидуально, в том числе дистанционно. Такая же форма общения используется (по необходимости) с кураторами Проекта от образовательных организаций. Ежегодный текущий и системный анализ деятельности каждого педагога помогает руководителю Проекта оказывать своевременную методическую поддержку. В результате такой работы повышается качество образовательного процесса, разрабатываются новые программы, используются интерактивные технологии в обучении.

Системная организационная и методическая работа способствует решению еще одной задачи проекта: *проявление профессионального творчества, самореализации, личностного развития и карьерного роста педагогов МАУДО «ДПШ»*.

Успешному решению поставленных задач способствуют: также организационно-инструктивные совещания, тематические педагогические советы, повышение профессионально мастерства в разных формах. Атмосфера сотрудничества, взаимопомощи, взаимозаменяемости – важная отличительная особенность Проекта, которая усиливает качество предлагаемых образовательных услуг.

Проект «Интеграция общего и дополнительного образования в рамках ФГОС» – универсальная площадка для отработки инновационных педагогических технологий, интересных творческих идей, обусловлено это сохранностью контингента

учащихся, стабильностью состава педагогов, готовностью педагогического коллектива к инновациям, благоприятной атмосферой внутри Проекта.

Безусловно, в процессе проектирования были обозначены некоторые риски. Среди них:

– *слабая мотивация педагогов дополнительного образования для введения инноваций.* Действительно, такой факт имел место: педагогов настораживало количество часов (32, 62 против 1444) для реализации программы, возникали затруднения в выборе содержания и форм реализации программы. Первые два – три года педагоги жаловались на отсутствие мотивации к занятиям, п.ч. группы формировались в общеобразовательных организациях без учета интересов детей. Эти риски были успешно преодолены в процессе переосмысления педагогами своей деятельности, администрация стимулировала педагогов Проекта материально.

– *отсутствие необходимой координации со стороны администрации образовательных учреждений, участвующих в реализации Проекта* – эта проблема также имело место быть.

Действительно, администрация одной из ОО, заявившая свое желание участвовать в Проекте, не проявило достаточно внимания условиям соблюдения «Соглашения о сотрудничестве»: группы детей не были сформированы в полном объеме; дети часто пропускали занятия, так как их некому было сопровождать во Дворец; состав детей часто менялся, потому что, в основном, это была «продленка». После четырех лет такого «непонимания» продолжать сотрудничество не имело смысла. В процесс включались и удаленные от МАУДО «ДПШ» организации. Трудности с доставкой детей ограничивали их возможности участия в Проекте. Часть групп проекта «перешли» в общеобразовательные организации и стали группами городского набора.

А вот предполагаемая *незаинтересованность родителей в учреждении дополнительного образования* совершенно не оправдалась. Эффективность реализации проекта, его социальную значимость можно проследить в отзывах родителей, учителей. Однозначно можно отметить положительную динамику интереса детей к творчеству, самоорганизации своей деятельности, расширение кругозора (99,5 % респондентов). В ответах родителей звучала благодарность за то, что ребенку предоставлена возможность выбрать «свое занятие». Это

свидетельствует об эффективности выбранной модели интеграции общего и дополнительного образования.

В Проекте дважды проводилось анкетирование родителей. В общем, в анкетировании приняли участие около 400 родителей. Результаты анкетирования родителей показали, что задачи *получения качественных современных условий в области дополнительного образования; развитие общих и специальных компетенций учащихся в различных предметных областях; их интеграция в процессе общего и дополнительного образования* успешно решаются. Для семьи с наименьшими материальными и физическими нагрузками обеспечены условия для всестороннего развития ребёнка

Создание интегрированного пространства, направленного на всестороннее развитие личности, востребованной в новых социально-экономических условиях развития общества, возможно только при взаимодействии всех заинтересованных в этом процессе государственных и общественных организаций. Поэтому, *задача расширения спектра образовательных организаций, нацеленных на выстраивание модели сотрудничества в рамках Проекта остается первостепенной при продолжении реализации проекта.* Также важно более активно решать задачи создания интегрированных программ, которые обеспечивают больше возможностей для удовлетворения потребностей ребенка. Межпредметная интеграция важна еще и для ранней и успешной профориентации, т.к. сейчас новые профессии требуют глубоких разносторонних знаний и умений.

Эффективная разносторонняя работа по реализации созданной модели интеграции ДПШ и образовательных организации города, на наш взгляд, способствует *повышению имиджа МАУДОД «ДПШ», приобретению конкурентных преимуществ, востребованности образовательных услуг, предлагаемых в рамках Проекта.*

Профессиональный уровень педагогического коллектива определяет статус учреждения, как инновационного, надежного партнера в сфере оказания образовательных услуг. По итогам реализации Проекта, за весь период его функционирования (2011–2020 гг.) хочется поблагодарить всех педагогов, которые успешно работали и работают в Проекте; специалистов, которые участвуют в проведении творческих мероприятий, администрацию ДПШ и образовательных организаций – партнеров Проекта.

Библиографический список:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (проект).
3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года №1726-р «Об утверждении Концепции дополнительного образования детей».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 2 мая 2015 года №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 года «Национальный Проект «Образование».
6. Закон Челябинской области от 29 августа 2013 года № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области».
7. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска».

УДК 37

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА «АЛЫЕ ПАРУСА»

Ралкова Оксана Владимировна

канд. ист. наук, педагог дополнительного образования

МАУДО «ДПШ»,

Россия, г. Челябинск

E-mail: ralkovaov@gmail.com

ORGANIZATION OF EFFECTIVE COMMUNICATION OF STUDENTS ON THE EXAMPLE OF THE WORK OF THE CHILDREN'S CREATIVE TEAM SCARLET SAILS

Ralkova Oksana Vladimirovna
Candidate of Historical Sciences,
teacher add. education MAUDO "DPSH",
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

Рассмотрение вопроса практики эффективной коммуникации в детском творческом коллективе является актуальным направлением в современных условиях стремительно меняющегося мира. Коммуникация в детской творческой студии литературной направленности имеет ряд особенностей, связанных с психологией детей, обладающих литературными способностями, а также их адаптацией в среде коллектива. Автор предлагает систему внутригрупповых мероприятий для применения в работе объединений художественной направленности с целью организации эффективной коммуникации учащихся при реализации дополнительных общеразвивающих программ.

ANNOTATION

Consideration of the practice of effective communication in the children's creative team is an actual direction in the modern world of a rapidly changing world. Communication in the children's creative studio of a literary orientation has a number of features related to the psychology of children with literary abilities, as well as their adaptation in the collective environment. The author proposes a system of intra-group activities for use in the work of art-oriented associations in order to organize effective communication of students in the implementation of additional general developmental programs.

Ключевые слова: литературное творчество, творческий коллектив, психология творчества, коммуникация детей, литературный чемпионат, литературный тренинг, творческий семинар.

Keywords: literary creativity, creative team, psychology of creativity, communication of children, literary championship, literary training, creative seminar.

В стремительно меняющемся мире технический прогресс, с одной стороны, упрощает возможности для эффективной коммуникации, позволяя осуществлять её всё более оперативно, а с другой – делает общение между людьми фрагментарным, поверхностным, механическим. В этих условиях особую актуальность приобретает рассмотрение вопроса установления практики плодотворного общения в детском творческом коллективе. Ведь от психологического комфорта участников коллектива напрямую зависит результат усвоения ими тех или иных знаний и приобретения необходимых умений.

Детский творческий коллектив литературной направленности может включать как детей, имеющих ярко выраженные литературные способности, так и ребят, которые посещают занятия по различным другим причинам. Одним интересна литература с точки зрения читателя и почитателя, других направляют в студию родители, которые считают, что занятия помогут детям привить любовь к чтению, выстроят грамотную речь и/или повысят общий культурный уровень. Участниками литературной студии вполне свободно могут становиться ребята, которые не являются потенциальными поэтами или прозаиками. То есть литературная студия является экспериментальной площадкой, где в коммуникативном процессе сталкиваются разные типы личностей с абсолютно разными уровнями литературных способностей.

Практика работы показывает, что особенностью детей, имеющих значительные литературные задатки, является их интровертированность, высокая степень закрытости внутреннего мира от внешних вмешательств, глубокая погруженность во внутренние переживания таких событий жизни, которые не вызывают особого отклика у большинства их сверстников. С другой стороны, литературные способности свидетельствуют о высоком энергоизбытке, выражающемся в большом внутреннем желании высказаться и быть услышанным, вызванным, в свою очередь, особой развитостью эмоционально-чувственной сферы юного автора, его тонкой чувствительностью к окружающему миру. Более того, зачастую к занятиям литературным творчеством ребёнка подвигает отнюдь не избыток знаний, регулярное чтение или высокий культурный уровень его окружения, наоборот, стремление писать стихи, реже прозу, свидетельствует о духовной травме маленького человека, о его одиночестве и тревоге перед действительностью⁵.

⁵ Ягодинцева, Н.А. Поэтика: принципы безопасности творческого развития: лекции по

Поэзию образно определяют как естественную форму, которую принимает взволнованная речь. Это определение в полной мере применимо и к детскому литературному творчеству, ведь именно внутренняя «взволнованность» и порождает необходимость компенсировать дисгармоничное психологическое состояние его литературным упорядочиванием. Ощущения, полученные ребёнком из окружающего мира, воздействуют на его эмоциональную сферу, в буквальном смысле вызывают волну эмоций. Затем, часто даже неосознанно, а во многом интуитивно ребёнок начинает осмысливать, то есть структурировать происходящее. Именно с помощью слова и образа, которые, в свою очередь, являются мощными инструментами для установления энергоинформационной гармонии в обществе и культуре в целом, юный автор приводит себя в уравновешенное состояние.

Таким образом, мы видим, что литературно-творческий детский коллектив имеет свои неоспоримые особенности и формирование благоприятной психологической обстановки является первоочередной и важнейшей задачей педагога. Очевидно, что общение детей с ярко выраженными творческими способностями в области литературы, просто читающими детьми, и теми, кто только стремится повысить свой культурный уровень с помощью чтения, будет иметь ряд особенностей и сложностей. Поэтому выстраивание коммуникации следует разделить на несколько этапов: этап эмоционально-игрового знакомства, выявление способностей с помощью психологического тестирования, лабораторные занятия-тренинги, проектная деятельность и творческие семинары.

В рамках работы студии «Алые паруса» в 2018/19 учебном году была разработана и проведена серия внутригрупповых мероприятий, направленных на установление эффективной коммуникации в творческом коллективе «Алые паруса» (см. Приложение 1). Эта практика может быть применена в подобных коллективах художественной направленности, заинтересованных в развитии и создании благоприятной атмосферы занятий.

Для формирования эффективной коммуникации на начальном этапе работы послужила такая форма организации занятия как «Литературные чемпионаты», разработанная ведущей детской литературной студии «Ось» им. Е.А. Губиной Викторией

Игоревной Ивановой⁶. Эта форма особенно актуальна для проведения первых занятий, когда участники коллектива не знакомы друг с другом или когда в коллектив добавляются новые ребята. Кроме того, чемпионаты могут проводиться между различными творческими коллективами литературного профиля в середине учебного года или ближе к концу. В этом случае они служат дополнительным средством сплочения участников и развития умения работать в команде.

Чемпионаты могут быть тематическими, то есть посвященными различным праздникам: Новый год, День знаний, а также приуроченные к памятным датам: День рождения Пушкина и др. Литературные чемпионаты представляют собой творческое соревнование двух или более команд, куда входит этап знакомства, где участник называет своё имя и эпитет, характеризующий его в данный момент, затем следуют три-четыре тура, включающих работу с рифмой, ритмом, метафорой, текстом, эпитетами. Это игры «Рифмофета», «Рифмобол», «Парад слов», «Солнышко», «Поможем весне», «Круговая сказка» и др. В ходе проведения каждого тура ребятам выставляются баллы, и по количеству баллов у каждой команды выявляется победители. Затем проходит этап награждения, где участники получают дипломы и грамоты, а также небольшие символические призы.

После эмоционально-игрового знакомства полезно провести психологическое тестирование на выявление типа личности и уровня творческих способностей. В качестве такого инструмента был применен «Тест преобладающего типа сознания», авторами которого являются Г.В. Акопов, доктор психологических наук, профессор, декан факультета психологии СамГУ и Т.В. Семенова, доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры социальной психологии факультета психологии СамГУ⁷.

В ходе тестирования было выяснено, что большинство участников коллектива имеют различные вариации созерцательного типа сознания с преобладанием созерцательности над деятельностной активностью. В созерцательном типе сознания были выделены три подтипа, соответствующие трем типам созерцания. Для более чем половины ребят характерна «созерцательная лень» с

⁶ Иванова В.И. Рецепт от осенней хандры. Методическая разработка творческого урока. // Литературный курс. – №2. – С. 73-74.

⁷ Созерцание: диагностический инструментарий (Тест преобладающего типа сознания. Диагностика склонности к созерцанию. Анкета «Созерцание»): методическая разработка к курсу «Психология сознания» / Составители Г.В. Акопов, Т.В. Семенова. – Сс.6-17.

преобладанием гармоничности, определенности и непротиворечивости в выражении собственного мнения. Среди наиболее известных мировых авторов к такому типу творческого сознания относится А.С. Пушкин. Менее четверти тестируемых оказались погруженными в «созерцательный сон» с преобладанием сомнений и неопределенностей, что соответствует типу творческого сознания М.Ю. Лермонтова. Также около 25% опрошенных выявили у себя «созерцательную активность» с преобладанием противоречий, не выходящих за рамки созерцания, но и не приводящих однозначно к преобладанию деятельности. В мировой литературе к таким типом обладал Д.Г. Байрон.

Примечательно, что по итогам тестирования самые высокие результаты творческих созерцательных способностей были выявлены у ребят, которые отмечали в ходе личного общения с педагогом трудности в общении со сверстниками и полное или частичное положение «изгоя» во многих детских коллективах, начиная с дошкольного возраста. Результаты тестирования были использованы в дальнейшей работе для лучшего понимания уровня творческих способностей каждого из участников и применения к ним требований в соответствии с их способностями.

Особую живую заинтересованность вызвало проведение лабораторного занятия на открытом воздухе вне помещения. Практической задачей здесь являлось сформировать умение осознанно собирать информацию от первичных органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса, накапливать её и преобразовывать в новые художественные смыслы. В ходе работы студийцам предлагалось заполнить таблицу «Копилка ощущений», куда они записывали поэтапно, что они чувствуют кожей, ощущают на вкус, слышат, видят в данный момент. Подобное внезапное погружение из цивилизации в природу способствует новому самоощущению ребят, ясному осознанию себя естественной и неотъемлемой частью чего-то целого, разумного и благорасположенного к ребёнку. Такая обстановка и настрой снимают или смягчают многие внутри- и межличностные барьеры и открывают новые каналы для плодотворного общения.

Когда многие этапы творческого знакомства уже пройдены можно приступить к воплощению совместного проекта. Таковым является пример участия коллектива студии «Алые паруса» набора 2018 года в проекте «Всероссийская школьная летопись». Для каждого из студийцев знакомство с ремеслом писателя

происходило впервые, до этого ребята не занимались в других литературных коллективах и параллельно с погружением в мир литературного творчества, участникам приходилось побывать не только в роли авторов, но и в роли редакторов, корректоров, художников-оформителей.

Материала для большой публикации у каждого участника было недостаточно, в результате чего возникла необходимость литературного эксперимента. В качестве основы для него была использована методологическая база известного литературного педагога, профессора ЧГИК Н.А. Ягодинцевой – новая форма коллективного творчества, когда произведение создаёт не один автор, а несколько⁸. Ребятами был предложен и разработан сюжет морского путешествия молодой команды на корабле «Алая жемчужина». Участники проекта учились создавать портреты и характеры героев, делать пейзажные зарисовки, выстраивать сюжет в соответствии с драматургической кривой.

В ходе работы было решено распределить части повествования между каждым участником и готовить материал дома, однако этот метод не дал желаемых результатов, так как уровень изначальной подготовки у ребят оказался разным. Позже было принято решение набрасывать сюжет коллективно на занятии и по очереди передавать части рассказа для самостоятельного прописывания. Такая форма работы оказалась более продуктивной. В процессе коллективного сочинительства отрабатывались и коммуникативные задачи. Ребята учились слушать друг друга, корректно высказывать своё мнение по поводу художественных решений соавторов, а также грамотно излагать собственные мысли.

Текст создавался параллельно основной программе обучения, где сразу на практике можно было применить изученный материал. Так, при изучении эпитетов и их изобразительного потенциала ребятам предлагалось красочно описать состояние природы в сюжете и состояние героев в тех или иных ситуациях. Ребятам предлагалось решить и некоторые сверхзадачи. Педагог ставил перед юными авторами задачу не просто создать связный текст о приключениях узнаваемых персонажей, не просто описать смену одних событий другими, но и сделать сюжет многослойным, то есть заложить в него идеи и ценности, несущие созидательный заряд. Эти идеи возникали сами собой в ходе описания путешествия, и одной из них стала экологическая

⁸ Ягодинцева, Н.А. Литературно-творческий практикум / Н.А. Ягодинцева. – Челябинск: Челяб. гос. институт культуры, 2016. – С. 97.

идея. Кроме того, авторы хотели показать важность сохранения богатства языка и вечных ценностей культуры как матрицы, на которой строится вся жизнь людей.

Презентация изданной книги стала отдельным фрагментом в ходе развития навыков гармоничного общения в коллективе. В ходе подготовки и проведения презентации участники попробовали себя в роли соорганизаторов литературного мероприятия, представили продукт своего творчества во внешнем мире, а также приобрели опыт выступления для расширенной аудитории.

Особой формой работы для установления эффективной коммуникации в творческом коллективе служат творческие семинары. Перед началом работы подробно объясняется, что такое творческий семинар. Выдаётся памятка, в которой подробно описаны правила поведения при этой форме работы. (см. Приложение 2) Затем читается произведение участника, как правило, на этапе посещения детской студии произведения ребят небольшие и их вполне можно прочитать на занятии вслух. После этого в соответствии с алгоритмом обсуждения студийцы по очереди высказываются по поводу прочитанного произведения, указывают, что у автора получилось, а на что следует обратить внимание в дальнейшем. В конце высказывается ведущий, он подводит итог обсуждения, также отмечая сильные и слабые стороны работы участника, даёт рекомендации. Позже всех предоставляется слово автору, который в ходе всего обсуждения сохраняет молчание, он, как правило, благодарит участников за работу. Эта форма является наиболее сложной для установления коммуникации в коллективе, ведь на том этапе участники работают с прямым отражением внутреннего мира своего товарища. Стихотворение или рассказ на этапах раннего творчества в большей степени характеризуют состояние и устремления самого автора, чем его персонажей или лирических героев, и то, что ускользает от участников диалога при обычном общении, особым образом раскрывается через призму художественного творчества. Участники творческого диалога учатся понимать во время обсуждения авторского текста глубокие установки собеседника, его устремления, чаяния, надежды, страхи, переживания и работать с ними корректно, бережно, стараясь не обидеть собеседника. Эта форма работы развивает эмпатию у детей, учит понимать мотивы поведения и поступков собеседника, а также прогнозировать его реакции на высказывания.

Таким образом, в практике литературно-творческой педагогики накоплен и успешно применён на примере коллективов литературной студии ДПШ «Алые паруса» значительный потенциал средств для формирования эффективной коммуникации в детском творческом коллективе. Описанную систему внутригрупповых мероприятий можно рекомендовать для применения в работе объединениям художественной направленности с целью организации эффективной коммуникации учащихся при реализации дополнительных общеразвивающих программ.

Библиографический список:

1. Иванова, В.И. Рецепт от осенней хандры. Методическая разработка творческого урока // Литературный курс: литературно-художественное издание. – Челябинск: Издательский центр «Павлин». – №2. – С. 73-74.
2. Мастерская слова / МАУДО Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска», г. Челябинск. – М.: Издательский дом «Живая классика», 2019. – 116с.: ил. – Книга класса.
3. Созерцание: диагностический инструментарий (Тест преобладающего типа сознания. Диагностика склонности к созерцанию. Анкета «Созерцание»): методическая разработка к курсу «Психология сознания» / Составители Г.В. Акопов, Т.В. Семенова. – Самара: ПГСГА, 2015. – 40 с.
4. Ягодинцева, Н.А. Поэтика: принципы безопасности творческого развития: лекции по психологии творчества / Н.А. Ягодинцева. – Челябинск: Челяб. гос. академия культуры и искусств, 2018. – 120 с.
5. Ягодинцева, Н.А. Литературно-творческий практикум / Н.А. Ягодинцева. – Челябинск: Челяб. гос. институт культуры, 2016. – 100 с.
6. Ягодинцева, Н.А. Организация литературной работы / Н.А. Ягодинцева. – Челябинск: Челяб. гос. институт культуры, 2016. – 100 с.

Приложение 1

Серия внутригрупповых мероприятий, направленных на установление эффективной коммуникации в творческом коллективе «Алые паруса»

1. Сентябрь. Литературный чемпионат «Осенины – именины осени»;
2. Сентябрь. Психологическое тестирование «Тест преобладающего типа сознания»;
3. Октябрь. Лабораторное занятие-тренинг «Копилка ощущений»;
4. Октябрь-март. Реализация совместного проекта в рамках Всероссийской школьной летописи – «Мастерская слова»;
5. Март-апрель. Серия творческих семинаров «Моё – твоё творчество»;
6. Май. Презентация книги-летописи коллектива «Алые паруса» «Мастерская слова».

Приложение 2

Памятка участникам творческих семинаров

*Обсуждается не человек, а **текст**, который может быть более или менее удачным.*

Алгоритм обсуждения:

1. Чтение работы или её фрагмента вслух.
2. Высказывание желающими первых впечатлений, возможно, только эмоциональных.
3. Логически аргументированные высказывания – по желанию.
4. Руководитель подводит итоги обсуждения.
5. Автор выражает своё отношение ко всему сказанному в его адрес.

Алгоритм рецензии:

1. Отметить то, что у автора получилось.
2. Отметить недостатки.
3. Подвести итоги и высказать рекомендации.

Правила для автора, предложившего на обсуждение свою работу:

1. Обсуждение – это возможность быстро получить максимальное количество информации для успешной учёбы.

2. В учебном процессе никакой результат не может быть окончательным.

3. Как медленное, так и быстрое освоение литературного мастерства является нормальным проявлением индивидуальности. Непонимание чего-то – это всего лишь прекрасная возможность понять.

4. Не во всех случаях рецензенты могут быть правы – они находятся в таком же поиске. Поэтому автор должен поблагодарить за работу всех, проанализировать полученную информацию и выбрать ту, которая приемлема для данного этапа его работы. Критические замечания лучше записывать, чтобы не упустить важные моменты.

УДК 374.73

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Рождественская Ирина Николаевна
заместитель директора МАУДО «ДПШ»
по научно-методической работе, Россия, Челябинск
E-mail: rin2174@yandex.ru

SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL SUPPORT OF INNOVATIVE ACTIVITY OF A TEACHER OF ADDITIONAL EDUCATION

Rozhdestvenskaya Irina Nikolaevna
Deputy Director of MAUDO "DPSH"
in scientific and methodological work, Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В статье описан подход к организации научно-методического сопровождения инновационной деятельности педагогов дополнительного образования в условиях современного подхода к организации деятельности учреждения дополнительного образования.

Ключевые слова: научно-методическое сопровождение; инновационная деятельность; дополнительное образование; педагог дополнительного образования.

ANNOTATION

The article describes an approach to the organization of scientific and methodological support of innovative activities of teachers of additional education in the context of a modern approach to the organization of activities of institutions of additional education.

Keywords: scientific and methodological support; innovative activity; additional education; teacher of additional education.

На современном этапе развития государства, который характеризуется глобальными социальными и производственными проектами, на смену феномену передового педагогического опыта приходит феномен инновационной деятельности педагога как целевой составляющей построения инновационной экономики и инновационного образования. Данный тезис подтверждают последние нормативно-правовые документы, определяющие направление развития образования и дополнительного образования в том числе [1, 2, 3].

Анализируя современные исследования по проблемам научно-методического сопровождения инновационной деятельности педагогов (Л.Г. Тарита, О.В. Тулупова), научно-методическое сопровождение инновационной деятельности педагогов и педагогических коллективов должно строиться как совместная проектная работа сопровождаемого и сопровождающего, направленная на разрешение актуальных для педагога проблем профессиональной деятельности [8, 9].

По мнению П.И. Пидкасистого, педагогическая инновация – это целенаправленное изменение, вносящее в образовательную среду новые стабильные элементы (новшества), содержащие в себе новшество и улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой системы в целом» [7].

При проектировании научно-методического сопровождения инновационной деятельности педагогов дополнительного образования следует исходить не из сегодняшнего запроса педагога, а ориентироваться на развитие профессиональных дефицитов педагогического работника; применять современные способы организации научно-методического сопровождения через организацию рефлексивной работы в педагогическом

сообществе, создание проектно-инновационных групп. Включение педагога в реализацию инновационных проектов позволяет расширять границы его педагогической деятельности и приводит к появлению и нового содержания, и новых профессиональных средств.

Переход системы дополнительного образования на инновационный путь развития, обновление ее содержания и технологий, повышение требований к качеству профессионально-педагогической деятельности делает сегодня научно-методическое сопровождение деятельности методических служб, сопровождающих деятельность педагога дополнительного образования, особо актуальным.

Научно-методическое сопровождение деятельности методической службы нашего учреждения определяется следующими ключевыми направлениями: сопровождение инновационной деятельности педагогов; сопровождение развития профессиональной компетентности педагогических работников; сопровождение работы с детьми в образовательном пространстве города и региона.

Научно-методическое сопровождение инновационной деятельности педагогов дополнительного образования нашего учреждения сегодня реализуется по двум основным направлениям:

1. Организация работы по разработке и внедрению в образовательный процесс новой учебно-программной и учебно-методической документации через вовлечение педагогов в работу временных творческих групп по актуальным и проблемным вопросам программно-методического обеспечения образовательного процесса.

Примерами реализации данного направления стало участие педагогов дополнительного образования в таких инновационных проектах, как:

- научно-прикладной проект «Обновление содержания и технологий дополнительного образования детей», который реализовывался при научно-методическом сопровождении ГБУ ДПО ЧИППКРО (2016-2019 гг.) и позволил по-новому посмотреть на экспертизу дополнительных общеобразовательных программ, включить педагогов в разработку экспертных карт программно-методического обеспечения учреждения дополнительного образования, предьявить на стажировках и вебинарах опыт работы МАУДО «ДПШ» для специалистов системы дополнительного образования региона;

- совместный проект с ГБУ ДПО ЧИППКРО «Педагогический франчайзинг развертывания сети дополнительных общеобразовательных программ на уровне муниципальных образований Челябинской области» (2018 г.). В ходе проекта были разработаны 14 модельных дополнительных общеразвивающих программ технической, социально-педагогической и физкультурно-спортивной направленностей базового, ознакомительного, специализированного и интегрированного вида, размещенные в настоящее время в региональный репозиторий на сайте социального партнера.

2. Разработка и реализация инновационных проектов, направленных на обновление содержания и технологий дополнительного образования, устранение профессиональных дефицитов педагога и создание современной инфраструктуры учреждения дополнительного образования.

Данное направление было реализовано через участие педагогов дополнительного образования в таких инновационных проектах, как:

- «Педагог для «нового поколения» учащихся» (победитель областного конкурса «СтартАп в дополнительном образовании» в номинации «Управленческий проект», 2017 г.). Проект позволил нам выйти на создание внутрикорпоративной модели повышения профессиональной компетентности молодых специалистов по освоению и внедрению инновационных педагогических технологий, формирующих ключевые компетенции «нового поколения» учащихся (креативность, коллаборация, критическое мышление, коммуникация);

- «Новое поколение выбирает...» (призер областного конкурса «СтартАп в дополнительном образовании» в номинации «Педагогический проект», 2018 г.), который создал условия для разработки и обновления содержания дополнительных общеобразовательных программ, внедрения новых форм и технологий, способствующих профессиональному самоопределению учащихся посредством реализации принципов межведомственной кооперации и сетевого взаимодействия с организациями высшего и среднего профессионального образования, а также промышленных предприятий региона;

- «Академия «Start up» и «Развитие социальной активности обучающихся образовательных организаций в образовательном пространстве города Челябинска» (2020-2023 гг.), имеющих статус муниципальных инновационных проектов, направленных

на достижение целей федеральных проектов «Успех каждого ребенка», «Социальная активность» и «Учитель будущего».

Проект «Академия «Start up» направлен на создание условий для разработки и обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, внедрения проектных технологий в образовательный процесс и разработки конвергентных проектов, способствующих профессиональному определению учащихся, посредством реализации принципов межведомственной кооперации и сетевого взаимодействия с социальными партнерами – заказчиками проектов.

Проект – «Развитие социальной активности обучающихся образовательных организаций в образовательном пространстве города Челябинска» направлен на разработку и внедрение целевой модели, призванной обеспечить наличие в образовательных организациях города Челябинска условий для вовлечения обучающихся в деятельность общественных объединений, разработку и реализацию социально значимых инициатив и проектов, развития их социальной активности, талантов и способностей.

Стоит отметить, что реализация любого инновационного проекта в нашем учреждении транслируется для специалистов муниципальной и региональной системы дополнительного образования на научно-методических конференциях, семинарах и вебинарах.

Определяя приоритетные направления в развитии Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска как целостной системы, мы говорим сегодня о мобильности, быстром реагировании на потребности социума; профессионализме педагогических и управленческих кадров; развитии на всех уровнях объединений, центров и учреждения в целом; широком и долгосрочном социальном партнерстве; формировании сообщества родителей, детей, педагогов; формировании привлекательного имиджа современного учреждения.

Педагогический коллектив нашего учреждения всегда работает в режиме инновационного развития, стремится определить перспективную специфику своей работы. Мы всегда включаемся в поиск нового содержания образования, работаем над созданием учебно-методических пособий, обновляем систему работы с кадрами, всегда стремимся повысить уровень методической помощи педагогам, так как успех коллектива зависит от профессиональной компетентности каждого педагога [4, 5, 6].

Подводя итог, мы отмечаем, что выстроенная система научно-методического сопровождения инновационной деятельности в системе дополнительного образования позволяет более полно раскрыть возможности педагога дополнительного образования, сделать образовательный процесс творческим, более гуманным и личностно-ориентированным, направленным на саморазвитие и самообразование личности.

Библиографический список:

1. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. – URL:<http://chel-edu.ru/innovatika/inovnatoproekt/> (дата обращения: 20.02.2020).

2. Паспорт национального проекта «Образование»: протокол президиума Совета при Президенте РП по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 г. №16. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319308/ (дата обращения 11.03.2020).

3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – URL: <https://minjust.consultant.ru/documents/44798> (дата обращения: 21.03.2020).

4. Рождественская, И.Н. Традиции и инновации – содержательный аспект развития дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской [Текст] / И.Н. Рождественская. // Дополнительное образования детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности: материалы II Международной научно-практической конференции / под ред. А.В. Кислякова, А.В. Шербакова. – 532 с.– Челябинск : ЧИППКРО, 2015. С. 380 – 385.

5. Рождественская, И.Н. Научно-методическое сопровождение педагогических кадров системы дополнительного образования, работающих с одарёнными детьми [Текст] / И.Н. Рождественская // Научно-методическое и информационное сопровождение обновления содержания и технологий дополнительного образования детей в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы : сборник материалов / сост. Е.В. Лямцева, Ю.В. Ребикова – 84 с. – Челябинск : ЧИППКРО, 2018.– С. 31 – 37.

6. Рождественская, И.Н. Инновационная и проектная деятельность как средство для создания конкурентоспособной среды в образовательной организации [Текст] / И.Н. Рождественская //Дополнительное образование детей : опыт, инновации: 100-летие государственной системы дополнительного образования / под ред. Ю.В. Смирновой, И.Н. Рождественской – 156 с. – Челябинск : Изд-во «ЗАО «Цицерон», 2018 – С. 78–144.

7. Сущность, классификация и направления педагогических инноваций [Электронный ресурс]. – URL: https://studopedia.su/20_9584_pedagogicheskie-innovatsii.html (дата обращения: 21.03.2020).

8. Тарита Л.Г. Методическое сопровождение инновационных процессов в управлении районной образовательной системой [Текст]: Дис. ... канд. пед. наук. / Ин-т общ. Образования М-ва образования РФ. СПб. – 2000. – 181 с. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.dissercat.com/content/metodicheskoe-soprovozhdenie-innovatsionnykh-protsessov-v-upravlenii-raionnoi-obrazovatelnoi> (дата обращения 19.03.2020).

9. Тулупова О.В. Технология научно-методического сопровождения инновационной деятельности педагогов и педагогических коллективов в муниципальной системе образования [Электронный ресурс] // Научно-методический журнал «Методист». 2011. – № 5. – С. 16-20. – URL: <http://www.niro.nnov.ru/?id=31684> (дата обращения: 19.03.2020).

УДК 796.3

**ПОВЫШЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ
ПРОГРАММ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Рублева Екатерина
Владиковна**
старший методист сектора
развития образовательных
программ управления развитием
региональной системы
дополнительного образования

ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер»,
Россия, г. Тюмень
E-mail:rubleva@pioner72.ru

Рыбицкая Анастасия Владимировна
старший методист сектора
развития образовательных
программ управления развитием
региональной системы
дополнительного образования
ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер»,
Россия, г. Тюмень
E-mail: rybick-
ajaav@pioner72.ru

**INCREASING AVAILABILITY OF ADDITIONAL EDUCA-
TIONAL GENERAL DEVELOPING PROGRAMS BY USING
MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES**

Rubleva Ekaterina Vladikovna
senior methodologist of the edu-
cational development sector
management of the development
of the regional system of continuing
education
GAU TO TO "DTiS Pioneer ",
Russia, Tyumen

**Rybitskaya Anastasia Vladi-
mirovna**
senior methodologist of the edu-
cational development sector
management of the development
of the regional system of continuing
education
GAU TO TO "DTiS Pioneer ",
Russia, Tyumen

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается возможность использования информационно-коммуникационных технологий при реализации

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Обосновывается необходимость формирования информационных компетенций педагогов дополнительного образования. Представлен образовательный потенциал сетевых сервисов и информационных средств обучения с точки зрения обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и повышения доступности дополнительного образования.

ANNOTATION

The article considers the possibility of using information and communication technologies in the implementation of additional general educational general development programs. The necessity of forming the informational competencies of additional education teachers is substantiated. The educational potential of network services and information training tools is presented in terms of updating the content of additional general educational general development programs and increasing the accessibility of additional education.

Ключевые слова: дополнительное образование детей; информационные технологии; цифровые технологии; образовательный процесс; сетевые сервисы; информационные средства обучения; информационные компетенции.

Keywords: additional education of children; information Technology; digital technology; educational process; network services; information training tools; information competencies.

Информационно-коммуникационные технологии являются неотъемлемой частью жизни современного общества, в том числе детей и подростков, которые с раннего возраста интуитивно и эффективно овладевают различными информационными устройствами и социальными медиаресурсами. Тенденция информационной социализации нашла свое отражение и в Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. Так, за дополнительным образованием впервые были закреплены такие функции, как создание открытого вариативного образовательного пространства и выстраивание системы взаимодействия с обучающимися с учетом развития информационных и цифровых технологий (сети Интернет,

социальных сетей, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий) [1].

Информатизация дополнительного образования способствует обновлению методик преподавания, интеллектуальному и эмоциональному вовлечению в образовательный процесс обучающихся, преодолению ограниченности доступа к образовательным ресурсам, а также в большей степени обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию обучения, осуществление текущего контроля успеваемости обучающихся и оперативное получение от них обратной связи.

Актуальность темы исследования обусловлена объективно низким уровнем развития информационных компетенций у педагогов дополнительного образования и недостаточностью знаний по использованию информационных технологий в образовательном процессе. Методы исследования: теоретическое обобщение функционала сетевых сервисов и иных информационных ресурсов; анализ научной литературы; социологический опрос педагогического сообщества.

А.В. Хуторской, разработавший классификацию ключевых образовательных компетенций образования в России, определяет информационную компетенцию как умение при помощи реальных объектов (смартфона, компьютера, принтера и т. п.) и информационных технологий (аудио- и видеозаписи, электронной почты, СМИ, сети Интернет) самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее [6].

Е.Д. Патаракин в книге «Социальные взаимодействия и сетевое обучение 2.0» приводит исчерпывающие описания социальных сервисов (вики, блоги, коллективный поиск и хранение закладок, карты, социальные сети, облака сервисов) с позиции активного участия обучающихся [4]. Использование сетевых социальных сервисов формирует среду для совместной и самостоятельной работы субъектов образовательного процесса: открывает доступ к актуальной информации и образовательным ресурсам.

Целевая модель развития региональных систем образования наряду с обновлением методов и содержания дополнительного образования детей предусматривает обеспечение равного доступа к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для различных категорий детей в соответствии с их образовательными потребностями. Полагаем, что внедрение в образовательный процесс информационных средств обучения

будет способствовать решению указанной задачи и содействовать развитию информационных компетенций педагогических работников.

Региональный модельный центр дополнительного образования Тюменской области (далее – РМЦ) апробировал ряд технологий внедрения информационных средств обучения в образовательный процесс учреждений сферы дополнительного образования детей. Так, в рамках реализации регионального пилотного проекта в 2017-2019 гг. на базе ГАУ ДО ТО «ДТиС Пионер» было разработано программное обеспечение и образовательный контент для информационной платформы «ПИОНЕР-ОНЛАЙН» как электронной информационно-образовательной среды, предполагающей возможность обучения на онлайн-курсах по всем направлениям дополнительного образования. Однако низкая информационная компетентность педагогических работников учреждений муниципальных образований региона говорит о необходимости продолжения работы в направлении развития форм дистанционного дополнительного образования, усовершенствования дистанционных технологий, а также непрерывного поиска новых решений для обеспечения доступности дополнительного образования детей в Тюменской области.

В качестве альтернативной технологии было рассмотрено применение сетевых сервисов и иных информационных ресурсов, преимущества которых состоят в следующем:

- возможность размещения информационных материалов;
- оперативность обратной связи;
- наличие мобильных приложений и версий для персонального компьютера;
- удобство и простота в использовании;
- популярность среди детей и родителей;
- эксплуатация на безвозмездной основе.

Опираясь на вышеперечисленные факты, коллектив методистов РМЦ провел аналитическую работу и выявил наиболее эффективные и удобные для применения в образовательном процессе сетевые сервисы: социальные сети «ВКонтакте» и «Инстаграм», мессенджер «Телеграм» и веб-платформу «Трелло».

Социальная сеть «ВКонтакте» позволяет пользователям отправлять друг другу сообщения, создавать страницы, сообщества и мероприятия, обмениваться изображениями, аудио- и видеозаписями. Сообщества в социальной сети «ВКонтакте»

подобно группам и студиям образовательных организаций объединяют пользователей по интересам, но в отличие от классического студийного формата имеют существенное преимущество в виде дистанционного (опосредованного) формата взаимодействия между педагогом и обучающимися.

Социальная сеть «ВКонтакте» за счет широкого инструментария позволяет работать сразу в нескольких направлениях:

- привлечение целевой аудитории;
- информирование потенциальных и постоянных обучающихся об образовательных услугах;
- популяризация сообществ объединений;
- поддержка и коррекция имиджа объединения с помощью публикаций и стимулирования лояльных пользователей, создания профилей, генерирующих ненавязчиво положительные отзывы;
- проведение образовательных мероприятий для широкого круга целевой аудитории;
- привлечение целевой аудитории и, как следствие, повышение эффективности проводимых мероприятий с помощью маркетинговых инструментов;
- установление прямого контакта с получателем услуг за счет быстроты обратной связи.

В рамках образовательного процесса востребованы такие функции социальной сети «ВКонтакте», как информирование о проведении мероприятий, публикации информационных материалов (статей, релизов), проведение опросов и викторин, размещение фото- и видеоматериалов.

Социальная сеть «Инстаграм» – сервис для обмена фото- и видеоконтентом, несомненно популярный у молодежи и подростков и имеющий определенный потенциал в части адаптации к образовательному процессу учреждений сферы дополнительного образования и организации внеучебного взаимодействия с обучающимися и родителями. Продуктивной формой реализации образовательной программы посредством «Инстаграм», на наш взгляд, может выступить **дистанционный модуль в формате марафона**.

Марафон в «Инстаграме» – это формат проведения мероприятий, предполагающий выполнение участниками (обучающимися) заданий за определенное время, последующее оформление в персональном аккаунте отчёта по хэштегам, а также обсуждение выполненных заданий.

Условия проведения марафона:

- ограниченные сроки проведения;
- практикоориентированный характер заданий (направленность на формирование конкретных навыков);
- условия для активной коммуникации участников (обмен впечатлениями, идеями, опытом);
- применение способов поощрения участников в целях повышения их мотивации.

В последнее время широкое распространение получил мессенджер «Телеграм» в силу своей доступности, простоты использования, интерактивности, гибкости, возможности хранить определенный объем информации. С помощью данного мессенджера представляется эффективным организовать **дистанционный кружок в формате чат-бота.**

Разработанные для платформы «Телеграм» боты – это специальные программы, выполняющие различные функции – от рассылки новостей до поиска информации – и упрощающие использование мессенджера. Главной задачей бота является автоматический ответ после введенной пользователем команды. Каналы – своеобразные микроблоги, позволяющие вести вещание в режиме монолога с аудиторией, а также дополнять контент опросами, тестами и ссылками. Педагоги дополнительного образования, вне зависимости от направленности реализуемой ими образовательной программы, могут создать и вести свой телеграм-канал – данная опция уникальна для «Телеграм» и отличает его от других мессенджеров.

Преимущества использования «Телеграм» в образовательном процессе очевидны: удобство хранения и обмена информацией, оперативность коммуникации, наличие обратной связи вне учебного времени, возможность проведения опросов и тестирований в оптимальном режиме.

Веб-платформа «Трелло» предполагает интерфейс, выстроенный на основе канбан-доски, которая состоит из колонок и прикрепляемых к ним карточек. С помощью карточек осуществляется планирование работы и постановка различных задач: предстоящих, текущих и выполненных. Это самая элементарная структура, возможности по модернизации которой ограничены лишь воображением пользователей. «Трелло» за счет своего функционала позволяет реализовать такую образовательную технологию, как **управление проектами небольших групп**, когда доски дифференцируются под конкретные учебные процессы или разделы программы. Использование веб-платформы «Трелло» в образовательном

процессе целесообразно в части планирования и демонстрации образовательных результатов обучающихся.

Площадкой для транслирования информации о перспективах использования вышеуказанных сетевых социальных сервисов и информационных ресурсов среди педагогического сообщества были выбраны Межведомственные межмуниципальные обмены опытом, в рамках которых были проведены образовательные модули для педагогов дополнительного образования, методистов и заместителей директоров учреждений сферы дополнительного образования из 26 муниципальных образований Тюменской области.

Согласно проведенному социологическому исследованию по итогам осеннего цикла Межведомственных межмуниципальных обменов опытом времени, выделенного для освоения возможностей использования в дополнительном образовании сетевых сервисов в рамках проведенных мастер-классов, оказалось недостаточно. Вследствие исключительной востребованности данная тема нашла свое отражение в программе курсов повышения квалификации, в рамках которых педагогам дополнительного образования было предложено апробировать информационные средства обучения, внедрив их в образовательный процесс.

В дальнейшем РМЦ запланированы мероприятия по развитию информационных компетенций педагогов дополнительного образования, расширению знаний о применении дистанционных форм обучения и последующему обновлению содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Таким образом, сетевые сервисы обладают большим потенциалом для модернизации дополнительного образования и повышения доступности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Библиографический список:

1. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей [Электронный ресурс]: Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70895794/>.

2. Власенко В.А. Проектная деятельность в информационно-коммуникационной образовательной среде. Народное образование. 2012. № 1. С. 195-200.

3. Герасимов Г.А. Цифровые технологии для совершенствования образовательного процесса и воспитательной работы в дополнительном образовании // Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). Казань: Бук, 2015. С. 122-124.

4. Патаракин Е.Д. Социальные взаимодействия и сетевое обучение 2.0. М.: НП «Современные технологии в образовании и культуре», 2009. 176 с.

5. Стародубцева В.А., Горохова Л.А., Киселёва А.А. Сетевые сервисы в учебном процессе: Блоги. Школьные технологии. 2011. № 2. С. 132-141.

6. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Народное образование. 2003. № 2. С. 58-64.

УДК 37.035

ОПЫТ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Сакулин Валерий Геннадьевич

Почетный работник образования Ивановской области,
педагог дополнительного образования муниципального
бюджетного учреждения дополнительного образования Дома
детского творчества № 3,
Россия, г. Иваново
E-mail: oallalui@rambler.ru

EXPERIENCE OF INSTITUTIONS OF ADDITIONAL EDU- CATION IN PROFESSIONAL ORIENTATION OF TRAINERS IN ASSOCIATIONS OF PATRIOTIC DIRECTION

Sakulin Valery Gennadevich

Honorary Worker of Education of the Ivanovo Region,
teacher of additional education of the municipal budgetary insti-
tution of additional education of the
House of Children's Creativity No. 3,
Russia, Ivanovo

АННОТАЦИЯ

Содержание статьи посвящено профессионально-целевой ориентации подростков посредством участия в работе детских объединений военно-патриотической направленности в учреждении дополнительного образования. Представлена система работы по профессиональной ориентации на военные профессии с участием социальных партнеров и реализацией проектов по выбору профессии.

ANNOTATION

The content of the article is devoted to the professionally-targeted orientation of adolescents through participation in the work of children's associations of a military-patriotic orientation in the institution of additional education. A system of work on vocational guidance on military professions with the participation of social partners and the implementation of projects to choose a profession is presented.

Ключевые слова: профессионально-целевая ориентация, гражданско-патриотическое воспитание, военная специальность, социальные партнеры, юнармейское движение, проекты по выбору профессии.

Keywords: vocational target orientation, civil-patriotic education, military specialty, social partners, unarmed movement, projects for choosing a profession.

Современное образование немыслимо без патриотического воспитания. Российское государство, через юнармейское движение, поставило задачу формирования истинного патриота. Цель глобальная, задачи конкретные. Опыт работы в объединении патриотической направленности, а именно в военно-патриотической школе авиаторов «Высота», позволяет из многих задач по патриотическому воспитанию выделить одну из приоритетных – это профессиональная ориентация на военную специальность. Школе «Высота» 54 года, весь период существования, педагоги верно и упорно разъясняли курсантам, что профессия «Родину защищать» была, и есть всегда, независимо от стабильности, взлётов и падений, престижа армии.

И это удавалось. Из года в год в военные учебные заведения шли не только юноши, но и девушки.

По праву сегодня генерал-майор авиации, заслуженный лётчик России Ахлюстин Александр Владимирович называет «Высоту» кузницей военных кадров. Сотни офицеров, закончивших «Высоту» служат сейчас в Российской Армии. Всех перечислить невозможно, но в подтверждении этому несколько имён, среди которых герой России, заслуженный лётчик-испытатель Крутов Александр Валерьевич, абсолютная чемпионка СССР и России, заслуженный мастер самолётного спорта Климович Елена Викторовна, начальник морской авиации Тихоокеанского флота, заслуженный лётчик Российской Федерации Рассказов Сергей Геннадьевич, летчики военной и гражданской авиации, участники Афганской и Чеченской войн и многие другие.

Если спросят: «Сложно или просто вести работу по профессиональной ориентации с подростками?» Прозвучит ответ: «Просто, потому что педагог школы «Высота» сам профессиональный военный, лётчик, отдавший 20 лет военной специальности. А это значит, что не по книгам, рассказам, фильмам он знает радости и трудности военной специальности и может объективно довести это до своих курсантов. А сложно потому, что сегодняшнее поколение молодых обладает умением хорошо ориентироваться в познавательном пространстве, умеет искать аргументы, которые не всегда являются истинными». Задача педагога помочь молодому поколению разобраться в этом информационном пространстве и сформировать стойкое представление о буднях и непростой службе в рядах Вооружённых Сил.

Курсант «Высоты» в школе занимается 3 года. И профессиональная ориентация начинается с первых занятий обучения. История «Высоты», рассказ о наставниках-преподавателях, а они всегда были исключительно люди военные, связанные с авиацией, впервые заставляет задуматься обучающихся школы о профессии военного. Интересные судьбы преподавателей, их преданность делу, любовь к небу – это первые ступеньки к выбору профессии.

В школе много лет назад заложена традиция, когда ребята, поступившие после окончания «Высоты» в военные училища, не теряют связи с любимой школой. Хранятся фотографии в курсантской форме, письма, видеоматериалы. Они не просто доступны для просмотра и изучения, а являются дидактическим

материалом на занятиях. А ещё важней встречи с бывшими курсантами «Высоты», теми, кто сейчас учится в военных заведениях, служит в рядах Российской Армии. Информация, идущая от гостей, достоверна для ребят и является копилкой базовых знаний о профессии военного. Ведь на подобных встречах поднимаются вопросы о правилах поступления, возможных неординарных моментах при подготовке документов, прохождения медицинской комиссии, сложностях экзаменов, правилах профессионального отбора и даже бытовых условиях проживания в училищах и многие другие вопросы.

К профессиональной ориентации мы подключаем и наших социальных партнёров. Среди них военный комиссариат Ивановской области, ведь именно эта структура даёт первый толчок к выбору военной специальности. В течение учебного года проходит не одна встреча с представителями комиссариата. Их задача показать разнообразие военных специальностей, оказать теоретическую и практическую помощь в подготовке документов, прохождению медицинской комиссии, выбору направления деятельности. В решении последней задачи помогают и военные структуры, находящиеся на территории Ивановской области. Среди них – 610 Центр боевой подготовки и переучивания лётного состава, который, кстати, является шефом ВПША «Высота». Эта база, где курсанты наяву могут попробовать практические занятия, которые их ждут в военных буднях. Это занятия на плацу по строевой подготовке, занятия с макетами авиационной техники, участие в стрельбах из боевого оружия, занятия по сборке и разборке оружия, парашютно-десантной подготовке. Подобные задачи решаются и с 98 гвардейской воздушно-десантной Свирской Краснознаменной, ордена Кутузова II степени дивизией имени 70-летия Великого Октября.

Конечно, учитывая лётную направленность школы «Высота», перечисленные структуры ближе по профилю, но педагогический коллектив ориентирует обучающихся не только на лётную профессию. Поэтому в традициях школы экскурсии в Костромскую академию РХБЗ, Нижегородскую академию МВД России, ФГБОУ высшего образования Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, Рязанское гвардейское высшее воздушно-десантное ордена Суворова дважды Краснознаменное командное училище имени генерала армии В.Ф. Маргелова. Важным элементом в формировании стабильности мировоззрения курсантов являются и

художественные образы военных, созданные в кинематографии, литературе, изобразительном творчестве. Педагогов школы - представителей практики, не могут обойти стороной, необходимость просмотра курсантами фильмов о войне, солдатах, офицерах русской и Российской армии. Обычно, перед тем как начать просмотр фильмов, таких как «В бой идут одни старики», «Офицеры», «Освобождение» и многих других, курсантам задается вопрос: «Кто смотрел этот фильм?». Рук единицы. Наблюдая за ребятами на протяжении всего просмотра очевиден их неподдельный интерес, равнодушие, восторг, благодарность героям за совершаемые подвиги на экране и главное желание знать еще больше о судьбах героев войны. Педагог рассказывает курсантам с каких людей взяты образы, знакомит их с биографией, показывает фотографии. Каждые каникулы для курсантов организуются выходы в кинотеатры для просмотров фильмов о войне, экскурсии по местам боевой славы. Такая педагогическая работа крайне важна и необходима.

Большую помощь в процессе ориентации оказывают встречи с ветеранами. Например, с легендарным человеком для «Высоты» Александром Яковлевичем Кузиным. Он основатель «Высоты», полковник авиации, кавалер орденов Красного Знамени и Красной Звезды, защитник Москвы и Сталинграда, Почётный гражданин города Иванова. Ещё он удивительный рассказчик. Про таких людей говорят – «настоящий полковник». Ему в марте исполнилось 103 года. Но Александр Яковлевич, имея опыт, человеческую мудрость, умело доносит до ребят важность профессии военного, умение сохранять радость в выбранном деле, несмотря на трудность профессии, умело и ненавязчиво убеждает в необходимости сохранения мира. Подобные встречи с ветераном войны для ребят являются золотым кладом в формировании внутреннего становления личности, в выборе профессии, которая должна привлекать не только красивой формой и достойной зарплатой на сегодняшний день.

Время современных технологий диктует и преподавателям ВПША «Высота» ставить это в приоритет на занятиях. Авиасимулятор - один из тренажеров в материальной базе учреждения. Он даёт практические навыки ребятам попробовать ощутить себя в кабине военного самолёта, почувствовать атмосферу взлёта, полёта самолёта, скорости, высоты, посадки, работы лётчика в кабине, необходимости знания точных наук, которые важны для работы с техникой, почувствовать личную ответственность и одновременно романтику профессии.

Особая роль отведена работе педагога-психолога в учреждении. Через интерактивные формы проводятся дискуссии, диспуты, квесты, брейн – ринги, круглые столы. Среди них квест «Служу России», диспут «Просто или легко Родину защищать?», дискуссия «Выбираю профессию военного, потому что...» и много других. По активности ребят видно, какое удовольствие доставляют им постановки мини спектаклей, инсценированной песни на военные темы, участие в мероприятиях, где военные разных структур участвуют и позиционируют важность своей профессии.

Важно особо выделять в патриотическом воспитании профессиональную ориентацию, сочетая при этом практику по специальности, живое общение с кадровыми военными, умение выбирать форму занятий, которая не только информирует, но и заставляет думать, рассуждать, искать и определяться. И опираясь на статистику, в которой не только растёт количество подростков, желающих заниматься в патриотических объединениях, но и число поступающих в военные учебные заведения, в их рядах не только юноши, но и девушки, ВПША «Высота» идёт по правильному пути в подготовке кадров для Российской Армии и будет искать новые формы и подходы для решения этой задачи.

Библиографический список:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»: Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 г. № 1493, г. Москва.

2. Зверева М.А., Польшанная М.Т. Формирование патриотических позиций детей и подростков в условиях дополнительного образования //Научный поиск. 2015. № 4.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. М.: Просвещение, 2009.

4. Селевко Г.К. Методика изучения курса «Найди свой путь»: технология оптимального самоопределения для предпрофильной подготовки [текст] / Г.К. Селевко, О.Ю.Соловьева; под ред. проф. Г.К. Селевко. - М.,2007. - с. 288: ил.

5. Соловьева, О.Ю. Методика изучения курса «Найди свой путь» [текст] / О.Ю.Соловьева; под ред. проф. Г.К. Селевко. - М.,2007. -с.136: ил.

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р, г. Москва.

УДК 37

**ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ: ПРИЕМЫ И
ВОЗМОЖНОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Семенов Федор Игоревич

педагог-организатор
Центра технического творчества
МАУДО «ДПШ»,
Россия, Челябинск
E-mail: frol_174@mail.ru

**FORMATIVE ASSESSMENT: TECHNIQUES AND OP-
PORTUNITIES IN CONTINUING EDUCATION**

Semenov Fedor Igorevich

organizing teacher
Center for Technical Creativity
MAUDO "DPSH", Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассмотрено формирующее оценивание, как инструмент мониторинга образовательных достижений и результативности деятельности обучающихся в дополнительном образовании, как система получения обратной связи обучающимися об усвоении учебного материала и построения совместно с педагогом дальнейшего образовательного маршрута.

ANNOTATION

This article discusses formative assessment as a tool for monitoring educational achievements and student performance in continuing education, as a system for students to receive feedback on learning material and building a further educational route together with the teacher.

Ключевые слова: дополнительное образование; оценивание; формирующие оценивание; результат; система оценивания.

Keywords: additional education; assessment; formative assessment; result; assessment system.

Оценивание деятельности обучающихся является важным элементом педагогического процесса, а оценка – мощным педагогическим средством, выполняющим ту или иную задачу педагога. Любая оценочная деятельность исходит из потребностей учащегося или педагога получить информацию о том, насколько эффективно проходит их взаимодействие в ходе образовательного процесса.

Оценка выступает как система разнообразных методов, форм, средств и видов качественного или количественного оценивания результатов образовательного процесса: будь то учебные достижения обучающихся, качество знаний и умений по программе или результаты их личностного развития, продвижения в творческой деятельности. Можно сказать, что оценивание подразумевает не только констатацию результата обучения, но полностью и постоянно сопровождает образовательный процесс.

В педагогической практике понятие «оценка» зачастую понимается как синоним понятия «отметка».

В «Толковом словаре» С.И. Ожегова оценка – это «мнение о ценности, уровне или значении кого или чего-нибудь», а отметка – «принятая в учебной системе оценки знаний, поведения учащихся».

Как видим, отметка – это всего лишь формальное выражение оценки. Ю.К. Бабанский и В.С. Безрукова рассматривают отметку как «свернутое оценочное суждение, символически выражающееся в виде знака, цифры, слова или предмета, в предельно лаконичной и наглядной форме представляющее ценность того, что оценивается» [1,2].

Оценивание – это очень объемное понятие: оно включает в себя как сам процесс, так и результат работы. При этом оценивание может осуществляться по-разному: в виде количественного показателя (баллы, отметка), в виде качественного показателя (словесные высказывания о процессе и результатах работы, эмоциональная реакция).

Но на практике нередко сталкиваются с заменой оценивания отметкой, то есть педагогом выставляются отметки без

пояснения, выражения своего собственного мнения, детальной мотивировки, всего того, что предполагает оценивание. Поэтому такая отметка как результат вызова к доске или написания контрольные работы оставляет в душе отрицательные ощущения, чувство тревоги и даже страха.

В педагогике постоянно идут споры о смысле оценивания, что же должна показывать оценка: должна ли она быть индикатором качества - категорическим определителем успеваемости учащегося или же, наоборот, должна осуществлять как показатель преимуществ, недостатков той или иной системы (методики) обучения. Противоречивый характер оценки отметил еще Я.А. Коменский, обратившись к педагогам с призывом разумно и взвешенно пользоваться своим правом на оценку.

У традиционного понимания оценки, как показателя качества образовательного процесса, есть немало сторонников. Оценка, по мнению И.П. Подласого, – это «соотношение между фактическими усвоенными знаниями, умениями и общим объемом этих знаний, умений, предложенным для усвоения» [3].

Но педагоги постоянно пытаются преодолевать односторонность понимания сущности оценивания. Сегодня имеется немало разработок, касающихся совершенствования оценочной деятельности. Такие педагоги, как Г.С. Альтшулер, Ш.А. Амонашвили, В.В. Давыдов, В.Ф. Шаталов, Д.Б. Эльконин, И.С. Якиманская и другие много сделали для улучшения системы оценивания, стараясь усиливать положительное влияние оценки на ребенка.

Современное понимание оценивания связано с переходом от оценки успеваемости к оцениванию реальных достижений обучающихся, результатов его личностного развития. «Оценка – это способ создания для ребенка ситуаций успеха» [4].

По мнению А.В. Хуторского, «цель общего среднего образования будет достигнута, если образование будет иметь творческую, а не репродуктивную ориентацию, пронизывающую не только процесс обучения, но и систему диагностики, контроля и оценки образовательных результатов школьников».

Новый подход к оцениванию подразумевает, что оценка должна не только раскрывать, насколько хорошо обучающиеся усвоили содержание образовательной программы, но и определять способность детей использовать приобретенные знания, умения, навыки для решения практически-познавательных, ценностно-ориентированных, коммуникативных задач и творческих проблем.

«Педагогическая оценка, – отмечает Т.Н. Гущина, – оценка качеств личности ребенка, его поведения, ориентированная на нормы современной культуры с целью становления, развития социально-ценностного отношения к миру. Педагогическая оценка предполагает и оценку педагогом средств воздействия на личность ребенка» [5].

Таким образом, можно обобщить, что оценивание это:

не только определение положительных и отрицательных моментов в той или иной деятельности, но и выявление эффективности и успешности этой деятельности путем анализа и интерпретации данных;

не только контроль качества образования, но и система, позволяющая проследить динамику и уделять больше внимания тому, чего достиг обучающийся, и менее – его неудачным аспектам.

В дополнительном образовании у педагогов имеются в наличии неограниченные возможности для оценочной деятельности, так как именно в дополнительном образовании детей отсутствует обязательная система оценок и уж тем более отметок. Система оценивания в дополнительном образовании – гибкая и вариативная система, выполняющая развивающую и стимулирующую функции, а также обеспечивающая комплексную оценку результатов: общую характеристику всего приобретенного ребенком в ходе освоения дополнительной образовательной программы.

В системе дополнительного образования детей оценивание рассматривается как инструмент мониторинга образовательных достижений обучающихся, результативности их деятельности.

Оценка в дополнительном образовании детей выполняет развивающую и стимулирующую функцию. Оценка в полной мере может стать эффективным средством развития творческой активности, формирования мировоззрения и отношения к миру.

Характерной чертой образовательного процесса в учреждении дополнительного образования можно считать его практическую направленность деятельности, ориентацию не столько на усвоение знаний, сколько на умение их применять и применять на практике. По этой причине, оценивая личные достижения учеников, учителя ориентируются на продукт, созданный ребенком, который имеет прикладную ценность. Оценка является необходимым элементом образовательного процесса, но она эффективна только тогда, когда она способствует развитию учащегося.

Под формирующим оцениванием понимается осуществляемое в процессе обучения оценивание, в ходе которого анализируются знания, умения, ценностные установки и оценки, а также поведение учащегося, обеспечивается обратная связь относительно достижений и недостатков учащегося; учащегося направляют и вдохновляют на дальнейшую учебу, и помимо этого осуществляется планирование целей и путей продолжения учебы. Формирующее оценивание – это оценивание для обучения. Оно помогает ребенку и преподавателю получить информацию о том, как много и насколько успешно идет процесс учения и обучения. Педагоги могут на основе полученной обратной связи переориентировать преподавание так, чтобы дети учились более активно и более эффективно. Учащиеся могут через самостоятельную работу корректировать свой путь движения в обучении [7]. Формирующее оценивание необходимо как преподавателю, так и ученику для того, чтобы проводить диагностику, как идет процесс обучения на начальной и промежуточной, а не только конечной стадии и - если данные окажутся неудовлетворительными – на основе полученной информации внести в него необходимые изменения по совершенствованию качества учебной деятельности. Именно это стоит за определением формирующего оценивания как оценивания для обучения. Рассмотрим основные принципы такого оценивания [4].

Это оценивание фокусирует внимание учителя и ученика в большей степени на отслеживании и улучшении учения, а не преподавания. Оно даёт учителю и ученику информацию, на основании которой они принимают решения, как улучшать и развивать учение.

Благодаря соучастию в оценивании ученики глубже погружаются в материал и развивают навыки самооценивания. Кроме того, растёт их мотивация, поскольку дети видят заинтересованность педагога, стремящегося помочь им стать успешными. Педагоги также должны работать более концентрированно. Необходимо постоянно спрашивать себя: «Какие наиболее существенные знания и умения я стремлюсь, чтобы дети освоили в сейчас? «Как я могу выяснить, научились ли они этому?»; «Как я могу помочь им освоить это лучше?»».

Цель данного оценивания – улучшать качество учения, а не обеспечивать основание для выставления отметок. Оно почти никогда не является балльным и часто анонимно.

Это оценивание – продолжающийся процесс, который запускает механизм обратной связи и постоянно поддерживает его в работающем состоянии. Используя широкий ассортимент простых техник, которые можно легко и быстро освоить, педагог должен получать от учеников обратную связь относительно того, как они учатся. Преподаватели обязаны поддерживать этот механизм, предоставляя ученикам обратную связь относительно результатов оценивания и возможностей улучшить процесс учёбы. Для того, чтобы проверить, насколько эти предложения оказались полезны, педагоги должны опять запускать механизм обратной связи, проводя новое оценивание. Если этот подход интегрируется в ежедневную работу, то оценивание, становится более действенным и эффективным.

Для реализации принципа постоянной и обратной связи в своей работе мы используем веб-инструменты и мобильные приложения. Они позволяют проводить оценивание и обеспечивают мгновенную обратную связь

Plickers — это приложение, позволяющее мгновенно оценить ответы всего класса и упростить сбор статистики. Работает оно с применением QR-кодов, более привычных нам в рекламе, магазинах. Plickers используется педагогом на планшете или смартфоне, в связке с персональным компьютером. (Рисунок 1)

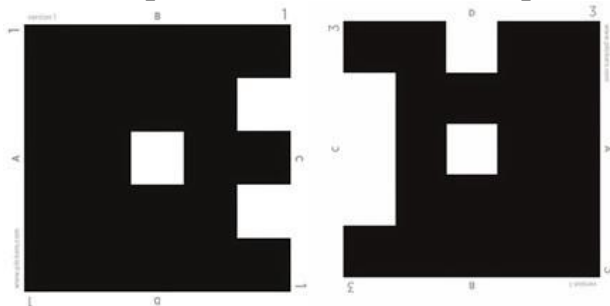


Рисунок 1. Изображение QR-кода

Камерой планшета (телефона) преподаватель сканирует поднятые детьми карточки с QR-кодами, по их мнению, с правильными вариантом ответа. Это позволяет получать мгновенную обратную связь правильных и неправильных ответов и их авторов прямо на доске. Тест может содержать только четыре правильных ответа, это связано с тем, что QR-код содержит в себе только четыре грани, это необходимо учитывать при создании теста.

Прежде чем приступить к созданию теста, вы должны сначала заполнить группу в соответствии со списком фамилий (Рисунок 2) это необходимо для того, чтобы вести статистику и знать

какой ученик на какой вопрос отвечает, это все отображается в реальном времени на смартфоне педагога.

Когда тест будет создан и сохранен необходимо обязательно прикрепить его к определенному классу

Рисунок 2. Добавление списка класса на веб-ресурсе Plickers

После того, как вы сохранили тест и прикрепили его к определенной группе, вы можете начать его использовать (Рисунок 3).

Рисунок 3. Обзор теста на веб-ресурсе Plickers

Завершив тест, преподаватель может сразу на доску вывести правильные и неправильные ответы учеников. Таким образом, затратив минимальное количество усилий, мне удалось привлечь дополнительное внимание к занятию, добавив этот интересный вид опроса.

Каждый ребенок может сразу узнать, где совершил ошибки, может ознакомиться с динамикой своих результатов и совместно с педагогом скорректировать свой образовательный маршрут

Quizizz представляет собой интернет-инструмент оценивания учащихся.

Педагог может создавать свои тесты, редактировать их, и они остаются в базе, где он спокойно может обратиться к ним в любое время.

Quizizz – это инструмент закрепления и проверки знаний учащихся, а так же отличная возможность дистанционного прохождения тестов. Преподаватель может создавать свои тесты, редактировать их, и они остаются в базе, где он спокойно может обратиться к ним в любое время и на следующий учебный год.

Для того чтобы использовать этот интернет ресурс оценивания обучающихся, педагогу необходимо пройти стандартную регистрацию на сайте.

Создать тест очень просто и легко. Это благодаря тому, что, в отличие от многих других интернет - инструментов оценивания обучающихся, Quizizz на русском языке. Его интерфейс настолько прост и ясен, что создать тест может любой пользователь, имеющий базовые знания по ПК.

В сервисе Quizizz учитель имеет возможность лучше управлять группой, следить за индивидуальной работой каждого ребенка.

Все обучающиеся получают одинаковые задания и одинаковый ряд вопросов на свой смартфон, учителем заранее может быть задано время ответа на каждый вопрос от 5 секунд до 5 минут

Все вопросы и ответы будут показаны на дисплее каждого ученика и отображаются на учительском компьютере.

Педагог отслеживает работу каждого обучающегося. В результате Вы получаете полную статистику работы класса. У педагога есть возможность провести анализ по итогам теста (Рисунок 4)

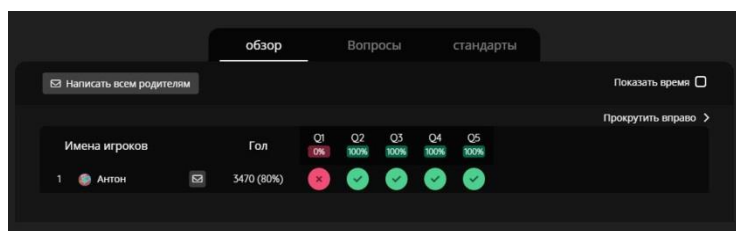


Рисунок 4. Проверка результатов теста на веб-ресурсе Quizizz

После каждого тестирования педагог можете получить полную статистику по правильным и не правильным ответам.

При желании преподаватель может воспользоваться не только своими тестами, но использовать готовые решения, созданные другими педагогами и размещенные в свободном доступе, размещённые в библиотеке Quizizz.

Таким образом, с современной точки зрения, оценка – это эффективное педагогическое средство развития личности ребенка. Оценивание выполняет развивающую и мотивирующую

функции, а также способно формировать адекватную и позитивную самооценку ребенка.

Не случайно в системе дополнительного образования детей существуют свои особенные позиции к оцениванию качества и результативности деятельности обучающихся. Педагоги стремятся находить критерии, методики и формы оценивания, наиболее отвечающие специфике и задачам дополнительного образования.

Поэтому так важен в учреждении дополнительного образования детей поиск новых форм оценивания деятельности обучающихся, которые бы соответствовали целям и задачам дополнительной образовательной программы, содержанию деятельности, возрасту и уровню развития ребенка, но при этом бы стимулировали бы обучающихся на продолжение деятельности и саморазвитие.

Библиографический список:

1. Бабанский, Ю.К. Оптимизация процесса обучения [Текст] /Ю.К. Бабанский. - М.: Педагогика. 2010. - 324 с.
2. Безрукова, В.С. Все о современном уроке в школе проблемы и решения [Текст] / В.С. Безрукова // Директор школы. 2014. - №3. - С. 128-145.
3. Подласый, И.П. Педагогика [Текст] / И.П. Подласый. – М.: Просвещение, 2016. - 242 с.
4. Золотарева, А.В. Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей: учебное пособие [Текст] /А.В. Золотарева, Н.А. Мухамедьярова. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. - 186 с.
5. Гущина, Т.Н. Педагогическая студия «Технология педагогической оценки в системе мониторинга дополнительного образования детей» [Текст] / Т.Н. Гущина // Дайджест «Внешкольник – Я». - 2013. - С. 120-122.
6. Кленова, Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности детей [Текст] / Н.В. Кленова, Л.Н. Буйлова // Дополнительное образование. 2014. - №12. - С. 17-25.
7. Ильина, Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждениях дополнительного образования детей (научно-образовательный аспект): В 2-х частях. [Текст] /Т.В. Ильина. - Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2017. –Часть 1. - с.76.
8. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в

обновляющейся школе. Сборник научных трудов [Текст] / А.В. Хуторской. - М.: ИОСО РАО, 2012. - С. 135-157.

УДК 37.036.5

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К
КОНКУРСНЫМ МЕРОПРИЯТИЯМ**

Семёнова Татьяна Ивановна

методист, Тамбовское областное государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»,
ул. Сергея Рахманинова, 3-б,
Россия, г. Тамбов
E-mail: t.semenova.tmb@mail.ru

**DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF GIFTED
CHILDREN
IN PREPARATION FOR COMPETITIVE EVENTS**

Semenova Tatyana Ivanovna

Methodist, Tambov Regional State Budget
educational institution of further education
Center for the Development of Creativity of Children
and Youth, st. Sergei Rachmaninov, 3-b,
Russia, Tambov

АННОТАЦИЯ

Объектом рассмотрения в данной статье является необходимая составляющая педагогического сопровождения одарённых детей – развитие творческих способностей. Читатель может познакомиться с опытом использования в рамках региональных конкурсных мероприятий системы творческих заданий, их структурой и содержанием, результатами анкетирования участников.

ANNOTATION

The object of consideration in this article is a necessary component of the pedagogical support of gifted children - the development of creative abilities. The reader can get acquainted with the experience of using the system of creative tasks in the framework of regional competitive events, their structure and content, the results of the questionnaire of participants.

Ключевые слова: одарённые дети; творческие способности; конкурс; развивающая среда; творческое задание.

Keywords: gifted children; creative skills; competition; developing environment; creative task.

Ребёнок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим, чем ребёнок, подражающий актам других.
Б.В. Асафьев

Нельзя выявить подлинные глубины творческого потенциала человека, оставаясь лишь в пределах устоявшихся форм деятельности и уже принятых систем обучения и воспитания.
В.В. Давыдов

С каждым годом в современном обществе растёт потребность в творчески мыслящих людях, обладающих самобытным видением мира, способных самостоятельно преодолевать проблемы и принимать оригинальные решения. Способность творить – одно из великих и фундаментальных свойств человеческой личности, «реализующийся творец начинает определять более или менее частную или глобальную историю мира» [2. С. 366].

Исходя из этого, развитие творческих способностей детей – актуальная задача современной педагогики, реализация которой имеет исключительное значение для воспитания личности. Необходимо сформировать такую среду и такую систему обучения, которые стимулировали бы самую разнообразную творческую деятельность ребенка.

Проблем в данной области немало. Педагоги порой не могут разглядеть в детях творческое начало, для некоторых из преподавателей творчество не является высшей ценностью, гораздо более поощряется исполнительность, конформизм, дисциплинированность. Таким образом, на сегодня обозначилось

острое противоречие между требованиями общества к развитию креативной компетенции учащихся и реальными возможностями творческой реализации одарённых детей.

Участие в конкурсных, соревновательных мероприятиях – один из обязательных элементов работы с одарёнными детьми. В этом процессе особому испытанию подвергаются не только знания и умения ребёнка, но и его коммуникативные навыки, способность к мобилизации и адаптации в новых условиях, устойчивость нервной системы. Объектом рассмотрения в данной статье является необходимая составляющая педагогического сопровождения одарённых детей – развитие творческих способностей в период подготовки к конкурсам.

Конкурсное мероприятие может и должно стать частью того образовательного пространства, которое даёт возможность одарённым детям не только проявить себя, но и творчески развиваться. Однако, реальность такова, что зачастую во время подготовки к различным конкурсам внимание педагогов нацелено не на процесс творческого развития детей, а на результат: победа любой ценой. «Домашнее задание» (исполняемое на конкурсе произведение, представляемый рисунок, литературная работа, изделие декоративно-прикладного творчества и т.д.) чаще всего является плодом репродуктивных действий обучающегося, присутствуют элементы «натаскивания», «правки» педагога. В результате, конкурсная работа или выступление, в лучшем случае, становится показателем уровня обученности ребёнка, но не отражает уровень его творческой одарённости.

Неотъемлемой частью региональных конкурсов одарённых детей «Звёздочки Тамбовщины» и «Искорки Тамбовщины», их отличительной особенностью является выполнение финалистами *во всех номинациях* творческих заданий. Именно творческое задание способствует созданию особой атмосферы, развивающей среды, которая на протяжении многих лет характеризует эти конкурсные мероприятия. В четырёх из семи номинаций конкурса «Звёздочки Тамбовщины» в финальном этапе оценивается *только* творческое задание, выполненное непосредственно на конкурсе, а «домашнее задание» служит лишь допуском в финал. Содержание заданий разрабатывается педагогами и методистами Центра с привлечением специалистов ТГУ им. Г.Р. Державина, ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, Тамбовского колледжа искусств, преподавателей детских художественных школ г. Тамбова, членов региональных

творческих союзов. Ежегодно варианты творческих заданий публикуются в сборнике творческих работ финалистов конкурса «Звёздочки Тамбовщины».

Такая форма работы, как творческие задания, позволяет раскрыть во время конкурса истинный творческий потенциал ребёнка и создаёт условия для практического применения его способностей:

- конкурсант самостоятельно, без помощи педагога, находит пути решения поставленной перед ним задачи;
- применяет свои знания в новых условиях;
- создаёт что-то новое, по-настоящему своё, индивидуальное, может познать и почувствовать свободу выбора.

Решение таких задач требует максимального напряжения сил, придаёт особый характер творческому процессу. Способности ребёнка проявляются во всей полноте и развиваются гораздо успешнее, если он регулярно с помощью своего наставника делает шаги в «зону ближайшего развития», добирается до высшего уровня своих возможностей. В данном случае творческие задания с успехом выполняют эту функцию.

Практика творческих заданий, выполняемых конкурсантами без помощи педагога, используется и в финальных этапах Всероссийских конкурсов декоративно-прикладного и литературного творчества, Дельфийских играх. Однако чаще всего эта форма используется именно в номинациях, связанных с изобразительными видами искусства.

Нельзя не отметить, что наличие оригинального творческого задания в заключительном этапе конкурса помогает преодолеть следующие «педагогические ловушки» [8. С 239] в развитии личности одарённого ребёнка:

- отсутствие права выбора;
- недоверие к жизненному опыту и силам ребёнка;
- недоучёт уникальности личности.

Обязательное присутствие творческого задания в финальном этапе конкурса обычно закреплено в положении о конкурсе. Таким образом, участник и его педагог изначально информированы об этом и имеют возможность планомерно работать в данном направлении. В последние годы практика творческих заданий распространилась и на муниципальные этапы конкурсов. То есть появляется реальный шанс, что новые требования к участникам стимулируют деятельность педагогов по активизации творческого начала своих воспитанников, и развитие творческих способностей ребёнка не будет в

преддверии конкурса отодвинуто на второй план, а станет для каждого педагога целенаправленной и систематичной работой.

Требования социальной среды, ближайшего окружения, традиции и установки в обучении могут стимулировать или, наоборот, подавлять творческие способности людей [4. С 21]. Хотелось бы подчеркнуть, что для успешного развития творческих способностей учащихся необходимыми условиями являются:

- *систематическое* включение в учебный процесс творческих заданий и специальных упражнений на развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления;

- мотивирование учащегося на *самостоятельную работу* творческого или исследовательского характера;

- внимательное, бережное отношение к продукту детского творчества;

- использование в работе технологии *творческих мастерских*.

Помимо соблюдения вышеперечисленных общих закономерностей, специфика каждого направления творчества требует от педагога своих особых форм и методов подготовки конкурсантов. Ниже приводится описание структуры и содержания творческих заданий финала конкурса одарённых детей «Звёздочки Тамбовщины».

В первых трёх номинациях конкурсанты исполняют заранее подготовленное произведение, а затем приступают к выполнению дополнительного творческого задания. Победитель и призёры определяются по сумме оценок за два конкурсных испытания.

«*Хореография*». Творческое задание в этой номинации по продолжительности уступает домашнему заданию и обычно предполагает импровизацию на заданный музыкальный фрагмент определённой жанровой принадлежности. Зачастую оно связано с созданием определённого образа, сюжетной хореографической миниатюры с использованием изученной танцевальной лексики.

«*Вокал*». Творческое задание у вокалистов так же невелико и чаще всего связано с исполнением фрагмента произведения а-са-релла в рамках определённой общей для всех финалистов темы. Иногда задание предполагает использование вокальной импровизации, навыков многоголосия, работу в малых группах. При этом, помимо чистоты интонации, оценивается создание художественного образа, глубина погружения в тематику или эпоху.

«Театральная». В качестве творческого задания конкурсанты выполняют этюды на события в предлагаемых обстоятельствах. Используются различные темы и жанры.

В следующих четырёх номинациях члены жюри определяют победителя и призёров, принимая во внимание только творческий продукт конкурсанта, произведённый им самостоятельно на финале конкурса *в течение трёх часов*.

«Изобразительное искусство». Рисунок на заданную тему формата А3 в любой выбранной конкурсантом технике (кроме живописи масляными красками).

«Декоративно-прикладное творчество». Финалистам предлагается разработать эскиз изделия и изготовить его (или его фрагмент) в технике, которой владеет участник (на плоскости или в объёме), на заданную тему.

«Юный фотограф». Три серии фоторабот различных по жанру (портрет, пейзаж, репортаж) на предложенные темы.

«Литературное творчество». Для юных поэтов – продолжить стихотворные строки (на выбор) и написать стихотворение на одну из предложенных тем; для юных прозаиков – произведение в любом жанре на одну из предложенных тем.

Принимая во внимание вышесказанное, при подготовке к конкурсу педагог может и должен вносить в систему творческой деятельности учащегося специальные упражнения и задания сообразно предстоящим конкурсным испытаниям. При выполнении этих рекомендаций любое полученное на конкурсе творческое задание не вызывает у ребёнка затруднений и растерянности.

Далее хотелось бы привести данные ежегодного анкетирования детей и их педагогов в рамках финального этапа конкурса «Звёздочки Тамбовщины». Несколько вопросов в анкетах имеют своей целью изучение мнения участников о степени сложности и содержании творческих заданий. На предыдущем конкурсе получены следующие данные по анкетированию *детей*:

- минимальный процент (5,8%) участников оценили творческое задание конкурса как «сложное», показатели по данному параметру имеют тенденцию к снижению на протяжении последних трёх лет;

- 22,1% респондентов охарактеризовали задание как неожиданное, эти параметры снизились на 5% по сравнению с данными прошлого года;

- 23,4% оценили его как «оригинальное», что на несколько % выше данных предыдущих лет;

- особенно ценно, что интересным считают творческое задание более 60%, на предыдущих конкурсах творческие задания так же получили у участников высокие оценки, что свидетельствует о серьёзной и целенаправленной работе организаторов;

- подавляющее большинство конкурсантов (более 90%) считает, что творческое задание помогло им реализовать творческий потенциал. У педагогов этот показатель несколько ниже (78%), но, в целом, эти высокие результаты позволяют признать работу творческих групп по подготовке данных заданий успешной.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что, ставя перед ребёнком даже небольшие творческие задачи, педагог выполняет важнейшую миссию: развивая творческий потенциал учащегося, он развивает его личность.

Библиографический список:

1. Баширова М.В. Технология творческих мастерских. //Одарённый ребёнок. 2012. №3.

2. Бехтерева Н.П. Магия мозга и лабиринты жизни. М., 2008.

3. Богоявленская Д.Б. Проблемы одарённости в свете реализации национальных проектов в области образования. //Актуальные проблемы образования и воспитания. Сборник материалов научно-практической конференции «Опыт работы с одарёнными детьми в современной России». М. 2008.

4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М., 1996.

5. Доржиева Т.В. О роли среды в развитии детской одарённости. //Актуальные проблемы образования и воспитания. Сборник материалов научно-практической конференции «Опыт работы с одарёнными детьми в современной России». М. 2008.

6. Зеленина Е.Б. Педагог для одарённого ученика. //Народное образование. 2011. № 1.

7. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации 03.04.2012) // www.menobr.ru/materials/164/30058.

8. Кузнецова О. Развитие творческих способностей у детей. <http://www.childpsy.ru/lib/articles/id/32438.php>

9. Кулемзина А. Учителю об одарённых детях. //Народное образование. 2009. № 2.

10. Мочалова С.А. Развитие творческих способностей учащихся на занятиях изобразительным искусством в системе дополнительного образования. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat: <http://www.dissercat.com/content/razvitie-tvorcheskikh-sposobnostei-uchashchikhsya-na-zanyatiyakh-izobrazitelnyum-iskusstvom-v#ixzz4lm38FDao>.

11. Ташенова Р.Т. Мотивация успеха – необходимое условие в развитии творческого потенциала одарённых учащихся. //Одарённый ребёнок. 2013. № 4.

12. Христофорова А.С. Развитие креативного мышления у одаренных учащихся начальных классов с помощью системы творческих заданий // Научное сообщество студентов: междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. II междунар. студ. науч.-практ. конф. № 3. URL: sibac.info/sites/default/files/conf/file/stud_3_2.pdf (дата обращения: 03.07.2017).

УДК 37

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сильвестрова Любовь Анатольевна
методист МАУДО «Центр «Креатив»,
РФ, Россия, г. Челябинск
E-mail: waleriklowe@yandex.ru

INDIVIDUALIZATION OF CONTINUING EDUCATION

Silvestrova Lyubov Anatolevna
Methodologist MAUDO "Center" Creative",
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

Проблема индивидуализации сегодня является наиболее острой и актуальной в системе дополнительного образования.

Она обусловлена противоречием между социальным заказом и методическими возможностями системы дополнительного образования. Понимание проблемы позволило сформулировать цель исследования – обобщение мнений родителей о роли и значении индивидуализации как условия нового подхода к образовательному продукту. Для достижения цели были проведены основные методики исследования, позволившие получить практические и статистические результаты по поставленной проблеме. Были определены основные подходы к выбору индивидуальных программ обучения, сформулированы принципы индивидуализации дополнительного образования.

ANNOTATION

The problem of individualization today is the most acute and relevant in the system of additional education. It is due to the contradiction between the social order and the methodological capabilities of the system of additional education. Understanding the problem made it possible to formulate the goal of the study - a generalization of the opinions of parents about the role and importance of individualization as a condition for a new approach to the educational product. To achieve the goal, the main research methods were carried out, which made it possible to obtain practical and statistical results on the problem posed. The main approaches to the selection of individual training programs were identified, the principles of individualization of additional education were formulated.

Ключевые слова: индивидуализация; дополнительное образование; краткосрочные программы; целевая аудитория; заказ потребителя.

Keywords: individualization; additional education; short-term programs; target audience; consumer order.

Индивидуализация образования – достаточно новый тренд в системе дополнительного образования детей. Связано это направление со многими причинами, в том числе и с появлением вариативного образовательного пространства сегодня как нового формата развития личности ребенка [1]. Такие факты доказывают актуальность нашего исследования и необходимость более глубоких и детальных исследований заявленного вопроса. Причем актуальность можно отметить на всех уровнях:

- методический уровень: недостаточно четко и прозрачно сформирована методика подготовки и запуска краткосрочных программ с акцентом на личность (индивидуализацию);

- методологический уровень: нет четко сформированных педагогических подходов и доказанных позиций по роли и влиянию индивидуализации дополнительного образования на формирование общих и культурных компетенций детей;

- социально-практический: конечная роль и результат образовательного продукта и его привязка к социальной мобильности и дальнейшей творческой реализации ребенка.

В целом вопросы индивидуализации образования для педагогики не новы. Однако, мало что сказано об индивидуализации именно в системе дополнительного образования детей. Хотя именно этому подходу многие родители сегодня придают очень большое значение. Родители хотят как можно быстрее увидеть конечный образовательный продукт, который предлагает сегодня методика дополнительного образования. В этом вопросе важно понять не только процесс, но и понимание самого вопроса на более глобальном методологическом уровне. Так, например, в науке уже известны разработки, посвященные принципам организации дополнительного образования детей в России [2].

Соглашаясь с отдельными позициями Золотаревой А.В., мы понимаем, что дополнительное образование детей в России возникло и развивается в лучших традициях российской системы внешкольного образования, внешкольного воспитания, внешкольной и внеклассной работы. Движение внешкольного воспитания в систему дополнительного образования детей в конце XX – начале XXI в. связано с задачами перехода России к правовому государству и к рыночной экономике. В процессе этого перехода возрастает значение различных видов неформального образования для личности и общества, в первую очередь, дополнительного образования, основное предназначение которого – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей [2]. Примерно такую же идею продвигал в своих трудах Голованов В.П., отмечая, что становление и развитие региональной системы дополнительного образования детей в социокультурных условиях также важно, как и во всероссийском формате [3].

Мы можем констатировать тот факт, что интерес родителей к индивидуализации дополнительного образования вполне

оправдан, ведь такой подход помогает логично переходить к краткосрочным программам обучения, в которых быстрее и нагляднее происходит формирование общих культурных компетенций обучающегося ребенка.

В трудах Перевозовой О.В. можно встретить такую позицию, что реализация компетентно-ориентированных подходов в новых условиях интеграции экономики и образования сегодня сталкивается с рядом проблем [4]. Образование выходит сегодня за рамки формирования знаний, а ориентирует на формирование компетенций, то есть систематизированного обобщения знания, опыта и практических действий.

Итак, мы вышли с исследованием к родителям, которые заинтересованы в усилении индивидуализации дополнительного образования и готовы более охотно записывать детей на краткосрочные программы. Результат представлен на диаграмме 1 в процентном соотношении (%).

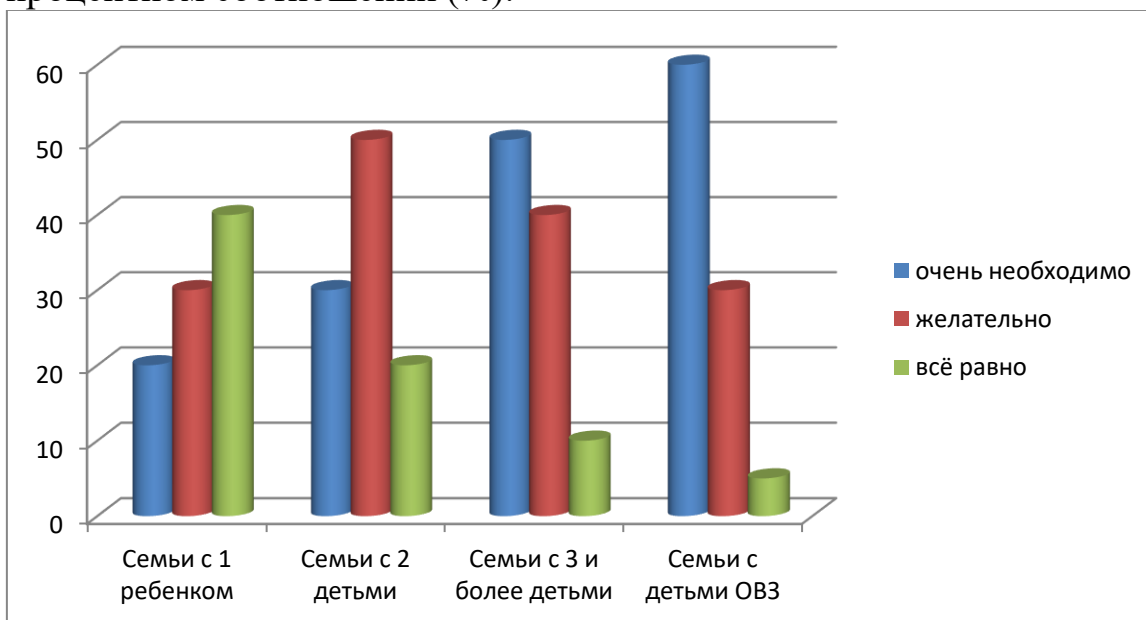


Диаграмма 1. Соотношение потребности в индивидуализации дополнительного образования в семьях с различным количеством детей и детей с ОВЗ

Мы видим, что семьи с одним ребенком считают, что индивидуализация очень необходима в 20% случаев, желательна в 27% случаев и позицию «всё равно» выбрали в 37% случаев. Это можно объяснить тем, что единственный ребенок всегда находится под более пристальным наблюдением всех членов семьи и родители самостоятельно определяют склонности и способности ребенка, не нуждаясь в помощи от посторонних лиц. Если в семье двое детей, то мнение членов семьи

(родителей, бабушек и дедушек) уже показывает иные приоритеты.

Так мы видим из диаграммы, что проценты имеют другое соотношение, а именно: усиливаются позиции «очень необходимо» и «желательно». В семье с тремя и более детьми эти показатели также существенно выше. Это объясняется тем, что родители не всегда успевают и могут найти время для того, чтобы вовремя разглядеть наклонности и способности, больше возлагая надежды на педагогов, которые в рамках таких небольших краткосрочных программ могут помочь более качественно оценить таланты и формируемые компетенции обучающихся.

Например, мама, отдавая трех сестер на программу «Бальный танец выпускного» буквально не ориентируется, у кого из них выражены способности, а педагог, реализуя программу и, наблюдая за развитием способностей, может более точно и качественно их оценить и приложить различные усилия в зависимости от уровня сформированности этих способностей.

Особое место могут занимать дети с ограниченными возможностями в здоровье (далее – ОВЗ), на которых родители, напротив, всегда обращают повышенное усиленное внимание и не всегда готовы адекватно оценить способности и наклонности детей.

Далее мы провели опрос на тему: «Какой период времени для реализации краткосрочной программы обучения наиболее приемлем и оптимален?». Результаты представлены в диаграмме 2 в процентном соотношении (%).

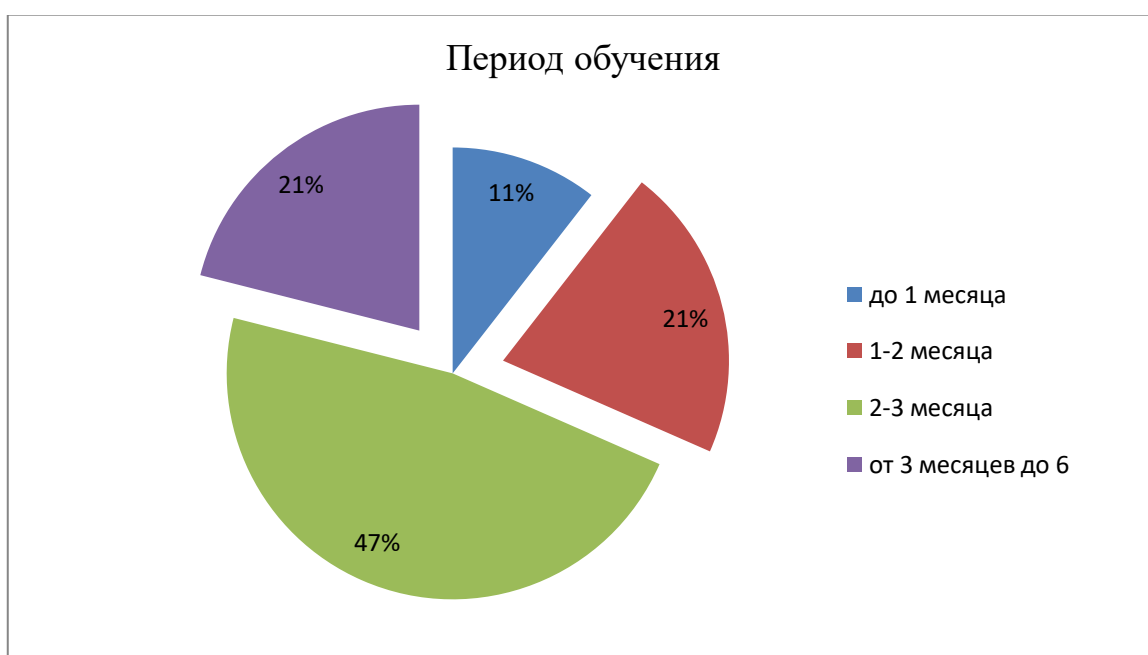


Диаграмма 2. Соотношение предпочтений по периоду реализации краткосрочных программ

Мы видим, что 11% родителей считают оптимальным периодом срок до 1 месяца, примерно по 21% распределились мнения родителей по периоду 1-2 и от 3 до 6 месяцев. Большая часть родителей (47%) оптимальным сроком реализации считают период 2-3 месяца.

Соответственно, мы можем предположить, что период 3 месяца является наиболее приемлемым и с позиции родителя и достижимым в результатах с позиции педагога.

Далее мы уточнили у педагогов, какие подходы следует взять в качестве обязательных для повышения качества содержания и реализации краткосрочных программ переходе на индивидуализацию дополнительного образования. Ответы представили в Диаграмме 3.

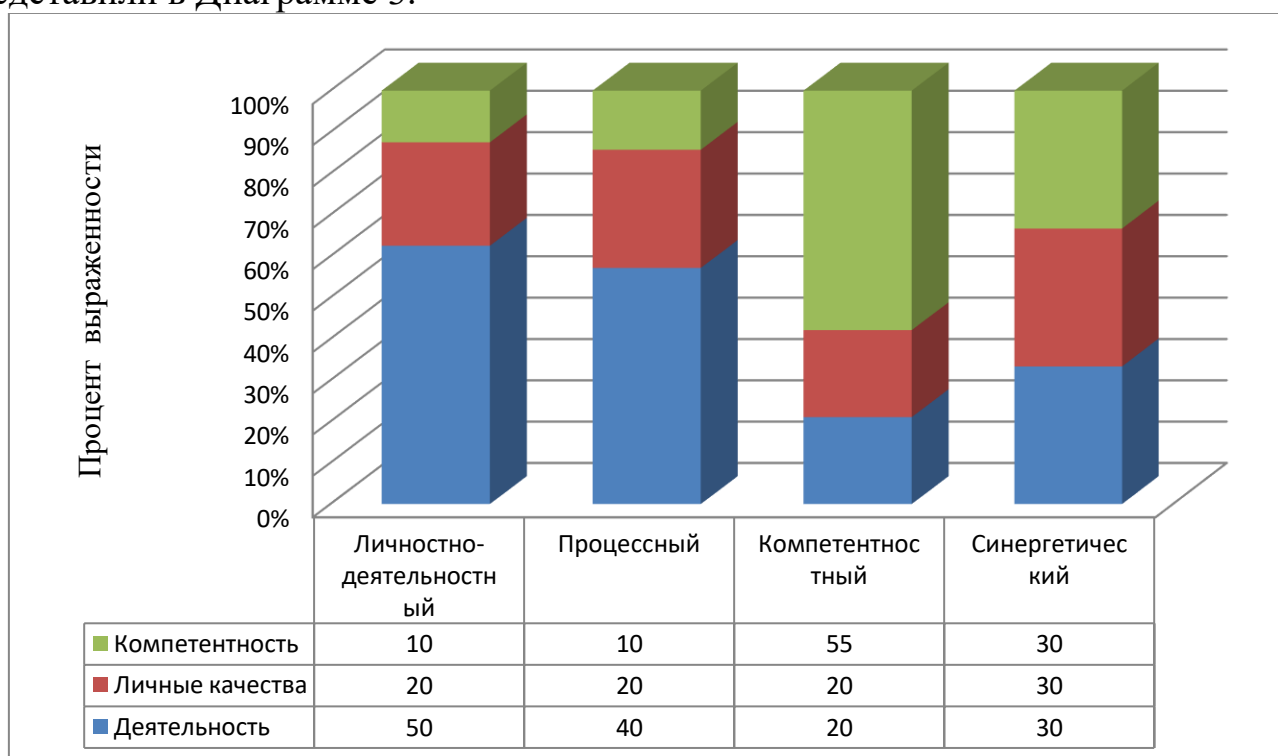


Диаграмма 3. Соотношение педагогических подходов для повышения качества содержания и реализации краткосрочных программ

Мы видим, что в целом все подходы могут влиять на три главных показателя при получении конечного результата образования: деятельность, личностные качества,

компетентность, проявленная как совокупность знаний, умений, навыков и сформированных качеств личности.

Существенно на деятельностные показатели могут повлиять выбранные педагогом первые два подхода (процессный и личностно-деятельностный), но в этом случае существенно снижается возможность формирования конкретно формируемой компетентности.

Компетентностный подход, напротив, будет ориентирован только на отдельные компетенции и будут упущены личностные данные ребенка и деятельностные способности. Поэтому более правильным при реализации краткосрочных программ и индивидуализации дополнительного образования станет именно синергетический подход, который обеспечит в примерно равном соотношении все важные характеристики ребенка как творческой развивающейся личности.

Далее мы проанализировали перспективы реализации стандартных программ и краткосрочных программ в системе дополнительного образования. Результаты представлены на графике рисунка № 1.

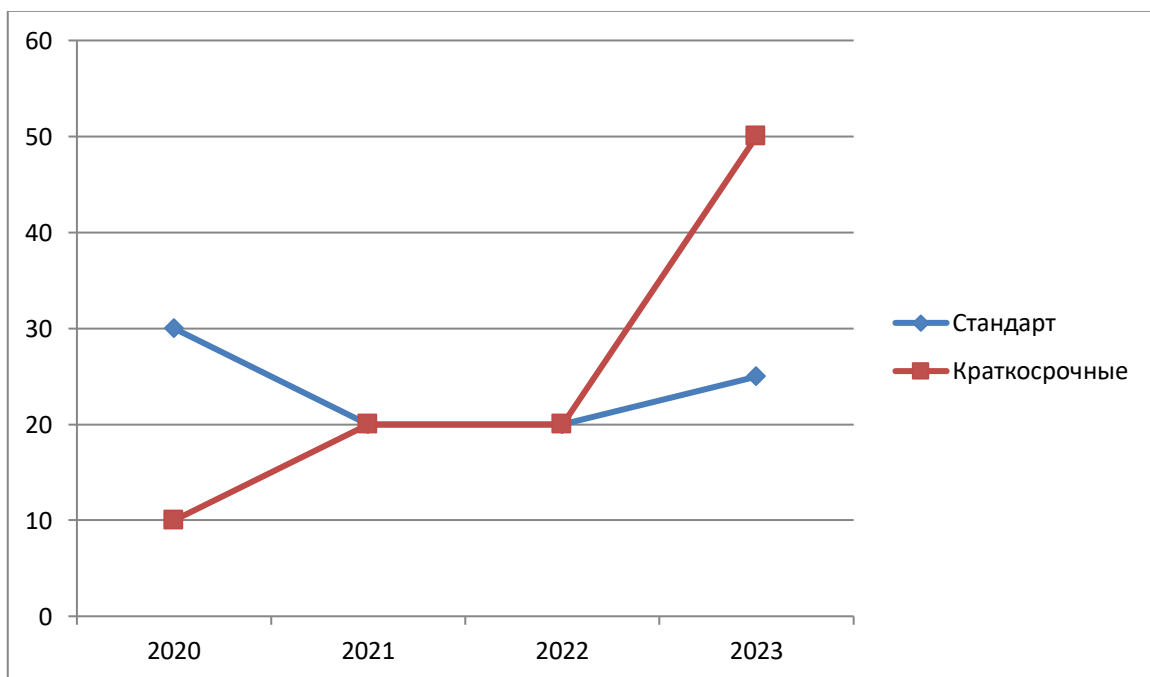


Рисунок 1. Соотношение реализации стандартных и краткосрочных программ на перспективу (%)

Мы использовали методику экспертного опроса и установили, что на текущий 2020 год 30% учреждений дополнительного образования ориентированы в основном на стандартные

программы обучения и развития детей, только 10% готовы сегодня активизировать внедрение краткосрочных программ в силу их узкой специализации и уклона на индивидуализацию обучающихся. Однако в перспективе вопроса видно, что на 2021 и 2022 годы эти программы будут использоваться и внедряться в равных соотношениях.

Уже через 3 года к 2023 году будет наблюдаться существенный рост внедрения краткосрочных программ (до 50%) и программы стандартной подготовки начнут существенно уступать и отставать (25%) от общего объема реализации всех программ.

Это связано с тем, что будут в приоритете задачи формирования точечных компетенций с учетом индивидуализации образовательного процесса.

Исходя из выше изложенных доводов, мы представили схематично на рисунке 2 механизм внедрения индивидуализации дополнительного обучения через призму просеивания наиболее важных факторов.

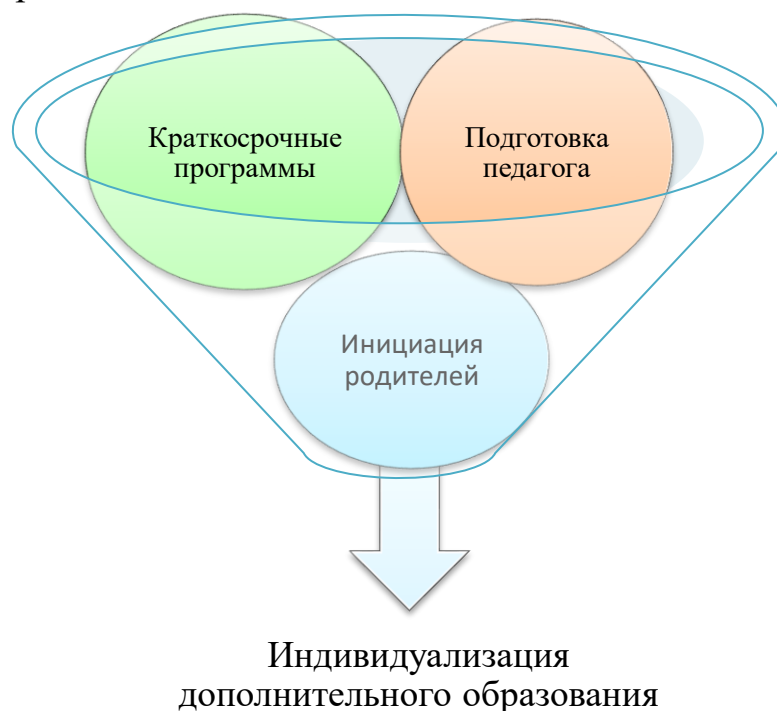


Рисунок 2. Механизм внедрения индивидуализации дополнительного обучения

Мы видим, что три фактора могут стать «фильтрами» для запуска краткосрочных программ при внедрении индивидуализированного дополнительного образования.

Первый фактор «Инициация родителей», который может отражать их ожидания с точки зрения социального заказа. Второй

фактор «Подготовка педагога», который будет предусматривать готовность педагога к разработке таких программ и их внедрению в различных условиях. Третий фактор – это сами «Краткосрочные программы», количество и содержание которых будет зависеть от двух предыдущих факторов. То есть можно говорить о триединстве внедрения индивидуализации дополнительного образования для его успеха и качества.

В качестве основных выводов в заключении стоит отметить, что для полного успеха необходимо также выработать принципы индивидуализации дополнительного образования. Их мы обозначили цепочки приоритетов и представили на рисунке 3.



Рисунок 3. Цепочка приоритетов принципов индивидуализации дополнительного образования

Первым всегда должен быть принцип индивидуальности, который формирует принцип дополнительности в образовании. Далее следует принцип преемственности и гуманизации, которые связаны с принципом современности и диверсификации, которые в совокупности должны обеспечивать принцип вариативности. Таким образом, именно набор этих принципов позволит осуществить внедрение индивидуализации дополнительного образования путем реализации краткосрочных программ.

Библиографический список:

1. Асмолов А.Г. Психология XXI века и рождение вариативного образовательного пространства в России / Новое время – новая дидактика: Сборник. М.: Инфра-М., 2017. 218 с.

2. Золотарева А.В. Принципы организации дополнительного образования детей в России / Ярославский педагогический вестник. Ярославль. 2013. № 1. С. 31- 35.

3. Голованов В.П. Становление и развитие региональной системы дополнительного образования детей в социокультурных условиях. М.: Центр «Школьная книга», 2018. 5. Дополнительное образование детей: учеб. пос. для студ. высш. учеб. заведений/ под ред. О. Е. Лебедева. – М.: Владос, 2013.

4. Перезовова О.В. Проблемы реализации компетентностно-ориентированных подходов в новых условиях интеграции экономики и образования / Международная научная школа психологии и педагогики. 2014. № 4. С. 60- 62.

УДК 374

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ФАНТАЗИЯ»

Скорородова Светлана Павловна

педагог дополнительного образования

БОУ ДО «Тарногский районный

Дом детского творчества»

С. Тарногский Городок, Вологодская область

E-mail: skorokhodova.svetlana66@mail.ru

ORGANIZATION OF DESIGN AND TRAINING-RESEARCH ACTIVITY IN THE CHILDREN'S ASSOCIATION "FANTASY"

Skorokhodova Svetlana Pavlovna

additional education teacher

BOU DO "Tarnogsky district

The House for arts and crafts for children"

S. Tarnogsky Gorodok, Vologda Oblast

АННОТАЦИЯ

В работе представлен опыт применения проектной и учебно-исследовательской деятельности в детском объединении «Фантазия» по трем дополнительным образовательным программам. Описывается система работы педагога на примерах проведения занятий в режиме проектного обучения, организации защиты проектов как формы аттестации обучающихся, участия с проектами и исследовательскими работами в конкурсах различного уровня и вовлечения детей в учебно-исследовательскую деятельность. В результате обучающиеся овладевают основами проектирования, учатся самостоятельно приобретать новые знания и умения, интегрировать их и использовать в практической деятельности.

ANNOTATION

The paper presents the experience of the application of design and educational research activities in the children's association "Fantasy" for three additional educational programs. The system of the teacher's work is described using examples of conducting classes in project training mode, organizing project protection as a form of certification of students, participating with projects and research in competitions at various levels, and involving children in educational and research activities. As a result, students master the basics of design, learn to independently acquire new knowledge and skills, integrate them and use them in practical activities.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, учебно-исследовательская деятельность, дополнительная образовательная программа, аттестация обучающихся.

Keywords: project, project activity, educational research activity, additional educational program, certification of students.

Самым актуальным на сегодняшний день является реализация приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». Создание данного проекта демонстрирует важность задач по развитию именно этого уровня образования. Современное дополнительное образование немислимо без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. В настоящее время важнейшими качествами личности становятся

инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни [4]. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная и учебно-исследовательская деятельность в учреждениях дополнительного образования.

Проектная деятельность школьников отличается от учебно-исследовательской рядом признаков. Во-первых, метод проектов нацелен на всестороннее и систематическое исследование проблемы и разработку конкретного варианта образовательного продукта. Во-вторых, работа над проектом предполагает получение, прежде всего, практического результата, для учебно-исследовательской деятельности главным итогом является достижение истины. Учебно-исследовательская деятельность индивидуальна по самой своей сути и нацелена на то, чтобы получать новые знания, а цель проектирования – выйти за рамки исключительно исследования, обучая дополнительно конструированию, моделированию и т.д.

Главной целью своей работы считаю создание благоприятных условий для формирования исследовательских умений и навыков проектирования на занятиях в детском объединении «Фантазия».

Для достижения поставленной цели я подробно познакомилась с информационными ресурсами по данному вопросу, уделила большое внимание собственному самообразованию, в 2011 году прошла обучение в АОУ ВО ДПО «ВИРО» на проблемном семинаре «Технология проектной деятельности: освоение и эффективное применение». В течение нескольких лет проводила методическую работу с педагогами в проблемной группе по теме «Проектная деятельность обучающихся». Результатом работы стало создание комплекта методических и дидактических материалов (дневник проекта, оценочные листы, карточки с вопросами для обсуждения проектной работы, шаблон оформления проектного задания и другие).

Постепенно проектная и учебно-исследовательская деятельность стала носить системный характер. Предлагаю вашему вниманию опыт организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в детском объединении «Фантазия».

В детском объединении «Фантазия» реализуются следующие дополнительные общеобразовательные программы:

- «Сувенирная лавка» (возраст детей – 6-11 лет);
- «Прикладной дизайн в работе с кожей» (возраст детей – 9-14 лет);
- «Текстильный дизайн» (возраст детей – 10-15 лет).

Практическая основа проектной и учебно-исследовательской деятельности в детском объединении «Фантазия»:

- занятия в режиме проектного обучения;
- защита проектов как форма аттестации обучающихся;
- творческие проекты и исследовательские работы с целью участия в конкурсах различного уровня;
- учебно-исследовательская деятельность.

На учебном занятии «Основные этапы проекта» обучающиеся знакомятся с понятием, что такое проект, узнают последовательность работы над проектом.

Примерные темы творческих проектов на занятиях разнообразны: «Помпончиковые фантазии», «Цветы из фетра и пуговиц», «Валентинки из фетра», «Пасхальный сувенир», «Новогодние и рождественские сувениры», «Аксессуары из фетра» (программа «Сувенирная лавка»); «Воротники из кожи», «Брелок для ключей», «Новогодние фантазии», «Аксессуары из кожи» (программа «Прикладной дизайн в работе с кожей»); «Текстильное сердечко», «Символ года», «Весенний букет», «Кукла-пакетница», «Декоративная подушка для хранения пультов» (программа «Текстильный дизайн»).

Работа над проектом начинается с небольших по времени и объему проектных заданий. На первом занятии обучающиеся выбирают проектируемое изделие, оформляют записи по предложенному плану и защищают свою идею. На втором занятии осуществляется практическая реализации замысла, презентация готового изделия, защита проектного задания и самооценка результатов работы.

Тема «Проектная деятельность» включена в каждую программу, так как защита проектной работы является одной из форм аттестации обучающихся. Выбор темы проекта определяется желанием ребенка. На первом поисково-аналитическом этапе работы над проектом объясняю, как выявить проблему исследования, подвожу обучающихся к формулированию темы проекта, знакомлю с целями и задачами предстоящей работы. Затем осуществляется эскизная проработка идей. В процессе выполнения проекта обучающиеся заполняют дневник проекта.

На технологическом этапе осуществляется проработка наилучшей идеи, определяются материалы и инструменты, необходимые источники информации. После этого обучающиеся составляют технологическую последовательность изготовления изделия, делают необходимые расчеты и приступают к практической работе по изготовлению изделия и поэтапному выполнению творческого проекта.

На заключительном этапе проводится контроль и испытание изделия, при необходимости исправляются недочеты, оформляется пояснительная записка с экономическим обоснованием и экологической оценкой проекта [1].

Выполнение творческого проекта обязательно завершается его защитой перед группой. Защита проектов проходит открыто, с приглашением обучающихся других групп и объединений, педагогов ДДТ, родителей. Проектная работа, как правило, иллюстрируется рисунками и фотографиями, созданием презентаций. После выступления проводится обсуждение проектной работы. Слушателям предоставляется возможность задавать вопросы (можно воспользоваться карточкой с вопросами для обсуждения). Выступающие с гордостью демонстрируют свои работы, слушатели с интересом рассматривают их, дают советы и рекомендации. Оценка проектных работ осуществляется в соответствии критериям в оценочных листах. В роли экспертов выступают обучающиеся, имеющие опыт проектной деятельности, родители, педагоги, представители администрации Дома детского творчества. По результатам определяются призовые места, победители и участники награждаются дипломами и сертификатами. Многие проекты в последующем используются на занятиях. Выпускные работы обучающиеся оставляют в качестве образцов для оформления кабинета.

Конкурс творческих проектов «Ярмарка идей», в котором сначала принимали участие обучающиеся по программе «Прикладной дизайн в работе с кожей», привлек внимание воспитанников всего объединения «Фантазия», а с 2016 года стал районным конкурсом.

При защите проектов главной задачей является выявление новизны представляемых проектов, оригинальность выполненного изделия, новаторство идеи автора. Важными характеристиками творческих проектов являются следующие:

- соответствие темы содержанию изложенной проблемы;

- технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;
- многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;
- способность учащегося оценивать результаты своей проектной деятельности;
- понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность в ответах.

Обучающиеся по программе «Текстильный дизайн» в 2018 году представили четыре проекта на районном конкурсе «Ярмарка идей».

1 место – проект «Школьный пенал «Собачка» – Вячеславова Диана, 10 лет;

2 место – проект «Кофейные игрушки» – Синявина Диана, 11 лет;

2 место – проект «Кукла-пакетница «Собачка» – Рубан Екатерина, 10 лет;

2 место – проект «Декоративная подушка «Собачка» – Ермолаева Юлия, 12 лет.



Рисунок 1.

Также расширение границ использования проектной работы происходит через реализацию продуктов деятельности на ярмарках. Предлагается большой ассортимент оригинальных текстильных изделий, имеющих доступную цену и пользующихся потребительским спросом (пеналы, брелоки,

кофейные игрушки, куклы для хранения пакетов, подушки-пультяшницы и т.д.).

Значимым для обучающихся является проведение мастер-классов, где есть возможность познакомить всех заинтересованных с технологией изготовления своего изделия.

При учебно-исследовательской деятельности происходит поиск неизвестного, направленный на получение и применение новых знаний. Ребенок начинает осознавать свою значимость, т.к. имеет возможность принимать участие в экспериментах и исследованиях. Исследовательская деятельность может осуществляться на разных уровнях и реализовываться различными методами обучения [3].

Выделяют следующие этапы исследования:

1. Постановка проблемы, формулировка исследовательской задачи.

2. Выдвижение гипотез.

3. Планирование решения задачи.

4. Реализация разработанного плана.

5. Анализ результатов, выводы [2].

При изучении нового материала практикую проведение лабораторных работ с экспериментальными заданиями по исследованию тех или иных материалов с целью аргументированного выбора наилучшего варианта. Например, обучающиеся по программе «Сувенирная лавка» при изучении темы «Виды наполнителей» проводили эксперимент по изучению свойств различных наполнителей и на основании полученных результатов сделали вывод, какие наполнители следует использовать при набивке мягких игрушек. Изучая виды и свойства меха, обучающиеся сравнивали образцы различных видов меха, исследовали признаки меха, результаты фиксировали в таблице и делали вывод о выборе меха для изготовления определенной мягкой игрушки. Для сравнения фетра и флиса в процессе лабораторной работы дети выявили отличие и сходство этих материалов. В программу «Прикладной дизайн в работе с кожей» включены такие лабораторные работы, как исследование свойств натуральной и искусственной кожи, выбор вида кожи для изготовления кулона в монтажной технике. По программе «Текстильный дизайн» обучающиеся выполняют учебно-исследовательскую работу, изучая отличительные особенности видов ткани, используемых при изготовлении текстильных игрушек, делают сравнительную характеристику данных образцов.

Таким образом, на первом уровне исследовательская деятельность в виде отдельных элементов организуется на занятии, а в учебное исследование вовлечены все обучающиеся. На втором уровне обучающимся предоставляется большая самостоятельность. Тематика исследований может дополнять основной курс программы, либо рассматривать вопросы, не представленные в программе. Так, при проведении итоговой аттестации выпускники готовят практико-ориентированные рефераты. Были выполнены учебно-исследовательские работы по темам «История развития кожевенного ремесла», «Виды кожи», «Волшебный мир кожи», «Виды текстильных кукол» и другие.

Третий уровень – это индивидуальные исследовательские проекты, которые обучающиеся представляют на межрайонном конкурсе проектных и исследовательских работ «Россию строить молодым».

2015 год – исследовательская работа «Жизненный путь Поповой Г.Н., ветерана Великой Отечественной войны» – Попова А. – 2 место;

2016 год – исследовательская работа «Целебный русский чай» – Третьякова Т. – 1 место;

2017 год – Исследовательская работа «Пионерия! Ты начало самых дальних в мире дорог!» – Попова Е. – 1 место.

Воспитанники объединения принимают участие в муниципальных и региональных конкурсах, таких как муниципальная олимпиада по научному краеведению «Мир через культуру» (3 место), «Первые шаги в науку» (2 место), областной конкурс «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» (1 место), «XII областной фестиваль традиционной культуры «Наследники традиции» (1 место).

Проекты воспитанников отличаются разнообразием тематики, грамотностью оформления, наличием приложений и высокими достигнутыми результатами. В ходе подготовки проекта обучающиеся получают навыки работы с компьютерными программами Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Paint, киностудия Windows Live. По результатам проектной деятельности воспитанников создан электронный банк проектов, мультимедийных презентаций и видеороликов.

На практике я убедилась в целесообразности и эффективности использования проектной и учебно-исследовательской деятельности в условиях дополнительного образования. Выполняя проекты, обучающиеся активно овладевают основами проектирования, учатся самостоятельно приобретать новые

знания и умения, интегрировать их и использовать в практической деятельности для разрешения реальных проблем.

Библиографический список:

1. Крылова Н.Б. Проектная деятельность школьников и новые задачи педагогов// Дополнительное образование, 2007, №3.
2. Лазарев В.С. Рекомендации по развитию исследовательских умений учащихся. М., 2007.
3. Обухов А.С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать // Исследовательская деятельность школьников, 2003. № 4.
4. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». URL: <http://static.government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nIupFC25Iqkn7qZjkiqQK.pdf>.

УДК 37

**ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДВОРЦА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ ИМ. Н.К.
КРУПСКОЙ
Г. ЧЕЛЯБИНСКА: ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Смирнова Юлия Викторовна
канд. пед. наук, директор МАУДО «ДПШ»,
Почетный работник общего образования РФ
Россия, г. Челябинск

**TRADITIONS AND INNOVATIONS IN THE ACTIVITIES
OF THE PALACE OF PIONEERS AND SCHOOLCHILDREN
NAMED AFTER N.K. KRUPSKAYA, CHELYABINSK: EXPE-
RIENCE, PROSPECTS**

Smirnova Julia Viktorovna
candidate of pedagogical sciences,
director of MAUDO "DPSH",
Honorary Worker of General Education
of the Russian Federation,
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В статье представлены традиции учреждения дополнительного образования, имеющего многолетнюю историю, их продолжение на современном этапе; инновации как инструмент обновления содержания образования ДПШ; обозначены перспективы, связанные с повышением конкурентоспособности учреждения.

ANNOTATION

The article presents the traditions of the institution of further education with a long history, their continuation at the present stage; innovations as a tool for updating the content of the education of children in children; outlined are the prospects associated with increasing the competitiveness of the institution.

Ключевые слова: дополнительное образование, педагог дополнительного образования, проект, инновации, образовательная программа.

Keywords: additional education, teacher of additional education, project, innovation, educational program.

На современном этапе развития системы образования пристальное внимание государства обращено к дополнительному образованию, что отражено в «Концепции развития дополнительного образования», национальном проекте «Образование» (наиболее ярко в федеральных проектах «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Социальная активность») и Приказе Министерства Просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

В контексте новых требований выстраивается деятельность учреждений дополнительного образования.

Дворец пионеров и школьников имени Н.К. Крупской г. Челябинска – образовательная организация с 80-летней историей, в которой соединена практически вся история системы дополнительного образования города.

Именно это предопределяет развитие Дворца как сохранение, продолжение лучших традиций предыдущих поколений, так и внедрение современных инновационных проектов.

МАУДО «ДПШ» сегодня – это педагогический коллектив 400 человек, более 11 000 воспитанников и 5 зданий, где реализуются программы дополнительного образования, проводятся воспитательные мероприятия, городские конкурсы, соревнования.

В структуре управления (приложение 1) – 8 заместителей директора и главный бухгалтер, 10 центров, 2 отдела и филиал как обособленное подразделение. Отличительной особенностью является то, что заместители директора наряду с выполнением основных функций курируют Центры, отделы, которые взаимодействуют между собой, привлекая при этом социальных партнеров. Таким образом сформирована наиболее приемлемая матричная структура управления, при этом отдельными проектами могут управлять и руководители центров, педагоги-организаторы, методисты и педагоги-психологи, то есть мы можем говорить и о наличии проектного управления, что соответствует тенденциям современных теорий менеджмента.

Следует отметить, что в направлении гражданско-патриотического воспитания большую роль играет модернизация музейных ценностей Дворца: развивается музей геологии уже в новом выставочном оборудовании, музей народного творчества, в День рождения Дворца 28 февраля 2020 года будет открыт музей истории Дворца с 1940 года до наших дней, на очереди – работа с богатым материалом музея археологии. Наши музеи – это огромная часть, основа воспитательной и образовательной деятельности, это связующая нить разных поколений педагогов и воспитанников Дворца. Продолжая традиции, во Дворце проходит Праздник чести, где главные герои – воспитанники, достигшие высоких результатов в различных направлениях дополнительного образования, и их родители; новогодние спектакли для детей города – синтез театрального, музыкального и хореографического искусства коллективов Дворца; работа городского актива учащихся на базе Дворца заложила предпосылки создания сегодня муниципального ресурсного центра по психолого-педагогическому, методическому сопровождению детских инициатив, социальных проектов.

На протяжении всей истории педагоги Дворца работали с обучающимися в летний период. И сейчас лето - это экспедиции, походы геологов, археологов, астрономов и художников,

многопрофильные городские и выездные смены, где реализуются образовательные программы; ребята выезжают на смены в лагеря «Артек» и «Орленок».

Особое место в деятельности Дворца пионеров и школьников, начиная с 60-х годов XX столетия, занимает научное общество учащихся (НОУ) – объединение интеллектуалов, исследователей под руководством учителей – предметников школ, педагогов дополнительного образования и преподавателей ВУЗов. Сегодня циклограмма НОУ включает конференции для учащихся 1-4, 5-8, 9-11 классов, публичные лекции ученых, отдельные секции посвящены предметным проектам в соответствии с требованиями Федеральных Государственных образовательных стандартов; зимние и летние выездные исследовательские школы «Курчатовец», набирает обороты Совет учащихся НОУ.

Развитие системы образования, как и развитие отдельно взятого учреждения невозможно без реализации инновационных проектов, внедрения лучшего российского, регионального и муниципального опыта.

Важная задача – обновление содержания дополнительного образования через сетевое взаимодействие с учреждениями общего, среднего специального и высшего образования; межведомственное взаимодействие с социальными партнерами; разработка профориентационных программ дополнительного образования.

В МАУДО «ДПШ» реализуются программы совместно с Государственным Управлением Федеральной службы исполнения наказаний, УМВД, Челябинской области, пожарной частью № 3, проект с ЧВВАКУШ, где объединяются педагогические воздействия сотрудников различных ведомств в рамках патриотического воспитания, профориентационной работы.

На базе Центра профориентационной работы Дворца внедряется сетевая программа «Новое поколение выбирает», которая имеет модульную структуру: I модуль реализуют педагоги Дворца, II модуль – преподаватели СПО (для 8-9 классов) или ВУЗов города (для 10-11 классов), III модуль - представители работодателей. Программа рассчитана на 4 недели и прошла апробацию во всех ВУЗах города, 2 техникумах. Обучающиеся школ города получают первичные знания о профессиях, проходят диагностику, им представлена возможность пройти «профессиональные пробы» в учреждениях СПО, ВУЗах и на предприятиях.

Более 10 лет на базе Дворца реализуется проект «Интеграция общего и дополнительного образования», в котором принимают участие гимназии №№ 1, 26, школы №№ 30, 147, 153. Актуальность проекта стала выше после того, когда на уровне РФ регламентирована возможность учреждений общего образования засчитывать освоение программ дополнительного образования за внеурочную деятельность, обязательную для обучающихся.

Завершает освоение общеразвивающей дополнительной программы промежуточная (итоговая) аттестация в большинстве программ (их более 300) формой аттестации стала защита проектов, а, следовательно, в содержание программ входят основы проектной деятельности.

Внедряются программы, интегрирующие художественное и техническое творчество, имеющие высокий спрос. Обновляются программы технической направленности, за которыми будущее, определяя и уровень обновления оборудования. С 2020 года МАУДО «ДПШ» - ресурсный центр по теме «Академия «Start up».

Проект направлен на развитие компетенций технического творчества, ориентацию программ на конкретных работодателей, профориентацию обучающихся на востребуемые направления города, уральского региона.

Наряду с общеразвивающими программами во Дворце реализуются программы предпрофессиональной подготовки в области физкультуры и спорта по баскетболу, кикбоксингу, фехтованию на саблях. Упор делается на игровую практику, участие в соревнованиях различного уровня, это работа на высокие результаты!

С 2021 года дополнительное образование Челябинской области переходит на персонифицированное финансирование. Это предполагает работу в условиях высокой конкуренции. Будущее принадлежит конвергентному подходу в образовании.

Конвергентный подход трактуется как стирание междисциплинарных границ между научным и технологическим знанием. Конвергентный подход в образовании – это качественно новый уровень для успешной социализации подрастающего поколения в мире будущего. Уход от «предметоцентрированного» подхода в обучении к конвергентному подходу позволит воспитать конкурентоспособного выпускника.

Проектирование конвергентно ориентированных образовательных программ и их реализация должны проходить в

организованном сетевом взаимодействии, позволяющие создать для учащегося уникальные условия раннего определения своей профессионально-образовательной траектории и опережающее освоение элементов будущих профессиональных компетенций: к этой работе необходимо привлекать представителей отраслевых объединений и конкретных предприятий – заказчиков кадров.

Конкурентоспособной должна быть материально-техническая база учреждения, содержание программ (начиная от названия), новые технологии, педагоги, способные реализовывать современные проекты и получать результаты. Это сегодня имиджевые показатели учреждения, от которых зависит его привлекательность для обучающихся и их родителей, а соответственно и стабильность.

Библиографический список:

1. Национальный проект «Образование». М., 2019 г.
2. Баксанский О.Е. Мировоззрение будущего: конвергенция как фундаментальный принцип. /О.Е. Баксанский // Педагогика и просвещение. 2014. № 3. С. 50-65. DOI: 10.7256/2306-434X.2014.3.1352.
3. Величковский Б.М. Системная роль когнитивных исследований в развитии конвергентных технологий / Б.М. Величковский, А.В. Вартанов, С.А. Шевчик // Вестник Томского государственного университета. 2010. № 334. С. 186-191.

УДК 37

ПОТЕНЦИАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО КОМПЛЕКСА "ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ" В ОБЕСПЕЧЕНИИ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Солодков Иван Анатольевич

канд. пед. наук, старший методист Центра спортивной работы,
«Дворца пионеров и школьников им Н.К. Крупской г.
Челябинска»,
г. Челябинск, Россия
E-mail: s.i.a.44b@gmail.com

THE POTENTIAL OF THE ALL-RUSSIAN PHYSICAL CULTURE AND SPORTS COMPLEX "READY FOR WORK AND DEFENSE" IN ENSURING THE QUALITY OF ADDITIONAL GENERAL DEVELOPMENTAL PROGRAMS IN THE FIELD OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS

Solodkov Ivan Anatolievich

Candidate of Pedagogical Sciences,
Senior Methodist of "Palace of Pioneers
and Schoolchildren named after
N.K. Krupskaya, Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье обобщен опыт работы структурного подразделения «Центр спортивной работы» муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им Н.К. Крупской г. Челябинска» (далее МАУДО «ДПШ») по проблематике повышения качества разработки и реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта на основе формирования и (или) подбора объективных средств оценивания результатов освоения данных программ обучающимися. Актуальность решения данной проблематики определяется необходимостью подбора такого комплекса оценочных материалов, который бы позволил принимать эффективные управленческие решения по обеспечению качества реализации широкого спектра общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта в образовательных организациях дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, или соответствующих структурных подразделениях образовательных организаций.

При этом данный комплекс становится неотъемлемой частью внутренней системы оценки качества образования в обозначенных выше учреждениях. Таким образом, в контексте рассматриваемой проблематики вопроса, формирование и применение комплекса оценочных материалов предполагает обеспечение решения сразу нескольких задач:

- создание объективных средств оценивания результативности, которые были бы универсальны для всего

спектра программ (по видам спорта, или по группам видов спорта);

- формирование таких процедур текущего контроля и промежуточной аттестации по программам физкультурно-спортивной направленности, которые, с одной стороны, органично бы вписались в образовательный процесс, создавая пространство для дополнительной мотивации учащихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом; с другой стороны, стали бы для педагогов дополнительным инструментарием для оценки качества реализации образовательной программы и внесения изменений в учебно-тренировочный процесс по итогам оценивания результативности ее освоения обучающимися;

- разработка инструментария оценки качества реализации дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта руководством образовательной организации (административный контроль).

В области физической культуры и спорта оценочные процедуры достижения обучающимися планируемых результатов, равно как и оценочные материалы, определяются соответствующими методическими рекомендациями, либо установленными нормативами на федеральном уровне.

Именно поэтому, в МАУДО «ДПШ» проблема формирования комплекса оценочных материалов по широкому спектру реализуемых в образовательном учреждении программ физкультурно-оздоровительной направленности, решается за счёт внедрения в работу системы Фестивалей Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (2 раза в год) (далее ВФСК «ГТО»). При этом, показатели динамики результативности испытаний по всем тестам комплекса ВФСК «ГТО», обеспечивающим оценку всех качеств общей физической подготовленности обучающихся в условиях спортивного зала образовательной организации, используются в качестве индикаторов оценки результативности освоения дополнительных общеразвивающих программ в области физической культуры и спорта.

ANNOTATION

The article summarizes the experience of the structural unit “Center for Sports Work” of the Municipal Autonomous Institution of Continuing Education “Palace of Pioneers and Schoolchildren named after

N.K. Krupskaya, Chelyabinsk "(hereinafter MAUDO "DPSH") on the issue of improving the quality of the development and implementation of additional general developmental programs in the field of physical education and sports based on the formation and (or) selection of objective means of assessing the results of mastering these programs by students. The relevance of solving this problem is determined by the need to select such a set of assessment materials that would make it possible to make effective management decisions to ensure the quality of the implementation of a wide range of general developmental programs in the field of physical education and sports in educational institutions of additional education in physical education and sports, or in the corresponding structural divisions of educational organizations.

Moreover, this complex becomes an integral part of the internal system for assessing the quality of education in the institutions indicated above. Thus, in the context of the issue under consideration, the formation and application of a set of assessment materials involves ensuring the solution of several problems at once:

- the creation of objective means of assessing performance that would be universal for the entire spectrum of programs (for sports, or for groups of sports);

- the formation of such routine monitoring and intermediate certification procedures for physical education and sports programs, which, on the one hand, would organically fit into the educational process, creating a space for additional motivation of students to regular physical education and sports; on the other hand, they would become an additional tool for teachers to assess the quality of the implementation of the educational program and make changes to the educational process based on the results of evaluating the effectiveness of its development by students;

- development of tools for assessing the quality of the implementation of additional general developmental programs in the field of physical culture and sports by the leadership of an educational organization (administrative control).

In the field of physical education and sports, assessment procedures for students to achieve planned results, as well as assessment materials, are determined by the relevant guidelines or established standards at the federal level.

That is why, in MAUDO "DPSH" the problem of forming a set of assessment materials for a wide range of physical education and health programs implemented in the educational institution is solved by introducing the Ready for Labor and Defense All-Russian Sports and Fitness Complex system of festivals (2 times in year) (hereinafter

VFSK "GTO"). At the same time, the indicators of the dynamics of the test results for all tests of the VFSK "GTO" complex, which provide an assessment of all the qualities of the general physical fitness of students in the gym of an educational organization, are used as indicators of assessing the effectiveness of the development of additional general developmental programs in the field of physical culture and sports.

Ключевые слова: дополнительное образование; дополнительные общеразвивающие программы физкультурно-спортивной направленности; Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»; качество образования, оценочные материалы; процедуры оценивания; общая физическая подготовленность.

Keywords: additional education; additional general developmental physical education and sports programs; the All-Russian physical culture and sports complex "Ready for work and defense"; the quality of education; assessment materials; assessment procedures; general physical fitness.

Исходя из нормативно закреплённого Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ понятия качества образования, под качеством образования понимается комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы [1].

Вследствие того, что государство не устанавливает федеральных государственных образовательных стандартов и требований в части разработки и реализации дополнительных общеразвивающих программ, то образовательные организации, реализующие такие программы, имеют большую свободу и степень самостоятельности при определении содержания программ, их трудоёмкости, установления планируемых результатов, действуя при этом, безусловно, в рамках действующего законодательства в сфере дополнительного образования детей. Учитывая это обстоятельство, а также

необходимость осуществления своей деятельности в интересах обучающихся, на образовательных организациях лежит большая ответственность за качество разработки и реализации дополнительных общеразвивающих программ. От того, насколько более точно будут определены планируемые результаты, насколько они будут соответствовать способностям и потребностям обучающихся, насколько они отвечают основным трендам развития дополнительного образования, определенным государственной политикой в сфере образования, настолько и будет задана планка качества образования, и данное качество будет обеспечено.

В Центре спортивной работы МАУДО «ДПШ» реализуются дополнительные общеразвивающие программы по 7 видам спорта. Учитывая, что дополнительные общеразвивающие программы «направлены на физическое воспитание личности, выявление одаренных детей, получение ими начальных знаний о физической культуре и спорте» [1], а также и то обстоятельство, что данными программами не предъявляются специальные требования к уровню физической подготовленности обучающихся, актуальной проблемой стало уточнение планируемых результатов для такого рода программ, и подбор объективных средств оценивания результативности их реализации.

Характер работы МАУДО «ДПШ» (наличие объединений на базе удаленных школ, различные виды спорта) определяет необходимость разработки универсального средства оценивания, объединяющего весь спектр деятельности в области физической культуры и спорта, и позволяющий создать общее мотивационное пространство работы.

Другими словами, универсальный комплекс оценивания призван обеспечить инвариантную составляющую оценки реализации всех программ физкультурно-спортивной направленности вне зависимости от видов спорта. Вариативная же часть системы оценивания как раз будет отражать специфику отдельных видов спорта.

В 2014 году в Российской Федерации началось поэтапное возрождение и внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в целях дальнейшего совершенствования государственной политики в области физической культуры и спорта [2].

Комплекс ВФСК «ГТО» устанавливает государственные требования к уровню физической подготовленности населения, и

имеет одной из своих целей повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания населения [3]. Таким образом, дополнительные общеразвивающие программы и комплекс ГТО могут взаимно дополнять друг друга, что и нашло своё отражение в практике работы МАУДО «ДПШ».

В мае 2018 года было разработано Положение и проведен первый Фестиваль ВФСК «ГТО» МАУДО «ДПШ», который к тому моменту стал результатом методической разработки Центра спортивной работы, и был включен в образовательные программы в качестве формы оценивания результативности их освоения. Были определены следующие задачи Фестиваля:

- популяризация комплекса «ГТО» среди подрастающего поколения;
- повышение уровня физической подготовленности обучающихся;
- пропаганда здорового образа жизни и активного отдыха;
- создание условий, мотивирующих к занятиям физической культурой и спортом.

Программа Фестиваля составлена из 6 тестовых испытаний комплекса ВФСК «ГТО»: Бег на 30 м, Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, Наклон из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье, Прыжок в длину с места толчком двумя ногами, Поднимание туловища из положения лежа на спине, Челночный бег 3*10 м. Данные тестовые испытания подобраны с учетом следующих критериев:

- широкий охват всех интегральных качеств общей физической подготовленности (скоростные, скоростно-силовые, силовая выносливость, гибкость, координация);
- возможность принимать испытания в условиях спортивного зала образовательной организации;
- наличие испытаний во всех возрастных ступенях комплекса ВФСК «ГТО».

Следующим этапом внедрения Фестивалей ВФСК «ГТО» в систему работы Центра спортивной работы МАУДО «ДПШ» стало обновление содержания дополнительных общеразвивающих программ с точки зрения целеполагания и применения системы Фестивалей в качестве оценочных материалов. Одной из основных целей реализации программ по

различным видам спорта (группам видов спорта) стало вовлечение учащихся в систему регулярных занятий физической культурой средствами избранного вида спорта. Учитывая, что при приеме на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области физической культуры и спорта не предъявляются специальные требования к уровню физической подготовленности, уровень подготовки учащихся на старте освоения программ всегда разный. Исходя из этого было принято решение о включении в оценочные материалы программ не абсолютные результаты испытаний в рамках Фестиваля, а динамику общей физической подготовленности учащихся на основе системы двух Фестивалей ГТО – осеннего (в рамках мероприятий текущего контроля) и весеннего (по итогам которого производится промежуточная аттестация учащихся).

Таким образом, начиная с 2018/19 учебного года проведение Фестивалей ГТО органично вписано в систему работы Центра Спортивной работы МАУДО «ДПШ», что позволило создать комплекс объективных средств оценивания реализации дополнительных общеразвивающих программ, основанных на федеральных требованиях к уровню физической подготовленности населения. Данный опыт работы может быть рекомендован и использован учреждениями дополнительного образования, реализующими программы физкультурно-спортивной направленности.

Библиографический список:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 24 марта 2014 года № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)».
3. Постановление Правительства РФ от 11 июня 2014 г. №540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)».

УДК 37

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТСКОГО СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА (НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

«Я ВЫБИРАЮ ЖИЗНЬ!»)

Солоницына Наталья Евгеньевна
социальный педагог МАУДО «ДПШ»,
г. Челябинск, Россия
E-mail: som.svetloe@gmail.com

SOCIAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF THE CHILDREN'S SOCIAL PROJECT (ON THE EXAMPLE OF THE PROJECT "I CHOOSE LIFE!")

Solonitsyna Natalya Evgenievna
social teacher MAUDO "DPSH",
Chelyabinsk, Russia

АННОТАЦИЯ

В статье описана необходимость применения прогрессивных образовательных технологий, в том числе технологии организации волонтерской деятельности, технологии социального проектирования в профилактической деятельности в учреждениях образования. Представлен опыт осуществления социально – педагогического сопровождения группы обучающихся в процессе реализации детского социального проекта «Я выбираю жизнь!».

ANNOTATION

The article describes the need for the use of advanced educational technologies, including technology for organizing volunteer activities, technology for social design in preventive activities in educational institutions. The experience of social and pedagogical support of a group of students in the process of implementing a children's social project "I choose life!" Is presented .

Ключевые слова: профилактика отклоняющегося поведения подростков, социально – педагогическое сопровождение, социализация подростков, социальное проектирование.

Keywords: prevention of deviant behavior of adolescents, social and pedagogical support, socialization of adolescents, social design.

Достаточно позитивные с точки зрения социально – психологического благополучия семьи и детства социально-экономические изменения, изменения социальной политики, произошедшие в последнее десятилетие в нашей стране, противоречат некоторым негативным тенденциям в положении несовершеннолетних.

Несмотря на то, что защита прав несовершеннолетних, профилактика преступлений и правонарушений подростков, борьба с безнадзорностью, являются приоритетными в деятельности правоохранительных органов, ситуация с подростковой преступностью оставляет желать лучшего. Количество выявленных в Челябинской области несовершеннолетних, совершивших преступления в 2018 году, выросло на 1,5 % (1742 человека) по сравнению с 2017 годом. В 2019 году произошло снижение на 6% по сравнению с 2018 годом (1487 человек). Несмотря на снижение, Челябинская область по данному показателю занимает второе место в рейтинге Российской Федерации [1]. Кроме того важно не забывать о латентной преступности, о нераскрытых преступлениях и преступлениях, совершенных детьми до 14 лет, непривлекавшимися к уголовной ответственности [2].

Система профилактики безнадзорности и правонарушений в нашей стране сформирована, закреплена законодательно, и выполняет поставленные задачи. Однако, в рамках действующей системы на уровне образовательных организаций важно применение качественно новых подходов для организации правового образования и деятельности по профилактике детской и подростковой преступности.

Дополнительное образование обладает такими особенностями как добровольность, ориентирование на личную самореализацию, - эти особенности дополнительного образования являются весьма важными для профилактики отклоняющегося поведения. Именно в дополнительном образовании успешнее внедряются социально-педагогические модели и наиболее эффективно применяются технологии, направленные на содействие социальному становлению личности. Привлечение подростков к волонтерской деятельности, использование технологии социального проектирования в реализации дополнительных образовательных программ дополнительно способствуют развитию личностных ресурсов детей, являются действенным инструментом профилактики отклоняющегося поведения.

Технология организации волонтерской деятельности и технология социального проектирования (Л.Е. Никитина, С.В. Тетерский, И.И. Фришман, М.В. Шакурова) позволяют рассматривать их в образовательной деятельности творческих объединений, как значимое средство решения задач социального становления подростков, которые способны становиться организаторами и координаторами волонтерских объединений [4].

Для создания общности детей, готовых и желающих реализовать свои возможности для решения общественно значимых проблем через реализацию социальных проектов, должны быть созданы такие педагогические условия, где есть перспектива интересной жизни, возможность удовлетворения своих интересов. Если у педагога получится повысить социальную значимость деятельности детей, дать им почувствовать себя более «взрослыми», то в результате у детей возникнет желание и готовность к выполнению социальной функции в обществе [4].

Педагогам необходимо выбрать такую форму взаимодействия с детьми, особенно с подростками, которая, включая в себя поддержку и помощь, не предполагает решение задач за детей, а способствует самостоятельному решению возникающих проблем, посредством совместной с подростками постановки целей, с учетом возможностей, интересов, путей преодоления проблем и достижения результатов.

В научной литературе все чаще используется понятие сопровождение. Понятие «сопровождение» в сочетании с определениями «педагогическое», «психолого-педагогическое», «социально-педагогическое» рассматриваются довольно широко. В современных исследованиях ученые переносят внимание на конкретные аспекты процесса педагогического сопровождения: детского лидерства (А.Л. Уманский); сопровождение субъекта (Ж.А. Захарова, М.Р. Битянова и др.); сопровождение процесса, деятельности детских и молодежных организаций (М.И. Рожков) [4, 5, 6, 7].

Идея привлечь обучающихся МАУДО «ДПШ» для разработки и реализации социального проекта, направленного на организацию профилактических мероприятий и мероприятий, направленных на повышение правовой грамотности сверстников, появилась, как попытка применения новой формы профориентационной составляющей при реализации дополнительных общеобразовательных программ: «Детская

полицейская академия» и «Профильный отряд юных спецназовцев «Беркут». Однако при формировании команды проекта было решено придерживаться принципа добровольности и личной заинтересованности обучающихся.

Предположили, что объединение подростков, изучающих, право и планирующих связать свою профессиональную деятельность с охраной правопорядка и защитой прав граждан, именно та среда, где работа над сложной темой, профилактики преступности, разъяснения законодательства сверстникам будет интересна и самим обучающимся. Кроме того, привлечение подростков для организации таких мероприятий дает возможность выбрать наиболее актуальную для них тематику, форму организации мероприятия и информационные материалы, что позволит разнообразить воспитательную работу объединениях МАУДО «ДПШ».

Для обучающихся в возрасте с 14 до 18 лет, в качестве формы взаимодействия педагогов и детей целесообразно применять социально – педагогическое сопровождение, направленное на все субъекты проекта: объединения, в которых реализуется проект, социальные институты, участие которых необходимо для реализации проекта. На личностном уровне – это дети, участники проекта, дети на которых направлено действие проекта (целевая аудитория), педагоги, родители.

Применительно к реализации выбранной тематики социального проекта были определены цели сопровождения:

- создание социально-педагогических условий, в которых участникам предоставляются максимальные возможности для развития своей деятельности в организации профилактических мероприятий для сверстников;
- развитие организационных навыков детей, навыков проектной деятельности;
- расширение социального пространства деятельности учащихся, путем предоставления возможности взаимодействия с представителями организаций, чья деятельность связана с решаемыми в проекте проблемами.

Для достижения целей необходимо было решить следующие задачи:

- информационную — информирование подростков о возможности участия в реализации проекта, предоставление необходимой для реализации проекта информацией.
- организационную — реализация взаимодействия детей и взрослых в практической деятельности, помощь в решении

организационных вопросов, а также обучение участников технологиям организаторской работы;

– координационную — обеспечение взаимодействия с другими социальными институтами.

Определение целей, задач, принципов и функций социально-педагогического сопровождения детей в ходе реализации социального проекта можно определить как подготовительный этап сопровождения.

На организационном этапе необходимо было заинтересовать подростков социально-значимой деятельностью, сформировать команду.

В объединениях «Детская полицейская академия» и «Профильный отряд юных спецназовцев «Беркут» обучающимся было предложено применить полученные в ходе образовательной деятельности знания для реализации социальных проектов, направленных на повышение правовой культуры сверстников, и мероприятий, направленных на профилактику правонарушений и преступлений, совершенных несовершеннолетними.

В ходе беседы о проблеме детской и подростковой преступности в Челябинской области были представлены видео материалы профилактической направленности, данные статистики по Челябинской области о причинах и количестве преступлений, совершенных несовершеннолетними. В ходе обсуждения обучающиеся высказывали свое мнение о проблеме, демонстрируя понимание прямой зависимости роста подростковой преступности от развития нелегального распространения наркотиков и употребления несовершеннолетними психоактивных веществ, негативное отношение к употреблению любых психоактивных веществ (ПАВ). Выяснив, что наиболее актуальной в настоящий момент, по мнению ребят, является проблема вовлечения несовершеннолетних в употребление и распространение психоактивных веществ (ПАВ), решили провести информационное мероприятие «Я выбираю жизнь!» по профилактике употребления и распространения ПАВ для сверстников.

Для педагогов на данном этапе важно было не только рассказать о проблеме, существующей в обществе, создать атмосферу доверия, дать ребятам возможность высказывать свое мнение, но и разъяснить возможности подростков в решении предлагаемой социальной проблемы, исключая возможность действий опасных для жизни и здоровья, а также правомерность

тех или иных действий в рамках проекта с учетом возраста и компетенций участников.

В процессе работы над проектом, обучающиеся проходят этапы целеполагания, планирования, анализа, активной организационной деятельности.

Учитывая первый опыт команды обучающихся в разработке социального проекта, специфичность тематики (профилактика употребления ПАВ и преступлений, связанных с их распространением) на этапе проектирования необходимо было осуществить более плотное взаимодействие педагогов и обучающихся. Важно было разъяснить разницу между целью проекта – «что мы получим в результате, для чего мы это делаем», и задачами – «что мы можем и должны сделать, чтобы добиться поставленной цели». Учитывая склонность подростков к максимализму, необходимо было скорректировать цели и задачи проекта. Детям было предложено поставить реально достижимые цели, сформулировать задачи, как шаги к её достижению, с учетом имеющихся возможностей самих детей.

Формой мероприятия, реализующим основное содержание социального проекта, был выбран просмотр фильма с обсуждением, к участию в котором было решено привлечь сотрудников отдела профилактики Управления по контролю за оборотом наркотиков ГУ МВД Челябинской области. Был организован просмотр и обсуждение видеоматериалов в созданной педагогом группе социальной сети «ВКонтакте». Использование возможностей социальных сетей в качестве образовательной площадки для реализации проекта было вполне оправданным и полезным. Во-первых, создаются дополнительные условия для формирования общности подростков. Во-вторых – не ограниченные временем возможности просматривать предложенные педагогом материалы, задавать вопросы, обсуждать друг с другом идеи и впечатления в удобное для себя время. В-третьих – появилась возможность наблюдения и координации общения подростков в социальной сети, что позволило педагогу не только оценить компетенции участников проекта в части безопасного поведения в интернете, но и проанализировать их навыки делового общения, уровень общей культуры и других, важных для социализации в современном обществе качеств.

На этапе сбора и анализа информации по тематике проекта был выбран фильм «Наркотики. Секрет манипуляции» Общероссийской общественной организации «Общее дело»,

рекомендованный для использования Министерством образования и науки РФ (письмо от 07.08.2015 № 07-2481 «О возможности внедрения методической профилактической программы «Здоровая Россия - общее дело»); Министерством образования и науки Челябинской области (письмо от 10.09.2018 №1203/9290 «Об использовании материалов общественной организации «Общее дело»; Общественной палатой Челябинской области (письмо 04.09.2018 № 453/18 участникам круглого стола «О профилактике химической зависимости среди молодежи») [9].

Фильм произвел впечатление на подростков тем, что в нем не только дается правильное представление о пагубности употребления любых наркотических веществ, представлено мнение экспертов, но и показана ценность здорового образа жизни и ответственной гражданской позиции, представлена перспектива жизни без зависимостей: общественно значимая жизнь, спорт, творчество.

Задачей педагогов на этом этапе являлась координация процесса: разъяснить подходы к выбору материала (рекомендованного психологами, прошедшего экспертизу и т.д.), помочь в разработке сценария, планов реализации, определении необходимого технического обеспечения проведения мероприятия.

Важной частью социально-педагогического сопровождения проекта явилась организация и координация педагогами взаимодействия обучающихся с социальными партнерами: встречи партнеров с командой проекта, помощь в получении и обработки необходимой информации, организации площадок и т.д.

В качестве консультантов в разработке сценария мероприятия и для участия в мероприятии «Я выбираю жизнь!» были приглашены сотрудники Управления по контролю за оборотом наркотиков ГУ МВД Челябинской области. Их помощь была необходима в подготовке правовой части мероприятия. Участие специалистов, осуществляющих практическую деятельность в сфере раскрытия преступлений, связанных с незаконным распространением наркотических веществ, позволило снять с обучающихся задачу разъяснения слушателям достаточно серьезных вопросов, связанных с преступлениями в сфере распространения наркотиков. Для реализации детских проектов губительно брать на себя функции государственных учреждений, у объединения должна быть своя социальная ниша – в данном проекте таковой являлась реализация функции информирования.

На заключительном этапе реализации социального проекта важно было оценить результат реализованного мероприятия, разобраться с какими трудностями столкнулся каждый из его участников, определить командой, что хотелось бы сделать иначе. В ходе рефлексии была обсуждена деятельность на этапах реализации проекта в части решения задач и достижения цели. Подростками был сделан вывод о том, что цель проекта достигнута – мероприятие состоялось, ребята получили положительные отклики от слушателей, что повысило уверенность в значимости их деятельности. В итоге было принято решение о продолжении деятельности по разработке социальных проектов профилактической направленности.

Таким образом, в результате социально-педагогического сопровождения проекта «Я выбираю жизнь!» в созданных организационно педагогических условиях подростки повысили социальную значимость своей деятельности, у них возникло желание по реализации своей социальной функции в обществе. Кроме того подростками были освоены практические навыки проектирования и организации деятельности. Подростки повысили уровень своих знаний и развили новые компетенции в части основной образовательной деятельности.

Полученные результаты социально-педагогического сопровождения группы детей в процессе проектирования и реализации социальных проектов свидетельствуют об эффективной социализации подростков, реализации их лидерского и творческого потенциала, развитии у них интереса к освоению новых знаний и компетенций, в том числе и о профориентационном эффекте данной деятельности.

Библиографический список:

1. Генеральная прокуратура Российской Федерации. Портал правовой статистики [Электронный ресурс] // http://crimestat.ru/regions_chart_total.

2. Нехлебова Н. Детский беспредел. Подростковая преступность выходит из-под контроля// Журнал «Огонек» № 27 от 15.07.2019 - стр.13.

3. Литовченко Е.В. Социально-педагогические технологии во внешкольном образовании и их роль в социальном становлении подростков // Перспективы образования и науки, №6, Воронеж, 2013 г. с. 100-105.

4. Рожков М.И. Социально-педагогическое сопровождение детских объединений и организаций [Электронный ресурс] //

Ярославский педагогический вестник. URL:
<http://vestnik.yspu.org>.

5. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе.// М.: Совершенство, 1997. 298 с.

6. Захарова Ж.А. Социально-педагогическое сопровождение процесса воспитания приемного ребенка в замещающей семье: монография// Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2009. 428 с.

7. Уманский А.Л. Педагогическое сопровождение детского лидерства// дис. д-ра пед. наук. Кострома, 2004. 318 с.

8. Экспертное заключение [Электронный ресурс]// Сайт «http: общее - дело. рф.» - <https://xn-9sbkcas6brh7h.xn-p1ai/22289>.

УДК 65.015

МОТИВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОТРУДНИКОВ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Терехова Наталия Николаевна

методист,

МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи»,

Россия, г. Оренбург

E-mail: terehova_ogim@mail.ru

Катаева Любовь Наилевна

педагог-организатор,

заведующий секцией

МАУДО «Дворец творчества детей и молодежи»,

Россия, г. Оренбург

E-mail: lyuba_kataeva@mail.ru

MOTIVATIONAL POTENTIAL OF EMPLOYEES OF AD- DITIONAL EDUCATION INSTITUTIONS

Terekhova Natalia Nikolaevna

methodologist

MAUDO "Palace of creativity of children and youth",

Russia, Orenburg

Kataeva Lyubov Nailovna

teacher-organizer,

head of the section

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена рассмотрению необходимости сознательного применения различных научных подходов к развитию мотивационного потенциала специалистов дополнительного образования для повышения их эффективной деятельности. Авторы проводят обзор мотивов трудовой деятельности, показывают значимость организационных условий и выявляют мотивирующий фактор для работников дополнительного образования. Мотивационный потенциал дает возможность узнать, какой уровень отношения к труду, к организации можно ожидать от персонала в целом; его характеристики позволяют дать оценку системе управления людьми с точки зрения полноты использования имеющихся скрытых возможностей повысить качество труда, изменения методов и способов управления трудовой деятельностью. Развитие мотивационного потенциала педагогов дополнительного образования даёт возможность получения дополнительного результата от профессиональной деятельности, который является источником эффекта.

ANNOTATION

The article is devoted to the consideration of the need for conscious application of various scientific approaches to the development of the motivational potential of additional education specialists to increase their effective activity. The authors review the motives of work, show the importance of organizational conditions and identify the motivating factor for additional education workers. Motivational potential makes it possible to find out what level of attitude towards work and organization can be expected from the staff as a whole; its characteristics make it possible to evaluate the system of managing people from the point of view of the completeness of using the existing hidden opportunities to improve the quality of labor, changing methods and methods of managing labor activity. The development of the motivational potential of additional education teachers makes it possible to obtain additional results from professional activities, which is the source of the effect.

Ключевые слова: мотив, мотивационный потенциал педагога, показатели удовлетворенности работой, типы мотивации, управление развитием мотивационного потенциала сотрудников учреждений дополнительного образования.

Keywords: motive, teacher's motivational potential, indicators of job satisfaction, types of motivation, management of the development of the motivational potential of employees of additional education institutions.

В современных условиях развития дополнительного образования в России важнейшей проблемой становится инновационный прорыв, для решения которого необходимо задействовать комплекс управленческих рычагов. Одним из таких рычагов является повышение мотивации трудовой деятельности персонала как основной базы инновационного прогресса.

Эффективность и конкурентоспособность организации дополнительного образования зависит в большей степени от эффективной работы каждого сотрудника и степени его самореализации. Немаловажную роль в этом играет понимание руководителем мотивационного потенциала своих подчиненных. Сознательное применение различных научных подходов или моделей развития мотивационного потенциала сотрудников может повысить эффективность их деятельности.

Целесообразное использование ресурсов и высокая результативность деятельности всех участников образовательного процесса прямо зависят от инициативы и творческого подхода к выполнению своих задач. Отношение педагога к труду как к индивидуальной и общественной ценности, может сформироваться лишь в процессе такой трудовой деятельности, которая предоставляет человеку возможности для наиболее полного раскрытия и реализации его потенциала. Вследствие этого утверждения необходимо изучать условия оценки и реализации мотивационного потенциала работника, который является катализатором его трудовой активности, определяя меру использования его трудовых возможностей.

Мотивационный потенциал является важнейшей характеристикой активной деятельности и трудового поведения персонала определенной интенсивности и качества.

При наличии необходимых организационных условий совокупность наиболее значимых для работника мотивов трудовой деятельности, которые определяют его отношение к труду и реализуются или могут быть реализованы в его трудовом поведении и представляют собой мотивационный потенциал сотрудника.

Остановимся на рассмотрении понятий мотив и организационные условия.

Разнообразие потребностей человека обуславливает и разнообразие мотивов поведения и деятельности. Мотив для человека представляется в виде специфических переживаний, сопровождаемых либо положительными эмоциями от ожидания достижения результата, либо отрицательными, связанными с неполнотой настоящего положения. Источник развития мотивов - это безграничный процесс общественного производства материальных и духовных ценностей. Осознание мотивов происходит не всегда, и потому их можно квалифицировать, как два больших класса: мотивы осознаваемые и мотивы неосознаваемые. Если при теоретическом анализе деятельности естествен путь «потребность - мотив - цель - действие», то в реальной деятельности постоянно идет обратный процесс: в ходе деятельности формируются новые мотивы и потребности. Одни мотивы довольно часто актуализируются и оказывают существенное влияние на поведение человека, другие действуют только в определенных обстоятельствах [2].

Появление у педагога или у любого сотрудника учреждений дополнительного образования новых мотивов, сформированных на удовлетворении потребностей высокого уровня, требует все большего его взаимодействия с организацией. Таким образом, эти мотивы образуют факторы для отождествления сотрудника с целями и задачами своего учреждения. Необходимо выделить, что причастность обеспечивается через вовлечение работника в руководство, в принятие управленческих решений, благодаря этому у него сформировывается потребность самореализации или самоутверждения через участие в управлении. Только при условии личного интереса и желания любой человек будет занимать активную позицию.

Реализовать принцип ведущего мотива, который побуждает сотрудника оставаться преданным организации, позволяет мотивационный профиль. Каждый отдельный работник характеризуется индивидуальным мотивационным профилем и это обусловлено тем, что у разных людей преобладают разные

мотивы. Мотивационный профиль представляет собой комбинацию всех или некоторых из мотивационных типов в определенных пропорциях. Эффективность деятельности любой организации, в том числе и учреждений дополнительного образования во многом определяется тем, какой мотивационный профиль преобладает среди сотрудников.

Качество выполнения сотрудником дополнительного образования своих функциональных обязанностей будет зависеть от уровня потребностей удовлетворяемых им в процессе его деятельности. Степень его отношения к труду и соответствия требованиям организации зависит от уровня его мотивации: чем он выше, тем больше будет причастность к организации у сотрудника. Когда у педагога возникают потребности более высокого порядка, для их удовлетворения ему необходимо учреждение и при таком условии сотрудник всё больше включается в деятельность организации и её цели воспринимает как свои, устанавливая партнерские отношения. Такая причастность к организации делает труд сотрудника автономным, и побуждает его к этому интерес самого работника. При таких обстоятельствах сотрудник стремится к эффективному результату своей деятельности и его труд становится активным.

Л. Портер и Э. Лоулер утверждали, что удовлетворенность трудом лишь косвенно связана с отношением к труду [1]. Но авторы данной теории не учитывали источника вызывающего удовлетворенность работником своим трудом.

Платформой эффективной деятельности сотрудников является совокупность отлаженной работы факторов внутренней среды организации – конкретика в определении прав и обязанностей сотрудников; своевременная, точная, значимая информация и отлаженные каналы её распространения; ясная организационная структура; оснащенная материальная база и т. д. Самым главным фактором для успеха учреждения является трудовое поведение сотрудников. Педагог качественно выполняет свои обязанности, предан своему учреждению, отдаваясь работе целиком, принимает её ценности и цели. Прилагать дополнительные усилия, проявлять активность, оказывать сотрудничество и помощь в зависимости от сложившихся обстоятельств и возникающих требований, готовность выходить за пределы своих прямых функциональных обязанностей – все это свидетельствуют об удовлетворенности своей работой и, что сотрудник не собирается её менять.

Р. Хэкман и Г. Олдхэм в своём труде «Теория характеристик работы», основываются на корреляции некоторых факторов работы и отношения к ней исполнителей. Авторы исследуют взаимосвязи между отдельными характеристиками деятельности и мотивацией работников, то есть анализируют влияние деятельности на внутреннюю мотивацию. Мотивирующие факторы согласно теории связаны с содержанием деятельности. Содержание деятельности – это то, что переживается личностью как нечто важное и существенное и связано с ее потребностями. Авторы выделили ключевые характеристики работы: разнообразие навыков — чем больше навыков и умений требуется для работы, тем она привлекательней для исполнителя; завершенность рабочего задания — важно видеть конечный результат усилий; важность работы; автономность — самостоятельность повышает самооценку работника; обратная связь — необходимость отзыва о качестве и эффективности труда работника. Эти параметры работы вызывают психологические состояния (воспринимаемая значимость работы, ощущаемая ответственность за результаты деятельности, знание результатов), которые, в свою очередь, приводят к ряду благоприятных для личности и ее профессиональной деятельности результатов, а именно высокой внутренней мотивации, высокому качеству деятельности и трудовой дисциплины, удовлетворенности работой. Связи между характеристиками работы и психологическими состояниями опосредуются силой потребности индивидуального роста, под которой понимается степень стремления личности к достижению результата, к обучению и к личностному развитию и это создает важный опосредующий эффект. Следует ожидать, что этот цикл будет повторяться до тех пор, пока сохраняется одно (или более) из трех указанных психологических состояний, или же до тех пор, пока индивидум не перестанет ценить те внутренние вознаграждения, которые приносит качественное выполнение работы [3].

С целью повышения разнообразия используемых умений и навыков возможно совмещение определенных функций или дополнение теми, которые ранее сотрудником не выполнялись. Однако следует помнить, что добавление рабочих функций более низкого уровня, которые не делают работу более ценной, обычно вызывает у персонала чувство неудовлетворенности и снижает уровень мотивации. Увеличение важности работы связано с информированием работника о том, как конкретно будут

использованы результаты его труда. При формулировании любого задания психологи рекомендуют упоминать о целях, о том, что реально будет зависеть от скорости и качества выполнения данной работы. Для увеличения автономности можно передавать некоторые управленческие функции подчиненным. Конечно же, такая передача функций может быть успешной только при условии достаточно высокой квалификации и информированности сотрудника. Предоставление возможности самим заранее планировать и распределять работу с учетом своих наклонностей, избирать оптимальный темп работы также будет способствовать совершенствованию этого параметра работы. Оптимизация обратной связи требует создания механизмов, которые позволяли бы регулярно и адекватно предоставлять сотруднику информацию (правдивую, точную, подробную и своевременную) об успешности его деятельности.

Удовлетворенность оплатой труда, материальным вознаграждением зависит не столько даже от размера, сколько от социальной справедливости в оплате труда. Уравниловка в оплате — препятствие сохранению и усилению трудовой мотивации. При всей увлеченности своим делом, добросовестном отношении к работе, сознании, что другой человек при значительно меньшем вкладе получает столько же, оказывает деморализующее влияние на сотрудника.

Для большинства работников важны отношения с непосредственным руководителем. Они ожидают не только выплаты определенной суммы денег, но и внимания к своей личности. Недоступность руководителя или взаимное непонимание между руководством и подчиненным могут существенно снизить эффективность работы организации.

Один из наиболее эффективных способов увеличить вклад людей в деятельность организации заключается в оказании помощи их личному развитию. Развитие и опыт неразделимы, и, хотя тренировка и обучение могут оказаться полезными, невозможно найти замену возрастающей ответственности и новому опыту. Обратная связь с работой неотделима от развития людей, и она может быть сильнейшим мотивом для еще больших достижений [2].

Удовлетворенность окружением может сильно влиять на настроение, трудоспособность, желание продолжать работу на этом месте, что при определенных негативных обстоятельствах человек может принять решение об увольнении. В последнее время востребованы тренинги, целью которых является

формирование командных отношений в коллективе. В то же время для удовлетворенности работой вполне достаточно, чтобы окружение не вызывало негативных эмоций, например раздражения. Психологи также рекомендуют избегать создания каких-то специальных привилегий для руководства, которые увеличивают разрыв между ним и подчиненными.

Мотивационный потенциал осуществляется в той степени, которая соответствует потребностям производства. Необходимо развивать мотивационный потенциал сотрудника, определив уровень мотивации работника, то есть, выявить какие мотивы побуждают человека трудиться в конкретной организации, оценить степень включенности в организацию, в которой находится его рабочее место, его ценностные ориентации, потребности, интересы в сфере трудовой деятельности.

Мотивационный потенциал дает возможность узнать, какой уровень отношения к труду, к организации можно ожидать от персонала в целом. Характеристики мотивационного потенциала позволяют дать оценку системе управления людьми с точки зрения полноты использования имеющихся скрытых возможностей повысить качество труда, изменения методов и способов управления трудовой деятельностью. Зная состояние мотивационного потенциала можно прогнозировать степень успешности внедрения новых, современных производственных технологий и своевременно принимать меры по повышению уровня этого потенциала.

Управление развитием мотивационного потенциала сотрудников учреждений дополнительного образования представляется как система, выражающая совокупность уровней управления (государство, учреждение, сотрудник); научно-обоснованных принципов объединенных для реализации обозначенных цели и задач.

Для целенаправленного формирования организационно-экономических условий, обеспечивающих максимальную самореализацию мотивационного потенциала каждого сотрудника, исходя из перспективных целей организации дополнительного образования, необходимо осуществлять стратегическое проектирование основных параметров персонала и потенциала организации в рамках общей политики её развития.

Библиографический список:

1. Олехнович М.О. Модель побуждения к деятельности [Текст] // Ананьевские чтения: Б.Г. Ананьев и комплексные

исследования человека в психологии (Материалы научно-практической конференции «Ананьевские чтения – 2017») / Под общ. ред. Л.А. Цветковой, Л.А. Головей. – СПб.: Издательство СПбГУ, 2017 – стр. 154-156.

2. Хэкман Дж. Р., Олдхэм Г., Дженсон Р., Пэди К. Новая стратегия обогащения работы [Текст] // Барри М. Стоу. Антология организационной психологии. — М.: Вершина, 2018.

3. Шапарь, В. Б. Рабочий словарь психолога-консультанта [Текст] / В. Шапарь. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016 - 490, [1] с.; 21 см. - (Серия "Словари"). - ISBN 5-222-07133-2:5000.

УДК 796.3

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ

Торпой Инна Леонидовна
заведующий МБДОУ «ДС № 88 г. Челябинска»
РФ, г. Челябинск
E-mail: mdou10kalin@mail.ru

UPDATE OF CONTENT AND TECHNOLOGIES OF AD- DITIONAL EDUCATION IN DOW

Torpoi Inna Leonidovna
Head of MBDOU "DS No. 88 of Chelyabinsk"
RF, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

Российский президент Владимир Путин в 2020 г. провел послание Федеральному собранию в Гостинном дворе, в котором глава государства призвал сделать дополнительное образование доступным для всех детей. Следовательно, возникла необходимость разработки новых форм, технологий и содержания дополнительного образования в ДОУ, внедрение свежих педагогических идей. Музейная педагогика, реализуемая в условиях системы дополнительного дошкольного образования, содержит компоненты психологии, истории, искусствоведения, социологии, литературоведения, поэтому в границах ее форм

можно: приобщить воспитанников ДОУ к активной деятельности, которую характеризует наличие познавательного, поискового, эмоционального аспектов; обеспечить систематическое обновление предметно-пространственной среды в ДОУ; познакомить детей с особым чувством радости, возникающим в момент «открытия знаний», чтобы сформировать положительную мотивацию к обучению на будущее; открыть новые возможности для активного ведения исследовательской, проектной, поисковой работы в границах как дополнительного образования, так и программного содержания, и взаимодействия с родителями. Музейная педагогика, возникшая на стыке психологии, педагогики, музееведения, искусства и краеведения, создает условия для развития личности ребенка, включая его в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную и деятельностную сферы. Таким образом, перед руководителем дошкольного учреждения поставлена задача активизировать педагогов дополнительного образования к поиску новых технологий и форм в работе. Чтобы создать условия для качественного обогащения предметно-пространственной среды, последовательного и интегрированного развития широкого спектра компетенций детей, педагогам дополнительного образования следует строго следовать представленным методическим разработкам по музейной педагогике, стремясь воспроизвести не форму, а суть данной педагогической новации.

ANNOTATION

In 2020, Russian President Vladimir Putin delivered a message to the Federal Assembly in Gostiny Dvor, in which the head of state called for additional education to be accessible to all children. Consequently, there was a need to develop new forms, technologies and the content of additional education in Kindergarten, the introduction of fresh pedagogical ideas. Museum pedagogy, implemented under the conditions of the system of additional preschool education, contains components of psychology, history, art history, sociology, literary criticism, therefore, within the boundaries of its forms, you can: introduce pupils of preschool educational institutions to active work, which is characterized by the presence of cognitive, search, emotional aspects; provide a systematic update of the spatial environment in the DOE; introduce children to a special sense of joy, arising at the time of “discovery of knowledge” in order to form a positive

motivation for learning for the future; open up new opportunities for active research, design, search work within the framework of both additional education and program content, and interaction with parents. Museum pedagogy, which arose at the intersection of psychology, pedagogy, museology, art and local history, creates the conditions for the development of a child's personality, including him in a diverse activity, covering the emotional, intellectual and activity spheres. Thus, the head of the preschool institution has the task to activate teachers search work within the boundaries of both additional education and program content, and interaction with parents. Museum pedagogy, which arose at the intersection of psychology, pedagogy, museology, art and local history, creates the conditions for the development of the personality of a child, including him in a diverse activity, covering the emotional, intellectual and activity spheres. Thus, the head of the preschool institution has the task to activate teachers search work within the boundaries of both additional education and program content, and interaction with parents. Museum pedagogy, which arose at the intersection of psychology, pedagogy, museology, art and local history, creates the conditions for the development of the personality of a child, including him in a diverse activity, covering the emotional, intellectual and activity spheres. Thus, the head of the preschool institution has the task to activate teachers additional education to the search for new technologies and forms in work. In order to create conditions for the qualitative enrichment of the subject-spatial environment, the consistent and integrated development of a wide range of children's competencies, additional education teachers should strictly follow the presented methodological developments in museum pedagogy, trying to reproduce not the form, but the essence of this pedagogical innovation.

Ключевые слова: дошкольная педагогика, дополнительное образование, музейная педагогика, активизация, расширение представлений об окружающем мире, народные традиции, патриотическое воспитание, формы работы, технологии дополнительного образования;

Keywords: preschool pedagogy, additional education, museum pedagogy, activation, expansion of ideas about the world, folk traditions, patriotic education, forms of work, technology of further education;

Как известно, 13 февраля 2020 г. в газете «Комсомольская правда» была опубликована очередная, пятая, программная статья Владимира Путина. В статье много говорится о «строительстве справедливости» и о «России как социальном государстве». Особое внимание в статье отводится развитию образования и воспитания как важнейшим национальным задачам. Наряду с ликвидацией очередей в детские сады, обеспечением социального равенства в получении образования, необходимостью существенного обновления программ и методов работы в школах, В. Путин касается и вопросов развития дополнительного образования и высшей школы [1].

Если говорить о дополнительном образовании, то ни для кого не секрет, что этому направлению отрасли уделяется сейчас не столь много внимания, как общему и дошкольному образованию. Часто средства допобразованием направляются по остаточному принципу, и учреждения дополнительного образования, с одной стороны, неприхотливо довольствуются тем, что есть. С другой стороны, педагоги, работающие в допобразовании, проявляют поистине чудеса изобретательности, применяя в своей деятельности самые разнообразные подручные средства. При этом оплата труда таких педагогов оставляет желать лучшего. Это несправедливо.

Дополнительное образование развивает дополнительные, творческие и прочие, навыки у детей (в то время как школа ориентирована в первую очередь на формирование у детей знаний). Т.е. дополнительное образование позволяет, в первую очередь, обеспечить достаточную разностороннюю развитость детей, что немаловажно для полноценного и правильного формирования современной личности.

Переход от знаниевого к системно-деятельностному подходу, объединивший все образовательные ступени, основывается на необходимости от трансляции информации о предметах и явлениях нашего мира в пользу организации практики «открытия» знаний детьми, что не представляется возможным выполнить при условии применения традиционных педагогических технологий. Мини-музей в ДОУ – качественно новая форма организованного взаимодействия воспитателей и дошкольников, которая может предусматривать привлечение к активному участию других участников учебного процесса – специалистов непедагогического профиля, родителей, сторонних экспертов.

Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена в первую очередь на решение задач активизации творческих способностей личности. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста, при этом одно из ведущих мест занимает музейная педагогика.

Т. Чумаловой отмечается, что в наше время, научно прогресса и века информационных технологий остро стоит вопрос о нравственном и эстетическом воспитании детей любого возраста. Музей XXI века, с его эстетически насыщенной средой и новыми музейно – педагогическими технологиями в работе с детьми младшего возраста обладает огромным нереализованным потенциалом в воспитании и упражнении сенсорных, нравственных и эстетических чувств детей дошкольного возраста. Развивая и реализуя свой педагогический потенциал, музей становится генератором эстетического развития личности и аккумулятором подлинности (искренности) её ощущений и переживаний [8].

Н. А. Рыжова [6,с.33] дала формулировку целям и задачам мини – музея, она считает, что: посредством музейной педагогики ДООУ – реализуются дополнительные и комплексные образовательные программы; музей позволяет разнообразить развивающую предметно пространственную среду; позволяет индивидуализировать процесс образования; способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; способствует расширению кругозора детей; у них появляется возможность заниматься исследовательской деятельностью; налаживается взаимосвязь между коллективом ДООУ и семьями воспитанников; используя пространство мини – музея можно организовывать сеансы психологической разгрузки воспитанников; открываются новые возможности для коррекции детей с особенностями развития.

Л.В. Пантелеева, несмотря на разнообразие мини-музеев, выделила ряд принципов, которые учитываются при организации этих элементов развивающей среды (табл.1) [5, с.17].

Таблица 1

**Принципы организации мини – музея
(по Л. В. Пантелеевой [5])**

| Принципы | Характеристика |
|----------|----------------|
|----------|----------------|

| | |
|---|---|
| Принцип интеграции | <ul style="list-style-type: none"> - учитывается программа ДОУ - процесс предполагает тесное сотрудничество всех участников образовательного процесса - с мини - музеем будет легче реализовать интегрированный подход в обучении и развитии детей |
| Принципы деятельности и интерактивности | <ul style="list-style-type: none"> - необходимо поддерживать инициативу детей - экспонаты должны быть в свободном доступе для детей, которые при желании могут вносить свои изменения - в музее должно быть место, в котором ребёнок может провести опыт или поиграть с некоторыми экспонатами |
| Принцип научности | <ul style="list-style-type: none"> - в работах должна отражаться заявленная тема - детям должна быть объяснены процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне |
| Принцип природосообразности | <ul style="list-style-type: none"> - необходимо учитывать психофизиологические особенности детей разного возраста - создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка |
| Принцип культуросообразности | <ul style="list-style-type: none"> - ориентация на приобщение дошкольников к культуре, через освоение ценностей и норм конкретной национальной и региональной культуры |
| Принцип гуманизации | <ul style="list-style-type: none"> - условия для всестороннего развития ребенка, и индивидуально-ориентированный подход в образовании - создать новые отношения в системе «ребенок-педагог» и перейти на диалоговую форму обучения. |
| Принципы динамичности и вариативности | <ul style="list-style-type: none"> - экспозиции музея часто менять и дополнять - тематика изменяется в соответствии интересам и возрастным особенностям детей |
| Принцип | <ul style="list-style-type: none"> - экспонаты должны быть |

| | |
|------------------------------------|--|
| разнообразия | разнообразными по форме, содержанию, размерам и т.п. - должны отображать природное, историческое разнообразие окружающего мира |
| Принцип экологичности | - экспозиции должны быть созданы из экологически безопасных для здоровья детей материалов |
| Принцип безопасности | - вся мебель, декорации и атрибуты мини - музея не должны создавать угрозу здоровью и безопасности дошкольника |
| Принципы глобализма и регионализма | - экспозиции позволяют знакомить дошкольников как с глобальными проблемами природы и культуры, например, в музее кукол — куклы разных народов и тех народов, которые проживают в данной местности, это помогает формированию у детей чувства патриотизма |
| Принцип креативности | - при оформлении и наполняемости музея обязательно поддерживается творчество детей и взрослых |
| Принцип непрерывности | - деятельность ребенка в музее должна отражать тематику занятий, экскурсий, прогулок и праздников |

Сейчас во многих ДОУ проектируют и используют мини – музеи, как эффективную форму нравственного, эстетического, творческого и культурного развития дошкольников.

Важной составляющей мини-музея в ДОУ по ФГОС является создание игрового пространства, в границах которого разрешено активно использовать экспонаты для рассмотрения, тактильного изучения, включение в базовые предметные действия. При условии реализации данного правила воспитателю не составит труда поддерживать высокий уровень заинтересованности малышей к музейной экспозиции, особенно если экспонаты систематически меняются местами и обновляются [2].

Л. В. Пантелеева отмечает, что коллективу ДОУ трудно поддерживать интерес воспитанников к одному музею несколько лет, так как это каждодневная работа. Например, если детский сад не ведет углубленную работу в области этнокультуры,

традиционные для многих ДООУ музеи русского быта («Имба», «Горница») через небольшой промежуток времени такой музей будет использован в качестве декорации для театрализованной деятельности и праздников [5, с. 54].

Музей в детском саду это проект, который создаётся усилиями воспитателей, методистов, педагогов дополнительного образования и родителей. Чтобы облегчить этот нелёгкий труд Н. А. Рыжова [6, с.154] рекомендует создателям пройти несколько этапов:

1 этап. Необходимо проведение собрания и консультации для родителей, индивидуальная работа с каждой семьёй. На этих мероприятиях перед родителями и детьми обсуждаются цели и задачи, которые можно решить при создании музея в ДООУ.

2 этап. Заключается в выборе помещения. На этом этапе обязательно учитывается количество работ, а также посещаемость музея.

3 этап. Сбор и регистрация музейных экспонатов в специальном каталоге.

4 этап. Чтобы создать мини – музей обязательно соблюдаются несколько условий:

- при оформлении комнаты (уголка) обязательно соблюдаются эстетические нормы;

- в музее должно быть достаточное количество детской мебели, чтобы можно было проводить в нём занятия и игры с детьми;

- правила безопасности и гигиенические нормы должны быть соблюдены.

5 этап. Включает в себя выбор темы и составление конспекта для ознакомления с экспонатами, проведения экскурсий, занятий и игр.

6 этап. Разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки. Также материалы для проведения анкетирования, диагностики

7 этап. Выбор экскурсоводов. Эту работу могут взять на себя педагоги дополнительного образования, воспитатели, специалисты ДООУ (психолог, музыкальный работник, физический инструктор, в зависимости от темы), родители или воспитанники детского сада из старших групп.

8 этап. Это – заключительный этап, на нём происходит непосредственно открытие мини - музея с приглашением детей и их родителей и гостей.

Чтобы создать условия для качественного обогащения предметно-пространственной среды, последовательного и интегрированного развития широкого спектра учебных компетенций детей, педагогам следует строго следовать методическим разработкам по музейной педагогике, стремясь воспроизвести не форму, а суть данной педагогической новации.

Проектируя целевые ориентиры музейной педагогики для конкретного детского сада или группы, следует принимать во внимание тот факт, что в период дошкольного детства интерес к коллекционированию является естественным и широко распространенным. Большинство детей обожают собирать фантики, игровые фигурки, карточки, камешки, ракушки, время от времени систематизируя предметы в личной коллекции — в свете этого сама идея мини-музея становится педагогически оправданной. При этом организованные осмотры экспозиций никогда не вызывают детского восторга, поскольку личные коллекции малышей никогда не ложатся «под стекло» — они предназначены для активного изучения, просмотра, налаживания коллективного взаимодействия. Если поместить в зону ближайшего окружения ребенка предметы, но запретить их брать, то на смену живому интересу вскоре придет безразличие; такие экспонаты быстро сольются с общим фоном. Поэтому со стороны воспитателей так важно позаботиться о том, чтобы создаваемый мини-музей был открытым, доступным, живым и меняющимся — в противном случае высока вероятность, что трудовые и временные усилия по созданию особого образовательного пространства станут лишь групповым фоном, но не обеспечат качественного влияния на учебно-воспитательный процесс, а значит – будут бесполезными [2].

На примере народной игрушки можно расширить знания детей о традициях в использовании кукол, повысить интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа, и оформить мини-музей «Тряпичные куклы».

Например, в нашем музее имеется Крупеничка (или Зернушка) – это тряпичная кукла-оберег на сытость, достаток в семье и хозяйственность (рис.1).



Рисунок 1. Крупеничка

Крупеничка была главной куклой в древнеславянской семье. При сборе урожая эту куклу заполняли зерном, наряжали и бережно хранили в красном углу. Традиционно тряпичную куклу наполняли гречишным зерном или пшеницей. Славяне верили, что если Крупеничка доверху наполнена зерном, то следующий год будет сытным и благополучным, и что именно Крупеничка принесет в дом достаток и благополучие.

Во времена неурожая из куклы по чуть-чуть брали зерно и употребляли в пищу. По внешнему виду Крупенички можно было судить о достатке и благополучии в семье – если кукла была худая, значит, в дом пришла беда, голодают люди в нем и достаток покинул семью [7].

Помимо Крупенички на Руси было много обережных традиционных кукол, в основном это были тряпичные куклы: и Вепсская кукла, и Кукла-Пеленашка, и Желанница, и Женская суть. Все эти куклы не были игровыми, в них была сила веры, земли, теплых рук, которые изготовили эту куклу.

Тряпичные куклы, в старину, играли огромную роль:

- они были участницами многих праздников и обрядов;
- были оберегами;
- являлись символами счастья, добра, благополучия и продолжения рода;
- ребенок, играя с ними, приобщался к культуре и традициям своего народа.
- тряпичные куклы дают большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка и фантазии [7].

Сегодня, русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение и все больше и больше современных людей начинают интересоваться народными обрядами, культурой и традициями Древней Руси. И домашние предметы, которые были в обиходе в те времена, сделанные руками, с душой, становятся популярными и востребованными.

На протяжении многих веков русская народная тряпичная кукла являлась неотъемлемой частью культуры и быта древних славян. До самой середины XX-го века тряпичная кукла считалась традиционной народной игрушкой [3].

Тряпичная кукла, которая была характерна для крестьянской среды, на протяжении всей жизни человека находилась рядом с ним, начиная от его рождения, заканчивая его смертью. Эта кукла была неотъемлемой частью общественной и семейной жизни человека.

Текстильная кукла, является уникальным и особым видом искусства, она хранит в себе традиции и обряды, которые на протяжении многих веков складывались у русского народа. В тряпичной кукле, как ни в чем больше, переплетены игровое и сакральное начало, это придает ей особое значение и позволяет занимать главенствующее место среди других игрушек.

Довольно простые в художественно-выразительном плане ее черты, с одной стороны, передавали характер более ярко и четко, а с другой, оставалось место для полета фантазии и воображения. Такое сочетание глубины содержания и лаконичности форм, придавало русской народной тряпичной кукле неповторимую актуальность и востребованность.

Не будем забывать, что русская народная кукла — это часть истории, и её почитают, по сей день, невзирая, на технологический прогресс и катаклизмы. Человек нуждается в постоянстве, поддержке и одобрении, и он часто, всё это, может найти в кукле, которую ему сделала и подарила мама или бабушка. Сделанная своими руками текстильная кукла, станет проводником и помощником на протяжении всей жизни [3].

Изготовить куклу можно по очень простой схеме (рис.2)

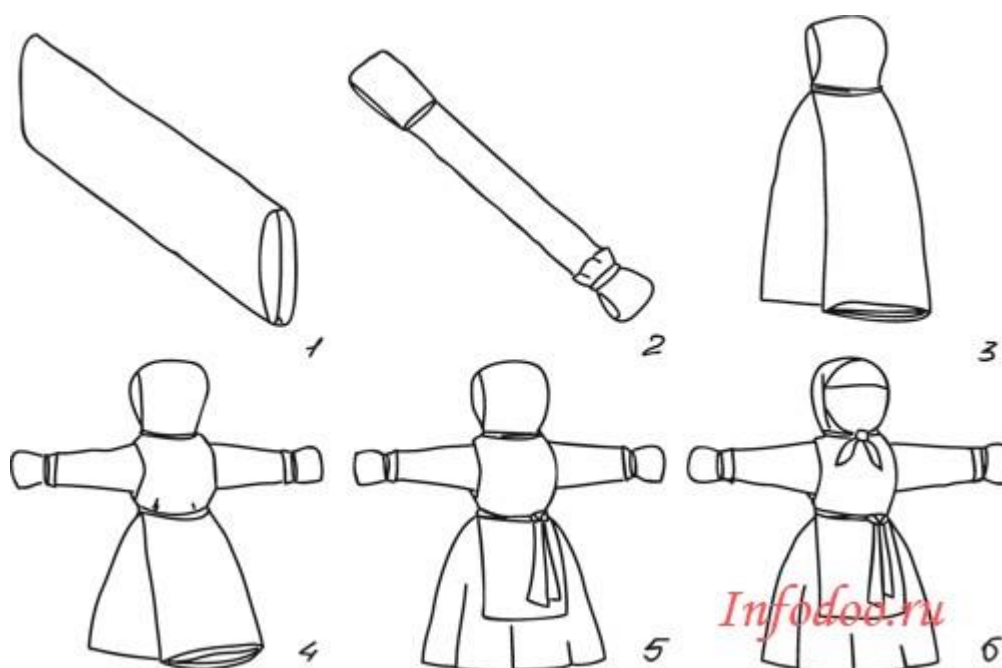


Рисунок 2. Изготовление русской народной куклы [3]

В нашем мини-музее есть разные куклы, которых изготовляли специально по случаю.

1) Кукла Веснянка. Веснянку делали из ярких и нарядных тканей и дарили детям на Пасху, те подвешивали её за ниточку на палец и водили, как марионетку. Или прикрепляли к одежде на пуговицу. Веснянка была куколкой одного дня.

Испачканную за день куколку сжигали. Ну, сжигать или не сжигать — каждый решит для себя сам, а сделать её несложно. Отличается она от других длинной косой.

2) Кукла Многоручка. Эта кукла символизирует помощь в домашних делах. Её делали женщины или девушки для того, что бы им хватало сил и энергии справляться со своими обязанностями. Также в некоторых регионах её дарили на свадьбу, родственники, как бы наделяя при этом девушку умениями своего рода. Куклу не выпускали из рук, пока она не была готова, не отрывались от процесса и даже ни с кем не разговаривали. Когда она была готова, над ней читалась молитва и на ночь её оставляли под иконой. Многоручку можно изготовить как из ткани, так и соломы, лыкового мочала.

3) Кукла на удачное замужество. Куклу на удачное замужество делали перед свадьбой. В её основе — березовое поленце (символ плодородия). Акцент при изготовлении куклы — оберега делается на шее, где девушка накручивает разноцветные воротнички в нечётном количестве. Это желаемые качества будущего мужа. Например, красный цвет у славян

символизировал жизнь и плодородие; белый — чистота, праведность, порядок; синий — цвет мудрости.

4) Зольная кукла. Такие куклы были символом семейного очага, их дарили молодым на свадьбу. Называется она так, потому, что в голову засыпалась зола, символизирующая семейный очаг. Зольную куклу, как куклу оберег не прятали в доме, её выставляли на окна, и она встречала всех, кто приходил, и провожала всех, кто уходил или отправлялся в далекий путь.

5) Кукла Купавка. Делали её в канун праздника Ивана Купала. Ленточки на такой кукле означали болезни. Считалось что, отправляя такую куклу по реке, вода очищает человека от недугов и постигших человека невзгод. Для того, чтобы усилить действие обряда, ленточки вырезались из ношенных вещей человека, а все узлы завязывались с молитвой направленной на избавление от отдельного недуга [3].

6) Кукла Благополучница. Благополучница — тряпичная кукла, которая оберегает семью, охраняет семейный очаг и способствует привлечению и увеличению достатка. Высота куклы от 3 до 8 см, она такая маленькая, но очаровательная защитница заградит злым силам дорогу к вашему дому, присмотрит за ребёнком и наполнит дом атмосферой радости и благополучия. Также она выступает как помощница в любых начинаниях. Такой оберег обычно дарят на Рождество и Новый год с пожеланиями благополучия.

7) Кукла Пеленашка. Такую куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она была до крещения, чтобы сбить злых духов с толку и принимать на себя все напасти, угрожавшие незащищенному крестом малышу. После крещения кукла убиралась из колыбели и хранили её наравне с крестильной рубахой.

8) Нитяные куклы. Они очень просты в изготовлении, даже ребёнок справится [3].

Для игр можно изготовить кукол с глазами и волосами. Тряпичных кукол можно использовать на занятиях по экологии. У нас получились зима, весна, лето и осень.

Специально для музея была изготовлена книга «Веснянка», в которой собрана информация о куклах (рис.3).



Рисунок 3. Книга «Веснянка»

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что музейная педагогика играет большую роль в дополнительном образовании детей дошкольного возраста, она развивает культурно-исторического и научное наследие. Музейная педагогика значительно расширяет возможности педагога дополнительного образования в решении задач, связанных с историческим, культурологическим образованием воспитанников. Она направлена на повышение внимания детей дошкольного возраста к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя предметы музейного значения, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Всё это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему в руки новый инструмент для познания мира.

Библиографический список:

1. Беляев Д. Пятая программная статья Владимира Путина: развитие дополнительного образования и высшей школы // <http://bda-expert.com/2012/02/pyataya-programmnaya-statja-vladimira-putina-razvitie-dopolnitelnogo-obrazovaniya-i-vysshej-shkoly/>
2. Мини-музей в ДОУ [Электронный ресурс] // <https://www.resobr.ru/article/63110-qqq-17-m4-mini-muzey-v-dou>
3. Мини-музей «Тряпичные куклы» в ДОУ // <https://infodoo.ru/mini-muzey-tryapichnyie-kuklyi-v-dou>
4. Наумкина Е. Путин: дополнительное образование необходимо сделать доступным для всех детей // <https://nation-news.ru/432607-putin-dopolnitelnoe-obrazovanie-neobkhodimo-sdelat-dostupnym-dlya-vsekh-detei>

5. Пантелеева, Л.В. Музей и дети / Л. В. Пантелеева. – Дом «Карапуз», 2000. – 256с.

6. Рыжова, Н.А. Мини-музей в детском саду / Н. А Рыжова, Н.В Логинова.– М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с.

7. Тряпичные куклы-обереги, текстильные куклы для дома // <https://www.krupenichka.ru/>

8. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников / Т. Чумалова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. – С. 44 – 50.

Приложение 1

Куклы Веснянка и Многоручка



Приложение 2

Кукла на удачное замужество и Зольная кукла



Приложение 3

Кукла Купавка и Кукла Благополучница



Приложение 4

Кукла Пеленашка и Нитяные куклы



УДК 37

**ВОЗМОЖНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В
ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ГРАЖДАНСКОЙ И
НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

Трофимова Галина Евгеньевна
педагог дополнительного образования
МБОУ «СОШ №116 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия.

Трофимова Наталья Васильевна
канд. ист. наук, учитель истории и обществознания

МБОУ «СОШ №116 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия.

THE POSSIBILITIES OF THE SCHOOL MUSEUM IN THE FORMATION OF THE FOUNDATIONS OF CIVIC AND NA- TIONAL IDENTITY OF THE YOUNGER GENERATION

G. E. Trofimova

teacher of additional education,
MBOU "Secondary school No. 116 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia.

N. V. Trofimova

Candidate of Historical Sciences, teacher of history and social
studies, MBOU "Secondary school No. 116 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia.

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются возможности использования материалов школьного музея во внеурочной деятельности обучающихся. Описываются интерактивные уроки – игры: «Река времени: древнейшие жители нашего края», «История Челябинской крепости», «По маршруту Танкограда». Авторы предлагают варианты использования современных технологий в процессе формирования духовных ориентиров, основ гражданской и национальной идентичности у молодого поколения.

ANNOTATION

The article discusses the possibilities of using materials from the school museum in extracurricular activities of students. It describes interactive lessons - games: "River of Time: the oldest inhabitants of our region", "History of the Chelyabinsk Fortress", "On the route of Tankograd." The authors offer options for using modern technology in the process of forming spiritual guidelines, the foundations of civic and national identity of the young generation.

Ключевые слова: интерактивный урок – игра, школьный музей, национальная идентичность, патриотизм.

Keywords: interactive lesson - game, school museum, national identity, patriotism.

Поиск национальной идентичности складывается в настоящее время в России с большим трудом. Эту проблему четко сформулировал в своем выступлении перед участниками дискуссионного клуба «Валдай» президент Российской Федерации В.В. Путин [1].

Общеизвестно, что ядром национальной идентичности являются патриотизм, базовые национальные ценности и общая историческая судьба. Именно знание истории собственной страны позволяет человеку обрести внутренние духовные ориентиры, понять ценность культурно – исторического опыта прошлых поколений для будущего, не совершать ошибок и осознать себя частью нации в настоящем. Об этом ещё рассуждали великие деятели прошлого: А.С. Пушкин, В.О. Ключевский, М.В. Ломоносов. В частности, М.В. Ломоносов говорил: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

В современной школе эта проблема должна решаться комплексно - не только на уроках истории, но и во внеурочной деятельности. В частности, музейные уроки могут способствовать процессу вливания ребенка в культурный слой нации.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» формулирует в качестве принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования воспитание взаимоуважения, гражданственности, патриотизма, ответственности личности, а также защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства [2].

В качестве содержания образования вариативной части учебного плана в музее нашей школы реализуется программа внеурочной деятельности «Казачий поселок Чурилово». Одной из форм проведения музейных занятий являются интерактивные уроки-игры, которые вызывают большой интерес у школьников.

Идея разработки таких занятий возникла после знакомства с архивной педагогикой Объединенного государственного архива Челябинской области, разработанной почетным архивистом России Г.Н. Кибиткиной. В своей книге «Архив школе» Галина Николаевна отмечает, что молодое поколение страны живет в

условиях, когда в мире царствует Интернет, интенсивно формируется и развивается единое информационное пространство. Сейчас удивить молодежь чем-либо трудно. Однако на фоне такой доступности информации у современных учеников снижается интерес к истории малой Родины, а чувство малой родины – это основа патриотизма. В сложившемся социокультурном контексте подобные занятия по внеурочной деятельности выполняют очень важную роль. Возрождая и стимулируя интерес к малой Родине у ребенка, мы закладываем то смысловое ядро, которое и станет основой для формирования не только гражданской, но и национальной идентичности [3].

Школьный музей обладает большими возможностями в решении названных задач. Каждый вновь приходящий в музей ученик, испытывающий интерес к изучению родного края, стремление к знакомству с культурой, историей, бытом своих предков попадает на занятия, организованные руководителем музея, членами музейного актива.

В интересной увлекательной форме с опорой на материалы музея интерактивная форма позволяет расширить объем знаний и умений, получаемых на уроках. Нестандартные разнообразные методы преподнесения исторического материала в процессе урока - игры оставляют глубокий след в памяти учеников, активизируют, эмоционально насыщают познавательную деятельность, Предлагаемый материал может быть использован на базе любого школьного исторического музея.

На материалах школьного музея разработаны интерактивные уроки - игры с разнообразной тематикой: «Река времени: древнейшие жители нашего края», «История Челябинской крепости», «По маршруту Танкограда».

Игровой урок «Река времени: древнейшие жители нашего края» разработан для учеников пятых классов с целью заинтересовать детей предметом, простимулировать и расширить познавательный интерес. Занятие идет в трех синхронных направлениях: работа с лентой времени, настольной картой и презентацией. Класс делится на две команды и выбирает себе тотем племени. В ходе игры команды выполняют задания разного характера: викторина, решение исторической задачи, работа с контурной картой. Игра предполагает движение от стоянки к стоянке, которые отмечаются на настольной карте, датируются на ленте времени и иллюстрируются на презентации.

Урок «История Челябинской крепости» проводится с опорой на план-схему Челябинска, макеты челябинской крепости,

казачьих казарм, современных и исторических зданий. Урок – игра привлекает учащихся за счет использования разнообразных материалов. Информационные карты об истории возникновения и развития города чередуются с фото и видеоматериалами, исторические названия улиц соотносятся с современными, макеты старинных домов и крепости заменяются макетами современных многоэтажек [4].

В преддверии празднования 75-летнего юбилея победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. был разработан интерактивный урок «По маршруту Танкограда». Он предполагает просмотр видеоматериала, работу с презентацией, предметными карточками о памятных местах и героях Танкограда, макетами танков, здания ЧТЗ, историческим домино. Такая форма позволяет участникам занятия проникнуться обстановкой военного времени, по-новому взглянуть на памятные места своего города и района.

В целом можно сделать вывод, что школьный исторический музей обладает достаточным количеством средств для активного использования современных образовательных технологий во внеурочной деятельности. Творческий подход к занятиям в музее «Казачий поселок Чурилово» способствует формированию у молодого поколения духовных ориентиров и основ гражданской и национальной идентичности в сложных современных социокультурных условиях многонационального государства.

Библиографический список:

1. <https://www.putin-today.ru/archives/50>
2. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/15956ae575273a483e753fc119fb41fc4c37f846/
3. Об этом см.: Кибиткина, Г. Н. Архив – школе: из опыта работы Объединенного государственного архива Челябинской области. – Челябинск, 2019. – 148 с.
4. <https://cloud.mail.ru/public/B7NL/5cditiNmg>

УДК 796.3

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МАУДО Г. НИЖНЕВАРТОВСКА «ЦДТ»)

Тунгусова Ольга Николаевна
методист, педагог дополнительного образования
МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ», Россия

Абрамова Светлана Николаевна
методист, педагог дополнительного образования
МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ», Россия

Горчакова Татьяна Вячеславовна
педагог дополнительного образования
МАУДО г. Нижневартовска «ЦДТ», Россия
E-mail: otdelHEN@yandex.ru

**PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF STUDENTS IN
ADDITIONAL EDUCATION
(FROM THE WORK EXPERIENCE OF THE MAUDO OF
NIZHNEVARTOVSK "CENTRAL HEATING CENTER")**

Tungusova Olga Nikolaevna
methodologist, teacher of continuing education
MAUDO of the city of Nizhnevartovsk "CDT", Russia

Abramova Svetlana Nikolaevna
methodologist, teacher of continuing education
MAUDO of the city of Nizhnevartovsk "CDT", Russia

Gorchakova Tatyana Vyacheslavovna
additional education teacher
MAUDO of the city of Nizhnevartovsk "CDT", Russia

АННОТАЦИЯ

В данной статье представлен опыт работы педагогов дополнительного Центра детского творчества города Нижневартовска по социальной адаптации детей и подростков, их трудовом воспитании и профессиональном самоопределении. Опыт работы по социализации детей и подростков представлен на примере реализации программы «Профориентация в дополнительном образовании». На примере реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих

программ «Парикмахерское дело» и «Журналистика» представлен опыт работы с подростками по профессиональному самоопределению. Трудовое воспитание несовершеннолетних граждан представлено на примере трудоустройства подростков в Центре детского творчества.

ANNOTATION

This article presents the experience of teachers of the supplementary Center for Children's Creativity of the city of Nizhnevartovsk on the social adaptation of children and adolescents, their labor education and professional self-determination. Work experience on the socialization of children and adolescents is presented on the example of the implementation of the program "Career Guidance in Continuing Education". On the example of the implementation of additional general educational general development programs "Hairdressing" and "Journalism", experience of working with adolescents on professional self-determination is presented. Labor education of minor citizens is presented on the example of the employment of adolescents at the Center for Children's Creativity.

Ключевые слова: профориентация; самоопределение; социальная адаптация; профессиональные пробы; подросток; трудовое воспитание.

Keywords: career guidance, self-determination, social adaptation, professional tests, teenager, labor education.

Реформа российского общества предъявляет новые требования к системе образования: необходимо не только организовать образовательный процесс и дать знания, но и подготовить подрастающее поколение к жизни и профессиональной деятельности [1, с. 3].

Важнейшим средством профессионального самоопределения ребенка является профессиональная ориентация, то есть целенаправленная работа, предполагающая оказание помощи молодому человеку в выборе профессии с учетом его интересов, склонностей, способностей и потребностей государства в профессиях [3, с. 4].

Профессиональное самоопределение не является разовым мероприятием. Для реализации этой задачи и подготовки ребенка к дальнейшему самоопределению с 2008 года в Центре

детского творчества реализуется программа «Профориентация в дополнительном образовании» для детей и подростков в возрасте от 8 до 18 лет. Программа направлена на решение вопросов социализации обучающихся, а именно готовности их к самостоятельной жизни, к профессиональному самоопределению (Рис. 1).

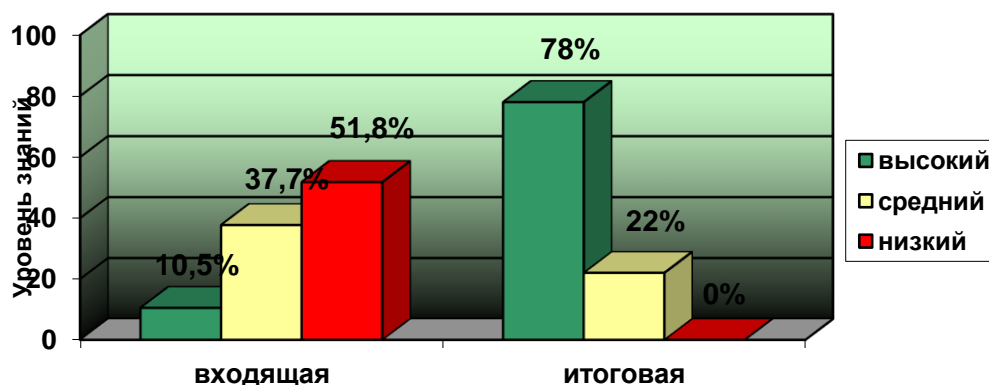


Рисунок. 1. Показатели уровня готовности подростков старшего школьного возраста к выбору профессии (на начало и конец учебного года)

При реализации программы педагоги используют статистические данные предоставляемые Центром занятости населения города Нижневартовска, в полной мере отражающие ситуацию на рынке труда нашего города.

За период реализации программы «Профориентация в дополнительном образовании» прошли обучение: 148 младших школьников, 162 – подростков среднего школьного возраста, 170 – подростков старшего школьного возраста. Эффективность и результативность программы подтверждается положительной динамикой усвоения обучающимися образовательного блока программы.

В последнее время все острее встает задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков [2, с.1].

Поэтому, помимо профориентационной работы для школьников в возрасте от 13 до 17 лет разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы «Парикмахерское дело» и «Журналистика». Программы профессионально ориентированные. Детям даются

знания, умения, навыки по предмету, о специфических особенностях профессии, учебных заведениях.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Парикмахерское дело» напрямую связана с основной целью дополнительного образования, представленной в новом Федеральном законе Российской Федерации – обеспечить адаптацию детей к жизни в обществе, а так же возрастающие сегодня познавательные потребности девушек к вопросам ухода за волосами, овладения ими простейшими приемами стрижки, окраски и укладки волос. Особое значение имеет и тот факт, что кроме чисто утилитарных целей программа нацелена на эстетическое воспитание школьников на основе приобщения их к парикмахерскому искусству.

За последние пять лет реализации программы 6 выпускников устроились работать по профилю деятельности в парикмахерские и салоны красоты города Нижневартовска. Обучающиеся дважды приняли участие в конкурсе профессионального мастерства «Самотлорский цирюльник». По итогам конкурса в 2014 году в номинации «Свадебная прическа» обучающиеся заняли 1 и 3 место, в номинации «Полный модный образ» – 2 и 3 место. В 2018 году в номинации «Прическа из кос» в стиле Есенинской эпохи занято 1 место, 11 обучающихся стали дипломантами конкурса среди профессионалов парикмахерского дела.

Программа «Журналистика» направлена на формирование медиаграмотности у обучающихся. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Оно обладает огромным потенциалом в плане развития личности ребенка, так как требует не только определенных умений, но и нравственных убеждений, эстетического вкуса, художественных навыков, такта, коммуникативного опыта, жизненной активности. Программа направлена на совершенствование навыков литературного творчества и журналистской работы, повышение интереса к русскому языку, приобретения теоретических и практических навыков при работе с компьютером, профориентацию. Воспитанники детского объединения «Журналистика» принимают участие в мероприятиях учреждения в качестве юных корреспондентов, пишут заметки о происходящих событиях как для институциональной газеты «ЦДТшка», так и городских периодических изданий. По окончании обучения поступают в ВУЗы на факультет «Журналистики».

Обучающиеся являются участниками и призерами: международного конкурса «ПРЕ-образование», XIII регионального этапа всероссийского конкурса «Лучший урок письма», окружного конкурса сочинений «Моя малая Родина – Югра», литературно-художественного конкурса «Мир заповедной природы» в рамках международной экологической акции «Марш парков», городского конкурса начинающих писателей и поэтов «Проба пера», городского конкурса сочинений «Из дальних странствий возвратясь», научно-практической конференции «Творческий потенциал России».

Трудовое воспитание является практической подготовкой молодого поколения к участию в трудовой и общественно-полезной деятельности и вместе с тем важнейшим элементом нравственного, интеллектуального и эстетического воспитания.

Трудоустройство несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в Центре детского творчества осуществляется с 2010 года в соответствии с государственной программой автономного округа «Содействие занятости населения в ХМАО-Югре», договором о совместной деятельности по организации временного трудоустройства граждан с КУ ХМАО-Югры «Нижневартовский центр занятости населения» и МАУ «Молодежный центр» в свободное от учебы время.

За последние шесть лет (с 01 января 2014 г. по август 2019 г.) организованы временные рабочие места для трудоустройства 456 несовершеннолетних граждан, из них 357 – подсобных рабочих и 99 помощника вожатых. Подсобные рабочие трудятся на учебном участке, дендросаде, в живом уголке и зимнем саду, также работают в бухгалтерии и отделе кадров (подшивка архивных документов). Помощники вожатых трудоустроены в летнем лагере с дневным пребыванием детей «Панама».

Таким образом, профессиональное самоопределение личности школьников в дополнительном образовании возможно развивать как на конкретном примере, обучаясь по профильной программе, так и через организацию трудоустройства несовершеннолетних граждан и профориентационную работу.

Библиографический список:

1. Балакирева Э.В. Старшеклассники в поле профессионального выбора: педагогический профиль: СПб, 2005, 96 с.

2. Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020гг., утвержденной решением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р.

3. Профориентационная работа в детском социозащитном учреждении. Сборник информационных и методических материалов: ГУ ЯО Рыбинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Наставник» / Под ред. Л. М. Андреевой, С. Н. Тимофеевой – Ярославль, Департамент труда и социальной поддержки населения Ярославской области, 2010. – 112 с.

УДК 37

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА «ПОРТФОЛИО ДОСТИЖЕНИЙ» КАК МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЕМ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

Федякова Наталья Михайловна
старший методист МАУДО «ДПШ»,
г. Челябинск
E-mail: fenami1@mail.ru

INFORMATION SYSTEM “PORTFOLIO OF ACHIEVEMENTS” AS A MECHANISM FOR MANAGING THE DEVELOPMENT OF HUMAN RESOURCES

Fedyakova Natalya Mikhailovna
senior methodologist, MAUDO "DPSH",
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В статье представлены основные компоненты, функционал и методики обработки данных информационной системы «Портфолио достижений», разработанной в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» с целью развития профессионального мастерства педагогических кадров образовательной организации, повышения качества реализации дополнительных общеобразовательных программ.

ANNOTATION

The article presents the main components, functionality and data processing techniques of the “Portfolio of Achievements” information system developed at the Municipal Autonomous Institution of Continuing Education “Palace of Pioneers and Schoolchildren named after N. K. Krupskaya, Chelyabinsk ”with the aim of developing the professional skills of the teaching staff of an educational organization, improving the quality of implementation of additional general education programs.

Ключевые слова: педагог дополнительного образования; внутренняя оценка качества образования; учет достижений учащихся и педагогов; опыт творческой деятельности учащихся; профессиональная активность педагогических работников; участники образовательного процесса; обоснованные управленческие решения.

Keywords: teacher of continuing education; internal assessment of the quality of education; taking into account the achievements of students and teachers; the experience of students; creative activity; professional activity of teachers; participants in the educational process; informed management decisions.

Дополнительное образование является одним из основных приоритетных направлений в образовательной политике страны, а педагог – один из тех, кто претворяет её в жизнь.

Современная система образования нуждается в новом типе педагога – творчески думающего, обладающего современными методами и технологиями обучения, приемами психолого-педагогической диагностики, способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности, умением прогнозировать свой конечный результат.

Обновление образовательного процесса означает необходимость модернизации педагогического труда в единстве всех его параметров: мотивационного, познавательного, поисково-творческого, личностно-рефлексивного, организационно-технологического, социального, что невозможно без определённых усилий и умений в деятельности администрации образовательного учреждения, направленных на

обеспечение условий и помощи педагогам. Смысл управленческого воздействия лежит в плоскости комплексного подхода, при котором без обеспечения мотивации труда, постановки целей, постоянного обучения и стимулирования кадров, анализа реального положения дел профессиональное становление педагога не будет успешным.

В то же время достаточно остро стоит проблема внутреннего отслеживания качества образовательного процесса для установления степени соответствия реально достигаемых образовательных результатов требованиям государства, социальным и личностным ожиданиям с последующим принятием на этой основе обоснованных управленческих решений на различных уровнях (учреждения, структурного подразделения, детского объединения, педагога, ребенка).

Кроме того, сам педагог теперь обязывается иметь достаточно ясное представление о целях и итогах своей работы (Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»).

Одновременно в стране возникла и крепнет система внешнего оценивания реализации дополнительных образовательных программ. Педагоги и образовательные учреждения в целом стали подвергаться внешнему оцениванию в различных формах – лицензирование учреждений, аттестация кадров, рецензирование программ и т.д.

Для привлечения к управлению образовательным процессом всех участников образовательного процесса необходима выработка единого подхода к реализации различных аспектов педагогической деятельности.

Одна из таких возможностей – формирование единой информационной системы (базы данных), содержащей информацию о педагогических работниках, контингенте учащихся и их родителях (законных представителях), в том числе создание портфолио достижений, которое является одним из методов предъявления результативности профессиональной деятельности педагогов.

Традиционные методы сбора данных не позволяют обеспечить массовость и оперативность контроля, обработки и анализа результатов на всех уровнях образовательного процесса.

В 2017 году в образовательный процесс Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» был внедрен модуль «Организация дополнительного образования»

автоматизированной информационной системы «Сетевой Город. Образование». С этого времени журналы учета рабочего времени педагогов ведутся в электронном виде.

В 2019 году введен в эксплуатацию информационный портал «Образование Челябинской области», который является модулем государственной информационной системы «Образование в Челябинской области». Портал обеспечивает предоставление информации о состоянии системы образования и образовательных организациях Челябинской области на основании данных информационных систем, в том числе данных системы «Сетевой город. Образование», которая получила статус государственной информационной системы (далее – ГИС).

ГИС «Сетевой город. Образование» является достойным инструментом, способствующим повышению эффективности деятельности педагогических работников.

Однако раздел системы, касающийся хранения, систематизации и анализа данных по индивидуальным профессиональным результатам педагогической деятельности, находится в стадии разработки.

Для решения данных задач в соответствии с основными положениями Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273, Федерального закона РФ «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ, Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р (разделы IV, VI) и локальными актами ОУ во Дворце пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска в 2014 году на платформе официального сайта www.chel-dpsh.ru. разработана и успешно развивается информационная система «Портфолио достижений» (далее ИС «Портфолио достижений»).

Данные представлены в двух подразделах: «Опыт творческой деятельности учащихся» и «Профессиональная активность педагогических работников».

ИС «Портфолио достижений» ориентирована на обычного пользователя без специальной подготовки в области информационных и коммуникационных технологий, имеет методологическую основу и осуществляет сбор данных для выявления и учета достижений учащихся и педагогов в дополнительном образовании и результатов, отражающих их профессиональную и социальную активность, общественную (в том числе волонтерскую) деятельность.

Данные в ИС «Портфолио достижений» вносят педагогические работники МАУДО «ДПШ» в течение учебного года в специально разработанные формы:

- участие учащихся в конкурсных событиях;
- участие учащихся в неконкурсных событиях;
- присвоение учащимся спортивных разрядов и званий;
- участие педагогических сотрудников в профессиональных и творческих событиях;
- распространение профессионального опыта: публикации, мастер-классы, открытые занятия, выступления;
- награды и звания, членство в профессиональных сообществах.

Для получения объективной информации по различным индикативным показателям деятельности учащихся, педагогов, объединений и учреждения в целом в МАУДО «ДПШ» разработаны и утверждены локальными актами методики обработки данных ИС «Портфолио достижений».

Данные методики позволяют также оценить в баллах индивидуальные и групповые достижения учащихся, а также результативность профессиональной деятельности педагогических работников, которые определяются по достижениям учащихся в их количественном выражении (награды, победы, места и пр.) за определенный период времени, а также по суммарному разнообразию видов деятельности.

Методика обработки данных ИС «Портфолио достижений» включает в себя методики расчета показателя «Результативность» для учащихся, педагогических работников и объединений (Приложение 1).

Расчет результативности позволяет определить рейтинги учащихся, педагогов и объединений, на основе которых строится система выдвижения на награждения и поощрения учащихся и педагогических работников, а также обосновывается размер стимулирующей надбавки педагогическим работникам.

Информационная система «Портфолио достижений» является ресурсом обеспечения функционирования внутренней оценки качества образования МАУДО «ДПШ».

В конце учебного года на основе данных ИС «Портфолио достижений» формируется качественный и количественный анализ результативности деятельности объединений, структурных подразделений и учреждения в целом, прогнозируются тенденции развития учреждения, принимаются

обоснованные педагогические и управленческие решения по улучшению качества образования на различных уровнях.

Результаты внедрения информационной системы «Портфолио достижений» для различных участников образовательного процесса в МАУДО «ДПШ» представлены в Таблице 1.

Таблица 1

**Результаты внедрения информационной системы
«Портфолио достижений» для различных участников
образовательного процесса в МАУДО «ДПШ»**

| Участники образовательного процесса | Результаты внедрения ИС «Портфолио достижений» |
|-------------------------------------|--|
| Учащиеся | <ul style="list-style-type: none">– систематизация и хранение данных о результативности участия в различных событиях за продолжительный промежуток времени;– использование данных при поступлении в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования;– рост самооценки личности учащегося |
| Педагоги | <ul style="list-style-type: none">– отслеживание опыта творческой деятельности учащихся при освоении дополнительной общеобразовательной программы;– выявление результатов, отражающих личностный рост учащихся, их социальную активность, общественную (в том числе волонтерскую) деятельность;– анализ и прогнозирование развития каждого ребенка и детского объединения в целом;– коррекция образовательного процесса, модернизация образовательной программы;– развитие навыков рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности;– сокращение отчетности;– систематизация и хранение сведений, |

| | |
|--|---|
| | <p>необходимых для прохождения аттестации педагогом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – повышение ИКТ компетентности педагога; – формирование индивидуальных программ развития педагогов; – рост самооценки личности педагога; – предмет взаимодействия коллег |
| <p>Руководители структурных подразделений, методисты, социальный педагог</p> | <ul style="list-style-type: none"> – оперативность сбора информации; – получение достоверных и актуальных данных (в режиме реального времени); – оптимизация деятельности; – объективная оценка качества профессиональной деятельности педагогов; – оперативное формирование графиков аттестации и прохождения курсов повышения квалификации педагогов; – мониторинг профессионального роста педагогического работника; – оперативное составление отчетов и коррекция планов работы структурного подразделения; – учет методической деятельности педагогов; – критерий выдвижения для участия в профессиональных конкурсах; – планирование обучающих семинаров, мастер-классов – получение информации о достижениях учащихся, находящихся в трудной жизненной ситуации |
| <p>Администрация ОУ</p> | <ul style="list-style-type: none"> – возможность агрегации, анализа данных и принятия обоснованных управленческих решений на любом уровне; – получение объективных данных по индивидуальным и групповым достижениям учащихся и педагогов для выдвижения на поощрения различного уровня (гранты, стипендии, премии, надбавки за личный вклад и т. д); – поддержание и стимулирование |

| | мотивации педагогов к саморазвитию |
|--|---|
| Родители, общественность, органы управления образованием | <ul style="list-style-type: none"> – информационная открытость результатов образовательного процесса; – привлечение общественности к оценке качества предоставления образовательных услуг; – выявление и распространение результативных моделей организации образовательного процесса; – исключение дискриминации при принятии управленческих решений |

Таким образом, информационная система «Портфолио достижений» используется в образовательном процессе учреждения дополнительного образования как средство накопления, систематизации, документального подтверждения и демонстрации собственных достижений педагога руководителям, коллегам, родительской и муниципальной общественности, а также обеспечивает развитие профессионального мастерства педагогических кадров образовательной организации, повышение качества реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Библиографический список:

1. Гуляева С. П. Портфолио: рекомендации по созданию и использованию в предпрофильной подготовке / С. П. Гуляева. // Новокузнецк: изд-во МОУ ДПО ИПК, 2015. – 73 с.

2. Концепция дополнительного образования детей в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edupolicy.ru/wp-content/uploads/2014/07/Konceptsiya-No2.2014.pdf>.

3. Копылова С. А. Портфолио как средство мониторинга профессионального развития педагога. // Практика административной работы. – 2017. №8 с. 31-33.

4. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых, утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «08» сентября 2015 г. № 613н [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop-obrazovanie.com/obsuzhdaem-proekti/1540-professionalnyj-standart-pedagog-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detej-i-vzroslykh>.

5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 06.03.2019) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

6. Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 27.12.2019) "О персональных данных" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/12148567/>

Приложение 1

Расчет критерия «Результативность» для учащихся

1. Для каждого учащегося производится расчет критерия «Результативность» отдельно по каждому конкурсному и неконкурсному событию по формуле:

$$K=(5+P)*C_T*M /\Phi Y/BY, \text{ где}$$

K - коэффициент критерия «Результативность» для учащегося;

P - результат участия (гран-при, патент – 5; 1 место, победитель – 4; 2 место, победитель в номинации – 3; 3 место, призер, лауреат, дипломант – 2; специальный приз, приз зрительских симпатий – 1; участие в конкурсных и неконкурсных событиях – 0);

C_T – статус события (институциональный – 1; муниципальный – 2; региональный и межрегиональный – 3; всероссийский – 4; международный – 5);

M – коэффициент, определяющий включение события в официальные календари (перечни, планы) мероприятий различных уровней для обучающихся (для событий из календарей – 3, в ином случае – 1);

ΦY – форма участия (очное – 1; выставка -1,5; заочное – 2);

BY – вид участия (личное – 1, командное – 2).

2. Итоговое значение критерия «Результативность» определяется суммированием значений всех коэффициентов относительно каждого учащегося.

Расчет критерия «Результативность» для объединений

Для детских объединений расчет критерия результативности производится суммированием критериев результативности учащихся в данном объединении.

Расчет критерия «Результативность» для педагогических работников

1. Для каждого педагогического работника производится расчет критерия «Результативность» отдельно по каждому результату участия учащихся в конкурсных и неконкурсных событиях по формуле:

$$K=(5+P)*Ст*M*КУ/КП/ФУ*(У/О+(1-KЧ/О)), \text{ где}$$

К - коэффициент критерия «Результативность» для педагогического работника;

Р - результат участия (гран-при, патент – 5; 1 место, победитель – 4; 2 место, победитель в номинации – 3; 3 место, призер, лауреат, дипломант – 2; специальный приз, приз зрительских симпатий – 1; участие в конкурсных и неконкурсных событиях – 0);

Ст – статус события (институциональный – 1; муниципальный – 2; региональный и межрегиональный – 3; всероссийский – 4; международный – 5);

М – коэффициент, определяющий включение события в официальные календари (перечни, планы) мероприятий различных уровней для обучающихся (для событий из календарей – 3, в ином случае – 1);

КУ – количество участников события;

КП – количество педагогических работников, участвующих в подготовке обучающихся к событию;

ФУ – форма участия (очное – 1; выставка -1,5; заочное – 2);

У – количество учащихся, которых подготовил педагогический работник к участию в событиях;

О – общее количество учащихся у данного педагогического работника в объединении в соответствии с ГИС «Сетевой город. Образование»;

КЧ – количество часов учебной нагрузки педагогического работника.

2. Итоговое значение критерия «Результативность» определяется суммированием значений всех коэффициентов относительно каждого педагогического работника. К итоговому значению критерия прибавляются результаты критериев «Результативность участия педагогов в профессиональных и творческих конкурсах», «Распространение педагогического опыта» (публикации, мастер-классы, открытые занятия)».

**КАДРОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В МБУ ДО
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ЗМР РТ»**

Фесенко Ирина Владимировна
директор и методист Муниципального
бюджетного учреждения дополнительного
образования «Центр творчества
Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан», г. Зеленодольск
E-mail: fesenko79@mail.ru

Карина Гольфия Канифовна
заведующий отделом и педагог
дополнительного образования Муниципального
бюджетного учреждения дополнительного
образования «Центр творчества
Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан», г. Зеленодольск
E-mail: golfia18@mail.ru

Никитина Марина Дмитриевна
заместитель директора по УВР и педагог
дополнительного образования Муниципального
бюджетного учреждения дополнительного
образования «Центр творчества
Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан», г. Зеленодольск
E-mail: marusy.nikicina@mail.ru

**HUMAN RESOURCES MANAGEMENT IN MBU TO ZMR RT
CREATIVITY CENTER**

Fesenko Irina Vladimirovna
director and methodologist of the Municipal
budgetary institution additional
Education Center for Creativity
Zelenodolsk municipal district
Republic of Tatarstan ", Zelenodolsk

Karina Golfiya Kanifovna

head of department and teacher
supplementary education Municipal
budgetary institution additional
Education Center for Creativity
Zelenodolsk municipal district
Republic of Tatarstan ", Zelenodolsk

Nikitina Marina Dmitrievna
Deputy Director for OIA and teacher
supplementary education Municipal
budgetary institution additional
Education Center for Creativity
Zelenodolsk municipal district
Republic of Tatarstan ", Zelenodolsk

АННОТАЦИЯ

Цель. Обобщение и распространение положительного опыта по кадровому менеджменту. Разработанный проект можно использовать в других образовательных организациях.

Актуальность. Изучение и анализ вопроса управления персоналом, реализация проекта «Совершенствование системы управления персоналом в учреждении дополнительного образования», определение перечня рекомендаций руководителям для успешной работы.

Метод. Тимбилдинг.

Вывод. По итогам реализации проекта составлены рекомендации для успешной работы.

ANNOTATION

Goal. Generalization and dissemination of positive experience in personnel management. The developed project can be used in other educational organizations.

Relevance. Studying and analyzing the issue of personnel management, implementing the project "Improving the personnel management system in the institution of additional education", determining the list of recommendations to managers for successful work.

Method. Team building.

Conclusion. Based on the results of the project, recommendations were made for successful work.

Ключевые слова: дополнительное образование, управление персоналом, проект.

Keywords: additional education, personnel management, project.

Известно, что основой и главным богатством организации являются люди. Человек всегда представлял собой ключевой и самый ценный ресурс, а в последние десятилетия, особенно в развитых в рыночном отношении странах четкая тенденция ещё большего увеличения этой ценности. Уровень развития персонала непосредственно влияет на конкурентные возможности учреждения и его стратегические преимущества.

Считаем, что на современном этапе деятельности учреждения дополнительного образования особо остро нуждаются в формировании комплекса мер по совершенствованию системы управления персоналом.

На сегодняшний день роль системы дополнительного образования возрастает, в стране приняты ряд документов, официально включающих дополнительное образование детей в ряд приоритетов государственной образовательной политики. Сформирована долгосрочная стратегия развития дополнительного образования детей в современных условиях. С ее реализацией правительство связывает немалые надежды. Если цель будет достигнута, Россия сделает крупный шаг вперед в воспитании, интеллектуальном, художественном, физическом развитии детей, а значит и в повышении конкурентоспособности нашей страны на мировой арене.

Вместе с тем, опыт работы МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» на этапе перехода в качественно новое состояние позволяет увидеть следующие тенденции в их обновлении в целом:

- изменился взгляд на личность, усилились позиции культурно-исторической педагогики развития;
- возросло значение различных видов неформального образования;
- определились приоритеты дополнительного образования детей по направленностям деятельности, интересам обучающегося, деятельностному характеру дополнительного образования, многовариантности и динамичности его содержания; свободному выбору организационных форм реализации программ;
- включение подростков в социальную жизнь, создание образовательных возможностей для

накапливания подростками собственного практического опыта в конкретной трудовой, профессиональной деятельности для овладения системой знаний о самом себе и о способах влияния на окружающую среду;

– формируются условия, способствующие усилению стартовых возможностей личности на рынке труда и профессионального образования, путем ознакомления с современными технологиями, культурными образцами и тенденциями развития социума, реального взаимодействия с различными коммерческими, производственными, образовательными и другими действующими региональными и муниципальными структурами, путем изучения исторических начал и местных культурных традиций.

На начальном этапе реализации проекта основной проблемой в управлении персоналом в учреждении дополнительного образования считаем слабую мотивацию педагогических работников (низкая заработная плата), предъявление высоких требований к качеству предоставляемых услуг. Вместе с тем, в 2016 году введена дорожная карта по повышению заработной платы ПДО до 2020 года, разработана система грантовой поддержки педагогов, реализующих дополнительные общеобразовательные программы. Таким образом, задачей руководителя учреждения является создание эффективной системы управления персоналом в современных условиях, учитывая правительственные программы, правовые аспекты и нормативные документы.

В процессе анализа существующей системы управления персоналом в учреждениях дополнительного образования выявлен ряд существенных проблем:

1. Текущая педагогических кадров, и работников категории младшего обслуживающего персонала.

2. Низкая педагогическая квалификация работников образования.

3. Слабая мотивация у педагогов к работе (как следствие недостаточная наполняемость групп, отсутствие желания выполнять задания руководителя вне педагогических часов, педагогические часы «отсиживают»).

4. В коллективах имеются работники с эмоциональным выгоранием.

5. Часть сотрудников несерьезно относятся к поручениям руководства, игнорируют общественную нагрузку (субботники, корпоративные совещания, собрания, вступление в профком).

Анализ показывал, что в подобных коллективах ярко выражены формы итальянской забастовки. (Итальянская забастовка — форма протеста наряду с забастовкой и саботажем, заключающаяся в предельно строгом исполнении сотрудниками предприятия своих должностных обязанностей и правил, ни на шаг не отступая от них и ни на шаг не выходя за их пределы. Демонстративно небрежная работа иногда также называется итальянской забастовкой. Некоторые эксперты называют такую забастовку цивилизованным методом высказывания своего недовольства).

Для решения выше указанных проблем проектная группа выбрала системный подход в разработке плана мероприятий, направленных на снижение напряженности в коллективе, скрытой конфликтности, выявление скрытых лидеров, деструкторов и т.д. В учреждении разработан и успешно внедрён проект «Совершенствование системы управления персоналом в учреждении дополнительного образования», который направлен на создание стратегии управления персоналом в данном коллективе.

Основная цель проекта: совершенствование системы управления персоналом в учреждении дополнительного образования на основе современных методов и направлений в управлении персоналом организаций.

Общие цели проекта:

1. Внедрение системы мотивации и стимулирования персонала
2. Совершенствование методов и стиля руководства.
3. Сплочение коллектива.

Задачи проекта:

1. Разработать систему мотивации сотрудников к работе, коллективному общению, включая нефинансовые методы мотивации.
2. Выявить инициативных работников, способных к нестандартным решениям в стандартных ситуациях.
3. Корректировать нормативно-правовую базу, разработать чёткие должностные инструкции, конкретизировать функциональные обязанности.
4. Снизить напряжённость в коллективе.
5. Выявить скрытых лидеров, деструкторов.
6. Провести мероприятия по командообразованию.

Проект «Совершенствование системы управления персоналом в учреждении дополнительного образования»

включает в себя предварительный, основной, заключительный этапы реализации проекта.

Одной из эффективных форм социально-психологического метода в управлении персоналом является командообразование, или тимбилдинг (англ. Team building — построение команды) — термин, обычно используемый в контексте бизнеса и применяемый к широкому диапазону действий для создания и повышения эффективности работы команды. Идея командных методов работы заимствована из мира спорта и стала активно внедряться в практику менеджмента в 60-70 годы XX века. В настоящее время тимбилдинг представляет собой одну из перспективных моделей корпоративного менеджмента, обеспечивающих полноценное развитие компании, и является одним из наиболее эффективных инструментов управления персоналом. Командное строительство направлено на создание групп равноправных специалистов различной специализации, сообща несущих ответственность за результаты своей деятельности и на равной основе осуществляющих разделение труда в команде. Исходя из вышесказанного, основным методом реализации проекта является тимбилдинг.

Подготовительный этап проекта включает в себя мероприятия, направленные на изучение ситуации в коллективе, корректировку и оформление нормативно-правовых документов, сопровождающих процесс управления. В течение подготовительного этапа реализации проекта проведены:

- тестирование по выявлению отношения коллектива к работе, руководству;
- психологический тренинг, во время которого коллективом разработаны дерево достижений (отношение к профессии и работе), мандола – психологический портрет коллектива;
- практический семинар по составлению SWOT-анализа работы учреждения.

На основном этапе проекта проведены квесты, верёвочные курсы, выездные мероприятия, психологические тренинги и скрининг - опросы, направленные на сплочение коллектива и командообразование.

Заключительный этап проекта на первой стадии включил в себя создание и реализацию в микро-группах сотрудников учреждения долгосрочных проектов:

- «Малый университет».
- «Детский сад на час».
- «Культурная мозаика».

- «Народные традиции в повседневной жизни».
- «Новинки научно-технического процесса».

Вторая стадия заключительного этапа проекта - подведение итогов и выездной квест «Пионерский привет» по активному отдыху для усиления командного духа.

Итоги реализации проекта освещены на сайте и в газете учреждения, в брошюре с материалами проекта. Для эффективности реализации проекта и дальнейшей работы учреждения запланирован ежегодный мониторинг климата в коллективе.

В итоге реализации проекта достигнуты результаты:

- Снизилась напряжённость в коллективе, уровень конфликтности.
- Выявлены деструкторы, разработаны методы устранения проблем, вместе с тем, выявлены инициативные работники, способные к нестандартным решениям в стандартных ситуациях.
- Повысилась мотивация сотрудников к работе, коллективному общению.
- Обеспечен контроль за ходом реализации проекта.
- Разработаны и реализованы проекты в творческих группах.
- Повысился уровень системы управления персоналом в учреждении, создана целостная команда, сориентированная на развитие организации и предоставление качественных образовательных услуг.

Таким образом, вышеописанные методы стали прорывными в системе управления персоналом, и могут тиражироваться и использоваться в других учреждениях.

Подобран **перечень рекомендаций руководителю** для успешной работы:

- Внедрить систему материального стимулирования креативных работников, генерирующих и собирающих различного рода новшества продвижения услуг учреждения на рынке потребителя – премия из фонда экономии заработной платы, дополнительный отгул, предоставление возможности заработка путём предоставления услуг внебюджетной сферы. Поощрение сотрудников грамотами директора, управления образования, главой района.
- Разработать индивидуальный план карьеры сотрудников в целях нематериального карьерного стимулирования.

- Разработать на предстоящий учебный год чёткий план мероприятий, отражающий все направления работы учреждения. Вместе с тем, план должен быть ёмким, но не перенасыщенным по мероприятиям.
- Тщательно разрабатывать сценарии и ход мероприятий с подготовкой раздаточных материалов и кейсов, для того чтобы вызвать интерес сотрудников и желание участвовать в подобной работе снова.
- Приглашать для проведения мероприятий независимых экспертов, специалистов по тимбилдингу, интересных людей, добившихся в управленческой сфере результатов.
- Вести мониторинг работы и эффективности на всех этапах проекта.
- Руководителю грамотно формулировать требования, менять систему должностных инструкций. Разъяснять членам коллектива чёткие требования к работе.
- Вести постоянный мониторинг климата в коллективе.

Библиографический список:

1. Белланже Л. , Гертман М. , Жув Д. , Люссато А. , Массони Д. , Тевене М. Справочник менеджера по персоналу. Нева, 2004.- 576 с.
2. Бизюкова И.В. Кадры управления: подбор и оценка: Учебное пособие, - М.: Экономика, 2009.-287 с.
3. Зайцев Г.Г., Кудakov П.П. Управление трудовым коллективом. -Л.: ЦНИИ "РумбМ988. - 121с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Ф., Грабенко Т. М. Теория и практика командообразования. Современная технология создания команд. /Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб: Речь, 2004. 304 с.
5. Исхакова М.Г. Тимбилдинг. Раскрытие ресурсов организации и личности. – Изд.: Речь, 2013.- С. 256.
6. Резолюция Съезда предпринимателей Республики Татарстан. Код доступа: http://krp.tatar.ru/rus/sp_2kb_res.htm.

УДК 378.1

**РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ
ОТКРЫТОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Харланова Елена Михайловна
доктор пед. наук, профессор кафедры социальной работы,
педагогике и психологии Южно-Уральского
государственного гуманитарно-педагогического университета
РФ, г. Челябинск
E-mail: halanovaem@cspu.ru

**THE DEVELOPMENT OF CONSTRUCTIVE SOCIAL ACTIV-
ITY OF ADOLESCENTS IN THE CONTEXT OF OPEN CON-
TINUING EDUCATION**

Harlanova Elena Mikhailovna
Doctor of Pedagogic Sciences, Professor, Department of Social
Work, Pedagogy and Psychology of the
South Ural State Humanitarian Pedagogical University
RF, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

На основе теоретического анализа раскрыты вызовы, подходы и возможности содействия в развитии социальной активности подростков в условиях открытого дополнительного образования, обеспечивающего доступность и разнообразие социальных эстафет конструктивных практик.

ANNOTATION

On the basis of a theoretical analysis, the challenges, approaches and possibilities of assisting in the development of the social activity of adolescents in the context of open supplementary education, which ensures the availability and variety of social relay races of constructive practices, are revealed.

Ключевые слова: социальная активность, конструктивность, социальные эстафеты, социальные практики, открытое дополнительное образование.

Keywords: social activity, constructiveness, social relay races, social practices, open additional education.

Введение.

Активность личности – один из ведущих факторов развития. Почему сегодня этот фактор так часто дает сбой? Почему дети не активны в том, что необходимо, для обеспечения их личностного, социального развития и растрачивают свою энергию на сферы, деструктивно влияющие на их социализацию?

Проблему активности личности А.Н. Леонтьев назвал одной из самых сложных в психологии. Действительно, при наличии многочисленных исследований по проблеме активности ученые не пришли к общему мнению о содержании данного понятия. Однако данных, чтобы получить представление о сущностных характеристиках активности достаточно.

Обзор литературы.

С позиций материализма (М.С. Каган, В.И. Кремянский, А.И. Крупнов, В.Г. Мордкович и др.) активность есть предстает свойством материи, обуславливающим движение и находящим в нем свое проявление. На социальном уровне организации материи – социальная активность представляет свойство социального субъекта самодетерминированно (внутренне детерминированно) взаимодействовать с социальной средой в социальной деятельности.

С позиций идеализма (Н.А. Бердяев, Г. Гегель, И. Кант, Л.М. Лопатин, Н.О. Лосский, Ж.П. Сартр, В.С. Соловьев, С.Л. Франкл, М. Хайдеггер и др.) активность как имманентное свойство духа, связана с осознанием и реализацией ценностей и цели субъекта активности. Социальная активность связана с просоциальными ценностями, стремлением к свободной самореализации, преобразованию себя и окружающей среды во благо личности и общества (в противоположность асоциальной активности).

С позиций конструктивизма (П. Бергер, Т. Лукман, Дж. Келли) – активность представляет как результат и процесс конструирования субъектом себя и окружающей среды во взаимодействии с этой средой. Она может носить конструктивный характер, если обеспечивает достижение цели нравственно приемлемым способом, или деструктивный характер. Важно, что личность не просто проявляет активность в поле имеющихся возможностей, но и сама их конструирует.

Таким образом социальная активность обладает такими сущностными характеристиками как самодетерминированность, просоциальность, включенность в социальное взаимодействие и деятельность по преобразованию (конструированию) себя и окружающей среды.

Вне данных сущностных характеристик возникают другие формы: вне самодетерминации – псевдоактивность; вне просоциальности – асоциальная активность, вне социального взаимодействия и деятельности – потенциальная активность.

Человек достигает наивысших результатов развития именно, когда проявляет активность! Активность важнейший ресурс, обеспечивающий энергию жизненных достижений. Но вот расходовать его можно как интенсивно, так и экстенсивно. Вдохновленный интересом, желанием ребенок может направлять свою активность, не анализируя результатов. Энергия будет потрачена, а цели не достигнуты, возникает опустошенность.

Важно чтобы ребенок научился использовать активность эффективно, направлять ее на решение значимых для него задач. Подчеркнем, что взрослые призваны помочь ему в этом, однако, внешнее влияние взрослых на активность детей имеет много рисков: подмена активности ребенка активностью взрослого, перенапряжение ребенка, игнорирование выбора ребенка и другие. Важна готовность взрослого выступить участником совместной деятельности, в которой по мере освоения активности ребенок становится субъектом и автором своей деятельности, а взрослый содействует этому становлению. К активности можно побудить, ею можно заразить, но невозможно принудить. Если ребенок под давлением делает, то, что не принимает, как важное и значимое, то он пассивен, реактивен, но не активен.

Ребенок не может быть не активен вообще, он перенаправляет свою активность в сферу своих интересов. Если не осознает возможности быть активным в образовательном пространстве, где есть педагогическое сопровождение, переносит активность в иное пространство (например, в виртуальную реальность: компьютерные игры, анимация, виртуальное общение).

В подростковом возрасте важно с позиций возрастного психологического и социального развития проявить социальную активность показать свою дееспособность, взрослость, субъектность. Отсутствие конструктивных форм социальных практик, трансляция и популяризация деструктивных практик социального взаимодействия приводит подростков к асоциальным формам проявления активности (криминальным), потере времени и ресурсов.

Факторы, способствующие обращению к деструктивным формам активности, в настоящее время имеют большое влияние: деструктивные субкультуры (АУЕ – арестантский удел един), деструктивные группы в социальных сетях; популяризация в

средствах массовой информации скандальных, аморальных поступков; давление на ребенка массовой культуры потребления. Тревожна тенденция снижения влияния факторов поддерживающих конструктивную активность: общественное мнение о значимости социального созидательного участия, примеры выдающихся социально активных людей (герои нашего времени), совместная социально значимая деятельность с близкими людьми.

В то же время необходимо, осознавая вызовы, опираться на имеющиеся возможности, теоретические подходы и педагогические инструменты, для обеспечения развития конструктивной социальной активности школьников.

Методологические подходы

Анализ методологических подходов деятельностного, личностного, конструктивного к исследованию активности дает возможность определить основной путь влияния на формирование социальной активности детей в современных условиях.

Результаты

С позиций деятельностного подхода развитие социальной активности личности непосредственно осуществляется через осознанное включение подростка в социально значимую деятельность и систему социальных отношений. Работает закономерность: то что ты делаешь, делает тебя. Однако, важно подчеркнуть, что большое значение имеет осознание самим действующим лицом осуществляемой деятельности. Только при осознанном включении в деятельность, принимаемым самим субъектом как значимое, проявляется и реализуется активность.

Важной составляющей формирования социальной активности с позиций личностного подхода предстает самоопределение личности в поле имеющихся возможностей ее проявления в социальной деятельности. Активность выступает посредником между личностью (ее потенциалом, потребностью в самореализации) и обществом (с его требованиями и задачами), выражается в осознанном определении уникального, личностного способа самореализации согласующего эти сферы.

С позиций конструктивного подхода, как отмечает В.А. Лекторский, «реальность выявляется, актуализируется для субъекта только через его конструктивную деятельность» [3, с. 41], основной проявления и изменения социальной активности выступает конструктивное взаимодействие с социальной средой, ее субъектами. Человек в процессе взаимодействия с миром,

создает модели, которые затем по принципу кольцевой причинности определяют социальную реальность субъекта. При этом сущностной характеристикой активности выступает ее направленность, собственно конструктивной активностью делает «нравственно-положительный результат ... деятельности» [2, с. 260].

С позиций конструктивного подхода важно вовлечение подростка в процесс социального взаимодействия на основе проектно-конструктивного отношения к действительности. Такое взаимодействие может быть определено как проактивное взаимодействие. Проактивное взаимодействие ориентировано на обеспечение развития ребенка, достижение им не только актуальных задач, но и его перспективных целей на основе исследования и реализации имеющихся возможностей.

Базой, площадкой проб такого взаимодействия выступает открытое дополнительное образование. Термин «открытое дополнительное образование» предложен разработчиками атласа практик неформального образования, подготовленного в 2018 году Агентством стратегических инициатив, в котором указано, что это: «система образования, приоритеты которого определяются индивидуальными познавательными потребностями, интересами и жизненными стратегиями учащихся. ... Для открытого образования характерно то, что его цели и задачи определяются не только конкретными ведомственными структурами, но и родительским сообществом, некоммерческим сектором, предпринимательскими сообществами и общими приоритетами страны/региона/муниципалитета. В России открытое дополнительное образование во многом пересекается с неформальным образованием или является им» [1, с. 4]. По нашему мнению более точно говорить о интеграции образовательных практик дополнительного и неформального образования как основы наполнения пространства дополнительного образования эстафетами конструктивных социальных практик.

Дополнительное образование сфера, в которой активность ребенка может проявиться конструктивно во взаимодействии с взрослыми в педагогически организованном процессе.

Потенциал дополнительного образования в решении данной задачи уникален: школьники добровольно осуществляют выбор программ и меры участия в них; программы дополнительного образования более гибки, вариативны, менее стандартизированы,

дополнительное образование более тесно связано с конкретными эстафетными структурами (носителями востребованных социальных практик как традиционных, так и инновационных).

Примером традиционно действующих эстафет и эстафетных структур в дополнительном образовании Челябинской области выступают: научное общество учащихся (Южно-Уральский государственный университет и вузы региона), педагогические отряды вожатых (Движение студенческих отрядов), добровольческие объединения разных профилей (Волонтеры Победы, Волонтеры Медики и др.). К инновационным эстафетам можно отнести: кружковое движение (Научно Технологическая Инициатива), медийные студии (Российское Движение Школьников и др.) и другие.

В рамках эстафет – сложившихся практик воспроизведения образцов социальной деятельности и отношений между субъектами, передающихся от субъекта к субъекту и проявляется социальная активность. Подчеркнем, что социальная активность не сводится только к общественной активности и может проявляться разными способами в широком спектре видов деятельности: техническом, творческом, спортивном, интеллектуальном, краеведческом и др.

Эстафета включает ценностный, целевой, технологический, содержательный, интерактивный компонент. Ее воспроизведение позволяет комплексно влиять на разные составляющие социальной активности личности. Включение в социальную эстафету форма и мера участия – отвечает интересам и является выбором самого школьника. При этом воспроизведение эстафеты всегда включает и ее преобразование, поскольку каждый субъект действует с учетом собственных возможностей и в условиях конкретной ситуации. Эстафеты позволяют перейти к продуктивному обучению, при котором школьники создают востребованный обществом продукт, отвечающий спросу, социальным потребностям (подготовка научно-исследовательской работы на актуальную тему, разработка решения инженерной задачи, освещение позитивного опыта участия школьников в жизни города, социальная акция, благотворительный концерт и др.). Участие в реализации социальных эстафет имеет ресурсную поддержку конкретных эстафетных структур, действующую систему мотивации и стимулирования, обогащает возможность социального взаимодействия, расширяет круг социальных контактов и

открывает социальный лифт (вход в определенную сферу профессиональной или социальной деятельности).

Важно обеспечить разнообразие социальных эстафет конструктивной активности в открытом дополнительном образовании и сопровождение ребенка в построении им индивидуального образовательного маршрута в условиях имеющихся возможностей. Анализируя разные инструменты, которые педагог может использовать, сопровождая данный процесс, отметим наиболее востребованные на разных этапах включения в социальные эстафеты.

На этапе осознания собственного интереса, потенциала и имеющихся возможностей актуальны такие инструменты, как пример достижений сверстников, презентации социальных эстафет в интерактивном режиме (включение, а не наблюдение), ценностное общение и обмен с носителями разных практик, индивидуальное и групповое целеполагание, представление ресурсной карты конкретной сферы деятельности, стратегическое планирование, разработка индивидуального образовательного маршрута и др.

На этапе включения и реализации социальных эстафет: знакомство с организационной культурой эстафеты, тренинги формирования социальных навыков, конструктивного взаимодействия, социальные пробы, социальное партнерство, командная работа, взаимодействия на основе ИКТ технологий, социальное проектирование, консультирование, портфолио.

На этапе анализа динамики личностного развития и продуктивности деятельности: индивидуальная и групповая рефлексия, представление продукта на публичных событиях (конкурсах, конференциях, форумах, выставках, ярмарках и т.п.), анализ опросов потребителей продукта, обратная связь с наставником, участниками, экспертами, портфолио.

Безусловно сами эстафеты имеют свои уникальные методы и технологии, связанные с особенностями функционирования данной эстафеты, например, в работе кружкового движения олимпиады, хакатоны, инженерные соревнования и др. В этой связи важным становится изучение и мониторинг конструктивных практик, социальных эстафет особенно востребованных самими учащимися. Лучшие форматы можно заимствовать и применять и в других видах деятельности. Например, так произошло с хакатоном, тренингом.

Одним из источников социальных эстафет выступает неформальное образование. Неформальное образование

целенаправленно обеспечивает развитие конструктивной активности субъектов [4, с.63]. Анализ действующих программ неформального образования, их востребованность обучающимися позволяет выявить потенциальные эстафеты, для их включения в программы дополнительного образования или обеспечения взаимодействия носителей этих практик с субъектами дополнительного образования.

Анализ влияния разных образовательных программ и социальных эстафет на становление социальной активности школьников выступает, пожалуй, одним из самых актуальных и проблемных вопросов. Именно на оценку результатов влияния часто педагогам-практикам не хватает ресурсов, что осложняет выбор наиболее результативных практик для дальнейшей трансляции.

Проактивное взаимодействие носителей конструктивных социальных практик и представителей организаций, реализующих дополнительное образование, позволяет расширить представление об имеющихся возможностях для построения планов сотрудничества и создания открытого дополнительного образования, обеспечивающего развитие социальной активности учащихся.

Его реализация требует нескольких условий: 1) принятия личной ответственности субъектов, 2) готовности взаимодействовать, учитывая интересы ребенка свои интересы и интересы партнеров, 3) включенности в исследование имеющихся возможностей для достижения поставленных целей, 4) настроенности действовать надситуативно, преодолевать ситуацию, решать возникающие трудности, реализуя возможности.

Проактивное взаимодействие взрослых, наполняет пространство открытого дополнительного образования нормами взаимодействия, которые обеспечивают деятельность социальных эстафет, воспринимаются и транслируются воспитанниками.

Заключение

Таким образом, развитие конструктивной социальной активности подростков в современных условиях открытого дополнительного образования, целесообразно выстраивать на основе его наполнения социальными эстафетами конструктивных практик, вовлекающих как взрослых, так и воспитанников в систему проактивного взаимодействия.

В такой системе отношений подростки имеют возможность осознать и построить планы самореализации в социальном взаимодействии и проявлять конструктивную социальную активность, обеспечивая достижение личных целей и решение социально значимых задач в выбранных добровольно направлениях деятельности.

Библиографический список:

1. Атлас практик неформального образования. АСИ, 2018 - электронный ресурс – режим доступа: <https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&ved=2ahUKEwitqITFs6PoAhVTycQBHUuiBBsQFjACegQIAxAB&url=https%3A%2F%2Fdvpion.ru%2Finc%2Fdownload.asp%3Fid%3D4701&usg=AOvVaw03gObK73vc23LxG5cyVfXL>, просмотрено 14.03.2020.
2. Елисеев, О.П. Активность и социокультурная эволюция человека: дис. д-ра филос. наук: 09.00.13 / Елисеев Олег Павлович. – М., 2004. – 387 с.
3. Конструктивизм в теории познания / отв. Ред. В.А. Лекторский. – М.: ИФРАН, 2008. – 171 с.
4. Харланова, Е.М. Неформальное образование в социальной работе: монография / Е.М. Харланова. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2018. – 199 с.

УДК 374

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Хрипунова Елена Анатольевна
зав. методическим отделом МУДО «ДЮЦ «Максимум»,
Россия, г. Магнитогорск
E-mail: elenakhripunova67@mail.ru

TRADITIONS AND INNOVATIONS OF CONTINUING EDU- CATION

Khripunova Elena Anatolyevna
Head of methodological department of MUDO "DUTs"
Maximum", Russia, Magnitogorsk

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривает традиции дополнительного образования через призму истории, а также указывает на необходимость введения изменений с сохранением существующих традиций.

ANNOTATION

The article considers the traditions of further education through the prism of history, and also points out the need to introduce changes while preserving existing traditions.

Ключевые слова: дополнительное образование; традиции.

Keywords: additional education; traditions.

История развития образования свидетельствует о постоянном чередовании взглядов на его цели и задачи: от узкоутилитарного освоения молодым поколением накопленных знаний и умений, до ориентации на всесторонне развитую личность. Сегодня – это не просто вопрос успешности человека в жизни, что, естественно, очень важно, но это еще и необходимые условия безопасности и конкурентоспособности страны, ее расцвета и мирного развития.

Нововведения в дополнительном образовании, отвечая требованиям времени и не растрачивая потенциала советской школы, не только смещают акцент на формирование у воспитанника личностных качеств созидателя и творца, его духовно-нравственное воспитание, но и предлагают конкретные инструменты, обеспечивающие этот переход:

- изменение метода обучения (с объяснительного на деятельностный);
- изменение оценки результатов обучения (оценка не только предметных знаний, умений и навыков, но и, прежде всего, метапредметных и личностных результатов);
- изменение системы аттестации педагогов (оценка качества управления учебной деятельностью воспитанников);
- изменение системы аттестации образовательного учреждения (оценка качества организации).

Это говорит о том, что предстоит не формальный, а реальный переход учреждений дополнительного образования к новой,

парадигме образования, дающее нашей стране шанс на будущее достойное существование и развитие.

В настоящее время важнейшая задача - сохранить традиции разностороннего образования. В законе Российской Федерации «Об образовании» говорится: «Образовательная политика государства ориентирована на достижение общей цели - повышение эффективности образования и гарантирование того уровня подготовки специалистов, который соответствует требованиям отечественной экономики и международным стандартам». Принятая национальная доктрина образования в Российской Федерации, бесспорно, является стимулирующим фактором развития всей образовательной системы [3].

Традиционно все образование делится на общее (базовое) и дополнительное. Дополнительное образование в советское время называлось внеклассная и внешкольная работа. Независимо от того какими словами характеризуется эта деятельность она неизменно присутствовала в образовании многих поколений и внесло свою неоценимую лепту в становление и развитие людей, государство.

В дореволюционной России в учебных заведениях после уроков проводились занятия творчеством, тематические вечера, работали литературные и театральные кружки. Начало XX века проходит под девизом: «Дать бездомным детям «детские впечатления». В это время создаются клубы и мастерские. После 1917 года в школах работают многочисленные кружки, самодеятельные коллективы, агитбригады.

В 20-30-е годы XX века дополнительное образование можно рассматривать как организованные и целенаправленные занятия с детьми для расширения и углубления знаний, умений, навыков развития индивидуальных способностей, а также для проведения ими разумного отдыха. В это время открылись дома пионеров, станции юных техников, кружки юных натуралистов, детские лагеря отдыха, школы-клубы, опытные станции, избы-читальни, трудовые коммун, детские театры и библиотеки, научные и экскурсионные станции, туристские и краеведческие центры, спортивные клубы – фактически те организационные формы, которые просуществовали не один десяток лет.

К концу 1930-х гг. в содержании деятельности домов пионеров и школьников определились три самостоятельных направления: учебно-кружковая, методическая, массовая работа, которые в дальнейшем утвердились как основные функции всех детских внешкольных учреждений.

Первая половина 40-х годов была наполнена активной деятельностью детей, педагогов и общественных организаций. Значительное внимание уделялось оборонным вопросам.

В послевоенный период формы и методы работы с детьми определялись задачами воспитания и перспектив развития школы. В этот период внешкольная работа становится предметом внимания органов народного образования всех уровней. В эти годы школьные комсомольские и пионерские организации стали все больше внимания уделять учебно-воспитательной работе: помогать школе и учителю добиваться прочных знаний у учащихся, укреплять дисциплину и вовлекать их в посильную общественно-полезную работу.

В 1950-1960-е годы сеть внешкольных учреждений продолжает расти. На дома пионеров и школьников решением комсомольских органов по согласованию с органами народного образования были возложены функции координации и оценки деятельности пионерских коллективов, обучения пионерско-комсомольского актива и вожатых.

Согласно официальной концепции народного образования 1953 года, из школьных стен должны были выходить не просто грамотные, а всесторонне развитые люди.

К 70-м годам в стране сформировалась сеть специализированных внешкольных детских учреждений. В их педагогическую деятельность включается пропаганда детской литературы и руководство детским чтением. Большую культурную, просветительскую и физкультурно-оздоровительную работу среди детей проводили парки культуры и отдыха, специализированные детские парки. Растет сеть клубов, станций и домов юных техников. Широкое распространение получают технические клубы и кружки, в содержание работы которых входят радиоэлектроника, автоматика, телемеханика, биохимия, генетика, космонавтика. Развиваются кружки туристско-краеведческие, физкультурно-спортивные, природоведческие и эстетического направления. Появляются профильные клубы, научные общества учащихся, пионерские театры и ансамбли.

70-80-е годы двадцатого века стали периодом наивысшего развития внешкольных учреждений. В это время сложилась уникальная система работы с детьми, не имеющая аналогов в мире, включающая четко определенные задачи, содержание и формы воспитательной работы. Содержание основных видов деятельности удалось сориентировать на учет возрастных и

личностных особенностей детей, а также сформировать своеобразную организацию досуговой деятельности детей и молодежи.

Во второй половине 80-х годов процессе гуманизации образования начался поиск новых подходов к внеурочной работе и направлен он был на личность школьника. Основными задачами дополнительного образования стало создание благоприятных условий для проявления творческих способностей, наличие реальных дел, доступных для детей и имеющих конкретный результат. Это время удовлетворения потребностей детей и молодежи в неформальном общении в клубах, любительских объединениях, музеях, в проведении праздников и фестивалей. Работа проводилась в основном во внешкольных учреждениях, таких как Дома пионеров и школьников, Клубах, Станциях юных натуралистов, Станциях юных техников и т.д.

После принятия Закона РФ от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» начался процесс преобразования внешкольных учреждений в центры дополнительного образования. В этих учреждениях наметилась тенденция к соединению общего, специального и дополнительного образования. Период 1989-1990-х годов характеризуется качественно новым научно-практическим поиском путей совершенствования управления деятельностью учреждений дополнительного образования.

После 1991 года система внешкольного воспитания сохранилась и получила приращение. Важно в этой связи отметить, что в 90-е годы произошла не простая смена вывесок, а качественное изменение содержания и форм деятельности как учреждений, так и педагогов дополнительного образования детей. Важной чертой функционирования системы в Российской Федерации является её бесплатность и общедоступность.

Таким образом, традициями дополнительного образования стали:

- массовость и общедоступность занятий на основе добровольного объединения детей по интересам;
- развитие их инициативы и самостоятельности;
- общественно-полезная направленность деятельности;
- разнообразие форм работы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Дополнительное образование осуществляется под руководством педагога дополнительного образования, а также вовлекаются родители, учителя школ, интересные люди из

других учреждений. В дополнительное образование входит индивидуальная и коллективная деятельность обучающихся по личным интересам, способностям, склонностям. Оно обогащает личный опыт ребенка, его знания о разнообразии человеческой деятельности, ребенок приобретает необходимые практические умения и навыки. Это отличное средство сплочения детей в коллектив. Оно включает в себя воспитательную работу, которая способствует развитию у детей интереса к различным видам занятий, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Если у ребенка сформирован устойчивый интерес к труду в совокупности с определенными практическими навыками, обеспечивающими ему успешность в выполнении заданий, тогда он сможет самостоятельно организовать свою собственную деятельность. Это особенно актуально сейчас, когда дети не умеют занять себя в свободное время. В различных формах дополнительного образования дети не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека и пр. Причем каждый вид дополнительного образования — творческий, познавательный, спортивный, трудовой, игровой — обогащает опыт коллективного взаимодействия детей в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект.

Дополнительное образование – эффективное средство сплочения детей в коллектив, развития социальных качеств, таких как коммуникативность, умения руководить и подчиняться, умения и стремления жить в мире и согласии друг с другом.

Сегодня важно обеспечивать новое качество дополнительного образования, сохранив существующие традиции. Оно должно соответствовать потребностям личности, общества, государства. Это не только предметное образование, а в большей степени образование личности. Таким образом, в получении результатов образования смещается акцент со знаний, умений и навыков на выполнение социального заказа на образованную личность, формирование метапредметных компетенций ребенка. Цели и ожидаемые результаты выстраиваются на основе компетентного подхода и предусматривают сочетание личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Дополнительное образование позволяет осуществлять разветвленную систему поиска и поддержки талантливых детей,

их сопровождения в течение всего периода становления личности и предполагает индивидуальный подход к каждому ученику. Оно минимизирует риски для здоровья в процессе обучения.

Дальнейшее развитие дополнительного образования нуждается в осуществлении следующих целей и задач, среди которых:

- разработка программ, отвечающим современным требованиям воспитания, социализации и духовно-нравственного развития;

- интеграции урочной, внеурочной, внешкольной деятельности субъектов образовательного процесса на основе базовых национальных ценностей, как приоритетов образовательной политики государства;

- развитие интеграционных процессов в реализации программ дополнительного образования с целью успешной социализации обучающихся;

- поиск и апробация инновационных технологий воспитательной работы в образовательных учреждениях дополнительного образования с целью создания оптимальных условий для достижения качества;

- разработка муниципальных критериев оценки эффективности деятельности и всей воспитательной работы учреждений дополнительного образования.

Реализация этих целей и задач будет решаться путем обновления содержания и технологий в дополнительном образовании, а также совместных сетевых проектов, направленных на решение вопросов модернизации системы дополнительного образования. В этой связи необходима популяризация значимых результатов процесса изменений в работе каждого учреждения дополнительного образования, полученных в ходе экспериментов и проб.

Библиографический список:

1. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.

2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. - М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 352с.

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 "Об образовании в Российской Федерации" Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

4. Хрипунова, Е.А. Внеурочная деятельность по изобразительному искусству: учеб. - метод. пособие. [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2017. — 191 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/97130>.

УДК 37.01

СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ: СОЦИОКОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД

Цаплина Любовь Владимировна

методист Тамбовского областного государственного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» - Регионального модельного центра дополнительного образования детей,
Россия, г. Тамбов,
E-mail: ts42378@mail.ru

SUPPORT OF GIFTED CHILDREN IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION OF THE TAMBOV REGION: A SOCIO-COGNITIVE APPROACH

Tsaplina Lyubov Vladimirovna

Methodologist of the Tambov Regional State Educational Institution of Continuing Education “Center for the Development of Creativity of Children and Youth” - Regional Model Center for Continuing Education of Children,
Russia, Tambov

АННОТАЦИЯ

Актуальность статьи связана с тем, что мотивация к обучению у одаренных детей, которые обладают нестандартным мышлением, может быть снижена из-за отсутствия эмоционального подкрепления от взаимодействия в социуме, что

может иметь особенное значение при обучении по индивидуальному образовательному маршруту. В статье рассматриваются возможности организации психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и повышения эффективности обучения с позиций влияния социального взаимодействия на когнитивную сферу ребенка.

ANNOTATION

The relevance of the article is due to the fact that the motivation for learning in gifted children who have non-standard thinking can be reduced due to the lack of emotional reinforcement from interaction in society, which can be of particular importance when learning on an individual educational route. The article discusses the possibilities of organizing psychological and pedagogical support of gifted children and improving the effectiveness of education from the standpoint of the impact of social interaction on the cognitive sphere of a child.

Ключевые слова: индивидуальный маршрут, когнитивная сфера, социализация, образовательный проект, научное общество обучающихся.

Keywords: individual route, cognitive sphere, socialization, educational project, scientific society of students.

На сегодняшний день социальный заказ российского общества декларирует такие ценности, как творческая инициатива, самостоятельность, конкурентоспособность. Переход к личностно-ориентированной модели образования актуализирует необходимость усиления процессов индивидуализации в сфере образования. Педагогическое сопровождение одаренных детей, организованное региональным центром выявления и поддержки одаренных детей Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», базируется на двух ключевых идеях: создание индивидуальных образовательных маршрутов и формирование когнитивных функций в тесной взаимосвязи с социальной реализацией.

Раскрытию сущности индивидуальных образовательных маршрутов посвящено много исследований, в том числе, таких педагогов и психологов как Л.В. Байбородова, А.В. Золотарева, С.В. Воробьева, Н.А. Лабунская Ю.Ф. Тимофеева, А.П.

Тряпицына, И.С. Якиманская. Индивидуальный образовательный маршрут представляет собой проект, который конкретизирует образовательную программу ребенка [5]. В основе разработки индивидуальных образовательных маршрутов необходимо отметить ряд подходов: рефлексивно-деятельностный, личностно-ориентированный, гуманистический и системный. Ведущую роль в построении индивидуального маршрута играет системный подход, который позволяет на системной основе включить взаимосвязанные компоненты.

Вместе с тем, в сопровождении одаренных детей нередко возникает дилемма – фокус на индивидуальности с предельной акцентуацией личности на собственных интересах и в то же время необходимость социализации личности одаренного ребенка для формирования навыков эффективного взаимодействия с окружающим миром. Кроме того, у одаренных детей, по мнению Гильбух Ю. З., «...сознание имеет двустороннюю направленность: то на решаемую задачу, то на самого себя – на то, как собственная психика (внимание, память, мышление, воображение) справляются с этой задачей» [3]. На наш взгляд, решением проблемы является социокогнитивный подход к сопровождению одаренных детей, который состоит в том, что при организации процесса обучения учитываются не только когнитивные способности, но и социальные взаимодействия, во многом обуславливающие течение когнитивных процессов.

Исследования когнитивной сферы одаренных детей – сложное проблемное поле уже по причине того, что одаренный ребенок чаще всего опережает в своем развитии сверстников. Имеет место и другая сторона одаренности, гораздо более трудная и для педагогов, и для родителей: это одаренность нестандартным видением ситуаций, нешаблонным мышлением. При этом способности к усвоению учебного материала в нормативных рамках могут быть и невыдающимися. Анализируя процессуально-динамические свойства интеллекта (которые долгое время выступали основным центром внимания отечественных психологов при исследовании интеллекта), М. А. Холодная выделила следующие черты продуктивности: «(1) мера влияния мотивации и эмоций на успешность решения, (2) сформированность основных познавательных действий в связи с достижением определенных познавательных целей и (3) сформированность операций анализа, синтеза и обобщения условий и требований задачи» [6].

Л.С. Выготский определял существование двух уровней когнитивного развития. Первый из них — актуальный уровень, определяемый возможностью самостоятельного решения различных задач. Второй — это уровень потенциального развития, определяемый показателями решения задач ребенком под руководством взрослого или в условиях сотрудничества, игры с более опытным сверстником. Дистанция между тем, что ребенок может сделать самостоятельно, и тем, что он может делать с помощью других, является зоной ближайшего развития.

Влияние социальной среды должно обеспечить эффективное включение человека в социум, наиболее использующее и развивающее его индивидуальность [2]. В системе сопровождения одаренных детей Тамбовской области при организации процесса обучения одаренных детей учитываются основные закономерности восприятия: опосредованность, целостность, избирательность, ограниченный объем и т.п. В методических кейсах регионального ресурсного центра выявления и сопровождения одаренных детей на базе ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» социальное сопровождение одаренных детей базируется на принципе оптимистической стратегии, которая заключается в том, что субъекты сопровождения рассматривают социализацию, адаптацию и интеграцию одаренных детей с учетом позитивного социального опыта, и при этом доминирует убеждение в его позитивном развитии. В то же время принцип социального побуждения означает вовлечение одаренных детей в ситуации, требующие волевого усилия для преодоления воздействия социума, овладения определенными способами этого преодоления, адекватными индивидуальным особенностям человека, формирования социального иммунитета, стрессоустойчивости, рефлексивной позиции [4].

Региональный ресурсный центр выявления и поддержки одаренных детей осуществляет координацию организации и проведения олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов, физкультурно-спортивных соревнований и других мероприятий для проявляющих выдающиеся способности детей, а также реализует интенсивные программы профильных смен для обучающихся и стажировочных площадок для педагогов Тамбовской области.

Многие формы продуктивной интеллектуальной деятельности связаны с выполнением проектов в условиях реальной жизни. Наиболее ярко формирование рефлексивной позиции и

социального иммунитета обучающихся проявлялось на мероприятиях образовательных проектов, которые реализуются в ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»:

проект «Региональный клуб интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?», направленный на популяризацию форм интеллектуального досуга среди детей и юношества путём развития движения интеллектуальных игр, привлечения в интеллектуальное движение школьников;

региональный сетевой образовательный проект «СМИ будущего» при поддержке ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина», направленный на развитие детских и юношеских СМИ, формирование интеллектуальных и практических умений учащихся в области журналистики с использованием традиционных технологий, современных цифровых и инновационных медиаинструментов, а также социальных платформ;

региональная олимпиада обучающихся в системе дополнительного образования, направленная на создание творческой среды для развития способностей обучающихся, стимулирование и выявление достижений талантливых детей: олимпиадные состязания включают теоретический и практический туры, а также защиту исследовательской работы;

ежегодная областная зимняя творческая Школа для одарённых детей в системе дополнительного образования «Звёздные каникулы», является образовательной площадкой для развития и реализации способностей одарённых школьников Тамбовской области, вовлечения их в интеллектуальную и творческую коллективную деятельность в рамках подготовки к участию во Всероссийском конкурсе научно-технологических проектов «Большие вызовы» (к проведению занятий зимней Школы привлекаются специалисты Центра дополнительного образования «Детский технопарк «Кванториум-Тамбов», преподаватели ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина», ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный технический университет», ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный аграрный университет»);

региональный сетевой образовательный проект «Наследники традиций» направлен на обеспечение доступности качественного дополнительного образования в сфере краеведения для различных категорий учащихся из муниципальных образований области. Образовательный процесс осуществляется на основе

реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой и художественной направленностей: «Школа экскурсоводов» (развитие внутреннего туризма); «Школа краеведов» (основы краеведческой работы); «Школа мастеров» (освоение традиционных народных ремесел); «Школа декоративно-прикладного творчества» (освоение современных техник декоративно-прикладного творчества); «Школа театра моды» (реконструкция исторического костюма).

При подготовке одаренных детей наибольшую эффективность показала модель обучения, при которой организация системы свободных, не ограниченных во времени, занятий способствует самостоятельному поиску информации и достижению прогресса в индивидуально выбранном ребенком направлении. Обучение ведется в условиях, когда время на изучение материала не ограничивается и вырабатывается стратегия «индивидуальных скоростей движения», что создает эмоциональный комфорт для решения сложных задач. Таким образом, мы воздействуем на еще одну сложную систему когнитивных навыков – исполнительные процессы, совокупность различных способностей, среди которых следует выделить направленное внимание, элементы планирования и программирования, а также регулировку преднамеренного поведения.

Еще одним полем для реализации социокогнитивного подхода является исследовательская деятельность обучающихся в рамках работы научных обществ. В настоящее время в научных обществах учащихся Тамбовской области ведётся работа по 22 предметным областям естественнонаучного, гуманитарного, физико-математического направлений. Общее количество предметных обществ в 2019 году составило 1060 секций. Наибольшее количество секций создано по краеведению, экологии, биологии. Одним из объективных показателей результативности деятельности научных обществ учащихся является успешное участие в конкурсах проектов и научно-исследовательских работ, олимпиадах регионального и федерального уровней.

Приобретение опыта решения поставленных задач различными стилями, а особенно теми, которые трудны ученику, выведет его на более высокий уровень, обеспечит возможность сознательного выбора пути решения стоящих перед ним проблем [1].

Социокогнитивный подход к организации обучения является эффективным психолого-педагогическим условием, обеспечивающим необходимый уровень формирования мотивационной готовности обучающихся к продуктивной деятельности. Скоординированное взаимодействие всех субъектов педагогического процесса содействует максимальному раскрытию возможностей ребенка с учётом интеграции традиционных и инновационных методов обучения.

Библиографический список:

1. Башмаков М.И. Теория и практика продуктивного обучения. М., 2000, с. 15 - 29.
2. Башмаков М. И. Информационная среда обучения / М. И. Башмаков, С. Н. Поздняков, Н. А. Резник. СПб., 1997, 35 с.
3. Гильбух Ю. З. Внимание: одаренные дети. М.: Знание, 1991, 80 с.
4. Иванова Ю. С. Социальное партнерство как базовый принцип социального сопровождения одаренных детей // Педагогическое мастерство: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). М.: Буки-Веди, 2016, с. 178-179.
5. Смагина Е.А. Предпосылки возникновения и развития понятия «Индивидуальный образовательный маршрут» //Ученые записки Орловского государственного университета № 5, 2015, с. 288-289.
6. Холодная М. А. Психология интеллекта / М. А. Холодная. – 2-е изд. СПб., 2002, с. 34.

УДК 374

РОЛЬ СИСТЕМНОЙ АРТ-ТЕРАПИИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Чулкина Светлана Николаевна
педагог-психолог, педагог
дополнительного образования
МАУ ДО «Центр внешкольной работы»,
г. Новоуральск, Россия
E-mail: svetlanachulkina@gmail.com

ROLE OF SYSTEMIC ART-THERAPY The socialization of children with HIA

Chulkina Svetlana Nikolaevna

psychologist, teacher
additional education

UIA to "Center of extracurricular activities"
Novouralsk, Russia

АННОТАЦИЯ

С целью социализации подростков с ограниченными возможностями здоровья реализовывался Проект физкультурно-оздоровительного фестиваля «Формула здоровья» с применением метода системной арт-терапии. Ожидаемый результат: развитие интереса к здоровому образу жизни, стабилизация положительного эмоционального фона, развитие интересов к новым видам деятельности, как показателей социальной адаптации.

ANNOTATION

For the purpose of socialization of adolescents with disabilities Health implemented project of sports and fitness festival "Health Formula" using the method of the system of art therapy. Expected result: the development of interest in a healthy lifestyle, the stabilization of a positive emotional background, the development of interests in new activities, as indicators of social adaptation.

Ключевые слова: социализация, ограниченные возможности здоровья, дополнительное образование, системная арт-терапия, психологическая комфортность.

Keywords: socialization, limited health, additional education, systemic art therapy, psychological comfort.

Несмотря на то, что в настоящее время в обществе всё больше говорится о необходимости создания для инвалидов доступной среды, проблема адаптации остаётся нерешённой. Сложно идёт внедрение инновационных, комплексных, межведомственных, интегрированных программ.

Актуальной проблемой остаётся реализация специальной комплексной работы с семьями, воспитывающими детей-инвалидов, для которых просто необходима непрерывность образования на протяжении всей жизни.

С 2014 года в МАУ ДО «Центр внешкольной работы» реализуется Комплексная АДОП «Мы вместе». Теоретической и методологической основой Программы явились фундаментальные положения отечественной общей, возрастной, специальной психологии и педагогики, Гуманистические теории личности, теория дифференциальных эмоций К. Изарда.

За основу в работе взята общая закономерность аномального развития – изменение в развитии личности такого ребёнка в целом. В своей педагогической деятельности педагог ориентируются на достижение результата образования, понимаемого как формирование жизненной компетенции, эмоциональной, коммуникативной и социальной компетентности.

Базовым методом является инновационный метод системной арт-терапии («САТ», 2010 год, автор А.А. Копытин). В отличие от традиционной арт-терапии, собственно только изотерапии, САТ позволяет применять полимодальный подход, т.е. сочетать и вводить в процесс различные, в том числе современные, терапии искусством в групповую работу. В результате формируются модель системных коммуникаций, эффективное коппинг-поведение. Ребёнок мотивированно учится совершать действия, которые сопровождаются положительными эмоциями и целенаправленно избегать негативных переживаний.

В рамках реализации программы был разработан краткосрочный трёхдневный выездной Проект физкультурно-оздоровительного фестиваля для подростков - инвалидов «Формула здоровья», который проводился на турбазе для участников – детей объединения «Мы вместе» и их родителей.

Для осуществления Проекта привлекались специалисты городских учреждений: педагог-психолог, арт-терапевт, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный педагог, методист-инструктор по адаптивной физкультуре. В результате была составлена комплексная социально-психолого-педагогическая программа, основанная на межведомственном взаимодействии. Проект реализовывался на средства гранта конкурса социальных проектов АО «УЭХК», Городской общественной организации инвалидов.

Проект включал знакомые виды деятельности: танцевдвигательную, музыкотерапию, библиотерапию, а также

новые: изотерапию с применением техники коллаж, фототерапию, кинезитерапию.

Проводилось арт-терапевтическое занятие в технике коллаж с использованием фототерапии (с использованием готовых фотографий) «Мои интересы, увлечения, хобби. Прошлое, настоящее, будущее».

Вместе с педагогом дополнительного образования, музыкантом, проводилась хореотерапия. На протяжении всего фестиваля звучала живая музыка – активная музыкотерапия. Вместе с теми, кто занимается в инструментальном ансамбле и уже знает музыкальный репертуар, все играли на разных шумовых инструментах, пели, танцевали (использование элементов танцедвигательной терапии). Читали стихи о любви и дружбе (библиотерапия).

Много времени проводили на свежем воздухе, где применялась кинезитерапия. Инструктор по адаптивной физкультуре провела обучение скандинавской ходьбе, организовала спортивные игры на воздухе с санками, лыжами, хоккеем с мячом. В спортивном зале проводились Весёлые старты с использованием разных, новых для участников, игровых видов. Педагогом-организатором проводилось интегрированное спортивно-досуговое мероприятие с детьми с условной нормой.

Во время Фестиваля участники фотографировали друг друга в моменты, которые говорили сами за себя, что жить здорово – здорово, по окончании фестиваля организовалась тематическая фотовыставка «Жить здорово – здорово!»

Использовался визуально-нарративный метод – все ежедневно вели дневниковые записи, зарисовки.

Социальный педагог провела занятие по формированию здорового образа жизни «Формула здоровья».

Семьи жили в домиках на 4 человека и самостоятельно организовывали питание, что также явилось объединяющим, социализирующим фактором.

Важно то, что благодаря Проекту в течение трёх дней создавалась цельная, новая и в то же время безопасная и сдерживающая среда.

Для проведения мониторинга по программе использовался комплекс методик: методика «Цветодиагностика эмоциональных состояний» Е.Ф. Бажин, А.М. Эткин, В.М. Элькин; опросник творческих увлечений, интересов, хобби (А.И.Копытин); визуально-нарративный метод с анализом ежедневных дневниковых записей, рисунков.

Методика «Цветодиагностика эмоциональных состояний» применялась с целью изучения динамики групповых эмоциональных состояний, общего эмоционального состояния участников, как одного из показателей эффективности программы.

В результате качественного и количественного анализа результатов по данной методике можно сделать вывод, что в процессе мероприятия «Формула здоровья» формировалось общее положительное эмоциональное состояние. Комплекс мероприятий полного дня совместной двигательной активности, включающий скандинавскую ходьбу, игры на воздухе, арт-терапевтическое занятие, интегрированное мероприятие с детьми с условной нормой являлся объединяющим, стабилизирующим положительно-окрашенным фактором общего настроения, мотивации на дальнейшую активную совместную деятельность. В итоговый день отмечается преимущественное преобладание позитивных цветов спектра, по сравнению с первым днём мероприятия: в 2 раза вырос групповой положительный эмоциональный фон. Это подтверждает необходимость постоянной работы по созданию педагогом специальной поддерживающей образовательной и социальной среды, в которой подростки с ОВЗ бы могли решиться на то, чтобы развить свою способность к контролю и самоорганизации.

Анализ результатов по Опроснику творческих увлечений (как критериев социальной адаптации, социализации) показывает, что 100% участников проявили интерес к совместным развлечениям, занятиям в группе. Проявились новые желания: у 90% участников – интерес к коллажам, фотографированию, у 75% – к занятиям скандинавской ходьбой, у 70% – к играм с кольцебросами, у 70% – к катанию на санках, у 55% – к ЗОЖ, 70% – к совместным спортивным развлечениям на воздухе и в спортзале, у 100% – к занятию плаванием, коньками, лыжами, настольным теннисом, играми с мячом.

Анализ дневниковых записей показал позитивный настрой на мероприятие, стремление к совместной деятельности, самостоятельность подростков с ОВЗ в выражении своих мыслей по различным содержательным моментам, а также гиперопеку некоторых родителей.

Результаты проведенного мониторинга обозначили перспективы работы для специалистов по социальному партнёрству и межведомственному взаимодействию по созданию комплексных программ. Эффективность программы Проекта

физкультурно-оздоровительного фестиваля «Формула здоровья» подтверждается и служит доказательным примером для поддержки и финансирования муниципалитетами долгосрочных инновационных специальных комплексных социально-психолого-педагогических программ для детей и подростков с ОВЗ.

Библиографический список:

1. Изард К. Ю. Психология эмоций. – СПб.: Питер, 2006. – 464с.: ил.
2. Копытин А. И. Системная арт-терапия. – СПб.: Питер, 2010. – 224 с: ил.
3. Специальная психология: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. Под ред. В. И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.

УДК 371.1

**СОПРОВОЖДЕНИЕ АТТЕСТАЦИИ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ
СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ
МЕТОДИСТОВ**

Шерстнева Ирина Павловна

методист отдела развития кадрового потенциала
Муниципального автономного учреждения
образования «Дворец пионеров и школьников
им. Н.К. Крупской г. Челябинска», Россия
E-mail: book.seasons@mail.ru

**SUPPORT OF CERTIFICATION OF PEDAGOGICAL
WORKERS AS AN EFFECTIVE MEANS OF INCREASING
THE COMPETENCE OF METHODISTS**

Sherstneva Irina Pavlovna

human resources development methodologist
Municipal Autonomous Institution
Education "Palace of Pioneers and Schoolchildren
them. N.K. Krupskaya, Chelyabinsk", Russia

АННОТАЦИЯ

Рассмотрен вопрос повышения компетентности методиста в деятельности по сопровождению аттестации педагогических работников. Представлен опыт организации системы методического сопровождения аттестации педагогических работников в МАУДО «ДПШ».

ANNOTATION

The issue of increasing the competence of the methodologist in activities to support the certification of teachers is considered. The experience of organizing a system of methodological support for certification of teachers at MAUDO "DPSH" is presented.

Ключевые слова: аттестация; методическое сопровождение; профессиональная компетентность методиста.

Keywords: certification; methodological support; professional competence of the methodologist.

Целевой программой модели развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г.) определены функции организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам, при участии во внедрении Целевой модели ДОД. Среди функций – обеспечение условий для повышения уровня профессионального мастерства педагогических работников системы дополнительного образования в формате непрерывного образования; обеспечение развития кадрового потенциала на основе программного подхода.

Аттестация – это эффективный инструмент стимулирования педагогических работников к непрерывному профессиональному развитию. Главная задача аттестации – не только оценка уровня квалификации педагога, но и его личностный и профессиональный рост.

Исследователи выделяют в процессе аттестации два основных этапа:

- этап развития (межаттестационный период), в процессе которого решаются поставленные профессионально-личностные задачи, преодолевается запланированный «пороговый уровень сложности»

- этап фиксирования и оценки достижений (аттестационный период) [9, 12].

По результатам исследований, проведенных в различных регионах и образовательных учреждениях, педагоги испытывают затруднения в самостоятельном планировании траектории профессионального развития в межаттестационном периоде и презентации, фиксировании достижений [1], [2], [3], [4], [5], [6], [7]. Среди общих проблем исследователи выделяют: незнание педагогами педагогических технологий и методов; низкую аналитическую культуру педагогов; низкий уровень информационно-коммуникационной компетентности педагогических работников; низкий уровень аналитических материалов, предоставляемых методическими службами и администрацией; отсутствие плана сопровождения педагогических работников в межаттестационный период, сведение содержания деятельности методических служб к консультированию по запросу и др.

В связи с этим на этапе внедрения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» остро актуальной становится задача совершенствования деятельности методической службы, повышения компетентности методистов.

И.И. Семенова пишет, что подход к оценке деятельности методической службы через призму эффективной подготовки педагога к предстоящей аттестации можно считать инновационным. А деятельность методической службы должна быть направлена на сопровождение педагога. Методическое сопровождение – системная деятельность, основанная на комплексе взаимосвязанных целенаправленных действий, мероприятий, направленных на оказание всесторонней помощи педагогам в решении возникающих затруднений при подготовке к предстоящей аттестации [12].

Исследователи выделяют универсальные компетенции методиста, которыми специалист должен владеть в комплексе для эффективного сопровождения аттестации педагогов: андрогогическую, проектировочную, организационно-деятельностную (управленческую), коммуникативную и рефлексивную. Считаем значимым мнение И.И. Семеновой о том, что названные компетенции представляют собой необходимый потенциал, которым должен владеть методист в комплексе. «Это позволит ему стать многофункциональным специалистом, умело сочетающим в своей деятельности

функции тьютора, модератора, фасилитатора и консультанта, обеспечивающих успешное решение задач по формированию готовности педагога к аттестации» [9. С. 13].

Процесс сопровождения аттестации педагогов в каждом компоненте на каждом этапе является эффективным механизмом, стимулом повышения компетентности самого методиста. Методист должен непрерывно оценивать свои профессиональные потребности и дефициты, повышать компетентность, постоянно находиться в состоянии профессионального и личностного роста.

В МАУДО «ДПШ» был разработан и утвержден план мероприятий по созданию эффективной системы инновационного управления педагогическими кадрами в условиях внедрения профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и внутрифирменного повышения квалификации педагогических кадров. Мероприятия плана в комплексе решают задачу повышения компетентности всех педагогических работников, выстраивают систему сопровождения аттестации.

Одной из главных задач методиста должно быть построение индивидуального маршрута подготовки педагога к предстоящей аттестации, а результатом деятельности – педагог, всесторонне подготовленный к предстоящей аттестации.

И.И. Семеновой разработана система деятельности методической службы по сопровождению аттестации педагогических работников. В основе системы – функциональные компоненты – диагностико-аналитический, информационный, организационно-методический и консультативный. Система позволяет обеспечить единое пространство по сопровождению аттестации педагогических работников. Апробация показала ее гибкость и эффективность.

Диагностико-аналитический компонент подготовки предполагает изучение результатов деятельности педагога, анализ и определение образовательных потребностей и профессиональных затруднений. На этом этапе от методиста требуется определить стороны профессиональной деятельности педагога, которые будут анализироваться, и подобрать соответствующий диагностический инструментарий. В процессе деятельности совершенствуется аналитическая, прогностическая и проектировочная компетенции.

Методист должен уметь определять дидактические, методические и личностные затруднения педагога. На основе достигнутых педагогом успехов и выявленных проблем

прогнозировать и проектировать деятельность педагога, прорабатывать индивидуальный маршрут его развития. Для совершенствования механизмов подготовки к аттестации в МАУДО «ДПШ» утвержден перспективный план подготовки к аттестации педагогических работников на период с 2020 по 2025 учебный год.

В соответствии с утвержденным планом в МАУО «ДПШ» проводится посещение методистами занятий педагогов с целью их системного анализа, своевременного выявления ошибок и недочетов, совместного определения потенциальных возможностей педагога.

Возможность оценивания динамики образовательных достижений обучающихся, участия педагогов в профессиональных и творческих событиях, инновационной деятельности дает функционирующая в МАУДО «ДПШ» автоматизированная информационная система «Портфолио достижений».

Информационный компонент сопровождения аттестации предполагает создание и постоянное обновление доступного банка нормативно-правовой информации по вопросам аттестации и учебно-методических знаний. Реализация этого компонента требует от методиста совершенствование ИКТ-компетентности, умений анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения), находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу для решения профессиональных задач.

Организационно методический компонент - этап планирования и реализации индивидуального маршрута подготовки педагога к предстоящей аттестации требует от методистов совершенствования, в том числе и организационно-деятельностной, управленческой компетенции.

Главной задачей становится обеспечение условий для реализации индивидуального маршрута подготовки.

Важной частью деятельности методистов является планирование трансляции профессионального опыта педагогов. При планировании деятельности педагога по распространению опыта задачами методиста являются правильная оценка ценностного статуса опыта, который представляет педагог, определение этапов (алгоритма) деятельности педагога.

В МАУДО «ДПШ» педагоги представляют опыт профессиональной деятельности, участвуя мероприятиях

различного уровня: семинарах, конференциях, круглых столах, мастер-классах, конференциях, конкурсах профессионального мастерства. Методисты стимулируют и сопровождают распространение профессионального опыта, в том числе и посредством публикаций. Для эффективного исполнения этой работы методисту необходимо систематически повышать свои компетенции в области научно-методической деятельности.

Задачей учебно-методического компонента является обеспечение непрерывности профессионального образования педагога по различным аспектам подготовки к аттестации, что требует совершенствования андрогогической компетентности методистов.

Важно умение методиста использовать механизм обратной связи с педагогами, действовать совместно с педагогом для достижения необходимого результата, реализации индивидуального маршрута подготовки к аттестации.

На основании полученных результатов комплексной аналитической работы, проведенной в МАУДО «ДПШ», выявлены типичные профессиональные затруднения педагогических работников и разработан комплекс мер по их устранению. Разработано Положение о повышении квалификации и развитии компетенций сотрудников, утвержден перспективный план повышения квалификации и профессиональной переподготовки на период до 2025 года. Регулярно проводятся методические часы, психологические тренинги для педагогов. Отделом развития кадрового потенциала проводится мониторинг образовательных потребностей педагогов, формирование ежегодной заявки в рамках региональной сети повышения квалификации, а также оперативное доведение до педагога информации о вызове на курсы, оформление необходимых документов.

Существенное значение имеет психолого-педагогическое сопровождение аттестации, эффективное взаимодействие педагогов, методистов и психологов образовательного учреждения. Задачи, стоящие перед методистом, мотивируют его на работу с психологами для повышения собственных компетенций и оказания помощи педагогам.

Таким образом, современные пути повышения профессиональных компетенций методистов по сопровождению аттестации педагогов определяются целями и задачами внедрения профессионального стандарта педагога

дополнительного образования, формирования национальной системы учительского роста.

Библиографический список:

1. Бабкин, А.Н. Опыт и проблемы профессионального сопровождения аттестации педагогических работников образовательной организации / А.Н. Бабкин // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. - № 1. – 2015. – С. 1130-1133.

2. Герасимов, С.А. Методическое сопровождение аттестации педагогических работников организациями, осуществляющими образовательную деятельность / С.А. Герасимов // Опыт, проблемы и перспективы построения педагогического процесса в контексте стандартизации образования. – 2016. – С. 117-121.

3. Михеева, А.Б. Методическое сопровождение аттестации педагогических работников / А.Б. Михеева // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. - № 1. – 2015. – С. 1145-1148.

4. Олейникова, Т.Л. Оценка педагогов и проблемы образовательной организации, и содержания психолого-педагогического сопровождения при аттестации / Т.Л. Олейникова, В.А. Кривова // Инновации в науке и практике: сборник статей по материалам XI международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 140-148.

5. Панченко, Е.Е. Анализ кадрового потенциала, результатов аттестации и эффективности системы сопровождения непрерывного совершенствования педагогических работников образовательных организаций /Е.Е. Панченко // Научные исследования: ключевые проблемы инновационной деятельности в системе образования Донецкой народной республики: материалы электронной научно-практической конференции. – 2017 г. С. 86-91.

6. Подколзина, О.К. Сопровождение аттестации педагогических работников /О.К. Подколзина // Академический вестник академии социального управления. - № 4 (30). – 2018. – С. 66-70.

7. Рыжечкина, М.С. Роль курсов повышения квалификации в подготовке педагога к предстоящей аттестации / М.С. Рыжечкина // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. - № 1. – 2017. – С. 908-913.

8. Семенова, И.И. Единое информационное пространство аттестации педагогических работников: структура, механизм и

условия функционирования / И.И. Семенова // Проблемы современного педагогического образования. - № 56 (1). – 2017. – С. 211-219.

9. Семенова, И.И. Конкурс профессионального мастерства как эффективное средство повышения компетентности методиста в области сопровождения аттестации педагогических работников / И.И. Семенова // Academia. Педагогический журнал Подмосковья. - №3(17). – 2018. – С. 12-17.

10. Семенова, И.И. Повышение профессиональной компетентности методиста в области организации методического сопровождения аттестации педагогов / И.И. Семенова. – М: Академия социального управления. – 56 с.

11. Семенова, И.И. Система информационного сопровождения аттестации педагогических работников образовательных организаций Московской области / И.И. Семенова // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. - № 1. – 2015. – С. 953-961.

12. Семенова, И.И. Сопровождение аттестации педагогических работников: новый взгляд на работу методических служб / И.И. Семенова // Академический вестник академии социального управления. - № 4 (30). – 2013. – С. 78-98.

13. Семенова, И.И. Формы информационного сопровождения аттестации педагогических работников на основе комплексного подхода / И.И. Семенова // Академический вестник академии социального управления. - № 4 (30). – 2018. – С. 28-41.

УДК 37

**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ СТРУКТУРНОГО
ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ МАУДО "ДПШ"**

Шилков Дмитрий Алексеевич
канд. пед. наук, методист МАУДО «ДПШ»,
г. Челябинск, Россия
E-mail: shilkov@mail.ru

**ORGANIZATION OF EDUCATIONAL AND METHODOLOGICAL
ACTIVITIES OF TEACHERS OF ADDITIONAL EDU-**

CATION IN THE WORKING CONDITIONS OF THE STRUCTURAL DIVISION OF MAUDO "DPSH"

Shilkov Dmitry Alekseevich
Candidate of Pedagogic Sciences,
methodologist MAUDO "DPSH"
Chelyabinsk, Russia

АННОТАЦИЯ

Организация учебно-методической деятельности педагогов дополнительного образования требует системного подхода. В статье представлена модель организации подобной деятельности на базе филиала МАУДО «ДПШ», с использованием этапов оценки и анализа профессиональных затруднений педагогов, включения их в определенный набор учебно-методических мероприятий и неформального общения с целью совершенствования образовательного процесса.

ANNOTATION

The organization of educational and methodological activities of teachers of additional education requires a systematic approach. The article presents a model of organizing such activities on the basis of a branch of MAUDO "DPS", using the stages of assessment and analysis of professional difficulties of teachers, including them in a certain set of educational and methodological activities and informal communication in order to improve the educational process.

Ключевые слова: дополнительное образование детей; учебно-методическая деятельность; профессиональные затруднения; системный подход.

Keywords: additional education of children; educational and methodological activities; professional difficulties; system approach.

Идея рассмотрения образования как фактор развития личности ребёнка находит своё полное отражение в понимании предназначения дополнительного образования детей: реализация личностного права ребенка на выбор деятельности, педагога, постановку значимой и позитивной цели, способов подтверждения и демонстрации результатов. Традиционность

этих подходов подтверждается высказываниями многих значимых для системы дополнительного образования педагогов и учёных. Так, Ю.П. Кропотов в своих работах отмечает, что именно в сфере свободного времени можно реализовать «интенсивную деятельность детей по интересам, развитие их творческих способностей, расширение и обогащение личного опыта общественной коллективной жизни и нравственных отношений» [1, с. 5].

В соответствии с рассмотренным подходом к оценке значимости дополнительного образования, повышенные требования предъявляются к профессиональной квалификации педагога дополнительного образования. Ситуация осложняется тем, что организация внешкольного образования в советский период нашей страны, так и дополнительного образования детей в настоящее время, не предполагает целенаправленную профессиональную подготовку специалиста с присуждением квалификации «педагог дополнительного образования». В связи с чем, особое значение приобретает система внутрифирменного повышения квалификации, где в специально организованных условиях учебно-методической деятельности педагог может совершенствовать способы организации педагогического взаимодействия с детьми, корректировать цели и задачи своей деятельности, развивать профессиональные компетенции.

Филиал МАУДО «ДПШ» является территориально обособленным структурным подразделением учреждения дополнительного образования, на базе которого в 2019-2020 учебном году реализуется 69 дополнительных общеразвивающих программ по 5 направленностям. В качестве педагогов дополнительного образования работает 29 специалистов, средний возраст педагогов составляет 33 года. Представленные особенности кадрового состава позволяют говорить о необходимости разработки и реализации системы организации учебно-методической деятельности педагогов, с учётом традиций Дворца пионеров и выявленных проблем и точек роста на уровне самого структурного подразделения.

Целью организации учебно-методической деятельности педагогов дополнительного образования на базе филиала МАУДО «ДПШ» является совершенствование организации образовательного процесса педагогическими работниками филиала МАУ ДО «ДПШ», активизация учебно-методической и самообразовательной деятельности.

Для достижения поставленной цели организуется планомерная деятельность по решению следующих задач:

1. Проанализировать профессиональные затруднения педагогических работников филиала, связанные с выявлением и отслеживанием образовательных результатов, качественной реализацией структуры и содержания учебных занятий.

В рамках решения поставленной задачи был проведён следующий ряд мероприятий:

— анализ дополнительных общеобразовательных программ педагогов на предмет соответствия их структурным требованиям, тенденциям развития дополнительного образования, содержательному запросу со стороны детской и родительской общественности;

— профессиональный конкурс открытых мотивационных занятий педагогов дополнительного образования филиала МАУДО «ДПШ» «Искусный старт».

Полученные результаты анализа проведенных мероприятий позволяют говорить о некоторых положительных тенденциях, наметившихся в вопросе решения профессиональных затруднений, связанных с разработкой образовательных программ и качественной реализацией структуры и содержания учебных занятий:

— программы приобрели необходимое качество оформления и единую структурную стройность (по сравнению с результатами подобного анализа в 2017 г.);

— в открытых занятиях прослеживается структура: у занятия есть этапы, используются разные формы учебной и творческой деятельности;

— преимущественное количество педагогов используют демократичный, открытый стиль педагогической деятельности, ориентированный на ребёнка.

Вместе с тем, мы можем отметить и имеющиеся затруднения, препятствующие качественной организации педагогами образовательного процесса. Среди них наиболее выражены:

— отсутствие единого подхода к пониманию оценки образовательных результатов. У большинства педагогов не сформировано понимание что такое форма контроля, как подтвердить достижение того или иного показателя результата;

— отсутствует событийное наполнение программы;

— содержание занятий учебного плана во многом не учитывает логику построения программы данной направленности и запрос со стороны детей и родителей;

— при наличии структуры занятия, достаточно часто нарушается логика и закономерности проведения этапов;

— традиционное содержание учебных занятий, без использования современных методик и технологий;

— отсутствие у педагогов развитой компетентности, связанной с умением видеть и анализировать полученный образовательный результат.

Подобный набор имеющихся профессиональных затруднений педагогических работников филиала, позволяет выделить «точки роста», наиболее значимые направления организации учебно-методической деятельности педагогов:

— подготовка программных документов к участию во внутренней и внешней экспертизе программ;

— подготовка педагогов к разработке авторских, дистанционных, сетевых, адаптированных программ;

— создание авторских коллективов по разработке интегрированных программ и модульных курсов инновационного содержания;

— использование экспериментальных групп для апробации инновационного содержания и образовательных технологий, в том числе, по внедрению новых форм оценки образовательных результатов;

— организация взаимопосещения педагогами дополнительного образования учебных занятий, с последующим анализом результатов и способов организации образовательного процесса;

— разработка и составление индивидуальных образовательных маршрутов с целью самообразования по предмету деятельности;

— поиск, обобщение и тиражирование современных педагогических приёмов, успешно применяемых педагогическими работниками в ходе учебных занятий;

— участие в институциональных, муниципальных и областных некоммерческих образовательных проектах, способствующих повышению профессиональной квалификации.

2. Реализовать систему учебно-методических мероприятий с педагогическими работниками филиала, направленных на преодоление профессиональных затруднений.

Вторая задача по организации учебно-методической деятельности педагогов предполагает проведение набора учебных, инструктивных, проектных семинаров, методических

сессий (Таб. 1), позволяющих, в конечном счёте, повысить качество образовательного процесса.

Таблица 1

Циклограмма проведения учебно-методических мероприятий с педагогами филиала МАУДО «ДПШ»

| Месяц | Название мероприятия |
|----------|--|
| Август | Учебно-инструктивный семинар по решению актуальных методических задач на основании анализа результатов работы в прошедшем учебном году |
| Сентябрь | Профессиональный конкурс открытых мотивационных занятий педагогов дополнительного образования филиала МАУДО «ДПШ» «Искусный старт» |
| Октябрь | Подготовка педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства |
| Январь | Учебно-методический семинар «Учебное занятие глазами педагога» |
| Апрель | Методическая неделя «Проектная методика в работе педагога дополнительного образования» |
| Май | Работа дискуссионного клуба «Взрослеем вместе» |
| Июнь | Утверждение дополнительных общеобразовательных программ на следующий учебный год |

Ключевое место в представленной циклограмме занимает Методическая неделя «Проектная методика в работе педагога дополнительного образования». Значимость данного мероприятия подчеркивается активной позицией каждого педагога дополнительного образования в решении учебно-методических задач в соответствии со своим опытом работы. Так, для педагогов, имеющих опыт работы в системе дополнительного образования менее 3-х лет, предлагается пройти «Методические слушания» и представить на экспертное обсуждение ключевые идеи разрабатываемой программы. Педагоги, имеющие опыт работы более 3-х лет, представляют либо разработку индивидуального педагогического проекта, либо проводят педагогический мастер-класс по демонстрации эффективных приёмов, методик или технологий, используемых в образовательном процессе. По итогам участия педагогов в Методической неделе формулируются предложения в план организации учебно-методической деятельности на следующий учебный год.

3. Организовать профессиональное взаимодействие педагогических работников по обсуждению проблем и обмену опытом реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Задача по организации профессионального взаимодействия педагогов филиала активно решается с 2017 года, с момента его образования. Так, на начальных этапах работы использовались формы деловых и имитационных игры. В 2018 году была проведена «Ярмарка форм итоговой аттестации» с привлечением работников дополнительного образования муниципальных и областных учреждений. На сегодняшний день утвердилась форма работы дискуссионного клуба «Взрослеем вместе», с обсуждением образовательных кинофильмов, победителей и призёров Международного кинофестиваля с одноимённым названием, организуемого кафедрой воспитания и дополнительного образования ГОУДПО «ЧИППКРО».

Подобная форма работы позволяет сформировать педагогам личностно-профессиональную позицию по актуальным вопросам развития современного образования, развить навыки аргументации и работы с фактическим материалом, обеспечить неформальное общение внутри профессионального коллектива.

Таким образом, можно констатировать, что на сегодняшний день сложилась определенная система организации учебно-методической деятельности педагогов дополнительного образования филиала МАУДО «ДПШ», которая позволяет через анализ профессиональных затруднений, целенаправленный выбор содержания и форм внутрифирменного повышения квалификации, обеспечивать совершенствование образовательного процесса.

Библиографический список:

1. Кропотов Ю.П. Воспитание: традиции и преемственность / Ю.П. Кропотов // Дополнительное образование и воспитание, 2001. № 12. С. 5-9.

2. Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. N 467 [Электронный ресурс] // Министерство юстиции Российской Федерации. URL: <https://minjust.consultant.ru/documents/44798> (дата обращения: 22.01.2019).

**ПОЭТАПНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ РЕЦЕПТИВНЫХ
ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ
ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИЕЙ**

Шилков Дмитрий Алексеевич
канд. пед. наук, методист МАУДО «ДПШ»,
г. Челябинск, Россия
E-mail: shilkov@mail.ru

Гордеева Юлия Владимировна
педагог дополнительного образования
МАУДО «ДПШ», г. Челябинск, Россия
E-mail: juljaschka78@mail.ru

**PHASED FORMATION OF THE RECEPTIVE ACTIONS OF
ELEMENTARY SCHOOLCHILDREN DURING THE ORGAN-
IZATION OF CLASSES OF FOLK CHOREOGRAPHY**

Shilkov Dmitry Alekseevich
Candidate of Pedagogic Sciences,
methodologist MAUDO "DPSH", Chelyabinsk, Russia

Gordeeva Julia Vladimirovna
teacher of continuing
education MAUDO "DPSH", Chelyabinsk, Russia

АННОТАЦИЯ

Организация учебных занятий народной хореографией в системе дополнительного образования детей предполагает, в первую очередь, развитие их музыкальных, театральных способностей и двигательной активности. Однако современные требования к метапредметности образовательных результатов заставляют педагога обратить особое внимание на формирование универсальных учебных действий школьников. В статье представлена поэтапная технология формирования рецептивных действий младших школьников на основе изучения народного хореографического материала.

ANNOTATION

The organization of training sessions in folk choreography in the system of additional education of children assumes, first of all, the development of their musical, theatrical abilities and motor activity. However, modern requirements for metapredmetricity of educational results make the teacher pay special attention to the formation of universal educational actions of students. The article presents a step-by-step technology for the formation of receptive actions of younger students based on the study of folk choreographic material.

Ключевые слова: дополнительное образование детей; образовательная технология; народная хореография; рецептивные умения.

Keywords: additional education of children; educational technology; folk choreography; receptive skills.

За многотысячную историю человечества хореография как искусство создала собственный художественно-выразительный язык, целую систему приёмов для передачи образа. Основа этого образа – движения, которые неотъемлемо связаны с ритмом и музыкой. На сегодняшний день выделяют три базовых направления хореографии: народная, классическая, современная. В своей работе педагога дополнительного образования мы базируемся на народной хореографии как виде искусства, тесно связанном с традициями различных народов и народностей. На территории современной России по данным переписи населения (2010 г.), проживает свыше 190 народов [5], в связи с чем, изучение с детьми народного танца видится, практически, безграничным. И не зря, выдающийся хореограф и педагог Игорь Моисеев в своих размышлениях отмечает, что у каждого народа сложились свои танцевальные традиции, пластический язык, особая координация движений, приемы соотношения движения с музыкой [2].

Традиционно в отечественной педагогике обучению детей народной хореографии придавалось высокое воспитательное и развивающее значение. В своих высказываниях выдающиеся хореографы, такие как Ю.Н. Григорович, Н.С. Надеждина, И.А. Моисеев и др., говорят о развитии у детей во время занятий народным танцем кругозора, образного мышления, фантазии,

формировании нравственных корней своего личностного становления [4].

На сегодняшний день, в соответствии с целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, данный вид образования рассматривается как ведущий в системе образования субъектов Российской Федерации. Данный документ предъявляет определенные требования к обновлению содержания дополнительного образования, особенно в вопросах, связанных с использованием современных методов и форматов обучения, направленных на развитие метапредметных навыков [6].

Система универсальных учебных действий младших школьников, основной целевой группы по условиям реализации нашей дополнительной образовательной программы, предполагает широкий набор умений. Особое место в этом перечне, на наш взгляд, занимают рецептивные умения, обеспечивающие приём и усвоение информации. На сегодняшний день, основная часть исследований, посвященная развитию рецептивных умений, как правило, лежит в области изучения языка и лексических конструкций [3]. Однако трактовка информационно-рецептивного метода (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин) позволяет сделать нам выводы о более широких возможностях развития рецептивных умений. В основе этого метода лежит алгоритм, созвучный с теорией поэтапного формирования учебных действий П.Я. Гальперина, а именно: предъявление информации – организация действий ученика с объектом изучения – восприятие и осознание знаний учеником – запоминание [1]. Особое внимание авторами-разработчиками этого метода уделяется на совместную деятельность учителя и ученика.

Анализ содержания учебных занятий, реализуемых нами по образовательной программе, позволяет сделать вывод, что фрагментарное использование информационно-рецептивного метода происходит на различных этапах знакомства детей с народной хореографией. Например, воспитанники достаточно часто учатся осмысленно воспринимать музыкальный материал, получая эмоциональный отклик, который помогает им более точно исполнить движения танца. На разминке может вводиться ряд упражнений, основанных на технике русского, татарского и других танцев. Это позволяет изучить их основы, что в дальнейшем обеспечивает придумывание небольших этюдов, а затем и танцев.

С целью системного использования информационно-рецептивного метода на занятиях народной хореографией с младшими школьниками был определён перечень учебных тем в соответствии с учебным планом программы, предполагающих значительный объём новой для ребёнка информации: виды костюмов, музыкальный материал, танцевальные атрибуты, характер танца и т.д. К данным темам можно отнести:

- «Художественные атрибуты в народном танце: традиции и многообразии»;
- «Национальные традиции народов Южного Урала»;
- «Характер народного танца»;
- и т.д.

В соответствии с многоэтапностью реализации информационно-рецептивного метода, изучение темы «Художественные атрибуты в народном танце: традиции и многообразии» может состоять из следующих действий:

1) Тактильное и визуальное знакомство с предметом, выполняющим роль атрибута в народном танце. Задача ребёнка: выбрать предмет, изучить его и рассказать всем, что он смог увидеть и почувствовать. Данный этап используется для расширения представлений ребенка об использовании предмета, установления с ним эмоциональной связи. Так, если ребёнок говорит, что павловопосадский платок «мягкий, яркий, тёплый, в него хочется укутаться», то этот вывод в дальнейшем развивается в танцевальные движения: демонстрации платка, укутывания, завёртывания и т.д.

2) Использование танцевального атрибута для демонстрации хореографических движений. Задача ребёнка: совместно с преподавателем разучить и показать традиционные танцевальные элементы, в которых может быть использован данный атрибут. Принципиально важным считаем подбор такого танцевального элемента, который бы отражал свойства предмета, перечисленные детьми на предыдущем этапе.

3) Третий этап – творческий. На наш взгляд, самый сложный этап, потому что задача для ребёнка обозначается как «придумать собственный танцевальный элемент с использованием данного атрибута». В ходе выполнения задания мы можем оценить фантазию ребёнка и уровень принятия предмета. Например, если ребёнок во время исполнения дистанцируется от атрибута или проявляет неуважение к нему (позволяет вольности, топчет ногами, бросает и т.д.), то тогда полноценного знакомства с предметом не произошло и цель занятия не достигнута. Если,

наоборот, ребёнок демонстрирует принятие предмета, его значимость для себя, то поставленная цель достигнута.

Именно понимание действия и умение его выполнять приводят к тому, что мы усваиваем новую для нас деятельность, формируем ценностное отношение к народной культуре. Таким образом, используя информационно-рецептивный метод мы не только стремимся к развитию метапредметных умений ученика, но и создаём условия для духовно-нравственного развития личности ребёнка.

Библиографический список:

3. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе / Ю.К. Бабанский. М: Просвещение, 2003.

4. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: Учеб. пособие для студ. вузов культуры и искусств / Г.П. Гусев. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 208 с.: ил.: ноты.

5. Евдокимова Н.В. Формирование многоязычной рецептивной компетенции: монография / Н. В. Евдокимова; Федеральное агентство по образованию, Ростовский гос. экономический ун-т "РИНХ". - Ростов-на-Дону: Ростовский гос. экономический ун-т "РИНХ", 2008. 156 с.

6. Смирнова А.И. Мастера русской хореографии: словарь / А.И.Смирнова. М: Лань. Планета музыки, 2009. 208 с.

7. Итоги Всероссийской переписи населения 2010 года в отношении демографических и социально-экономических характеристик отдельных национальностей [Электронный ресурс] // Федеральная служба государственной статистики. URL: https://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/results2.html (дата обращения: 22.01.2019).

8. Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. N467 [Электронный ресурс] // Министерство юстиции Российской Федерации. URL: <https://minjust.consultant.ru/documents/44798> (дата обращения: 22.01.2019).

ОБНОВЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

Шилков Дмитрий Алексеевич

канд. пед. наук, методист МАУДО

«ДПШ», Россия, г. Челябинск

E-mail: shilkov@mail.ru

Кiryushkina Anastasia Valerevna

педагог дополнительного образования

МАУДО «ДПШ», г. Челябинск

E-mail: anastasiy.888@mail.ru

UPDATING THE CONTENT AND TECHNOLOGY OF OR- GANIZING TRAINING SESSIONS IN ART

Shilkov Dmitry Alekseevich

Candidate of Pedagogic Sciences,

methodologist MAUDO "DPSH", Russia, Chelyabinsk

Kiryushkina Anastasia Valerevna

additional education teacher

MAUDO "DPSH", Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

Художественное творчество является эффективным средством самовыражения ребенка и познания им окружающего мира. Однако в силу традиционности содержания и технологий организации обучения детей рисованию обновление дополнительных образовательных программ художественной направленности идёт достаточно медленно. Решению этой проблемы может способствовать использование возрастосообразных методик, направленных на повышение способности ребёнка к самовыражению, рефлексии, самопознанию. Авторы статьи раскрывают три базовых условия обновления содержания программ художественной направленности: целенаправленный отбор содержания в соответствии с возрастом; использование художественных техник, направленных на взаимодействие, самопознание и

рефлексию; организация совместного взаимодействия взрослых и детей.

ANNOTATION

Artistic creativity is an effective means of self-expression of the child and their knowledge of the world around them. However, due to the traditional content and technologies of teaching children to draw, the updating of additional art-oriented educational programs is rather slow. The solution of this problem can be facilitated by the use of age-related techniques aimed at improving the child's ability to Express themselves, reflect, and self-knowledge. The authors of the article reveal three basic conditions for updating the content of artistic programs: purposeful selection of content in accordance with age, the use of self-knowledge and reflection techniques, and the organization of joint interaction between adults and children.

Ключевые слова: дополнительное образование детей; художественное творчество; обновление содержания образования.

Keywords: additional education of children; artistic creativity; updating the content of education.

Обновление содержания и технологий дополнительного образования, наряду с обеспечением его доступности, - наиболее остро стоящий вопрос перед государством и руководителями образовательных организаций.

По данным анализа публикаций последних лет Институтом образования Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» были выделены основные востребованные векторы обновления содержания дополнительного образования [1]:

— обеспечение связи с инновационными областями науки и технологий, перспективными профессиями (энергетика, авиация, нейронауки, биотехнологии, программирование, анализ больших данных и др.);

— увеличение доли проектной и исследовательской деятельности;

— расширенное использование технологий решения творческих (изобретательских) задач, развития креативного мышления;

— ориентация на развитие компетенций и ценностей, актуальных с точки зрения задач обеспечения социальной стабильности, солидарности, культурного развития страны в целом и местных сообществ;

— усиление связи содержания программ с потребностями развития территорий, интересами местного сообщества.

Наиболее активно изменения содержания затронули сектор программ технической направленности. Многие эксперты (С.Г. Косарецкий, М.Е. Гошин и др.) полагают, что это связано с интеграцией интересов государства и части семей, увидевших в данных программах возможности для выстраивания успешных профессиональных траекторий в перспективных секторах рынка труда. Однако в существующей структуре содержания дополнительного образования преобладают программы художественной направленности, а здесь обновление содержания идёт достаточно медленно, что, в первую очередь, связано с самодостаточностью педагогов, качеством программ и традиционными методами и формами работы [1].

Анализируя опыт работы в качестве педагога дополнительного образования Арт-мастерской, нами было сформулировано несколько базовых условий обновления содержания программы художественной направленности.

1. Каждая возрастная ступень требует целенаправленного отбора содержания. Причём это связано не столько с разным уровнем развития художественных умений, сколько со способом познания окружающего мира.

Так, интерес к художественному творчеству начинает проявляться у ребенка после первого года жизни. Его привлекают карандаши, бумага, глина, камушки, нитки, в общем, всё из чего можно что-то сделать. Часто в ход идут вообще неожиданные вещи. Ребенок может не владеть многими техниками рисования, но он получает удовольствие от самого процесса – художественного творчества, появления цветных пятен на белом листе бумаги, ребенок видит в них свои живые образы. У дошкольника еще слабо развита мелкая моторика и отсутствует жизненный опыт, который он мог бы транслировать в своем творчестве. Поэтому поделки в этом возрасте отличаются предметностью: «что вижу, то леплю, рисую». Благодаря такому подходу ребенок знакомится с окружающим миром и формирует собственное представление о нем. В этом возрасте у ребенка уместно развивать понимание цвета и геометрии. Например, в младшем школьном возрасте у детей изобразительная память

развита слабо, представления о пространстве ограничены плоскостью: нет понимания планов, перспективы, объема. Пока нет смысла обучать ребенка основам реалистического рисунка, это только создаст лишнюю рамку из правил. Зато ребенок очень смел в своем творчестве и способен выдавать оригинальные решения.

2. Использование художественных техник, направленных на взаимодействие, самопознание и рефлекссию. При реализации данного условия главным вопросом, на наш взгляд, может стать «а насколько художественная практика помогает ребёнку узнать себя, найти единомышленников, снять внешнее напряжение»? Потому что ещё Карл Юнг предлагал медитативное рисование в качестве средства поиска психологического равновесия [2]. Примерами таких упражнений могут стать:

— рисование на влажной бумаге в подгруппах. Участники образуют подгруппы, в каждой из которых может быть от трех до пяти человек. Сначала группе предлагается работа с краской на общем листе бумаги без создания какого либо законченного образа, просто «игра» с цветом, после чего участники должны совместно создать из получившихся пятен какой либо образ [3];

— упражнение на фактуру. Участникам занятия необходимо разделить лист плотной бумаги или картона на шестнадцать частей, выбрать 16 самых разных предметов, включая ткани, песок, рифлёную бумагу от конфетных коробок и т.д., и попробовать расположить их «в ритме». Далее необходимо взять глину или пластилин, палочкой сделать копию предложенного рельефа [4].

3. Организация совместного взаимодействия взрослых и детей. Проводя занятия с детьми младшего школьного возраста, мы часто сталкиваемся с ситуацией, когда ребенок, увлеченный изобразительным творчеством, возвращается домой, у него есть стремление продолжить рисовать, но ему требуется помощь и поддержка. Получая обратную связь от родителей, мы поняли, что дело не всегда в нехватки времени, а очень часто, родители просто не знают каким совместным творчеством можно заниматься с ребенком дома и как это организовать. Заинтересованность родителей в творческом процессе придает ребенку сил и уверенности. На своих занятиях мы используем несколько техник организации совместной работы родителей и детей, например:

— рисование вдвоем с ребенком на длинной полосе бумаги. Формат бумаги полезно менять, т.е. давать не только стандарт. В данном случае длинная полоска поможет рисоваться вдвоем, не мешая друг другу. Можно рисовать изолированные предметы или сюжеты, т.е. работать рядом. А потом желательнее перейти к коллективному рисованию. Взрослые и ребенок договариваются кто, что будет рисовать, чтобы получился один сюжет;

— рисование с секретом в три пары рук. Берется прямоугольный лист бумаги, 3 карандаша. Распределяются взрослые и ребенок: кто будет рисовать первый, кто второй, кто третий. Первый начинает рисовать, а затем закрывает свой рисунок, загнув листочек сверху и оставив какую-то часть, для продолжения. Второй продолжает, третий заканчивает. Затем открывается весь листок, и почти всегда получается необычно: от несоответствия пропорций, цветовых гамм.

Таким образом, источником обновления содержания и технологий программ художественной направленности может стать, с одной стороны, поиск новых компетенций, востребованных обществом и формируемых изобразительным творчеством, а с другой стороны, межпредметная интеграция. Особенно перспективными в этом направлении видится интеграция на стыке изобразительного творчества и психологии, изобразительного и технического творчества.

Библиографический список:

1. Дополнительное образование детей в России: единое и многообразное / Под ред. С.Д. Косарецкого, И.Д. Фрумина. М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2019.

2. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М. В. Киселева. СПб.: Речь, 2018.

3. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. М.: Изд-во «Когито-Центр», 2017.

4. Макарова Е.Г. Движение образует форму / Е.Г. Макарова. М: Изд-во «Самокат», 2017.

**НАБЛЮДЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД
ДИАГНОСТИКИ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

Шилков Дмитрий Алексеевич
канд. пед. наук, методист МАУДО «ДПШ»,
г. Челябинск, Россия
E-mail: shilkov@mail.ru

Колотова Ирина Олеговна
старший методист МАУДО «ДПШ», г. Челябинск
E-mail: klopovaio@mail.ru

Артишевская Инна Дмитриевна
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МАУДО «ДПШ», г. Челябинск
E-mail: innart1988@mail.ru

**OBSERVATION AS AN EFFECTIVE METHOD FOR THE DI-
AGNOSIS OF META-SUBJECT RESULTS OF ADDITIONAL
GENERAL EDUCATIONAL GENERAL DEVELOPMENT
PROGRAMS**

Shilkov Dmitry Alekseevich
Candidate of Pedagogic Sciences,
methodologist MAUDO "DPSH", Chelyabinsk, Russia

Kolotova Irina Olegovna
methodist MAUDO "DPSH", Chelyabinsk

Artishevskaya Inna Dmitrievna
associate Director MAUDO "DPSH", Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

На сегодняшний день не существует общепринятого способа оценки достижения метапредметных результатов дополнительных образовательных программ. Авторы статьи рассматривают педагогическое наблюдение как достоверный метод исследования, эффективность которого может быть обеспечена соблюдением ряда предлагаемых условий. В качестве

результата изучения данного вопросы приводятся карты наблюдений и методический конструктор достижения метапредметных результатов.

ANNOTATION

To date, there is no generally accepted method for evaluating the achievement of metasubject results of additional educational programs. The authors of the article consider pedagogical observation as a reliable method of research, the effectiveness of which can be ensured by observing a number of proposed conditions. As a result of studying this issue, we present observation maps and a methodological constructor for achieving metapredmetric results.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, метапредметные образовательные результаты, диагностика, метод исследования, наблюдение.

Key words: additional education of children, meta-subject educational results, diagnostics, research method, observation.

Сегодня в системе дополнительного образования детей одной из актуальных проблем становится создание условий, в которых обучающиеся смогут достигать метапредметных образовательных результатов. Обращение к метапредметности как общемировоззренческой интерпретации содержания образования, является новым для дополнительного образования детей, хотя она зачастую заложена в саму природу тех программ, которые реализуются в данной сфере. Не случайно в Концепции развития дополнительного образования детей среди других требований к разработке и освоению современных дополнительных общеразвивающих программ заложена «ориентация на метапредметные и личностные результаты образования» [1].

Метапредметные образовательные результаты применительно к Федеральным государственным образовательным стандартам понимают как результаты, освоенные обучающимися при изучении учебных предметов (всех или нескольких), обобщённые (надпредметные) способы деятельности используемые ими в образовательном процессе и повседневной жизни. Традиционно к метапредметным результатам дополнительной общеразвивающей программы относят умение ставить цель, планировать пути ее достижения, аналитические умения, критическое мышление и

способы работы с информацией, умение договариваться, работать в группе/коллективе, навыки публичного выступления и самопрезентации и др. [2].

При работе с метапредметными результатами наивысшую неоднозначность вызывают их способы оценки. При попытке согласовать конкретный метапредметный результат с набором психологических тестов и личностных опросников наблюдается несоответствие в предмете исследования, условий и требований к проведению диагностики, возрасту испытуемых.

Проведённый анализ способов оценки достижения метапредметных результатов позволит выявить ряд наиболее распространённых процедур [5]:

- выполнение специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсального учебного действия;
- выполнение учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов;
- выполнение комплексных заданий на межпредметной основе;
- разработка и реализация индивидуального итогового проекта по программе.

Согласно представленному перечню процедур оценки достижения метапредметных результатов, можно определить, что наиболее достоверными методами оценочной деятельности могут стать: наблюдение, тестирование, экспертиза творческих работ учащихся.

На наш взгляд, наиболее универсальным методом исследования из представленного перечня является именно наблюдение как запланированное и целенаправленное восприятие объекта, процесса, явления, полученные результаты которого фиксируются исследователем (наблюдателем).

Очевидно, что эффективное использование метода наблюдения для оценки достижения метапредметных результатов в системе дополнительного образования детей требует, на наш взгляд, рассмотрение ряда допущений и создания дополнительных условий:

1) В качестве предмета наблюдения может выступать только деятельность ребёнка. В этой связи основным содержанием формы итогового контроля должна стать познавательная, творческая, коммуникативная, организаторская, исследовательская, спортивная активность ребёнка. Таким

образом, педагог должен сопоставить ожидаемый метапредметный результат и форму итогового контроля. Если они не соответствуют друг другу, то ожидаемый результат увидеть не удастся. Например, если педагог планирует сформировать у детей умение договариваться, но при этом использует в качестве формы контроля самопрезентацию, то зафиксировать данный результат не удастся. Перечень возможных форм итогового контроля и соответствующих им метапредметных результатов мог бы стать своеобразным методическим конструктором по оценки данной категории результатов (Таб.1).

Таблица 1

Методический конструктор определения ведущих образовательных технологий и возможных форм контроля в соответствии с заявленными в образовательной программе метапредметными результатами

| № п/п | Наименование результата | Возможные образовательные методики и технологии | Возможные формы итогового контроля |
|-------|---|---|---|
| 1. | Способность трансформировать практическую проблему в познавательную | Технология проблемного обучения, поисковые и исследовательские методы и т.д. | Защита творческих работ, проектов, собеседование, конференция, конкурсное испытание, решение проблемных ситуаций, деловые игры и т.д. |
| 2. | Развитие навыков планирования своей работы | Технология саморазвивающего обучения, технология уровневой дифференциации, технология программированного обучения, технология индивидуальной поддержки, технология индивидуализации обучения и т.д. | Защита творческих работ, проектов, самодиагностика, защита программ самосовершенствования, конференция, сдача нормативов и т.д. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 3. | Умение контролировать и адекватно оценивать собственные действия | Технология саморазвивающего обучения, технология уровневой дифференциации, технология программированного обучения, технология индивидуализации обучения и т.д. | Защита творческих работ, проектов, самодиагностика, защита программ самосовершенствования, конференция, сдача нормативов и т.д. |
| 4. | Способность проявлять самостоятельность и инициативу в процессе усвоения материала | Технология проблемного обучения, поисковые и исследовательские методы, игровые технологии и т.д. | Защита творческих работ, проектов, выставка, фестиваль, соревнование, деловые, организационно-деятельностные игры и т.д. |
| 5. | Умение вести поиск информации, сбор и выделение существенных сведений из разных источников | Технология программированного обучения, технология индивидуализации обучения, развивающее обучение, информационные технологии обучения и т.д. | Защита творческих работ, проектов, конференция, зачёт, олимпиада и т.д. |
| 6. | Способность использовать в работе знаковые и символические средства для моделирования изучаемых процессов и объектов | Информационные технологии обучения, методики обучения с использованием опорных схем, технология поэтапного обучения, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей и т.д. | Защита творческих работ, проектов, соревнование, олимпиада, презентация и т.д. |
| 7. | Умение взаимодействовать со сверстниками | Технология коммуникативного обучения, коллективный способ обучения и т.д. | Защита творческих работ, проектов, концерт, спектакль, игра, соревнование и |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | и педагогом | | т.д. |
| 8. | Способность проводить логические операции анализа, сравнения, классификации | Технология проблемного обучения, поисковые и исследовательские методы, технология саморазвивающего обучения и т.д. | Защита творческих работ, проектов, собеседование, конференция, конкурсное испытание, решение проблемных ситуаций, деловые игры и т.д. |
| 9. | Умение нести ответственность за результаты действий | Технология проблемного обучения, технология индивидуализации обучения, развивающее обучение | Защита творческих работ, проектов, соревнования, сдача нормативов и т.д. |

2) Метод педагогического наблюдения строится на основе заполнения карт (протоколов) наблюдений. Данный документ представляет собой перечень элементов результативной активности ребёнка, раскрывающих содержание метапредметного результата, с возможностью фиксации увиденного. Карта наблюдений разрабатывается педагогом, реализующим программу, в соответствии с утвержденной формой и примерами (Таб. 2).

Таблица 2

Пример заполнения карты наблюдений по оценке умения ребенком проявлять самостоятельность и инициативу в качестве достижения метапредметного результата образовательной программы

| Изучаемый параметр | Группа в целом | Отдельные учащиеся | Дополнение |
|---|--|--------------------|------------|
| <p align="center">Результат: развитие способности проявлять самостоятельность и инициативу в процессе усвоения материала Форма итогового контроля: защита творческих работ</p> | | | |
| Достаточный | Учащийся не в состоянии выполнить задание педагога самостоятельно, инициатива в адаптации учебного материала отсутствует | | |

| | | | | |
|---------|---|--|--|--|
| Средний | Ребёнок самостоятельно выполняет часть несложных заданий педагога, при повышении сложности требуется поддержка. Инициатива ребенка минимальна, касается только предложений по изменению частных элементов | | | |
| Высокий | Ребёнок в состоянии выполнить весь набор предложенных заданий, инициативен, предлагает улучшения как по решению частных задач, так и общих – для всей группы | | | |

3) В случае, если педагог имеет недостаточный опыт проведения педагогического наблюдения, проблема решается за счёт создания экспертного методического объединения педагогов, призванных для объективной оценки достижения метапредметных результатов.

Таким образом, можно отметить, что наблюдение как метод исследования достижения метапредметных результатов является понятным и гибким для ребёнка и педагога, а также обеспечивает включение самого учащегося в оценочные процедуры, что является неотъемлемым условием повышения качества образования.

Библиографический список:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, с. 10. [Электронный ресурс] // Правительство Российской Федерации. URL: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (дата обращения: 22.01.2020).

2. Буйлова Л.Н. Технология разработки и экспертизы дополнительных общеобразовательных программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности: методическое пособие. М.: ГАОУ ВО МИОО, 2015. 155 с.

3. Новикова Т. Г. Проектирование и экспертиза инновационной деятельности в образовании. Вып. 12. М.: ЦРСДОД, 2001. 64 с.

4. Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников: Новые практики формирования и оценивания: Учебно-методическое пособие / Под общей ред. О.Б. Даутовой, Е.Ю. Игнатъевой. Санкт-Петербург: КАРО, 2015.

5. Основные подходы к разработке инструментария по оценке метапредметных результатов обучающихся Новосибирской области / отв. за вып. В.И. Сутягина. Новосибирск: Новосибирский институт мониторинга и развития образования, 2018. 84 с. (Серия «Современные средства оценивания в образовании»).

УДК 37

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО ОБРАЗЦОВОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА «ПЕРЕЗВОНЫ»

Шумилова Наталья Владимировна

педагог дополнительного образования

Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской,

Россия, г. Челябинск

E-mail: In.natahka88@mail.ru

Кохум Людмила Николаевна

педагог дополнительного образования

Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской,

Россия, г. Челябинск

E-mail: kohum@mail.ru

Кожевникова Светлана Юрьевна

педагог дополнительного образования

Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской,

Россия, г. Челябинск

E-mail: perezvons2016@yandex.ru

TRADITIONS AND INNOVATIONS IN THE WORK OF THE CHILDREN'S EXEMPLARY CHOREOGRAPHIC GROUP PEREZVONY

Shumilova Natalya Vladimirovna
teacher of additional education
Palace of Pioneers and schoolchildren N.K. Krupskoy,
Russia, Chelyabinsk

Kokhum Lyudmila Nikolaevna
teacher of additional education
Palace of Pioneers and schoolchildren N.K. Krupskoy,
Russia, Chelyabinsk

Kozhevnikova Svetlana Yuryevna
teacher of additional education
Palace of Pioneers and schoolchildren N.K. Krupskoy,
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В работе рассматриваются: модернизация детского дополнительного образования; истоки образования детского образцового хореографического коллектива «Перезвоны»; профориентационная направленность в работе хореографического коллектива «Перезвоны».

ANNOTATION

The paper considers: modernization of children's continuing education; the origins of the formation of the Children's exemplary choreographic collective Perezvony; career guidance in the work of the choreographic team Perezvony.

Ключевые слова: детское дополнительное образование; хореографическое искусство; профессиональное хореографическое мастерство; истоки становления; педагогические традиции.

Keywords: additional education for children; choreographic art; professional choreographic mastery; the origins of formation; pedagogical traditions.

Развитие современного общества активно отражается на изменениях требований к образовательному процессу,

требующего формирование активной, самостоятельной, творческой личности. Одной из важнейших задач становления личности детей является формирование у них потребности в творческой самореализации и в будущем профессиональном самоопределении. Подрастающее поколение в силу особенностей возраста не всегда ориентировано на познание себя, оценку своих возможностей и способностей, на определение смысла и путей творческой самореализации, овладение знаниями и умениями для ее осуществления.

Испытывая трудности как объективные, так и субъективные, дети нуждаются в целенаправленной педагогической поддержке и стимулирования личностного развития. Особая роль в этом принадлежит дополнительному образованию, рассматриваемому как самостоятельный источник образования, способствующий достижению ключевых компетентностей ребенка. Учреждения детского дополнительного образования в области хореографического образования имеют столетнюю историю и большие достижения в сфере культуры искусства.

Сегодняшняя модернизация детского дополнительного образования заключается в основных направлениях – приемлемость, содержание и результативность, выполняющие основные требования заказчиков данных услуг.

Учитывая современные требования, отечественного обучения в Челябинском МАУДО "ДПШ" функционирует детский образцовый хореографический коллектив «Перезвоны» один из старейших коллективов Дворца. С 1960 года коллектив является составной частью Ансамбля песни и танца, а с 1979 года хореографы стали создавать свой собственный концертный репертуар. В 1990 году коллектив получил собственное имя, и стал с этого времени называться детским хореографическим коллективом «Перезвоны».

У истоков образования данного объединения стояли Вагнер Н.Г. и Кохум Л.Н., педагоги дополнительного образования высшей квалификационной категории, отличники просвещения РСФСР, заслуженные деятели Всероссийского музыкального общества.

На сегодняшний день основной целью коллектива является создание и совершенствование творческих талантов воспитанников, удовлетворение их персональных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование просвещенности здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья. Кроме этого

работа объединения направлена на формирование личного времени ребенка; адаптация его к жизни в обществе, и профессиональному направлению.

Количество обучающихся может быть переменным. Расписание в коллективе составляется с учетом того, что занятия являются дополнительной нагрузкой к обязательным учебным занятиям детей.

Педагоги уделяют большое внимание воспитанию «молодых артистов», которые ежегодно пополняют состав коллектива. В «Перезвонах» занимается более 100 детей с 7 до 18 лет. Занятия ведутся по студийной форме. Ребята приобретают умения и навыки по классическому, народному и современному танцам с учетом возрастных особенностей. Это предполагает не только обучение, но и развитие образного и ассоциативного мышления, пробуждает к творчеству. Ведение предметного обучения особо важно и отличительно для коллектива, т.к. преподавание предмета узким специалистом имеет более качественный результат

Педагогические условия процесса развития творческой самореализации участников хореографического коллектива представляет собой многофункциональный интегративный процесс, включающий в себя развитие творческих способностей, художественно-образного мышления, воспитание эмоционально-чувственного отношения к хореографическим произведениям искусства. Структура процесса развития творческой самореализации участника хореографического коллектива обусловлена совокупностью ряда компонентов, детерминированных педагогическими условиями (инструментами). Процесс организации педагогических условий представлен в разработанном структурно-ступенчатом подходе, включающим в себя целый комплекс упражнений и заданий, направленных на развитие творческой самореализации участников, представленных в учебно-методических программах разработанных для детского хореографического коллектива.

Содержание программы определяется руководителями объединения, ориентируясь, на основные образовательно-воспитательные задачи, психолого-педагогическое целесообразность, санитарно-гигиенические нормы, материально-технические условия.

Педагогический показ движений и упражнений руководителем является важнейшим средством реализации педагогических условий в учебно-воспитательном процессе

детского хореографического коллектива, выявляющего степень адекватного понимания и точного воспроизведения танцевальных действий, соответствующих требованиям технике хореографического мастерства.

Упражнения постепенно нарастающей трудности также являются средством реализации педагогических условий. Этот принцип в процессе обучения хореографическому обучению помогает повышать исполнительский уровень воспитанников, тем самым приближая к более профессиональному техническому мастерству.

Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Дети овладевают специальными хореографическими терминами и приобретают навыки самостоятельной работы. Актуальными становятся внутренние мотивы: - стремление быть грамотным человеком, быть полезным обществу. В этом возрасте особое внимание уделяется посещению концертных выступлений профессиональных хореографических ансамблей, спектаклей (государственного ансамбля танца «Урал»; Челябинского театра Современного Танца О. Поны, Челябинского театра Оперы и балета им. Глинки и т.д.); ежемесячных лекторий («В гостях у Терпсихоры»); фестивалей («Синегорье», «Бажовский»). Данные мероприятия предполагают накоплению опыта и получению на этой основе исполнительских навыков и расширения общего и профессионального кругозора.

В современной системе образования подрастающему поколению чаще всего приходится абсолютно самостоятельно самоопределяться и выстраивать возможности своего становления в нашей стране. Учитывая достаточно сложное время для духовной и социально-экономической сферы коллектив «Перезвоны» не раз помогал своим воспитанникам с осознанным выбором в системе социальных отношений и степени самооценки себя как специалиста определённой профессии. Педагогическими условиями активизации профессионального самоопределения учащихся в детской хореографическом коллективе является сотрудничество с учреждениями, в которых реализуются профессионального хореографические программы – это ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского и ФГБУ Челябинский государственный институт культуры.

Студенты данных учреждений ни единожды сдавали практические и дипломные работы на воспитанниках детского

образцового хореографического коллектива «Перезвоны», таким образом, знакомя обучающихся данного объединения с более профессиональным уровнем хореографического мастерства. Кроме того, руководители данного коллектива приглашают профессиональных балетмейстеров и исполнителей для постановочных работ, мастер классов. Помогая таким образом интегрироваться любительскому хореографическому искусству в профессиональное.

За всю историю своего существования, хореографический коллектива «Перезвоны» обрел традиции, которые достойно передаются из поколения в поколение. В начале учебного года, выпускники будущего учебного года, организуют и проводят посвящение в хореографическое искусство детей младшей группы. А в конце учебного года, на отчетном концерте воспитанники старшей группы в творческой форме торжественно поздравляют выпускников. Кроме того, все воспитанники коллектива совместно проводят праздничные огоньки, участвуют в различных культурно-досуговых программах, которые способствует сплочению хореографического коллектива, утверждению благоприятного социально-психологического климата, так как включает личность в многогранную, интеллектуальную и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения

За годы своего существования коллектив накопил обширный и разнообразный репертуар, состоящий из большого количества номеров различных жанровых направлений хореографии. Концертная деятельность обширна и насыщена. Его участники постоянно и успешно выступают на различных мероприятиях городского, областного и российского уровней.

На сегодняшний день огромную роль в профессиональном самоопределении ребенка играют методы, педагогические условия, с помощью которых педагог воздействует на своего воспитанника. Таким образом, педагогическими условиями развития творческой самореализации участников детского образцового хореографического коллектива "Перезвоны", являются инновационные технологии обучения, обеспечивающие последовательность включения различных приемов, обеспечиваемых практическим действием в сочетании с теоретическими методами, использования показа элементов непосредственно педагогом, осуществляемое в зависимости от этапов развития творческой самореализации участника, соблюдением принципа возрастной доступности и учетом

нарастающей сложности восприятия, постепенности усложнения материала. Через коллективные формы хореографический коллектив создает свой творческий продукт, направленный на социально культурную специфику воспитания аудитории, что позволяет реализовывать приобретенные знания, умения и навыки с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Кроме того, в профессиональном самоопределении воспитанников детского образцового хореографического коллектива «Перезвоны» оказывает использование форм организации учебных занятий, позволяющих включить каждого учащегося в различные виды учебной деятельности для приобретения первоначального профессионального опыта; применение на учебных занятиях методов, способствующих введению учащихся в процесс целеполагания, планирования, рефлексии собственной учебно-творческой деятельности для формирования адекватной самооценки уровня личностных профессионально значимых качеств и их соответствия требованиям хореографических профессий; построение профориентационной работы на взаимодействии всех субъектов образовательного процесса – педагог, учащийся и родитель.

Библиографический список:

1. Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой. Международная научно-практическая конференция «Хореографическое образование: Россия и Европа. Современное состояние и перспективы». СПб., 2009. 245 с.
2. Торгашов В.Н. «Теория и История хореографического искусства: Учебное пособие. Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры. Орлов, 2004. 368 с.
3. Ивлева Л.Д. «Классический танец: педагогические принципы и методы в обучении»: Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Народная художественная культура». Челябинск: ЧГИК, 2016. 95 с.

УДК 374

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТУРИСТСКО- КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**(НА ПРИМЕРЕ МАУДО ЦДЮТУР «КОСМОС» Г.
ЧЕЛЯБИНСКА)**

Щербаков Андрей Викторович
канд. пед. наук, доцент, ст. науч. сотрудник
кафедры воспитания и дополнительного
образования ГБУ ДПО ЧИППКРО,
Россия, г. Челябинск
E-mail: upravka74_z@mail.ru

Осипов Петр Владимирович
директор МАУДО ЦДЮТур «Космос» г. Челябинска
Россия
E-mail: kosmos-tur@mail.ru

**IMPLEMENTATION PRE-SERVICE AND GENERAL DE-
VELOPMENTAL PROGRAMS IN ADDITIONAL EDUCA-
TION ESTABLISHMENTS AS THE POTENTIAL FOR DE-
VELOPMENT OF TOURISM-REGIONAL STUDIES TRAIN-
EES (FOR EXAMPLE MAUD TSDYUTUR "SPACE", CHEL-
YABINSK)**

Shcherbakov Andrey Viktorovich
Cand. ped. Sciences, Associate Professor, Art. scientific employee
Department of Education and Additional
Education GBU DPO CHIPPKRO,
Russia, Chelyabinsk

Osipov Petr Vladimirovich
Director of MAUDO TSDYUTur "Cosmos"
Russia, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В статье описывается опыт организации обучения по дополнительным общеразвивающим и предпрофессиональным программам в учреждении дополнительного образования туристско-краеведческой направленности. В статье авторы показали возможности, которые предоставляет для развития туристско-краеведческой деятельности обучающихся реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области спорта и дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности в учреждениях дополнительного образования.

ANNOTATION

The article describes the experience of organizing training for additional general developmental and preprofessional programs in the institution of additional education of tourist and regional studies. In the article, the authors showed the opportunities that the development of additional general educational pre-professional programs in the field of sports and additional general educational general development programs of tourist and regional studies in the institutions of additional education provides for the development of tourist and local history activities of students.

Ключевые слова: дополнительное образование; туристско-краеведческая деятельность обучающихся; дополнительная общеобразовательная программа.

Keywords: additional education; tourist and local history activities of students; additional general education program.

Центр детско-юношеского туризма «Космос» г. Челябинска на протяжении своей 35-летней истории накопил разнообразный опыт организации туристско-краеведческой деятельности обучающихся, в том числе благодаря изучению и применению опыта коллег всех регионов России. На становление образовательной деятельности Центра «Космос» особо повлияли образовательные программы по туристско-краеведческой направленности, разработанные Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения. Но Центр «Космос» не только адаптировал к своим условиям созданные другими программы, мы активно создаем и успешно реализуем авторские дополнительные общеобразовательные программы [1], которые являются лауреатами и победителями областных и всероссийских конкурсов.

Накопленный потенциал педагогической и методической работы в Центре «Космос» со вступлением нового федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [2] получил новый импульс. В законе ввели новый вид программ в системе дополнительного образования – предпрофессиональные в

области физической культуры и спорта. Разобравшись с содержанием документов, регламентирующих особенности реализации предпрофессиональных программ в области спорта «Спортивный туризм» [3-6], мы оценили возможные риски и преимущества реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ для развития туристско-краеведческой деятельности в учреждении и поняли, что готовы и можем разработать и реализовать такие программы.

Во многом наше желание начать работать по предпрофессиональным программам было обусловлено как накопленным опытом подготовки спортсменов в дисциплине «Дистанция» по виду спорта «Спортивный туризм», так и успешным опытом совершения с детьми категорийных походов (пеших, лыжных, горных) до 3 категории сложности.

Во-вторых, анализируя новые документы в области физкультуры и спорта, изменения условий финансирования учреждения дополнительного образования в рамках введения подушевого финансирования и другие нововведения, мы увидели ряд преимуществ:

- возможность для увеличения количества часов в неделю и количества учебных недель;

- возможность для получения дополнительного финансирования на реализацию предпрофессиональных программ;

- возможность аргументировать учредителю причину участия детей в соревнованиях по спортивному туризму, а также в сложных, и порой потенциально опасных походах 2 и 3 категории сложности.

Разработка программы потребовала серьезного изучения различных документов, регламентирующих деятельность в области физической культуры и спорта [3-6]. В том числе, используя проекты приказов, которые так и не были приняты, в частности приказ Минспорта РФ № 730 от 12 сентября 2013 года «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре, условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области физической культуры и спорта и к срокам обучения по этим программам».

На этапе проектирования и утверждения предпрофессиональных программ была разработана необходимая локальная нормативная база:

- Положение о приемной и апелляционной комиссиях для приема на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта;

- Положение о порядке приема на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта;

- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Спортивный туризм» (дисциплина «Дистанция»);

- Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа «Спортивный туризм» (дисциплины «Дистанция» и «Маршруты»).

Первоначально была разработана только одна программа по дисциплине «Дистанция». Но накопленный опыт наших педагогов и их желание совершать серьезные походы с обучающимися обусловили необходимость разработать программу, ориентированную на участие детей в двух дисциплинах: дистанции и маршруты. В настоящее время в Центре «Космос» из 902 обучающихся 514 занимаются по общеразвивающим программам туристско-краеведческой направленности и 138 занимаются в объединениях физкультурно-спортивной направленности (115 обучаются по предпрофессиональной программе «Спортивный туризм» - 8 объединений и 23 – по общеразвивающей программе «Спортивный оздоровительный туризм» - 2 объединения).

В процессе реализации в учреждении дополнительного образования предпрофессиональных и общеразвивающих программ мы определили следующие потенциальные возможности для развития туристско-краеведческой деятельности:

1. Создаются условия для спортивного совершенствования обучающихся и педагогов.

2. Учитываются различные интересы и образовательные потребности обучающихся.

3. Обеспечивается сохранение контингента обучающихся в учреждении.

4. Используется воспитательный потенциал организации в развитии обучающихся по предпрофессиональным программам (участие в воспитательных делах Центра).

5. Используется (максимально) потенциал материально-технической базы и инфраструктуры учреждения с учетом задач, реализуемых программ.

6. Учитываются профессиональные и личностные интересы и возможности педагогов.

7. Создаются условия для профессионального и личностного роста педагогов.

Более развернуто представим каждую из представленных потенциальных возможностей благодаря реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ в нашем учреждении для развития туристско-краеведческой деятельности обучающихся. Прежде всего отметим, что все педагоги, работающие по предпрофессиональным программам, ведут объединения, занимающиеся по общеразвивающим программам туристско-краеведческой направленности. Для нас это важная и принципиальная позиция – как педагоги, так и дети, прежде чем они будут осваивать предпрофессиональную программу, должны освоить основные (базовые) туристские знания и умения. Мы считаем турист-спортсмен должен иметь опыт проживания в природной среде, несмотря на то, что сегодня задачи спортивной подготовки и условия проведения соревнований по дисциплине «Дистанция» не требуют от педагога (тренера) и обучающихся владеть навыками туриста-походника.

Обучающиеся по предпрофессиональным программам получили возможность больше времени уделять тренировкам и более целенаправленно развиваться как туристы-спортсмены. Это повлияло на увеличение количества обучающихся, получивших высокие спортивные разряды и звания. А стимулом для получения новых разрядов являются спортивные достижения их педагогов, которые постоянно участвуют в соревнованиях, тем самым повышая свое профессиональное мастерство.

Наличие разных программ, ориентированных на разный уровень физической готовности, позволяет детям, с учетом их интересов и физических данных, оставаясь в учреждении, переходить из общеразвивающих в предпрофессиональные и обратно, особенно если ребенок не справляется с требованиями предпрофессиональной программы. Тем самым, мы не только обеспечиваем сохранность контингента, но создаем вариативную и комфортную образовательную среду. В том числе содержание предпрофессиональной программы по дисциплине «дистанция» позволяет начать заниматься детям, не имеющим туристской подготовки. Что также позволяет учитывать различные

образовательные потребности детей и их индивидуальные особенности.

Созданная в учреждении воспитательная среда, насыщенная традициями проведения различных массовых воспитательных дел, позволяет компенсировать отсутствие в предпрофессиональных программах раздела, посвященного ценностно-эстетическому развитию детей. Так как дети, занимающиеся по предпрофессиональным программам, большую часть времени занятий уделяют тренировкам. В нашем учреждении дети, обучающиеся по предпрофессиональным программам, как правило, являются выпускниками объединений туристско-краеведческой направленности и с удовольствием участвуют в воспитательных делах Центра «Космос».

Наличие двух разных видов программ также позволяет максимально использовать потенциал материально-технической базы и инфраструктуры учреждения с учетом задач реализуемых программ. Приведем лишь один пример. Организуя летний спортивно-туристский палаточный лагерь на озере Тургояк, мы используем его возможности как для проведения общеразвивающей летней программы «Туризм для всех», так и для проведения тренировочных сборов для обучающихся предпрофессиональных программ.

Одним из важных аспектов деятельности учреждения является ориентация на разносторонне развитие педагогов и как личностей, и как профессионалов. Реализация в учреждении предпрофессиональных и общеразвивающих программ, ориентированных на решение различных педагогических задач, позволяет прорабатывать с педагогом перспективы его профессионального развития, учитывая его интересы и устремления, варьируя его учебную нагрузку.

В завершении хотелось бы отметить, что за 5 лет работы по предпрофессиональным программам результативность реализации обоих видов программ Центра увеличилась в 1,5 раза:

- 64 человека стали призерами Первенства Мира и международных соревнований в группе дисциплин «маршрут», заняв 8 призовых мест;
- 259 человек стали призерами Первенства России и соревнований всероссийского уровня в группе дисциплин «маршрут», заняв 26 призовых мест;
- 54 человека стали призерами Первенства России и соревнований всероссийского уровня в группе дисциплин «дистанция», заняв 60 призовых мест;

- 15 человек стали призерами Чемпионата и Первенства Уральского федерального округа в группе дисциплин «дистанция», заняв 31 призовое место;

- 21 человек стал призером Чемпионата Приволжского и Уральского федеральных округов в группе дисциплин «маршрут», заняв 2 призовых места.

Таким образом, на опыте нашего учреждения мы убедились, что правильно организованная работа по предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта не только способствует развитию туристско-краеведческой деятельности обучающихся, но и позволяет достичь значительных успехов в реализации образовательных программ, развитии профессионального мастерства педагогов.

Библиографический список:

1. Сборник дополнительных общеобразовательных программ туристско-краеведческой направленности: сборник методических материалов / под ред. А.В. Щербакова, П.В. Осипова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2015. – 352 с.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в ред. от 26.07.2019) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fzakon.ru/laws/federalnyy-zakon-ot-29.12.2012-n-273-fz/> (дата обращения: 09.08.2019).

3. Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_73038/.

4. Приказ Минспорта РФ от 16 апреля 2018 года N 345 «Об утверждении федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «Спортивный туризм» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/542622898>.

5. Приказ Минспорта РФ от 12 сентября 2013 года № 731 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области физической культуры и спорта» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70526900/>.

6. Приказ Минспорта РФ от 27 декабря 2013 года № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной деятельности в области физической культуры и спорта» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/499080478>.

УДК 37.09

**СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ: ИЗ
ОПЫТА РАБОТЫ**

Щукина Вера Васильевна

канд. пед. наук, методист,
МБУ ДО «Центр гуманитарного развития
детей и молодежи «Орбита» г. Челябинска»
РФ, г. Челябинск
E-mail: vvv7575@mail.ru

**MODERN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN ADDITION-
AL EDUCATION OF CHILDREN: FROM EXPERIENCE**

Schukina Vera Vasilievna

Candidate of Pedagogical Science, Methodologist,
MBU DO "Center for Humanitarian Development
children and youth "Orbit" of Chelyabinsk "
RF, Chelyabinsk

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются современные образовательные технологии, используемые в учебно-воспитательном процессе в учреждении дополнительного образования детей.

ANNOTATION

The article discusses modern educational technologies used in the educational process in the institution of additional education of children.

Ключевые слова: образовательные технологии, дополнительное образование, методы активизации учебной деятельности.

Keywords: educational technologies, additional education, methods of enhancing educational activities.

Основной целью дополнительного образования детей является обеспечение воспитания, обучения и творческого развития личности ребенка, помощь в становлении успешной личности. Современные преобразования системы образования в целом, и дополнительного образования детей в частности, требуют новых подходов, реализация которых в свою очередь обуславливает ряд серьезных изменений в организации учебно-воспитательного процесса в плане обновления содержания образования и внедрения современных образовательных технологий.

Обновление содержания дополнительного образования детей обусловлено тенденциями развития современного общества и происходит с учетом достижений науки, техники и искусства. Использование образовательных технологий в учебно-воспитательном процессе учреждений дополнительного образования детей происходит медленно.

Образовательная технология - это процессная система совместной деятельности учащихся и педагога по проектированию, планированию, организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата [4].

Применение образовательных технологий в дополнительном образовании детей позволяет лучшим образом последовательно реализовать на практике заранее спланированный учебно-воспитательный процесс и достичь поставленных целей. В основе всех образовательных технологий лежит идея создания наиболее благоприятных условий для каждого учащегося, т.е. отбор содержания, методов, форм образования с учетом индивидуальных особенностей учащегося, и максимальная ориентация на развитие самостоятельности личности.

Объектом образовательной технологии дополнительного образования детей является не столько предметное содержание, сколько способы организации различных видов деятельности обучающихся и организационные формы образовательного процесса.

Применение образовательных технологий в дополнительном образовании детей имеет особое значение: при разнообразии содержания дополнительного образования целесообразно искать способы организации деятельности учащихся, которые обеспечат им комфортные условия для развития и разнообразных форм общения [2].

В МБУ ДО «Центр гуманитарного развития детей и молодежи «Орбита» г. Челябинска» образовательные технологии реализуются через организацию различных видов деятельности учащихся: учебную, игровую, воспитательную, развивающую и т.д.

В ходе реализации содержания дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей нами реализуются здоровьесберегающие технологии. *Здоровьесберегающая деятельность на учебном занятии* - главная составная часть учебно-воспитательного процесса, направленная на сохранение и укрепление здоровья учащихся. Рациональной организации учебного процесса способствует соответствие объема и сложности содержания учебного материала, применение методов, форм и средств реализации содержания возрастным и психофизиологическим особенностям учащихся.

Особое внимание на учебных занятиях уделяется формированию у учащихся ответственности за свое здоровье: инструктирование, проведение различных видов гимнастик, двигательных-оздоровительных физкультминуток, динамических пауз, организацию и проведение физкультурных прогулок и праздников, проведение с учащимися бесед, конкурсов и викторин о здоровьесбережении.

При реализации технологии личностно-ориентированного обучения, направленной на развитие индивидуальных познавательных способностей учащихся, в нашем учреждении учебный процесс строится таким образом, чтоб используемые формы и методы учебной деятельности опирались на опыт учащихся, способствуя развитию инициативы, самостоятельности, изобретательности в процессе выполнения различных заданий и упражнений. На учебных занятиях в объединениях в рамках данной технологии используется проектный метод. Целью применения проектного метода является понимание и применение учащимися знаний, умений и навыков, приобретенных в ходе освоения различных видов деятельности при освоении содержания реализуемых программ различных направленностей.

В ходе освоения дополнительных общеобразовательных программ различных направленностей учащиеся выполняют различные виды проектов: информационные, творческие, исследовательские.

Работа над проектами завершается вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом: на занятиях декоративно-прикладным творчеством ребята результатом работы становятся макеты, тематические сувениры, декоративные элементы интерьера.

В объединении естественнонаучной направленности результатом проектной деятельности учащихся являются макеты, тематические выставки, тематические акции.

На учебных занятиях изобразительной деятельностью результатом проектной деятельности учащихся становятся художественные работы для оформления интерьера.

В учебно-воспитательном процессе нами применяется технология проблемного обучения. Данная технология предусматривает подачу знаний не в готовом виде, а в форме поискового задания. При освоении содержания программ различных направленностей использование данной технологии позволяет варьировать сложность задания от постановки проблемных вопросов педагогом до самостоятельного выявления учащимися проблемы и ее решения.

В результате деятельности учащихся происходит овладение знаниями, умениями и навыками, образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. В качестве проблемных заданий выступают учебные задачи, вопросы, практические задания и т. п. По степени познавательной самостоятельности учащихся проблемное обучение осуществляется в трех основных формах: проблемного изложения, частично-поисковой деятельности и самостоятельной исследовательской деятельности.

Так при изучении нетрадиционных техник рисования учащимся на занятиях изобразительным творчеством вместо традиционных художественных материалов предлагается использовать необычные художественные инструменты – ватные палочки, кусочки губки, мятую бумагу. Учащиеся предлагают способы использования этих предметов в процессе рисования декоративных композиций.

На занятиях в объединении физкультурно-спортивной направленности, учащимся при выполнении разминки предлагается составить и выполнить из ранее изученных упражнений, индивидуальный комплекс на развитие физических качеств, самостоятельное изучение отдельных вопросов или техники выполнения упражнений.

На занятиях декоративно-прикладным творчеством учащиеся в процессе практических работ осуществляют самостоятельный поиск практического решения творческой задачи: осуществляют поиск способов соединения различных материалов или способов комбинирования различных техник при создании композиций.

На учебных занятиях хореографией учащиеся участвуют в подборе музыкального сопровождения танцевальной композиции, выполняют задание на создание танцевальных комбинации на базе освоенных движений, выполняют задания по интерпретации базовых движений.

В процессе учебных занятий и воспитательных мероприятий нами используются игровые технологии, обладающие средствами активизации деятельности учащихся. Использование игровых технологий в учебно-воспитательном процессе позволяет расширить кругозор, развивать необходимые умения и навыки в практической деятельности, воспитывать самостоятельность, сотрудничество, общительность, приобщать к нормам и ценностям общества посредством различных видов дидактических игр:

1) деловые игры используются нами для решения комплексных задач усвоения нового и закрепления изученного материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений. Использование деловой игры на учебном занятии дает возможность учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций;

2) сюжетно-ролевые игры способствуют формированию у учащихся умения контролировать свое поведение, умения общаться, совместно строить и реализовывать планы. Исполняя различные роли, учащиеся осваивают стороны различных видов деятельности;

3) игры-упражнения: кроссворды, ребусы, викторины, сканворды. Такие игры помогают учащимся закрепить изученный учебный материал, а педагогу выявить уровень остаточных знаний учащихся по определенной теме программы;

4) игры-соревнования используются нами как способ стимулирования интереса и активизации деятельности учащихся при выполнении отдельных упражнений, а также в качестве относительно самостоятельной формы: контрольные, зачётные состязания, воспитательные мероприятия. Игры-соревнования позволяют стимулировать максимальное проявление способностей и выявлять уровень их развития, выявлять и

оценивать качество владения действиями, содействовать воспитанию волевых качеств.

Реализуемые образовательные технологии способствуют продуктивной организации учебно-познавательного процесса, позволяют выбирать наиболее эффективные способы и приемы организации деятельности учащихся и создавать максимально комфортные условия для их общения, активности и саморазвития.

Библиографический список:

1. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. Москва – Самара, 1998.

2. Киселева Л. А. Современные педагогические технологии в практике дополнительного образования детей [Электронный ресурс] URL: <https://open-lesson.net/5938> (дата обращения 02.03.2020).

3. Мезенцева О.И. Современные педагогические технологии: учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / Автор-составитель: О.И. Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.

4. Национальная педагогическая энциклопедия [Электронный ресурс] URL: <https://didacts.ru/termin/obrazovatel'naja-tehnologija.html> (дата обращения 02.03.2020).

5. Современные педагогические технологии [Электронный ресурс] URL: https://kpmuk1.edu.yar.ru/metodicheskie_rekomendatsii/sovremennie_pedagogicheskie_tehnologii.html (дата обращения 02.03.2020)
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования "межшкольный учебный центр Красноперекопского района", 2017 – 2020.

Научное издание

**Управление процессом обновления
содержания и технологий дополнительного образования
в контексте основных направлений
национального проекта
«Образование»**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции,
посвященной 80-летию юбилею
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской
г. Челябинска»

Ответственный редактор: Вадей Николаевич Кеспиков, доктор
педагогических наук, доцент,
заслуженный учитель России

Редакционная коллегия:

Вадей Николаевич Кеспиков,
доктор педагогических наук, доцент, Заслуженный учитель России,
Николаев Игорь Геннадьевич, кандидат педагогических наук,
Смирнова Юлия Викторовна, кандидат педагогических наук,
Шилков Дмитрий Алексеевич, кандидат педагогических наук

Ответственный за выпуск

Технический редактор

Дизайн обложки: Кирюшкина Анастасия Валерьевна

Подписано в печать 24.10.2018. Формат 60×84^{1/16}
Усл. печ. 30,23. Тираж 200 экз. Заказ № 59

ГБУ ДПО «Челябинский институт
переподготовки и повышения квалификации
работников образования
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88

Отпечатано
в ГБУ ДПО «Челябинский институт
переподготовки и повышения квалификации
работников образования
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88
МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г.
Челябинска»
454080, Челябинск, Свердловский пр. 59.

Отпечатано
в ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения
квалификации работников образования»
454091, г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88